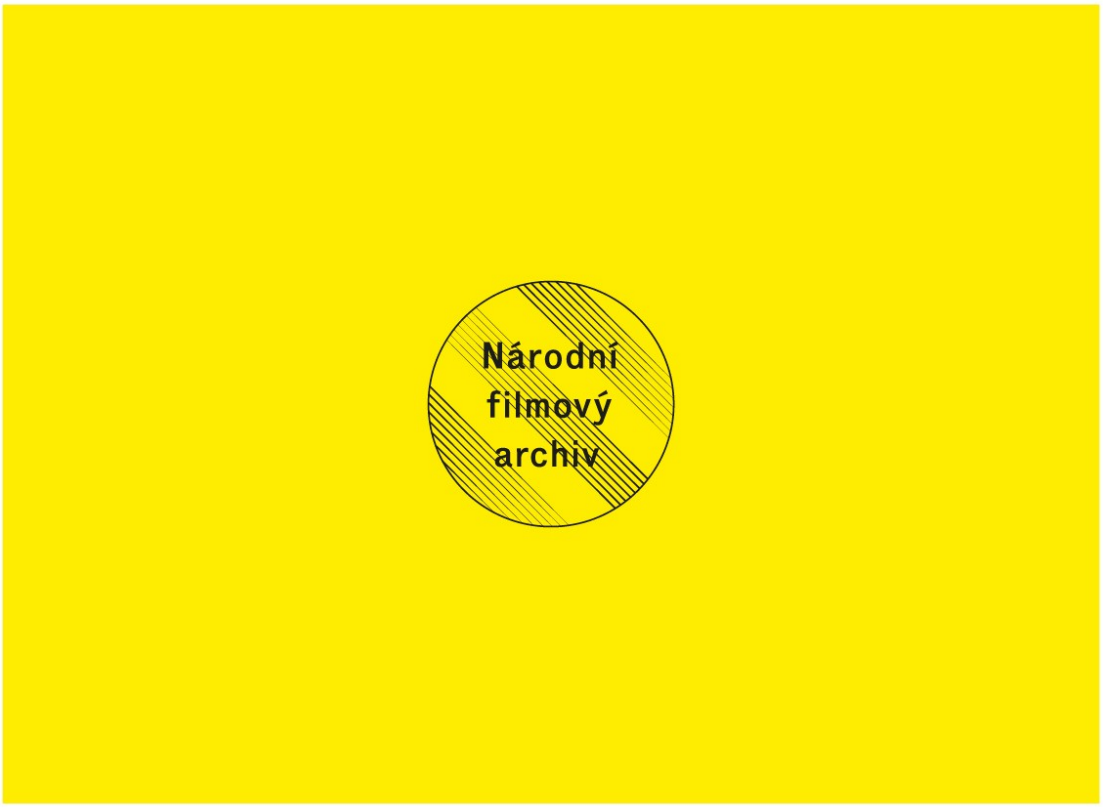

ZAHRANIČNÍ FILMY V ČESKÉ KINODISTRIBUCI 2018

Úvod

Kompilací *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2018* předkládá Národní filmový archiv široké veřejnosti přehled všech zahraničních audiovizuálních děl, která v období od 1. ledna do 31. prosince 2018 byla v premiéře uvedena distribučními společnostmi v kinech na území České republiky.

Jednotlivé tituly byly zpracovány na základně přístupných údajů Unie filmových distributorů a samotných distribučních společností. Získaná data byla revidována, zpřesňována, ověřována a doplňována podle zákonné oznamovací povinnosti (zákon o audiovizi číslo 496/2012 Sbírky zákonů s účinností od 1. ledna 2013), úvodních a závěrečných filmových titulků, tisku, zahraničních internetových databází a dalších relevantních materiálů, pramenů a zdrojů.

Po úvodním přehledu všech dvou set jednatřiceti do kinodistribuce nasazených filmů (pokud není uvedeno jinak, jde o dlouhometrážní díla) následuje hlavní část, abecedně seřazený soupis snímků v podobě hesel s filmografickými, technickými, produkčními i distribučními údaji a s informativními texty.

Ve stejné podobě je přiřazen také soupis osmi krátkometrážních zahraničních snímků, které byly z rozhodnutí českých distributorů součástí pásem krátkých filmů spolu s tuzemskými tituly. Bližší údaje o těchto pásmech jsou zaneseny v internetové databázi Národního filmového archivu *Filmový přehled* (www.filmovyprehled.cz).

V závěru publikace je přehled zpracovaných filmů seřazený chronologicky podle data české premiéry, dále podle zemí původu, podle distribučních společností. A zvláštní přehled tvoří filmy, které byly v kinech uvedeny v národní úpravě – v dabované verzi (ostatním snímkům bylo zpravidla ponecháno původní znění a byly opatřeny českými podtitulky). V jednotlivých seznamech jsou vedeny i zahraniční filmy z českých distribučních pásem, dále údaje, zda se jedná právě o součást pásma, obnovenou premiéru, film krátkometrážní či středometrážní a u koprodukčních snímků jsou zmíněny rovněž všechny zúčastněné země.

Pro úplnost připojujeme taktéž soupis českých a českých koprodukčních snímků uvedených ve sledovaném roce v tuzemské kinodistribuci. Jejich podrobné údaje jsou k dohledání rovněž v internetové databázi *Filmový přehled* (www.filmovyprehled.cz).

Struktura hesla

Český distribuční název díla – určený distributorem pro uvedení v kinech.

Technické údaje – typ (hraný, dokumentární nebo animovaný), žánr, přístupnost (ze zákona o audiovizi: přístupné bez omezení, nevhodné pro děti do 12 let, nepřístupné pro děti do 15 let a nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let), nosič použitý v české kinodistribuci (podle normy DCI standardní digitální projekce D-Cinema DCP 2–D /Digital Cinema Package/, digitální stereoskopická projekce s brýlemi DCP 3–D nebo systém IMAX, případně pětismyslová technologie 4–DX, dále alternativní distribuční nosiče E-Cinema jako DVD /Digital Versatile Disc/, BRD /Blu-Ray Disc/ či MP4; původně běžné 35mm filmové kopie již nebyly užívány), barva (barevný či černobílý), poměr stran obrazu (ratio – 1:1,33, 1:1,66, 1:1,78, 1:1,85, 1:2,35, 1:2,39 a další), zvukový formát (digitální zvuk, Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby Vision a další, eventuálně je doplněn taktéž údaj o počtu zvukových kanálů 5.1 nebo 7.1), délka (krátkometrážní do třiceti minut, středometrážní do šedesáti minut a dlouhometrážní od jednašedesáti minut) a minutáž.

Produkční údaje – originální název filmu (popřípadě též anglický), země původu, výrobci (včetně koproducentů, zadavatelů, finanční podpory, spolupráce, účasti), rok copyrightu, lokace, český distributor (včetně data monopolu/licence opravňující půjčování filmu v České republice, pokud bylo distributorem uvedeno), česká distribuční premiéra, mluveno (jazyk užitý v dialozích, včetně údaje, zda film obsahuje české podtitulky či je dabován) a český distribuční slogan.

Filmografické údaje – autoři v hlavních tvůrčích profesích (režie, scénář, kamera, výprava, výtvarník, střih, zvuk, producent, autor hudby a další) a obsazení (hrají, mluví, účinkují). Ženská jména nepřechylujeme, označujeme je však symbolem /ž/. Vzhledem k účelu a rozsahu kompilace jsou uváděny pouze hlavní profese a nejdůležitější autoři a obsazení. Pro podrobné filmografické údaje jsme nuceni případné zájemce odkázat na zahraniční zdroje.

Tvůrci národní jazykové úpravy – autoři českých podtitulků, případně dabingu (překlad, dialogy a režie české verze, jednotliví dabéři, společnost, jež podtitulky/dabing vytvořila).

Ceny – jsou zapsány pouze u některých děl, jejich zpracování je výběrové a neúplné.

Informativní texty – krátká anotace pojednávající o filmu a jeho obsahu, kontextu vzniku díla, případně výčet souvisejících snímků, eventuálně je samostatně připojena taktéž doplňující poznámka. Jestliže u textu není uvedena šifra autora, titul byl zpracován redakcí pouze podle podkladů od distributora a dalších zdrojů.

Pokud je heslo zpracováno stručněji než ostatní, odráží to pouze fakt, že k danému titulu nebyl v době vypracování dostatek relevantních podkladů. Jestliže u dalších filmů není některý z údajů uveden (obvykle autoři českých podtitulků či doba trvání monopolu/licence distributora), nepodařilo se jej přes veškerou snahu dohledat a zjistit. Za kvalitu a správnost zpracování hesel filmů odpovídají jejich jednotliví autoři.

Data a informace ve filmografických údajích a v textech jsou u každého filmu aktuální k datu jeho české premiéry. Sběr dat a práce na textech probíhaly po celý rok 2018 a začátkem roku 2019, dokončení 2021.

Autoři textů a hesel

Tomáš Bartošek [-tbk-] (narozen 1949) – filmový publicista, bývalý filmograf a katalogizátor Národního filmového archivu a šéfredaktor měsíčníku *Filmový přehled*.

Kateřina Korbařová [-kat-] (narozena 1954) – bývalá filmografka a katalogizátorka Národního filmového archivu, redaktorka měsíčníku *Filmový přehled*.

Klára Koubová [-kk-] (narozena 1960) – bývalá filmografka a katalogizátorka Národního filmového archivu, redaktorka a tajemnice měsíčníku *Filmový přehled*.

Jaroslav Lopour [–jl–] (narozen 1990) – filmový historik a publicista, filmograf a katalogizátor Národního filmového archivu.

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2018

...a dělo bylo ještě žhavé 9
Abrakadabra 10
Akta Pentagon: Skrytá válka 11
Alfa 12
Ant-Man a Wasp 13
Aquaman 15
Asterix a tajemství kouzelného lektvaru 16
Avengers: Infinity War 17
Až na dno 19
Balkánský masakr paintballovou pistolí 20
Balón 21
Bao /krátkometrážní/ 22
Básník, který málem zabil Hitlera 23
Bella a Sebastián 3: Přátelé navždy 24
Beze stop 25
Bistro Ramen 26
Black Panther 27
Black Sabbath – The End of the End 28
BlacKkKlansman 29
Bohemian Rhapsody 30
Bratři Lumièrové 31
Bumblebee 32
Cizinec ve vlaku 33
Climax 34
Coco 35
Creed II 36
Čarodějovy hodiny 37
Dámský klub 38
Darebák a závodnice 39
Darkland 40
Deadpool 2 41
Debbie a její parťačky 42
Dej mi své jméno 43
Delirium 44
Den co den 45
Děsivé dědictví 46
Dilili v Paříži 47
Dívka 48
Dívka v pavoučí síti 49
Dogman 51
Equalizer 2 52
Eric Clapton 53
Escobar 54
Fakjů pane učiteli 3 55
Falsifikátor 56
Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny 57
Foxtrot 59
Gangsterdam 60
Gauguin 61
Gavrilo Princip – proces 62
Ghost Stories 63
Gordon a Paddy 64
Gringo: Zelená pilule 65
Grinch 66
Halloween 67
Happy End 68
Hell Fest: Park hrůzy 69
Hledá se princezna 70
Hora 71
Hotel Artemis 72
Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená 73
Human Flow 74
Insidious: Poslední klíč 75
Ismaelovy přízraky 76
Já, Maria Callas 77
Já, Simon 78
Já, Tonya 79
Jack staví dům 80
Jak napálit banku 81
Janička 82
Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema 83
Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času 84
Johnny English znovu zasahuje 85
Jsem božská 86
Jurský svět: Zánik říše 87
Kazišuci 89
Kniha obrazů 90
Kolo zázraků 91
Králíček Petr 92
Králové zlodějů 93
Kryštůfek Robin 94
Kubík hrdina 95

Kupředu levá 96
Labyrint: Vražedná léčba 97
Lady Bird 98
Láska bez bariér 99
Láska bez hranic 100
Ledové království: Vánoce s Olafem /krátkometrážní/ 101
Lekce 102
Léto 103
Louskáček a čtyři říše 104
Malá čarodějnice 105
Mama Brasil 106
Mamma Mia! Here We Go Again 107
Manifesto 108
Manžel na zkoušku 109
Mary Poppins se vrací 110
Máří Magdaléna 111
Máš ji! 112
McQueen 113
Meg: Monstrum z hlubin 114
Měsíc Jupitera 115
Miami 116
Mikhail Baryshnikov – Prostor /krátkometrážní/ 117
Mission: Impossible – Fallout 118
Mladí zabijáci 119
Most na konci světa 120
Motörhead: Clean Your Clock 121
Moulin Rouge /obnovená premiéra/ 122
Mrakodrap 123
Můj syn 124
Muž, který zabil Dona Quijota 125
Na Chesilské pláži 127
Na konci světa 128
Nebezpečná laskavost 129
Nejtemnější hodina 130
Někdo to rád zahalené 131
Nemilovaní 132
Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce 133
Neznámý voják 134
Než přišla bouře 135
Nico, 1988 136
Nikdys nebyl 137
Nit z přízraků 138
No Manifesto film o Manic Street Preachers 139
Noční hra 140
Odnikud 141
Ohrožené druhy 142
Oni 2: Noční kořist 143
Oni a Silvio 144
Operace Entebbe 145
Otevřená 146
Pacific Rim: Povstání 147
Padesát odstínů svobody 148
Paula 149
Plán útěku 2 150
Plážoví povaleči 151
Pod jedním stromem 152
Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni 153
Pohádky naruby /středometrážní/ 154
Pomsta 155
Potvora 156
Pračlověk 157
Predátor: Evoluce 158
Princezna a dráček 159
Profesoři zločinu 160
Profesoři zločinu: Masterclass 161
Profesoři zločinu: Velké finále 162
První člověk 163
První Očista 164
Přání smrti 165
Příběh koček 166
Příslib úsvitu 167
Příšerky z vesmíru 168
Psí ostrov 169
Půlnoční láska 170
Rampage: Ničitelé 171
Ready Player One: Hra začíná 172
Rocky Horror Picture Show /obnovená premiéra/ 173
Rudá volavka 174
S láskou Vincent 175
Scream For Me Sarajevo 176
Sestra 177
Sex Pistols: Anglie tu bude navždy 178
Sherlock Koumes 179
Sicario 2: Soldado 180

