



### KLAPZUBOVA XI.

Ladislav Brom • Československo 1938 • sportovní komedie

#### **Anotace**

Komedie o úspěšném tažení rodinného fotbalového mužstva Evropou vznikla podle knižní předlohy Eduarda Basse. Režisér Ladislav Brom do ní obsadil kromě populárních herců také neherce a profesionální sportovce. Snímek důvtipně kombinuje hrané scény s autentickými záběry fotbalových zápasů. Film uvedený do kin v době sílící nacistické hrozby zaujal nejen svým humorem, ale i vlasteneckým laděním.

#### **Kontext**

Povídka Eduarda Basse z roku 1922 odrážela optimismus nedávno založeného československého státu. Příběh o amatérském fotbalovém týmu, který se postupně propracuje mezi nejúspěšnější mužstva Evropy, vypovídal o sebevědomí národa v novém geopolitickém uspořádání po první světové válce. Filmová adaptace *Klapzubovy XI.* vstupovala o šestnáct let později do poněkud odlišného politického kontextu. Snímek byl uveden do kin pouhé čtyři týdny před podepsáním Mnichovské dohody a vyprávění o vítězícím českém mužstvu fungovalo u diváků jako obrana proti stále agresivnější nacistické rozpínavosti.

## OTÁZKY

1. Téma filmu *Klapzubova XI.* je na první pohled apolitické. Avšak vzhledem k tomu, kdy film vznikl, obsahuje svědectví o některých aspektech dobové situace v Československu a v Evropě. Dokážete je ve filmu rozpoznat?

2. Znáte jiná umělecká díla, která se protiválečnou tematikou zabývají?

3. Podívejte se na závěrečnou sekvenci filmu a zkuste popsat, jakými způsoby reaguje na dobovou politickou situaci.

4. K čemu slouží řazení filmů do žánrových kategorií?

5. Které filmové žánry znáte? Dokázali byste jmenovat i příklady filmů, které kombinují dva nebo více žánrů?

6. Jaké dva žánry se propojují ve filmu *Klapzubova XI.*? Jmenujte jejich charakteristiky a zkuste vysvětlit, co je pro ně typické.

7. Zhlédněte vybrané ukázky a zkuste popsat, jakými prostředky docílili tvůrci filmu toho, že postava matky působí oproti mužským hrdinům pasivně a bezmocně.

8. Všimli jste si ve filmu dalších pasáží, kde se nevhodným způsobem dělají rozdíly mezi muži a ženami? Vzpomenete si na jiné filmy, které se vyjadřují podobně?



## ÚKOLY

1. Prohlédněte si dobové poštovní známky, které byly vydány jako jeden z propagačních materiálů k filmu *Klapzubova XI*. Jakými reklamními předměty byste film propagovali v dnešní době? Navrhněte jejich výtvarnou podobu.
2. Film *Klapzubova XI* zobrazuje zázemí fotbalového klubu na konci třicátých let. Které reálie fotbalového prostředí jsou platné i dnes a které se v průběhu desetiletí zcela změnily?
3. Ve skupinách si vyberte libovolnou pasáž z filmu a zkuste ji inscenovat pomocí živých obrazů. Nebojte se vlastní tvůrčí interpretace. Podle vámi ztvárněného obrazu budou ostatní skupiny hádat, o kterou část filmu se jedná. Inspirací vám může být obrázek z dobového tištěného programu.
4. Film *Klapzubova XI* je sportovní komedií. Zobrazení náročného postupu mladého fotbalového družstva na vrchol se tedy zaměřuje na jeho humorné okolnosti. Které snímky popisují sportovní postup hrdinů jiným způsobem? Zkuste převyprávět příběh Klapzubova týmu v duchu jiných filmových žánrů (sportovní drama, western, thriller, horor, sci-fi).



Obrázek k úkolu č. 1



Obrázek k úkolu č. 3