SkoroSestry 181
Slender Man 182
Smrtelné stroje 183
Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu 185
Sněhová královna: V zemi zrcadel 186
Solo: Star Wars Story 187
Souboj pohlaví 189
Soumrak 190
Spider-Man: Paralelní světy 191
Spolu to dáme 193
Střídavá péče 194
Studená válka 195
Sweet Country 196
Špión, který mi dal kopačky 197
Tak pravil Bůh 198
Taxi 5 199
Teheránská tabu 200
Temné síly 201
Ten pravý, ta pravá? 202
The Doors Live At The Bowl '68: 50th Anniversary Celebration 203
The Florida Project 204
The Perfect Kiss 205
Tiché místo 206
Tina a Vore 207
Tísňové volání 208
Tomb Raider 209
Triky s trpaslíky 210
Tři billboardy kousek za Ebbingem 211
3 dny v Quiberonu 212
Turné 213
Tvář 214
Tvář vody 215
Upgrade 216
Útok z hlubin 217
Utop se, nebo plav 218
Utøya, 22. července 219
Úžasňákovi 2 220
V husí kůži 221
Vadí nevadí 222
Vánoce a spol. 223
Včelka Mája: Medové hry 224
Vdovy 225
Ve spárech ďábla 226
Velká hra 227
Venom 228
Vezmeš si mě, kámo? 229
Věž. Jasný den 230
Vilík: Rychle a vesele 231
Vlasy /obnovená premiéra/ 232
Vnitřní slunce 233
Všechny prachy světa 234
Whitney 235
Winchester: Sídlo démonů 236
Yeti: Ledové dobrodružství 237
Záhada Silver Lake 238
Zimní bratři 239
Zloději 240
Zlý časy v El Royale 241
Zmenšování 242
Znovu ve hře 243
Zpívání v dešti /obnovená premiéra/ 244
Zrodila se hvězda 245
Ztratili jsme Stalina 246
Ženou z boží vůle 247
Žlutá je nová černá /krátkometrážní/ 248

Přehled zahraničních krátkometrážních filmů uvedených v českých distribučních pásmech v roce 2018

Antoine Debarge: Dolly.Zéro 250
Divizní artikulace 251
Dost 252
Mé břímě 253
Manivald 254
Říše fantazie 255
The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew 256
Vyčerpaní 257

ZAHRANIČNÍ FILMY UVEDENÉ V ROCE 2018 V ČESKÉ KINODISTRIBUCI

...a dělo bylo ještě žhavé

hraný, psychologický, válečný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, 1:2,35, barevný, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Top je bio vreo. **Země původu**: Srbsko, Bosna a Hercegovina. **Výrobce**: Balkan Film, Drina Film, Radio Televizija Republike Srpske (koprodukce), Rajmar (koprodukce), Montenegro SAT (koprodukce), Filmski Centar Srbije (podpora), Ministarstvo za kulturu i informisanje Republike Srbije (podpora). **Rok copyrightu**: 2014. **Lokace**: Bosna a Hercegovina: Sarajevo, Banja Luka, Bosanska Dubica, Doboj. Srbsko: Bělehrad. **Distribuce**: Balkanfilm (do 6. 9. 2023). **Premiéra**: 18. 10. 2018. **Mluveno**: srbsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Na válčení dospělých doplácí nejvíce děti...*

AUTOŘI: **Režie**: Boban (Slobodan) Skerlić. **Předloha**: Vladimir Kecmanović (román Dělo bylo žhavé /Top je bio vreo/). **Scénář**: Boban (Slobodan) Skerlić, Aleš Kurt (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Dušan Joksimović. **Výprava**: Kiril Spaseski. **Návrhy kostýmů**: Tatjana Radišić /ž/. **Masky**: Dubravka Busatlija /ž/, Miroslav Lakobrija (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Djordje Marković. **Zvuk**: Novica Markov, Aleksandar Protić (design zvuku). **Výkonná produkce**: Sanja Stanić /ž/, Zoran Šimšić. **Producent**: Tihomir Stanić, Bogdan Stanić. **Koproducent**: Boriša Simović, Rajko Radošević, Ratko Jovanović. **Vizuální efekty**: Boriša Simović (supervize).

Hrají: Stanislav Ručnov (chlapec), Anita Mančić /ž/ (Tidža), Muhamed Dupovac (Amer), Mugdim Avdagić (Hasan), Slavko Štimac (Nikola), Kenan Musić (Dino), Feda Štukan (Mirsad), Mira Banjac /ž/ (Sema), Milica Mihajlović /ž/ (Mitra), Nikola Djuričko (Ahmo), Aleksandar Stojković (Salkan), Bojana Maljević /ž/ (Munevera), Ivica Vidović (Vlaja), Tihomir Stanić (Ismet).

České podtitulky: Silvia Matúšová.

Válečné drama režiséra a scenáristy Bobana (Slobodana) Skerliće (nar. 1964) ...a dělo bylo ještě žhavé je adaptací románu srbského spisovatele Vladimira Kecmanoviće. Odehrává se na přelomu roku 1992–1993 v obléhaném Sarajevu a soustřeďuje se na události a lidi spjaté s jedním domem na sídlišti. – Granát zasáhne byt, v němž přežije jen jedenáctiletý chlapec, který kvůli ztrátě rodičů a šoku přestane mluvit. Ujme se ho sousedka Tidža. Osiřelý hoch se dostane do vlivu spolužáka Amera, jehož bratr Mirsad je velitelem jednoho oddílu. Dům sužuje jiná paramilitární skupina vedená obávaným Ahmem. Ten terorizuje obyvatele, ale nakonec je omylem zastřelen spolubojovníkem Salkanem, když chce znásilnit mladou ženu Mitru. Chlapec před Amerem promluví. Riskantně přejde most a dostane se na frontovou linii k dělostřelcům. Když pochopí, že i tito vojáci se nijak neliší od bojůvek ve městě, namíří hlaveň děla přímo vzhůru a vystřelí... – Pro českého diváka je obtížné orientovat se v národnostních vztazích, jež mají svůj význam, avšak zachycení válečných hrůz a strádání obyčejných lidí v týlu, umocněné chladným počasím, je dostatečně výmluvné. -tbk-

Abrakadabra

hraný, mysteriózní, černá komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: Abracadabra. **Země původu**: Španělsko, Francie, Belgie. **Výrobce**: Arcadia Motion Pictures, Persefone Films (koprodukce), Pegaso Pictures (koprodukce), Noodles Production (koprodukce), FD Production (koprodukce), Scope Pictures (koprodukce), Atresmedia (účast), Movistar+ (účast), Sofica Palatine Etoile (účast), Crea SRG (účast), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), Indefilms (účast), Sony Pictures International Production (spolupráce), Mama Films (spolupráce), Eurimages (podpora), CNC (podpora), Institut Français (podpora). **Rok copyrightu**: 2016. **Lokace**: Španělsko: Madrid; Navarra – Pamplona. **Distribuce**: Film Europe (do 2. 8. 2028). **Premiéra**: 2. 8. 2018. **Mluveno**: španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Hypnotický film režiséra Pabla Bergera*.

AUTOŘI: **Režie**: Pablo Berger. **Scénář**: Pablo Berger. **Kamera**: Kiko de la Rica. **Výprava**: Alain Bainée. **Návrhy kostýmů**: Paco Delgado. **Masky**: Sylvie Imbert /ž/, Paco Rodríguez Frías (účesy). **Střih**: David Gallart. **Zvuk**: Aitor Berenguer, Fabiola Ordoyo /ž/ (design zvuku). **Výkonná produkce**: Sandra Tapia /ž/, Sofía Fabregas /ž/, Ángel Durández, Geneviève Lemal /ž/. **Producent**: Ibon Cormenzana, Pablo Berger, Ignasi Estapé, Mikel Lejarza, Mercedes Gamero /ž/. **Koproducent**: Jérôme Vidal, Sébastian Beffa. **Vizuální efekty**: Jordi San Agustín (supervize). **Zvláštní efekty**: Raúl Romanillos (supervize). **Hudba**: Alfonso de Vilallonga.

Hrají: Maribel Verdú /ž/ (Carmen), Antonio de la Torre (Carlos), José Mota (Pepe), Priscilla Delgado (Toni), Javier Antón (ženich), Bea de la Cruz /ž/ (nevěsta), Nacho Marraco (Cura), José María Pou (dr. Fumetti), Quim Gutiérrez (Tito).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Španělský režisér a scenárista Pablo Berger (nar. 1963) získal přízeň kritiků snímkem Sněhurka. Jiný příběh (2012, Blancanieves). Po něm natočil zvláštní autorskou černou komedii, zahrávající si s hypnotickými stavy. – Po hypnóze od příbuzného Pepeho na oslavě svatby v rodině se neurvalý a sobecký Carlos začne chovat jako pozorný manžel a otec, zatímco dosud ženu Carmen i dceru Toni jen přehlížel. Pepeho mentor dr. Fumetti zjistí, že se v něm ukrývá jakýsi Tito z roku 1983. Carmen a Pepe po něm pátrají a odhalí, že to byl schizofrenik, který zavraždil matku a ještě sedm svatebčanů na hostině v restaurantu, kde se konala i svatba jejich příbuzných; pak se zabil. Carlose se střídavě zmocňuje Tito. Pokus Fumettiho předat Titova ducha do těla umírajícího onkologického pacienta nevyjde. – Carmen a Pepe najdou muže na další svatbě, kde převzal roli mrtvého číšníka Tita. Carlos má vidiny šimpanze a chce ho zabít nožem (ve skutečnosti to je ženich). Carmen mu v tom zabrání a Pepe pak oba hypnotizuje. Dvojice se ocitne v bílém světě, kde je i Tito. Toho Carmen bodne nožem a ponechá tam manžela ve svěrací kazajce. Když Pepe probere manžele z hypnózy, Carmen odejde sama. Konečně se cítí svobodná... -tbk-

Akta Pentagon: Skrytá válka

hraný, psychologický, historický, politický, životopisný, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 116 minut

Originální název: The Post. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: DreamWorks Pictures, Amblin Entertainment, Twentieth Century Fox, Participant Media, Star Thrower Entertainment. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: stát New York – New York, White Plains, New Rochelle. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 22. 2. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Od světoznámého režiséra Stevena Spielberga*.

AUTOŘI: **Režie**: Steven Spielberg. **Scénář**: Liz Hannah /ž/, Josh Singer. **Kamera**: Janusz Kaminski. **Výprava**: Rick Carter. **Návrhy kostýmů**: Ann Roth /ž/. **Masky**: J. Roy Helland (masky a účesy Meryl Streepové), Christine Fennell /ž/ (účesy). **Střih**: Sarah Broshar /ž/, Michael Kahn. **Zvuk**: Drew Kunin, Gary Rydstrom (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tom Karnowski, Josh Singer, Adam Somner, Tim White, Trevor White. **Producent**: Amy Pascal /ž/, Kristie Macosko Krieger /ž/, Steven Spielberg. **Koproducent**: Liz Hannah /ž/, Rachel O'Connor /ž/. **Vizuální efekty**: Doug Spilatro (supervize), Lola VFX. **Hudba**: John Williams.

Hrají: Meryl Streep /ž/ (Katharine Grahamová), Tom Hanks (Ben Bradlee), Bruce Greenwood (Robert McNamara), Matthew Rhys (Daniel Ellsberg), Bob Odenkirk (Ben Bagdikian), Michael Stuhlbarg (Abe Rosenthal), Sarah Paulson /ž/ (Tony Bradleeová), Tracy Letts (Fritz Beebe), Bradley Whitford (Arthur Parsons), Alison Brie /ž/ (Lally Grahamová), Jessie Mueller /ž/ (Judith Martinová), Jesse Plemons (Roger Clark), David Cross (Howard Simons), Carrie Coon /ž/ (Meg Greenfieldová).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Ceny: **Ceny NBR**: nejlepší film, nejlepší herec (Tom Hanks), nejlepší herečka (Meryl Streepová). **Oscar**: *(nominace)* nejlepší film (Amy Pascalová, Steven Spielberg, Kristie Macosko Kriegerová), nejlepší herečka (Meryl Streepová).

Ve snímku Akta Pentagon: Skrytá válka zpracoval Steven Spielberg skutečné události z roku 1971, spjaté se zveřejněním zprávy zvané *Pentagon Papers* (Akta Pentagon), týkající se lhaní několika amerických prezidentů (Trumana, Eisenhowera, Kennedyho, Johnsona a Nixona) o situaci v Indočíně a o válce ve Vietnamu. – Majitelka deníku *The Washington Post* Katharine (Kay) Grahamová (1917–2001) je vystavena tlaku v souvislosti se vstupem rodinného vydavatelství na burzu a zároveň se skutečností, že konkurenční deník *The New York Times* uveřejnil fakta z přísně tajné zprávy, kterou dal zpracovat blízký rodinný přítel Grahamové, někdejší ministr obrany Robert McNamara. Šéfredaktor *The Washington Post* Ben Bradlee (1921–2014) a jeho redaktoři získají část zprávy od tajného zdroje (Dana Ellsberga). Po soudním zákazu uvádění údajů ze spisu v *New York Times* se musí Kay pod tlakem rozhodnout, zda její noviny budou pokračovat ve zveřejnění Akt Pentagon, i když za to hrozí vězení. Kay se přikloní na Benovu stranu a trvá na zveřejnění. Následuje soud, který i díky solidaritě ostatních novin rozhodne, že svoboda slova je důležitější než ochrana vládních činitelů. Do případu výrazně zasahuje zdálky prezident Nixon, který se však záhy stane obětí kauzy Watergate. – Film je věnován scenáristce, režisérce a producentce Noře Ephronové (1941–2012), která byla manželkou (1976–1980) novináře z *The Washington Post* Carla Bernsteina, jenž měl podíl na odhalení Aféry Watergate. -tbk-

Alfa

hraný, rodinný, dobrodružný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Alpha. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Studio 8. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Britská Kolumbie – Vancouver; Alberta – Brooks. USA: Kalifornie: Cougar Buttes. **Distribuce**: Falcon (do 29. 8. 2020). **Premiéra**: 30. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky, fiktivním prajazykem (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zažijte úžasný příběh o tom, jak lidstvo objevilo, kdo je jeho nejlepším přítelem*.

AUTOŘI: **Režie**: Albert Hughes. **Pomocná režie**: Robert Alonzo (druhá režie), Kevin Scott (druhá režie /scény pod vodou/). **Námět**: Albert Hughes. **Scénář**: Daniele Sebastian Wiedenhaupt. **Kamera**: Martin Gschlacht. **Druhá kamera**: Bruce McCleery. **Výprava**: John Willett. **Návrhy kostýmů**: Sharen Davis /ž/. **Masky**: Charles Porlier, L. Taylor Roberts, Kathrine Gordon /ž/ (účesy). **Střih**: Sandra Granovsky /ž/. **Zvuk**: David Husby, Jay Wilkinson (design zvuku). **Výkonná produkce**: Stuart M. Besser, Louise Rosner /ž/. **Producent**: Andrew Rona. **Koproducent**: Robin Le Chanu. **Vizuální efekty**: Jeffrey A. Okun (supervize), Double Negative, MPC, Flash Film Works, Proof. **Zvláštní efekty**: Elia P. Popov (koordinátor), Magali Signourel /ž/ (koordinátorka). **Hudba**: Joseph S. DeBeasi, Michael Stearns. **Koordinátor kaskadérů**: Robert Alonzo (supervize). **Komentář**: Morgan Freeman.

Hrají: Kodi Smit-McPhee (Keda), Jóhannes Haukur Jóhannesson (Tau), Natassia Malthe /ž/ (Rho), Leonor Varela /ž/ (šamanka), Jens Hultén (Xi), Mercedes de la Zerda /ž/ (Nu), Priya Rajaratnam /ž/ (lovkyně), Marcin Kowalczyk (Sigma), Spencer Bogaert (Kappa).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Dobrodružný film Alberta Hughese (nar. 1972) s názvem Alfa byl natočen v Severní Americe, ale odehrává se v Evropě před 20 000 lety. – Keda, syn náčelníka Taua, složil zkoušku dospělosti a vydává se s dalšími muži po Posvátné stezce velkého lovu. Lovci ženou stádo zubrů ke srázu, odkud se zvířata zřítí do soutěsky. Keda po střetu s býkem skončí na nepřístupném výběžku. Zdá se, že je mrtvý. Lovci s úlovkem odejdou. Mladík se probere. Vyrobí si dlahu na zraněnou nohu a vydá se podle hvězd k domovu. Ubrání se útoku vlčí smečky, přičemž zraní jednu vlčici. Ujme se jí a dá jí jméno Alfa. Když se šelma setká se smečkou, Kedu opustí. Vrátí se však včas, aby zachránila tonoucího mladíka, pod nímž se probořil led. Dvojici sužují vánice, hlad a vyčerpání. Společně zabijí medvěda a odpočinou si v jeho jeskyni. Poslední kus cesty Keda vlka nese. Konečně dorazí domů. Alfa porodí několik štěňat. Na příští lov kmen vyrazí se čtyřnohými společníky... – Ve snímku se mluví speciálním protojazykem, vytvořeným lingvistkou Christine Schreyerovou, která je i autorkou kryptonštiny z filmů o Supermanovi. -kat-

Ant-Man a Wasp

hraný, akční, dobrodružný, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1 Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 118 minut

Originální název: Ant-Man and the Wasp. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Marvel Studios, Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia – Atlanta, Savannah; Kalifornie – San Francisco, Berkeley. **Distribuce**: Falcon (do 4. 7. 2020). **Premiéra**: 5. 7. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Ve 3D v kinech již od 4. července a IMAX 3D*.

AUTOŘI: **Režie**: Peyton Reed. **Pomocná režie**: Jeff Haberstadt (druhá režie). **Předloha**: Stan Lee (postavy z komiksů Ant-Man a Wasp nakladatelství Marvel), Larry Lieber (postavy z komiksů Ant-Man a Wasp nakladatelství Marvel), Jack Kirby (postavy z komiksů Ant-Man a Wasp nakladatelství Marvel). **Scénář**: Chris McKenna, Erik Sommers, Paul Rudd, Andrew Barrer, Gabriel Ferrari. **Kamera**: Dante Spinotti. **Druhá kamera**: Igor Meglic. **Výprava**: Shepherd Frankel. **Návrhy kostýmů**: Louise Frogley /ž/. **Masky**: Heba Thorisdottir /ž/, Jeri Baker /ž/ (účesy). **Střih**: Dan Lebental, Craig Wood. **Zvuk**: Lee Orloff, David Farmer (design zvuku), Shannon Mills (design zvuku). **Výkonná produkce**: Victoria Alonso /ž/, Louis D'Esposito, Stan Lee, Charles Newirth. **Producent**: Kevin Feige, Stephen Broussard. **Koproducent**: Mitch Bell, Lars P. Winther. **Vizuální efekty**: Stephane Ceretti (supervize), Double Negative, Scanline VFX, Method Studios, Luma Pictures, Cinesite, RISE, Rodeo FX, Crafty Apes, Lola VFX, Perception NYC, Industrial Light & Magic, Digital Domain, The Third Floor. **Zvláštní efekty**: Daniel Sudick (supervize). **Hudba**: Christophe Beck. **Hudební dramaturgie**: Dave Jordan (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: George Cottle, Chris Brewster (souboje).

Hrají: Paul Rudd (Scott Lang/Ant-Man), Evangeline Lilly /ž/ (Hope Van Dyneová/Wasp), Michael Douglas (dr. Hank Pym), Michael Peña (Luis), Walton Goggins (Sonny Burch), Bobby Cannavale (Paxton), Laurence Fishburne (dr. Bill Foster), Michelle Pfeiffer /ž/ (Janet Van Dyneová), Judy Greer /ž/ (Maggie), David Dastmalchian (Kurt), Hannah John-Kamen /ž/ (Ava/Ghost), Abby Ryder Fortson /ž/ (Cassie), Randall Park (Jimmy Woo), Tip T. I. Harris (Dave), Stan Lee (majitel vozu).

Dabing: Dalibor Gondík (Scott Lang/Ant-Man), Tereza Bebarová (Hope Van Dyneová/Wasp), Ladislav Frej (dr. Hank Pym), Radek Kuchař (Luis), Martin Stránský (Sonny Burch), Petr Rychlý (Paxton), Miloslav Mejzlík (dr. Bill Foster), Ilona Svobodová (Janet Van Dyneová), Dana Černá (Maggie), David Matásek (Kurt), Kateřina Bohatová (Ava/Ghost), Linda Křišťálová (Cassie), Pavel Nečas (Jimmy Woo), Jan Dolanský (Dave), Dalimil Klapka (majitel vozu).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Po závěrečných titulcích snímku Ant-Man (2015, Ant-Man; r. Peyton Reed), v němž se lupič Scott Lang seznámil se zmenšovacím oblekem vědce Hanka Pyma, naučil se pod jeho vedením „mravenčím" dovednostem a pak zachránil svět, se objevilo už tradiční avízo, že se Ant-Man (Mravenčí muž) vrátí. Stalo se tak dvakrát: ve filmu Captain America: Občanská válka (2016, Captain America: Civil War; r. Anthony Russo, Joe Russo) a opět v režii Peytona Reeda (nar. 1964), v dalším komiksovém dobrodružství Ant-Man a Wasp. – Scottu Langovi má za tři dny skončit domácí vězení kvůli akci v Německu s Avengers. Chce se s Luisem, Kurtem a Davem věnovat své bezpečnostní agentuře a hlavně dcerce Cassie. Hank Pyme s dcerou Hope, superhrdinkou Wasp (Vosa), Scotta zmenší a unesou. Vědec buduje tunel do

říše kvant, aby odtamtud mohl po dvaceti letech dostat manželku Janet. Ta dala nic netušícímu Ant-Manovi, když se tam ocitl, do mozku souřadnice. Plán překazí Ava (Ghost), která Hankovi ukradne součástku na tunel i zmenšenou laboratoř s tunelem do říše kvantů. Jde o osiřelou dceru Pymova bývalého proradného spolupracovníka, o niž se stará fyzik Bill Foster. Mladá žena kvůli otcovu pokusu „získala“ jako malá molekulární nerovnováhu: může procházet zdmi a mizet. Umírá, trpí bolestmi a věří, že ji říše kvantů uzdraví. Laboratoř chce získat i protřelý obchodník Sonny. Ant-Man a Hope se sblíží. Nakonec se jim podaří laboratoř získat. Hank si přiveze Janet. Scott se vrátí domů včas; jeho trest už vypršel. – Po titulcích následuje upozornění, že se Ant-Man vrátí. -kat-

Aquaman

hraný, akční, dobrodružný, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 144 minut

Originální název: Aquaman. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Peter Safran, Warner Bros. (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Newfoundland, Labrador. Austrálie: Queensland – Southport, Main Beach, North Stradbroke Island, Currumbin; Nový Jižní Wales – Hastings Point. Maroko: Erfound, Merzouga. Itálie: Trapani – Erice. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 13. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Domov volá*.

AUTOŘI: **Režie**: James Wan. **Pomocná režie**: John Mahaffie (druhá režie). **Námět**: Geoff Johns, James Wan, Will Beall. **Předloha**: Paul Norris (postavy z komiksů Aquaman nakladatelství DC Comics), Mort Weisinger (postavy z komiksů nakladatelství DC Comics). **Scénář**: David Leslie Johnson-McGoldrick, Will Beall. **Kamera**: Don Burgess. **Druhá kamera**: David Burr. **Výprava**: Bill Brzeski. **Návrhy kostýmů**: Kym Barrett /ž/. **Masky**: Lesley Vanderwalt /ž/ (masky a účesy), Justin Raleigh (zvláštní maskérské efekty, efekty bytostí). **Střih**: Kirk Morri. **Zvuk**: Guntis Sics, Eliot Connors (design zvuku), Joe Dzuban (design zvuku), Stephen P. Robinson (design zvuku). **Výkonná produkce**: Deborah Snyder /ž/, Zack Snyder, Jon Berg, Geoff Johns, Walter Hamada. **Producent**: Peter Safran, Rob Cowan. **Vizuální efekty**: Charles Gibson (supervize), Kelvin McIlwain (supervize), Industrial Light & Magic, MPC, Method Studios, Scanline VFX, Digital Domain, Rodeo FX, Weta Digital, Proof. **Zvláštní efekty**: Brian Cox (supervize). **Hudba**: Rupert Gregson-Williams. **Hudební dramaturgie**: Michelle Kuznetsky /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Kyle Gardiner, R. A. Rondell.

Hrají: Jason Momoa (Arthur Murry/Aquaman), Amber Heard /ž/ (Mera), Willem Dafoe (Vulko), Patrick Wilson (král Orm), Nicole Kidman /ž/ (královna Atlanna), Dolph Lundgren (král Nereus), Yahya Abdul-Mateen II (Manta), Temuera Morrison (Tom Murry), Ludi Lin (kapitán Murk), Michael Beach (Jesse, Mantův otec), Randall Park (dr. Stephen Shin), Graham McTavish (král Atlan), Leigh Whanell (pilot), Julie Andrews /ž/ (hlas Karathen), Djimon Hounsou (hlas krále Ricona).

Dabing: Martin Zahálka (Arthur Murry/Aquaman), Irena Máchová (Mera), Tomáš Juřička (Vulko), Filip Jančík (král Orm), Simona Vrbická (královna Atlanna), Pavel Soukup (král Nereus), Ivo Hrbáč (Manta), Svatopluk Schuller (Tom Murry), Robin Pařík (kapitán Murk), Pavel Římský (Jesse, Mantův otec), Oldřich Hajlich (dr. Stephen Shin), Pavel Šrom (král Atlan), Jaroslava Brousková (Karathen), Rudolf Kubík (král Ricon).

České podtitulky: Kateřina Hámová. **Překlad české verze**: Jakub Racek. **Dialogy české verze**: Ladislav K. J. Novák. **Režie české verze**: Ladislav K. J. Novák, LS Productions dabing.

Australský hororový specialista James Wan (nar. 1977) natočil poněkud překvapivě akční komiksovou fantasy Aquaman podle komiksů nakladatelství DC Comics. – Královna Atlanna utekla z Atlantidy před dohodnutým sňatkem a se strážcem majáku Tomem zplodili syna Arthura. Aby zachránila dítě a milovaného muže před soukmenovci, vrátila se pod mořskou hladinu, provdala se a porodila syna Orma. Její manžel se o Arturovi doslechl a svrhl ji do Hlubiny. Mladík vyrostl a bojoval proti mořským pirátům, když nový vládce Atlantidy, jeho nevlastní bratr Orm, vyhlásil válku souši. Ormova snoubenka, princezna Mera, vyhledala Arthura s prosbou o pomoc. Doufala, že podle věštby je tím mužem, který spojí v míru souš i svět sedmi moří. Dvojice postupně překonává překážky a setká se s Atlannou. Arthur v Hlubině získá v boji s obřím Karathenem bájný trojzubec, stane se králem Atlantidy a jeho matka se vrátí k Tomovi. – (Po závěrečných titulcích) Pirát Manta, jemuž Arthur překazil přepadení ruské ponorky a způsobil smrt jeho otce, přísahá Aquamanovi pomstu... -kat-

Asterix a tajemství kouzelného lektvaru

animovaný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 85 minut

Originální název: Astérix: Le secret de la potion magique. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: SND Groupe M6, M6 Films (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bioscop (do 25. 11. 2033). **Premiéra**: 20. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Autor originálního příběhu Alexandre Astier*.

AUTOŘI: **Režie**: Louis Clichy, Alexandre Astier. **Námět**: René Goscinny (postavy), Albert Uderzo (postavy), Alexandre Astier. **Scénář**: Alexandre Astier, Louis Clichy. **Kamera**: David Dulac. **Výtvarník**: Alexandre de Broca, Jérémie Brudieux, Julien Le Roland (design postav). **Střih**: Bertrand Maillard. **Zvuk**: Raphaël Seydoux, Jean Goudier, Cyril Holtz. **Výkonná produkce**: Natalie Altmann /ž/. **Producent**: Philippe Bony. **Animace**: Coline Veith /ž/, Jérôme Charton, Mikros Animation. **Vizuální efekty**: David Dulac (supervize). **Hudba**: Philippe Rombi.

Mluví: Bernard Alane (Panoramix), Christian Clavier (Asterix), Guillaume Briat (Obelix), Levanah Solomon /ž/ (Pectine), Florence Foresti /ž/ (Bonemine), Serge Papagalli (Abraracourcix), Laurent Morteau (Agecanonix), François Morel (Alfabetix), Lionnel Astier (Cétautomatix), Arnaud Léonard (Assurancetourix), Joëlle Sevilla /ž/ (Lelosubmarine), François Raison (Céramix), Daniel Mesguich (Sulfurix), Gérard Hernandez (Atmosférix), Alex Lutz (Téléferix), Jacques Chambon (Zurix).

Dabing: Petr Pospíchal (Panoramix), Petr Rychlý (Asterix), Igor Bareš (Obelix), Klára Nováková (Pectine), Adéla Kubačáková (Bonemine), Jiří Ployhar (Abraracourcix), Karel Richter (Agecanonix), Zdeněk Mahdal (Alfabetix), Jakub Saic (Cétautomatix), Ivo Hrbáč (Assurancetourix), Kateřina Petrová (Lelosubmarine), Jaroslav Horák (Céramix), Pavel Rímský (Sulfurix), Zdeněk Maryška (Atmosférix), Radek Hoppe (Téléferix), Jiří Balcárek (Zurix).

Překlad české verze: Jana Nikolovová. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Animovaným snímkem Asterix a tajemství kouzelného lektvaru navazuje režisérská dvojice Louis Clichy a Alexandre Astier na svou předchozí adaptaci komiksu Alberta Uderza a Renéhо Goscinnyho Asterix: Sídliště bohů (2014, Astérix le domaine des dieux). Tentokrát se původní příběh odehrává opět 50 let před Kristem v Galii, kde díky lektvaru druida Panoramixe vzdoruje Césarovi jedna vesnice. – Zraněný Panoramix se rozhodne vyzradit složení magického nápoje svému nástupci, jehož však musí nejdříve najít. K jeho hledání se přidají kromě Asterixe a Obelixe i ostatní muži a jeho malá žačka Pectine. Ženy zatím mají pomocí lektvaru bránit vesnici. Panoramixův dávný sok Sulfurix chce recept získat a prodat Římanům. Zásoba lektvaru ve vsi se tenčí, ale Sulfurixův plán je včas zmařen, i když se to neobejde bez bitvy, hektické přípravy lektvaru, krátkodobého spojenectví s Římany a požáru. Panoramix nakonec prozradí tajemství žačce Pectine. -kat-

Avengers: Infinity War

hraný, dobrodružný, akční, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Digital, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 150 minut

Originální název: Avengers: Infinity War. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Marvel Studios. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Durham; Skotsko – Edinburgh, St. Abbs Head, Inverness Castle. USA: New York; Georgia – Atlanta, Fairburn. **Distribuce**: Falcon (do 25. 4. 2020). **Premiéra**: 26. 4. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno), anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Infinity duben 2018. V kinech od 26. dubna ve 3D a IMAX 3D*.

AUTOŘI: **Režie**: Anthony Russo, Joe Russo. **Námět**: Steve Ditko (postavy), Joe Simon (postavy), Jim Starlin (postavy). **Předloha**: Stan Lee (postavy z komiksů Avengers nakladatelství Marvel), Jack Kirby (postavy z komiksů Avengers nakladatelství Marvel), Jim Starlin (postavy z komiksů Avengers nakladatelství Marvel), George Pérez (postavy z komiksů Avengers nakladatelství Marvel), Ron Lim (postavy z komiksů Avengers nakladatelství Marvel). **Scénář**: Christopher Markus, Stephen McFeely. **Kamera**: Trent Opaloch. **Výprava**: Charles Wood. **Návrhy kostýmů**: Judianna Makovsky /ž/. **Masky**: Janine Rath /ž/ (účesy), Legacy Effects (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Jeffrey Ford, Matthew Schmidt. **Zvuk**: John Pritchett, David Farmer (design zvuku), Nia Hansen /ž/ (design zvuku), Shannon Mills (design zvuku). **Výkonná produkce**: Louis D'Esposito, Victoria Alonso /ž/, Michael Grillo, Trinh Tran /ž/, Jon Favreau, James Gunn, Stan Lee. **Producent**: Kevin Feige. **Koproducent**: Mitchell Bell. **Vizuální efekty**: Dan DeLeeuw (supervize), Swen Gillberg (supervize), Industrial Light & Magic, Weta Digital, Double Negative, Method Studios, Framestore, Cinecite, Digital Domain, RISE, Lola VFX, Perception, Territory Studio. **Zvláštní efekty**: Daniel Sudick (supervize), Patrick Edward White (supervize), Gareth Wingrove (supervize). **Hudba**: Alan Silvestri. **Hudební dramaturgie**: Dave Jordan (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Vic Armstrong, Sam Hargrave, Chris Daniels.

Hrají: Robert Downey Jr. (Tony Stark/Iron Man), Chris Hemsworth (Thor), Josh Brolin (Thanos), Chadwick Boseman (T'Challa/Black Panther), Mark Ruffalo (Bruce Banner/Hulk), Zoe Saldana /ž/ (Gamora), Chris Evans (Steve Rogers/Captain America), Chris Pratt (Peter Quill/Star-Lord), Benedict Cumberbatch (dr. Stephen Strange), Dave Bautista (Drax), Don Cheadle (James Rhodes/War Machine), Tom Holland (Peter Parker/Spider Man), Paul Bettany (Vision), Elizabeth Olsen /ž/ (Wanda Maximoffová/Scarlet Witch), Scarlett Johansson /ž/ (Nataša Romanovová/Black Widow), Anthony Mackie (Sam Wilson/Falcon), Sebastian Stan (Bucky Barnes/Winter Sodier), Danai Gurira /ž/ (Okoye), Letitia Wright /ž/ (Shuri), Karen Gillan /ž/ (Nebula), Peter Dinklage (Eitri), Gwyneth Paltrow /ž/ (Pepper Pottsová), Benicio Del Toro (Sběratel), Tom Vaughan-Lawlor (Ebony Maw), Tom Hiddleston (Loki), Idris Elba (Heimdall), William Hurt (ministr zahraničí Thaddeus Ross), Samuel L. Jackson (Nick Fury), Carrie Coon /ž/ (Proxima Midnight), Kerry Condon /ž/ (Friday), Stan Lee (řidič autobusu), Bradley Cooper (hlas Rocketa), Vin Diesel (hlas Groota).

Dabing: Aleš Procházka (Tony Stark/Iron Man), Jan Maxián (Thor), Miroslav Etzler (Thanos), Michal Novotný (T'Challa/Black Panther), Pavel Šrom (Bruce Banner/Hulk), Antonie Talacková (Gamora), Libor Bouček (Steve Rogers/Captain America), Roman Říčař (Peter Quill/Star-Lord), Josef Pejchal (dr. Stephen Strange), Martin Zahálka (Drax), Jan Čenský (James Rhodes/War Machine), Adam Mišík (Peter Parker/Spider Man), Radek Valenta (Vision), Jitka Ježková (Wanda Maximoffová/Scarlet Witch), Jitka Moučková (Nataša Romanovová/Black Widow), Michal Holán (Sam Wilson/Falcon), Filip Jančík (Bucky Barnes/Winter Sodier), Sandra Pogodová (Okoye), Barbora Šedivá (Shuri), Adéla Pristášová (Nebula), Jiří Dvořák (Eitri), Simona Vrbická (Pepper Pottsová), Vladislav Beneš (Sběratel), Daniel Bambas (Ebony Maw), Lumír Olšovský (Loki), David Suchařípa (Heimdall), Jiří

Štěpnička (ministr zahraničí Thaddeus Ross), Vladimír Kratina (Nick Fury), Irena Máchová (Proxima Midnight), Petra Tišňovská (Friday), Dalimil Klapka (řidič autobusu), David Novotný (Rocket), Tomáš Bartůňek (Groot).

České podtitulky: Pavel Klimeš. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Ve snímku Avengers: Infinity War v režii bratrů Anthonyho a Joea Russoových spojí síly rozkmotření Avengers, Strážci galaxie a další postavy marvelovského komiksového universa včetně doktora Strange. – K Zemi se blíží zlovolný Thanos, toužící po tom, aby do své železné ruky, ukuté trpaslíkem Eitrim, mohl ke Kamenům moci a prostoru zasadit zbývající Kameny nekonečna (času, reality, duše a mysli) a nastolit ve vesmíru „rovnováhu“. Tu si představuje tak, že polovinu jeho obyvatel „zruší“. Přes veškerou snahu a odvahu jeho protivníků se zdá, že je neporazitelný a vždy o krok napřed – na planetě Kdovíkde získá od Sběratele Kámen reality, na Vormiru obětuje život své adoptivní dcery Gamory za Kámen duše. Doktor Strange mu Kámen času, jehož je strážcem, odevzdá výměnou za Tonyho Starka. Finále se odehraje v technologicky vyspělé africké Wakandě. Thanos tam se svým vojskem dorazí a posledního Kamene mysli, který má v hlavě android Vision, se po zničující bitvě zmocní. Začne uskutečňovat svůj „ozdravný“ plán, a někteří z hrdinů mizí... – Avengers: Infinity War je přehlídkou marvelovských superhrdinů s jejich egy, vtipnými hláškami i citovými zmatky a s dost depresivním koncem. – Snímek se původně jmenoval Infinity War: Part 1; druhý díl Avengers: Endgame přišel do kin v roce 2019, což avizovala i upoutávka po závěrečných titulcích. -kat-

Až na dno

hraný, psychologický, milostný, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: Submergence. **Země původu**: Francie, Spolková republika Německo, Španělsko. **Výrobce**: Lila 9th Productions, Backup Studio (koprodukce), Neue Road Movies (koprodukce), Morena Films (koprodukce), Submergence A.I.E. (koprodukce), UMedia (koprodukce), Embankment Films (spolupráce), Waterstone Entertainment (spolupráce), Green Hummingbird Entertainment (spolupráce), Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (podpora), Gobierno de España (podpora), DFFF (podpora), FFA (podpora), CNC (podpora), Provence-Alpes-Côte (podpora), Artesmedia Cine (spolupráce), Movistar+ (spoluúčast). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Faerské ostrovy. Německo: Berlín. Španělsko: Madrid, Toledo. Francie. Džibuti. **Distribuce**: CinemArt (do 20. 11. 2028). **Premiéra**: 26. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky, arabsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Láska nemá hranice*.

AUTOŘI: **Režie**: Wim Wenders. **Předloha**: J. M. Ledgard (kniha Potopení /Submergence/). **Scénář**: Erin Dignam /ž/. **Kamera**: Benoît Debie. **Výprava**: Thierry Flamand. **Návrhy kostýmů**: Bina Daigeler /ž/. **Masky**: Björn Rehbein. **Střih**: Toni Froschhammer. **Zvuk**: Daniel Fontrodona, Florian Holzner (design zvuku). **Výkonná produkce**: Pilar Benito /ž/, Sarah Johnson /ž/, David Beal, Andrew Banks, Michael Giles, Stephen Bowen, Jeff Kalligheri, Buddy Patrick, Robert Ogden, Barnum Kevin, Scott Frakes, Lisa Wolofsky /ž/, Andreas Pense, James Gibb, Philip Moross. **Producent**: Cameron Lamb. **Koproducent**: David Atlan-Jackson, Jean-Baptiste Babin, Uwe Kiefer, Joel Thibout, Wim Wenders, Juan Gordon, Mikel Lejarza, Mercedes Gamero /ž/, Adrian Politowski, Gilles Waterkeyn, Martin Metz. **Vizuální efekty**: Kalle Max Hofmann (supervize). **Zvláštní efekty**: César Abades (supervize). **Hudba**: Fernando Velázquez. **Hudební dramaturgie**: Milena Fessmann /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Jordi Casares.

Hrají: James McAvoy (James More), Alicia Vikander /ž/ (Danny Flindersová), Alexander Siddig (dr. Šadid), Celyn Jones (Thumbs), Reda Kateb (Saif), Mohamed Hakeemshady (Jusef M-Al-Afghani).

České podtitulky: Lenka Tyrpáková, Filmprint Digital.

Wim Wenders natočil snímek Až na dno v širokém žánrovém rozptylu od psychologického milostného dramatu až po špionážní či „vědecký“ thriller, navíc s podivně otevřeným koncem. Děj se odvíjí paralelně ve vzpomínkách dvou protagonistů. – Britský agent James More a podmořská bioložka Danny (Danielle) Flindersová (zabývající se vznikem života v extrémních hloubkách oceánu) prožijí krátký románek v půvabném hotelu v Normandii. James je později zadržen při akci v Somálsku a trýzněn džihádisty v nelidských podmínkách. Danny se trápí tím, že se jí neozývá. Sama podnikne u Islandu výzkumnou plavbu v hlubinné ponorce, která málem skončí tragédií. V pravý okamžik James aktivuje svou GPS a Američané podniknou nálet na džihádisty. Zda přitom agent zahyne, nebo zda přežije, není příliš jasné.

-tbk-

Balkánský masakr paintballovou pistolí

hraný, akční, thriller, černá komedie, nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, stereo, dlouhometrážní – 123 minut

Originální název: Šuma summarum. **Země původu**: Chorvatsko. **Výrobce**: Kinorama, Propeler, Croatia Audiovisual Centre (podpora), Nordisk Film Shortcut (podpora). **Rok copyrightu**: 2010. **Distribuce**: Balkanfilm (do 8. 11. 2021). **Premiéra**: 8. 11. 2018. **Mluveno**: chorvatsky, nizozemsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Když do hry vstoupí podivná lesní rodina, mění se boj o vlajky v boj o život. Akční hororová komedie Ivana-Gorana Viteze, režiséra filmu Básník, který málem zabil Hitlera*. *Teambuilding je všeobecný výraz pro různé druhy aktivit, které se využívají ke zlepšení společenských vztahů a vymezují role v rámci týmu při plnění společných úkolů*. *Pouze mobilní telefony použité ve filmu od roku 2010 trochu zestárly. To ale vůbec nevadí, protože v lese stejně není signál*...

AUTOŘI: **Režie**: Ivan-Goran Vitez. **Scénář**: Ivan-Goran Vitez. **Kamera**: Tamara Cesarec /ž/. **Výprava**: Mario Ivezić. **Návrhy kostýmů**: Zorana Meić /ž/. **Masky**: Slavica Šnur /ž/ (návrhy masek). **Střih**: Mato Ilijić. **Zvuk**: Stjepan Šušković, Sašo Kočevar, Dubravka Premar /ž/ (design zvuku). **Výkonná produkce**: Hrvoje Pervan. **Producent**: Ankica Jurić Tilić /ž/. **Koproducent**: Diego Zanco. **Zvláštní efekty**: Branko Repalust, Kristijan Repalust. **Hudba**: Hrvoje Štefotić, Siniša Krneta. **Koordinátor kaskadérů**: Ivo Krištof.

Hrají: Vilim Matula (Branko), Hana Hegedušić /ž/ (Vesna), Željko Königsknecht (Sanjin), Nataša Dangubić /ž/ (Maja), Jakša Borić (Rinus Jongbloed), Marko Makovičić (Edi), Vinko Kraljević (Siniša), Ljubiša Savanović (Nedim), Sanja Hrenar /ž/ (Nikolina), Luka Peroš (Mladen), Vanja Matujec Juričiš /ž/ (Iva), Nina Violić /ž/ (Danica), Goran Navojec (Kuzma), Luka Petrušić (Muhlo), Mirna Medaković /ž/ (Judita), Djordje Kukulica (Ljudevit), Ivan Glowatzky (Mislav), Anita Matić Delić /ž/ (Zrinka), Dražen Bratulić (Domagoj).

České podtitulky: Silvia Matúšová.

Ceny: **Pulský filmový festival 2010**: nejlepší kostýmy (Zorana Meićová), nejlepší střih (Mato Ilijić).

Černá komedie Ivana-Gorana Viteze Balkánský masakr paintballovou pistolí přináší neveselou podívanou, v níž se původní hra na vojáčky změní v duchu názvu v zabíjení, když se zdánlivě slušní lidé velmi rychle mění v cynické vrahy. – Nový majitel reklamní agentury ze Záhřebu, mladý Nizozemec Rinus Jongbloed, uspořádá pro zaměstnance teambuilding, jehož součástí je paintball v oploceném lesním areálu. Proti sobě stojí pětičlenné a šestičlenné mužstvo (v němž je navíc Rinusův tlumočník). Do hry záhy zasáhne Kuzma, otec z lesní rodiny, který zastřelí první ženu. Násilnou smrtí zemře i celá Kuzmova rodina, tedy krvelačná manželka Danica, věčně nadržený dospělý syn, nevinná dcera i miminko. Vyjde najevo, že Kuzmu si objednal přes dva instruktory teambuildingu Nizozemec (který je rovněž zabit), aby snížil stavy zaměstnanců a nemusel nic platit. Do událostí zasáhne ještě párek houbařů, nesnesitelná feministka a její uťápnutý manžel. Ti, co přežijí, se vrací po děsivém zážitku zpět do města. -tbk-

Balón

hraný, psychologický, historický, politický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: Ballon. **Anglický název**: Balloon. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: herbX film, StudioCanal (koprodukce), SevenPictures (koprodukce), DFFF (podpora), FFFB (podpora), FFA (podpora), MBB (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 10. 2028). **Premiéra**: 15. 11. 2018. **Mluveno**: česky, anglicky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Odvaha letět za svobodou. Jeden z nejodvážnějších útěků přes železnou oponu. Natočeno podle skutečné události*.

AUTOŘI: **Režie**: Michael Bully Herbig. **Scénář**: Kit Hopkins /ž/, Thilo Röscheisen, Michael Bully Herbig. **Kamera**: Torsten Breuer. **Výprava**: Bernd Lepel. **Návrhy kostýmů**: Lisy Christl /ž/. **Masky**: Tatjana Krauskopf /ž/. **Střih**: Alexander Dittner. **Zvuk**: Roland Winke, Mario Hubert (design zvuku), Chris Rebay (design zvuku). **Producent**: Michael Bully Herbig. **Koproducent**: Stefan Gärtner. **Vizuální efekty**: Jan Krupp (supervize), Scanline VFX. **Zvláštní efekty**: Dirk Lange (supervize). **Hudba**: Ralf Wengenmayr, Marvin Müller. **Koordinátor kaskadérů**: Torsten Jerabek.

Hrají: Friedrich Mücke (Peter Strelzyk), Karoline Schuch /ž/ (Doris Strelzyková), David Kross (Günter Wetzel), Alicia von Rittberg /ž/ (Petra Wetzelová), Thomas Kretschmann (podplukovník Seidel), Jonas Holdenrieder (Frank Strelzyk), Tilman Döbler (Fitscher Strelzyk), Ronald Kukulies (Erik Baumann), Emily Kusche /ž/ (Klára Baumannová), Antje Traue /ž/ (učitelka v mateřské škole Piehlová).

Dabing: Jan Dolanský (Peter Strelzyk), Barbora Munzarová (Doris Strelzyková), Ondřej Brousek (Günter Wetzel), Eva Josefíková (Petra Wetzelová), Aleš Procházka (podplukovník Seidel), Zdeněk Piškula (Frank Strelzyk), Jan Vondráček (Erik Baumann), Malvína Pachlová (Klára Baumannová), Andrea Elsnerová (učitelka v mateřské škole Piehlová).

Překlad české verze: Blanka Dobrá. **Dialogy české verze**: Petra Hamouda. **Režie české verze**: Kateřina Březinová, S Pro Alfa CZ.

Napínavý autorský snímek německého herce, režiséra a scenáristy Michaela Bullyho Herbiga (nar. 1968) Balón vychází ze skutečných událostí, přičemž sleduje jak linii útěku dvou rodin z Východního do Západního Německa, tak linii pátrání po nich po prvním nezdařeném pokusu. – Město Pössneck, Durynsko 1979. Peter Strelzyk s manželkou Doris, dospívajícím synem Frankem a synkem Fitscherem se pokusí přeletět horkovzdušným balónem do Západního Německa. Zřítí se však dvě stě metrů před hranicí a musejí se vrátit domů. Jejich další pokus utéct s pomocí americké ambasády v Berlíně také nevyjde, proto se rozhodnou zkusit to s balónem podruhé. Pátrá po nich zaťatý podplukovník Stasi Seidel, který je jim stále blíže. S pomocí Güntera Wetzela, který odmítl se svou rodinou (manželkou Petrou a dvěma malými chlapci) letět poprvé, udělají druhý balón. Obě rodiny v něm uniknou na poslední chvíli, navzdory poplachu na hranici a pronásledování Seidelem. Tentokrát spadnou na zem už v Západním Německu. – Po deseti letech Strelzykovi sledují v televizi záběry z Prahy, odkud do Západního Německa svobodně míří tisíce jejich krajanů. -tbk-

Poznámka: Známý příběh byl poprvé zachycen v americkém filmu Night Crossing (1982, Noční přelet; r. Delbert Mann). Podobným způsobem unikl z Československa v roce 1983 do Rakouska cyklistický závodník Robert Hutyra s rodinou.

Bao

animovaný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, krátkometrážní – 8 minut

Originální název: Bao. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Pixar Animation Studios. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Falcon (do 1. 8. 2020). **Premiéra**: 2. 8. 2018. **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Domee Shi /ž/. **Scénář**: Domee Shi /ž/. **Kamera**: Ian Megibben (svícení). **Výtvarník**: Christian Hoffman (postavy). **Střih**: Katherine Ringgold /ž/. **Zvuk**: Tony Villaflor. **Výkonná produkce**: Pete Docter, John Lasseter. **Producent**: Becky Neiman /ž/. **Animace**: Joshua Dai, Andrew Gonzales, Neil Helm. **Vizuální efekty**: Shaun Galinak. **Hudba**: Toby Chu.

Hrají: Sindy Lau /ž/ (maminka /rotoskopie/).

Ceny: **Oscar**: nejlepší krátký animovaný film.

Režijní debut animátorky Domee Shiové nazvaný stručně Bao patří do kolekce krátkých snímků Pixar Animation Studios, natočených zaměstnancem studia, který zvítězí ve vnitropodnikové soutěži. Je zároveň prvním titulem Pixaru realizovaným ženou a vypráví příběh o mateřské lásce, již zde představuje rýžový knedlíček, zastupující matčina již dospělého syna. – Žena připraví pro sebe a manžela jídlo. Po mužově odchodu do práce jeden z knedlíčků ožije. Ona se o něho stará a všude ho nosí s sebou. Jenže přijde puberta, vztek, vzdor, zasnoubení a hádka s matkou, končící pokusem o odchod z domu. Tomu chce matka zabránit. Tahanici ve dveřích ukončí tak, že si knedlíček strčí do pusy. Pozdě se zastydí. Domů se naopak kajícně vrátí skutečný syn se snoubenkou. Rodinný smír je zpečetěn společnou přípravou knedlíčků. – Snímek byl v české distribuci uváděn jako předfilm animované akční komedie Úžasňákovi 2 (2018, Incredibles 2; r. Brad Bird). -kat-

Básník, který málem zabil Hitlera

hraný, válečný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 107 minut

Originální název: Narodni heroj Ljiljan Vidić. **Země původu**: Chorvatsko, Srbsko. **Výrobce**: Interfilm, Zillion Films, HRT (spolupráce), Hrvatski Audiovizualni Centar (podpora), Eurimages (podpora), Filmski Centar Srbije. **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: Balkanfilm (do 8. 3. 2021). **Premiéra**: 8. 3. 2018. **Mluveno**: chorvatsky, srbsky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Ze 73 % podle skutečného příběhu*. *Podle skutečných událostí (minimálně ze 73 %)*. *„Vyhrajeme H FACTOR, budeme hrát u Paveliće, sejmeme Hitlera a Auf Wiedersehen...“*

AUTOŘI: **Režie**: Ivan-Goran Vitez. **Scénář**: Zoran Lazić. **Kamera**: Tamara Cesareć /ž/. **Výprava**: Marijo Ivezić. **Návrhy kostýmů**: Ivana Zozoli Vargović /ž/. **Masky**: Slavica Šnur /ž/ (návrhy masek). **Střih**: Mato Ilijić. **Zvuk**: Marton Jankov, Dubravka Premar /ž/. **Výkonná produkce**: Maja Vukić /ž/. **Producent**: Ivan Maloča. **Koproducent**: Lazar Ristovski, Goran Radman. **Zvláštní efekty**: Branko Leparust. **Hudba**: Jelenko Hodak, Hrvoje Štefotić. **Koordinátor kaskadérů**: Toni Bobeta, Ivo Popović.

Hrají: Christian Coltrane [Kristijan Jaić] (Ljiljan Vidić), Stjepan Perić (Mišo), Tena Jeić Gajski /ž/ (Vesna), Ljubiša Savanović (Salko), Ivan Djuričić (Okac), Stojan Matavulj (velitel Miljan Zubović Struja), Dragan Despot (Josip Broz Tito), Dražen Čuček (Ante Pavelić), Dražen Kühn (Vladimir Nazor/Adolf Hitler), Slavica Knežević /ž/ (Ljiljanova matka).

České podtitulky: Branka Čačković /ž/.

Ceny: **Filmový festival v Pule 2016**: nejlepší kamera (Tamara Cesarećová), nejlepší masky (Slavica Šnurová).

Stylizovaná válečná komedie Ivana-Gorana Viteze Básník, který málem zabil Hitlera je aktualizovanou satirou na jugoslávské partyzánské filmy, přičemž zároveň pomíjí „politickou korektnost“, spjatou s historickými událostmi. – Začínající naivní básník Ljiljan Vidić z vesnice Dolní Díra se náhodou ocitne v četě Titových partyzánů, bojujících proti ustašovskému režimu Nezávislého státu Chorvatsko. V čele skupinky tří partyzánů a partyzánky Vesny vyrazí splnit lstivý plán. Chtějí jako kapela vyhrát soutěž Faktor X, dostat se díky tomu na slavnost Poglavnika Ante Paveliće, kde má být Hitler, Němce zastřelit a zmizet. Jenže místo Hitlera (který se nedostavil) zajmou jen dvojníka a jsou Pavelićem zadrženi. Před popravou je zachrání Tito, s nímž se předtím Ljiljan setkal a jehož přemluvil, aby pokračoval v boji. -tbk-

Bella a Sebastián 3: Přátelé navždy

hraný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 91 minut

Originální název: Belle et Sébastien 3: Le dernière chapitre. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Radar Films, Épithète Films, Gaumont (koprodukce), M6 Films (koprodukce), Rhône-Alpes Cinéma (koprodukce), Canal+ (účast), OCS (účast), M6 (účast), W9 (účast), La Région Auvergne Rhône-Alpes (účast), CNC (účast), Entourage Pictures (účast). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Mirius Film Distribution. **Premiéra**: 4. 10. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Podle románu Cécile Aubry*.

AUTOŘI: **Režie**: Clovis Cornillac. **Předloha**: Cécile Aubry /ž/ (kniha Bella a Sebastián /Belle et Sébastien/). **Scénář**: Juliette Sales /ž/, Fabien Suarez. **Kamera**: Thierry Pouget, Steven Desbrow (letecké záběry). **Výprava**: Sebastian Birchler. **Návrhy kostýmů**: Adélaïde Gosselin /ž/. **Masky**: Emmanuel Pitois (zvláštní maskérské efekty, prostetika). **Střih**: Jean-François Elie. **Zvuk**: Dominique Lacour, Nicolas Dambroise, Cyril Holtz. **Výkonná produkce**: Philippe Gautier. **Producent**: Clément Miserez, Matthieu Warter, Frédéric Brillion, Gilles Legrand, Sidonie Dumas /ž/. **Vizuální efekty**: Alain Carsoux. **Zvláštní efekty**: Guy Monbillard (supervize). **Hudba**: Armand Amar. **Koordinátor kaskadérů**: Rémi Canaple, Emmanuel Lanzi. **Koordinátor práce se zvířaty**: Andrew Simpson.

Hrají: Félix Bossuet (Sebastián), Tchéky Karyo (César), Clovis Cornillac (Joseph), Thierry Neuvic (Pierre), Margaux Chatelier /ž/ (Angelina), André Penvern (Urbain), Anne Benoît /ž/ (Madeleine), Naëlle Thomas /ž/ (Marie), Octave Bossuet (Hector), Lilou Fogli /ž/ (Lisa), Olivier Bouana (ředitel školy), Matthieu Walter (farář).

Dabing: Jakub Němčok (Sebastián), Pavel Šrom (César), Tomáš Juřička (Joseph), Otto Rošetzký (Pierre), Jitka Ježková (Angelina), Jiří Klem (Urbain), Radana Hermannová (Madeleine), Tereza Jirotková (Marie), Viktor Antonio (Hector), Libor Terš (farář).

Překlad české verze: Jana Nikolovová. **Dialogy české verze**: Zdeněk Gawlik. **Režie české verze**: Zdeněk Gawlik, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Úspěšný černobílý televizní seriál Bella a Sebastián (1965–1970) o přátelství malého chlapce a pyrenejské ovčácké fenky Belly podle knižní předlohy Cécile Aubryové se dočkal filmového zpracování v roce 2013 Bella a Sebastián (Belle et Sébastien; r. Nicolas Vanier) a Bella a Sebastián 2: Dobrodružství pokračuje (2015, Belle et Sébastien, l'aventure continue; r. Christian Duguay). Závěr série Bella a Sebastián 3: Přátelé navždy se odehrává o dva roky později. – Dvanáctiletý Sebastián je na prahu puberty, Bella má tři štěňátka, Pierre, který v předchozím díle zjistil, že je Sebastiánův otec, a Angelina chystají svatbu. Mají v plánu odejít z hor, což chlapec těžce nese. Ve vesnici se objeví Bellin bývalý majitel, nerudný Joseph, a chce fenu zpět. Sebastián je rozhodnutý čtyřnohou přítelkyni a její potomky ochránit a nedopustit, aby jim někdo ublížil...

Poznámka: Hudbu k filmu nahrál orchestr Filharmonici města Prahy za řízení Adama Klemense a za spolupráce Vítka Krále a Martina Klusáka.

Beze stop

hraný, psychologický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 109 minut

Originální název: Leave No Trace. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Harrison Productions, Reisman Productions, Still Rolling Productions, Bron Creative (zadavatel), Topic Studios (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Oregon – Eagle Creek, Estacada. **Distribuce**: Falcon (do 26. 9. 2020). **Premiéra**: 27. 9. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nejlépe hodnocený film léta!*

AUTOŘI: **Režie**: Debra Granik /ž/. **Předloha**: Peter Rock (kniha Moje opuštění /My Abandonment/). **Scénář**: Debra Granik /ž/, Anne Rosellini /ž/. **Kamera**: Michael McDonough. **Výprava**: Chad Keith. **Návrhy kostýmů**: Erin Aldridge Orr /ž/. **Masky**: Anne Sellery /ž/, Stuart Gordon Tribble (účesy). **Střih**: Jane Rizzo /ž/. **Zvuk**: Christian Dolan. **Výkonná produkce**: Aaron L. Gilbert, Jason Cloth, Andy Pollack, Michael Bloom, Adam Pincus. **Producent**: Anne Harrison /ž/, Linda Reisman /ž/, Anne Rosellini /ž/. **Koproducent**: Chris Stinson. **Zvláštní efekty**: Ken Erck (supervize). **Hudba**: Dickon Hinchliffe. **Hudební dramaturgie**: Susan Jacobs /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Amy Greene /ž/.

Hrají: Ben Foster (Will), Thomasin Harcourt McKenzie /ž/ (Tom), Dale Dickey /ž/ (Dale), Jeff Kober (Walters), Isaiah Stone (Tomin soused), Dana Millican /ž/ (Jean Bauerová), Ayanna Berkshire /ž/ (dr. Berkshire), Alyssa Lynn /ž/ (Valerie), Ryan E. Joiner /ž/ (Tiffany).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Snímek Beze stop americké režisérky Debry Granikové, která se prosadila syrovým dramatem dívky starající se o dva sourozence, Winter's Bone (2010, Do morku kosti), vznikl podle románu Petera Rocka, inspirovaného skutečnou událostí. – Patnáctiletá Tom žije svobodně s otcem Willem, válečným veteránem, v nuzných podmínkách v divočině v oregonském národním parku. Jsou však chyceni policií a donuceni žít mezi lidmi. Avšak Will s dcerou brzy znovu utečou. Když se otec zraní, najdou pomoc u ženy jménem Dale. Tom si zvyká na venkovský život s lidmi a nechce s otcem zpět do divoké přírody. Ten opět uteče. Dcera zůstane a snaží se otci, žijícímu kdesi v lese, na dálku pomáhat... – Podobné téma o střetu současné společnosti s lidmi volícími odlišný způsob života, bylo zpracováno mimo jiné ve filmu Tohle je náš svět (2016, Captain Fantastic; r. Matt Ross).

Bistro Ramen

hraný, psychologický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Ramen Teh. **Anglický název**: Ramen Shop. **Země původu**: Singapur, Japonsko, Francie. **Výrobce**: Zhao Wei Films, Bert Pictures (spolupráce), Clover Films (spolupráce), Comme des Cinémas. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Aerofilms (do 31. 1. 2028). **Premiéra**: 14. 6. 2018. **Mluveno**: japonsky, anglicky, čínsky /mandarínsky, kantonsky/ (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Láska prochází ramenem*.

AUTOŘI: **Režie**: Eric Khoo. **Scénář**: Fong Cheng Tan, Kim Hoh, Wong. **Kamera**: Brian Gothong Tan. **Výprava**: Aloysius Norman Benjamin, Kikuo Ohta. **Návrhy kostýmů**: Meredith Lee /ž/, Junko Nishio /ž/. **Masky**: Dollei Seah /ž/, Maschiko Sano /ž/. **Střih**: Natalie Soh /ž/. **Zvuk**: Daniel Koh, Kazz (design zvuku). **Výkonná produkce**: Bert Tan, Yutaka Tachibana, Teck Lim. **Producent**: Fong Cheng Tang, Junxiang Huang, Yutaka Tachibana. **Koproducent**: Eric Le Bot, Masa Sawada, Hideki Akiyoshi. **Hudba**: Kevin Matthews, Christine Sham /ž/.

Hrají: Takumi Saitoh (Masato), Seiko Matsuda (Miki), Mark Lee (strýc Wee), Jeanette Aw /ž/ (Mei Lian), Tsuyoshi Ihara (Kazuo), Tetsuya Bessho (strýc Akio), Beatrice Chien /ž/ (babička).

České podtitulky: Martin Tirala, Filmprint Digital.

Kulinářský snímek úspěšného singapurského režiséra Erica Khooa (nar. 1965) Bistro Ramen vznikl při příležitosti oslav padesátého výročí diplomatické spolupráce mezi Japonskem a Singapurem. Do mírně melodramatického vyprávění jsou zařazeny flashbacky z minulosti hrdinových rodičů. – V Takasaki na ostrově Honšú vaří mladý kuchař Masato s otcem Kazuem v bistru tradiční japonský pokrm ramen (speciální nudle ve vepřovém vývaru). Po otcově smrti najde maminčin čínsky psaný deník a dopis od jejího bratra Weea ze Singapuru. Jeho maminka Mei Lian odtamtud pocházela a zemřela, když mu bylo asi deset. Masato odjede do Singapuru. Setká se tam se vstřícnou Japonkou Miki, jejíž blog *Mičina gurmánská cesta* pilně sleduje. S její pomocí se dostane ke strýci a získá od něj rodinný recept na tradiční polévku z vepřových kostí bak kut teh. V Singapuru ožívá i minulost. Kazuo, který tu byl jako kuchař, se zamiloval do Mei Lian. Proti vůli její matky, která nemohla zapomenout na japonskou okupaci, se vzali. Matka nešťastnou dceru zapudila. Teď babička odmítá i vnuka. Obměkčí ji až deník Mei Lian a Masatova touha urovnat rodinné vztahy. Po návratu do Takasaki servíruje mladý kuchař ve svém podniku ramen teh (osobité spojení japonského a čínského jídla). Přijede za ním Miki. -kat-

Poznámka: Distributor v souvislosti s uvedením filmu do svých kin Bio Oko a Aero pořádal projekce spojené s podáváním ramenu.

Black Panther

hraný, akční, dobrodružný, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Digital, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 135 minut

Originální název: Black Panther. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Marvel Studios, Walt Disney Pictures. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Argentina: vodopády Iguazú. USA: Georgia – Atlanta. Jižní Korea: Pusan. **Distribuce**: Falcon (do 14. 2. 2020). **Premiéra**: 15. 2. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky, korejsky, svahilsky, xhosa, nama (české podtitulky /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Od tvůrců Avengers*.

AUTOŘI: **Režie**: Ryan Coogler. **Pomocná režie**: Darrin Prescott (druhá režie). **Předloha**: Stan Lee (komiks Černý panter /Black Panther/ nakladatelství Marvel), Jack Kirby (komiks Černý panter /Black Panther/ nakladatelství Marvel). **Scénář**: Ryan Coogler, Joe Robert Cole. **Kamera**: Rachel Morrison /ž/. **Druhá kamera**: Bruce McCleery. **Výprava**: Hannah Beachler /ž/. **Návrhy kostýmů**: Ruth Carter /ž/. **Masky**: Joel Harlow (návrhy masek), Camille Friend /ž/ (účesy). **Střih**: Debbie Berman /ž/, Michael P. Shawver. **Zvuk**: Peter J. Devlin, Steve Boeddeker (design zvuku). **Výkonná produkce**: Louis D'Esposito, Victoria Alonso /ž/, Nate Moore, Jeffrey Chernov, Stan Lee. **Producent**: Kevin Feige. **Koproducent**: David J. Grant. **Vizuální efekty**: Geoffrey Baumann (supervize), Industrial Light & Magic, Digital Domain, Double Negative, Luma Pictures, Mammal Studios, Method Studios, Rise Visual Effects Studios, Scanline VFX, Trixter. **Zvláštní efekty**: Daniel Sudick (supervize). **Hudba**: Ludwig Göransson. **Hudební dramaturgie**: Dave Jordan (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Jonathan Eusebio, Andy Gill, Clayton J. Barber (souboje).

Hrají: Chadwick Boseman (T'Challa/Black Panther), Michael B. Jordan (Erik Killmonger), Lupita Nyong'o /ž/ (Nakia), Danai Gurira /ž/ (Okoye), Martin Freeman (Everett K. Ross), Daniel Kaluuya (W'Kabi), Letitia Wright /ž/ (Shuri), Winston Duke (N'Jobu), Angela Bassett /ž/ (Ramonda), Andy Serkis (Ulysses Klaue), Florence Kasumba /ž/ (Ayo), John Kani (T'Chaka), Forest Whitaker (Zuri), Isaach De Bankolé (náčelník říčního kmene), Stan Lee (karbaník).

Dabing: Michal Novotný (T'Challa/Black Panther), Patrik Děrgel (Erik Killmonger), Pavla Beretová (Nakia), Sandra Pogodová (Okoye), Roman Štabrňák (Everett K. Ross), Matouš Ruml (W'Kabi), Barbora Šedivá (Shuri), Petr Štěpán (N'Jobu), Zuzana Slavíková (Ramonda), Zbyšek Pantůček (Ulysses Klaue), Miloš Vávra (T'Chaka), Stanislav Lehký (Zuri), Luděk Čtvrtlík (náčelník říčního kmene), Dalimil Klapka (karbaník).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Ceny: **Oscar**: nejlepší původní hudba (Ludwig Göransson), nejlepší výprava (Hannah Beachlerová, Jay Hart), nejlepší kostýmy (Ruth E. Carterová). **Cena BAFTA**: nejlepší vizuální efekty (Geoffrey Baumann, Jesse James Chisholm, Craig Hammack, Daniel Sudick). **Cena LAFCA**: nejlepší výprava (Hannah Beachlerová).

Black Panther (tedy Černý Panter) je bojovné alter ego panovníků afrického království Wakanda. Poprvé se objevil v komiksu kreslíře Jacka Kirbyho a textaře Stana Leeho Fantastická čtyřka v roce 1966. Komiksovou adaptaci Black Panther režíroval jako svůj třetí film Ryan Coogler (nar. 1986). – Po otcově smrti nastoupí na wakandský trůn T'Challa. V krvi mu koluje magická síla Black Panthera. Záměrně izolovaná africká země tají před světem zásoby cenného kovu vibrania i vlastní technologickou vyspělost. Na tamní trůn má zálusk žoldák a bývalý americký tajný agent Erik Killmonger, syn T'Challova strýce, wakandského špiona N'Joby. Ten v Oaklandu přišel kvůli své krádeži vibrania o život. Erik v rituálním souboji porazí T'Challu a plánuje podrobení Země. Je pak bratrancem poražen a zemře. T'Challa v OSN nabídne světu pomoc... Po titulcích nechybí upoutávka na návrat Black Panthera ve filmu Avengers: Infinity War. -kat-

Black Sabbath – The End of the End

dokumentární, hudební, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: Black Sabbath: The End of the End. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Eagle Rock Films. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Beverly Matous Distribution. **Premiéra**: 9. 12. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Úplně poslední koncert kapely, která stvořila metal. Tohle byli Black Sabbath. Tohle je jejich poslední koncert*.

AUTOŘI: **Režie**: Dick Carruthers. **Kamera**: Eugene O'Connor. **Střih**: Tim Woolcott. **Zvuk**: Greg Price. **Výkonná produkce**: Geoff Kempin, Terry Shand. **Producent**: Jeremy Azis, Peter Worsley. **Hudba**: skupina Black Sabbath.

Účinkují: skupina Black Sabbath, Ozzy Osbourne, Tony Iommi, Geezer Butler, Tommy Clufetos, Adam Wakeman.

České podtitulky: *neuvedeno*.

Hudební dokument Black Sabbath – The End of the End zachycuje sestřih dvou posledních legendárních vystoupení známé kapely v rodném Birminghamu v únoru roku 2017. Po padesáti letech tak muzikanti uzavřeli historii heavymetalové skupiny, která ovlivnila hudební dění na celém světě. V dokumentu jsou použity i pohledy do zákulisí nebo do nahrávacího studia a rozhovory s protagonisty. – Snímek byl uváděn jednorázově v rámci akce Jeden večer sto kin v České republice. Původně byl rovněž jednorázově uveden společností Aerofilms již dne 28. 9. 2017 v rámci cyklu Koncerty v kině.

BlacKkKlansman

hraný, životopisný, kriminální, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 134 minut

Originální název: BlacKkKlansman. **Země původu**: USA. **Výrobce**: QC Entertainment, Blumhouse, Monkeypaw, 40 Acres and a Mule Filmworks, Focus Features (zadavatel), Legendary Pictures (zadavatel), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: stát New York – Ossining. **Distribuce**: CinemArt (do 16. 8. 2021). **Premiéra**: 16. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Proniknout do nenávisti.*

AUTOŘI: **Režie**: Spike Lee. **Předloha**: Ron Stallworth (kniha Černý kukluxman /Black Klansman/). **Scénář**: Charlie Wachtel, David Rabinowitz, Kevin Willmott, Spike Lee. **Kamera**: Chayse Irvin. **Výprava**: Curt Beech. **Návrhy kostýmů**: Marci Rodgers /ž/. **Masky**: Martha Melendez /ž/, LaWanda M. Pierre /ž/ (účesy). **Střih**: Barry Alexander Brown. **Zvuk**: Drew Kunin. **Výkonná produkce**: Edward H. Hamm Jr., Jeanette Volturno /ž/, Win Rosenfeld, Matthew A. Cherry. **Producent**: Sean McKittrick, Jason Blum, Raymond Mansfield, Jordan Peele, Spike Lee, Shaun Redick. **Koproducent**: David Rabinowitz, Charlie Wachtel. **Vizuální efekty**: Randall Balsmeyer (supervize). **Zvláštní efekty**: Steven Kirshoff (koordinátor), Zachary Maggio (koordinátor). **Hudba**: Terence Blanchard. **Hudební dramaturgie**: Rochelle Claerbaut /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Jeff Ward.

Hrají: John David Washington (Ron Stallworth), Adam Driver (Flip Zimmerman), Laura Harrier /ž/ (Patrice Dumasová), Topher Grace (David Duke), Jasper Pääkkönen (Felix Kendrickson), Corey Hawkins (Kwame Ture), Ryan Eggold (Walter Breachway), Michael Joseph Buscemi (Jimmy Creek), Paul Walter Hauser (Ivanhoe), Ashlie Atkinson /ž/ (Connie Kendricksonová), Alec Baldwin (dr. Kennebrew Beauregard), Ken Garito (seržant Trapp), Harry Belafonte (Jerome Turner), Robert John Burke (náčelník Bridges), Nicholas Turturro (Walker).

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Velká cena poroty (Spike Lee). **Mezinárodní filmový festival v Locarnu 2018**: Cena diváků. **Oscar**: nejlepší scénář-adaptace (Charlie Wachtel, David Rabinowitz, Kevin Willmott, Spike Lee). **Cena BAFTA**: nejlepší scénář-adaptace (Spike Lee, David Rabinowitz, Charlie Wachtel, Kevin Wilmott).

Afroamerický režisér Spike Lee (nar. 1957) natočil životopisný snímek BlacKkKlansman podle skutečných událostí a s hodně černým humorem. – Ron Stallworth pracuje na počátku sedmdesátých let jako první černošský policista v Colorado Springs. Nadřízení ho vyšlou na projev černošského radikála Carmichaela a on se tam seznámí s předsedkyní Svazu černošských studentů Coloradské univerzity Patrice Dumasovou. Je pak přidělen ke zpravodajcům. Kontaktuje napřed písemně, pak telefonicky předsedu buňky Ku-klux-klanu (KKK) Waltera Beachwaye jako nadšený zájemce o členství. Na schůzku místo něj vyrazí židovský kolega Flip. Ten se na setkáních Klanu potýká s podezřeními paranoidního Felixe. Ron jako policejní ochrana Velkého čaroděje KKK Davida Dukea se účastní „svého“ přijetí (v zastoupení Flipa). Z jeho a Flipova popudu týž den policie zabrání atentátu na černošské shromáždění, který připravoval Felix. – Záběry nepokojů ve virginském Charlottesville v srpnu 2017 upozorňují na neutuchající rasovou nenávist v USA... -kat-

Poznámka: Ve filmu je použit výňatek z filmu Zrození národa (1915, The Birth of a Nation; r. D. W. Griffith).

Bohemian Rhapsody

hraný, hudební, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Atmos, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 135 minut

Originální název: Bohemian Rhapsody. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Twentieth Century Fox, New Regency, GK Films, Queen Films. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Weybridge, Surbiton, Londýn. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 5. 2020). **Premiéra**: 1. 11. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jediná věc pozoruhodnější než jejich muzika je jeho příběh*.

AUTOŘI: **Režie**: Bryan Singer, Dexter Fletcher (dokončení). **Pomocná režie**: Marc Wolff (druhá režie). **Námět**: Anthony McCarten, Peter Morgan. **Scénář**: Anthony McCarten. **Kamera**: Newton Thomas Sigel. **Druhá kamera**: Nanu Segal. **Výprava**: Aaron Haye. **Návrhy kostýmů**: Julian Day. **Masky**: Jan Sewell /ž/ (masky a účesy). **Střih**: John Ottman. **Zvuk**: John Casali. **Výkonná produkce**: Dexter Fletcher, Arnon Milchan, Denis O'Sullivan, Jane Rosenthal /ž/. **Producent**: Jim Beach, Graham King. **Koproducent**: Richard Hewitt. **Animace**: Thomas Phillips-Howard (Double Negative). **Vizuální efekty**: Paul Norris (supervize), DNEG, Outback Post, Clear Angle Studios, Argon, Nvizage, Halo VFX. **Zvláštní efekty**: Mark Holt (supervize). **Hudba**: John Ottman, Brian May (výkonný producent), Roger Taylor (výkonný producent). **Hudební dramaturgie**: Becky Bentham /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: James O'Donell.

Hrají: Rami Malek (Freddie Mercury), Lucy Boynton /ž/ (Mary Austinová), Gwilym Lee (Brian May), Ben Hardy (Roger Taylor), Joe Mazzello (John Deacon), Aidan Gillen (John Reid), Tom Hollander (Jim Beach), Allen Leech (Paul Prenter), Mike Myers (Ray Foster), Aaron McCusker (Jim Hutton), Meneka Das /ž/, Ace Bhatti (Freddieho rodiče), Dermot Murphy (Bob Geldof).

České podtitulky: Petr Fantys.

Ceny: **Oscar**: nejlepší herec (Rami Malek), nejlepší střih (John Ottman), nejlepší zvuk (Paul Massey, Tim Cavagin, John Casali, nejlepší střih zvukových efektů (John Warhurst, Nina Hartstoneová). **Zlatý glóbus**: nejlepší film-drama, nejlepší herec (Rami Malek). **Cena LAFCA**: nejlepší herec (Rami Malek). **Ceny BAFTA**: nejlepší herec (Rami Malek), nejlepší zvuk (John Casali, Tim Cavagin, Nina Hartstoneová, Paul Massey, John Warhurst).

Režisér Bryan Singer (nar. 1965) se v Hollywoodu prosadil sérií komiksových adaptací X-Men. V životopisném snímku Bohemian Rhapsody však velmi volně zpracoval příběh frontmana skupiny Queen Freddieho Mercuryho (1946–1991). – Děj začíná rokem 1970, kdy se Freddie (tehdy Farrok Bulsara) vnutí jako autor a zpěvák ke kytaristovi Brianu Mayovi a bubeníku Rogeru Taylorovi a kdy se seznámí se svou láskou Mary Austinovou. O rok později vyrazí kapela, jež se dohodne na názvu Queen, na turné po anglickém venkově. Freddie prosadí nahrávání alba. Skupiny se ujme manažer John Deacon. Následuje rychlý vzestup, vystoupení v televizi, turné po Středozápadu USA, Freddieho manželství s Mary. Mladík se považuje za bisexuála, ona však pochopí, že je gay, ale zůstane jeho přítelkyní a důvěrnicí. Neblahý vliv manipulativního homosexuálního manažera Paula na Freddieho přivodí rozpad skupiny. Večírky v Mercuryho domě se stanou pověstnými. Ale Mercury se s Paulem rozejde a Queen pak zahrají na charitativním koncertu Live Aid. V té době už zpěvák ví, že umírá na AIDS. – Ve filmu zaznějí nejznámější hity skupiny. – Režisér Bryan Singer byl v závěru natáčení kvůli oprávněným stížnostem hlavního představitele a producenta nahrazen Dexterem Fletcherem, jenž ovšem není uveden v titulcích. Téměř totožný příběh má divadelní muzikál filmového režiséra Karla Janáka. -kat-

Poznámka: Ve filmu jsou použity záběry z koncertu Live Aid na londýnském stadionu Wembley ze 13. května 1985.

Bratři Lumièrové

dokumentární, umělecký, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, černobílý, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Lumière! **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Sortie d'Usine Productions, CNC (koprodukce), Bertrand Tavernier (zadavatel), Institut Lumière (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 26. 4. 2028). **Premiéra**: 26. 4. 2018. **Mluveno**: česky, francouzsky (dabováno, české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *„Světový poklad" Martin Scorsese*.

AUTOŘI: **Režie**: Thierry Frémaux. **Scénář**: Thierry Frémaux. **Střih**: Thomas Valette, Thierry Frémaux. **Zvuk**: *neuvedeno*. **Výkonná produkce**: Maelle Arnaud /ž/. **Producent**: Thierry Frémaux, Bertrand Tavernier. **Autor komentáře**: Thierry Frémaux. **Komentář**: Thierry Frémaux.

Dabing: Pavel Soukup (vypravěč).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital. **Překlad české verze**: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Pavel Soukup ml. **Režie české verze**: Pavel Soukup ml., Studio Budíkov.

Umělecký dokument ředitele Mezinárodního filmového festivalu v Cannes a zároveň také ředitele společnosti Institut Lumière Thierryho Frémauxe Bratři Lumièrové je pásmem 108 cca padesátivteřinových snímků, jež vznikly v letech 1895–1905 v produkci průkopníků kinematografie Louise Lumièra (1864–1948) a Augusta Lumièra (1862–1954) a pocházejí z jejich katalogu, čítajícího 1 422 položek. Jedná se jak o „zpravodajské šoty", tak o „hrané" snímky (natočené Louisem Lumièrem a několika dalšími kameramany), které mají zásadní význam nejen pro dějiny kinematografie, ale i pro historii jako takovou: jsou výjimečným svědectvím doby. Všechny jsou pečlivě zrestaurované a černobílé s výjimkou virážovaného snímku Hadí tanec s tanečnicí Loïe Fullerovou. – Film využívající ukázky v dobovém formátu 1:1,33 je rozčleněn do jedenácti tematických kapitol a je provázen zasvěceným a důvtipným komentářem Thierryho Frémauxe. -tbk-

Poznámka: V české úpravě byl v úvodních titulcích uveden pouze originální název Lumière!

Bumblebee

hraný, dobrodružný, akční, sci-fi, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: Bumblebee. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Di Bonaventura Pictures, Tom DeSanto/Don Murphy, Bay Films, Tencent Pictures, Allspark Pictures, Paramount Pictures (zadavatel), Hasbro (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – Santa Cruz, Vallejo, Marin Headlands, San Rafael, Mare Island, Los Angeles, Mt. Tamalpais, Felton. **Distribuce**: CinemArt (do 20. 12. 2021). **Premiéra**: 20. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 20. prosince ve 2D, 3D a IMAX 3D. „Akcí a úžasem nabitá zábava“ Scott Mantz, Collider*.

AUTOŘI: **Režie**: Travis Knight. **Pomocná režie**: Mike Gunther (druhá režie). **Námět**: Christina Hodson /ž/. **Předloha**: hračky Bumblebee společnosti Hasbro. **Scénář**: Christina Hodson /ž/. **Kamera**: Enrique Chediak. **Druhá kamera**: Peter Lyons Collister. **Výprava**: Sean Haworth. **Návrhy kostýmů**: Dayna Pink /ž/. **Masky**: Tina Roesler Kerwin /ž/, Kelvin R. Trahan (účesy). **Střih**: Paul Rubell. **Zvuk**: José Antonio Garcia, John Maynard, Tobias Poppe (design zvuku). **Výkonná produkce**: Steven Spielberg, Brian Goldner, Chris Brigham. **Producent**: Lorenzo di Bonaventura, Tom DeSanto, Don Murphy, Michael Bay, Mark Vahradian. **Koproducent**: J. J. Hook. **Vizuální efekty**: Jason Smith (supervize), Rick O’Connor (supervize), Industrial Light & Magic, Rodeo FX, Scanline VFX, Cantina Creative, The Third Floor. **Animace**: Scott Benza (supervize). **Hudba**: Dario Marianelli. **Koordinátor kaskadérů**: Mike Gunther, Kyle Woods.

Hrají: Hailee Steinfeld /ž/ (Charlie Watsonová), John Cena (agent Burns), Jorge Lendeborg Jr. (Memo), John Ortiz (agent Powell), Jason Drucker (Otis), Pamela Adlon /ž/ (Sally), Stephen Schneider (Ron), Glynn Turman (generál Whalen), Gracie Dzienny /ž/ (Tina), Len Cariou (strýček Hank), Angela Bassett /ž/ (hlas Fracture), Justin Theroux (hlas Dropkicka), Peter Cullen (hlas Optima Primea), Dylan O’Brien (hlas Bumblebee).

Dabing: Barbora Šedivá (Charlie Watsonová), Zdeněk Podhůrský (agent Burns), Jiří Köhler (Memo), Igor Bareš (agent Powell), Mikuláš Převrátil (Otis), Vanda Konečná (Sally), Marek Libert (Ron), Ota Jirák (generál Whalen), Terezie Taberiová (Tina), Bohuslav Kalva (strýček Hank), Hana Ševčíková (Fracture), Libor Terš (Dropkick), Zdeněk Maryška (Optimus Prime), Bohdan Tůma (Bumblebee).

České podtitulky: Kateřina Hámová. **Překlad české verze**: Jakub Racek. **Dialogy české verze**: K. J. Novák. **Režie české verze**: K. J. Novák, LS Productions dabing.

Akční sci-fi Travise Knighta (nar. 1973) Bumblebee dějově předchází pětici filmů Michaela Baye, inspirovaných populárními hračkami z 80. let Transformers (2007, Transformers), Transformers: Pomsta poražených (2009, Transformers: Revenge of the Fallen), Transformers 3 (2011, Transformers: Dark of the Moon), Transformers: Zánik (2014, Transformers: Age of Extinction) a Transformers: Poslední rytíř (2017, Transformers: The Last Knight). Základním kamenem příběhu je počátek konfliktu mezi nebiologickými formami života, hodnými Autoboty, k nimž patří Bumblebee (neboli Čmeláček), a proradnými Decepticony. – Na planetě Cybertron jsou Autoboti poraženi. Několik jich uteče na Zemi, jež se má podle vůdce Optima Prima stát jejich útočištěm; Autobot B-127 je pověřený chránit ji před Decepticony. Jejich přistání na Zemi naruší vojenské cvičení a zraní agenta Burnse. Dojde ke konfliktu mezi B-127 a jeho pronásledovateli Fracturem a Dropkickem. Poškozený Autobot se schová do žlutého Brouka (Volkswagenu Typ 1). Vůz později věnuje majitel opravny Hank Charlie k osmnáctým narozeninám. Dívka žije s matkou, s jejím partnerem Ronem a s bráškou Otisem. Charlie Autobota odhalí, nazve ho Bumblebee a později ho představí i kamarádu Momovi. Autobot „mluví“ pomocí písniček v autorádiu. Jenže ho objeví Fracture a Dropkick. S pomocí zneužité armády získají kontrolu nad satelity a připravují invazi. Zabrání jim v tom Bumblebee, Charlie, Moma i prohlédnuvší agent Burns. -kat-

Cizinec ve vlaku

hraný, akční, kriminální, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: The Commuter. **Země původu**: USA, Velká Británie. **Výrobce**: The Picture Company, Ombra Films (spolupráce), Lionsgate (zadavatel), Studiocanal (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bontonfilm (do 17. 1. 2021). **Premiéra**: 18. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Měla to být obyčejná cesta domů...*

AUTOŘI: **Režie**: Jaume Collet-Serra. **Námět**: Byron Willinger, Philip de Blasi. **Scénář**: Byron Willinger, Philip de Blasi, Ryan Engle. **Kamera**: Paul Cameron. **Druhá kamera**: Marc Spicer. **Výprava**: Richard Bridgland. **Návrhy kostýmů**: Jill Taylor /ž/, Betsy Heimann /ž/ (Liam Neeson). **Střih**: Nicolas De Toth. **Zvuk**: Jim Greenhorn. **Výkonná produkce**: Michael Dreyer, Juan Sola, Jaume Collet-Serra, Ron Halpern, Didier Lupfer. **Producent**: Andrew Rona, Alex Heineman. **Vizuální efekty**: Steven Begg (supervize), Cinecite, Nvizible. **Zvláštní efekty**: Stefano Pepin (supervize). **Hudba**: Roque Baños. **Koordinátor kaskadérů**: Ray Taylor (souboje).

Hrají: Liam Neeson (Michael MacCauley), Vera Farmiga /ž/ (Joanna), Patrick Wilson (poručík Alex Murphy), Jonathan Banks (Walt), Sam Neill (kapitán Hawthorne), Elizabeth McGovern /ž/ (Karen MacCauleyová), Florence Pugh /ž/ (Gwen), Shazad Latif (Vince), Letitia Wright /ž/ (Jules), Killian Scott (Dylan), Clara Lago /ž/ (Eva), Ella-Rae Smith /ž/ (Prynne), Damson Idris (agent Denys), Andy Nyman (Tony), Colin McFarlane (průvodčí Sam), Andy Nyman (Tony), Kingsley Ben-Adir (agent García), Adam Nagaitis (průvodčí Jimmy).

České podtitulky: Jakub Doležal, Filmprint Digital.

Koprodukční akční kriminální thriller Cizinec ve vlaku je již čtvrtou spoluprací španělského režiséra Jaumea Collet-Serry s irským hercem Liamem Neesonem. – Bývalý policista Michael MacCauley v den svého vyhazovu z pojišťovny přijme v příměstském vlaku z donucení nabídku peněz od atraktivní Joanny za to, že najde osobu jménem Prynne a připevní jí na tašku GPS lokátor. Ve vlaku zemřou kvůli němu tři lidé. Hledaná dospívající školačka Prynne (ve skutečnosti Sofia) je důležitým svědkem vraždy a veze důkazy agentům FBI. Michaelovi se podaří dívku i cestující ve vykolejeném vagonu zachránit; vraždu provedl jeho bývalý parťák Murphy, který chtěl zahladit stopy a který zemře. Michael nastoupí znovu k policii a ve vlaku osloví Joannu. -kat-

Climax

hraný, taneční, hudební, thriller, nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Climax. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Rectangle, Wild Bunch, Les Cinémas de la Zone (koprodukce), Eskwad (koprodukce), KNM (koprodukce), Arte France Cinéma (koprodukce), Artémis Productions (koprodukce), VOO (koprodukce), Be tv (koprodukce), Vice Studio (koprodukce), CNC (podpora), La Sacem (podpora), Shelter Prod (koprodukce), Tax Shelter.Be & Ing (spolupráce), Cineventure 3 (účast). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Vitry- sur-Seine (budova školy). **Distribuce**: Aerofilms (do 4. 10. 2028). **Premiéra**: 1. 11. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Bav se a přežij. Taneční horor Gaspara Noého.*

AUTOŘI: **Režie**: Gaspar Noé. **Scénář**: Gaspar Noé. **Kamera**: Benoît Debie. **Výprava**: Jean Rabasse. **Návrhy kostýmů**: Frédéric Cambier. **Střih**: Denis Bedlow, Gaspar Noé. **Zvuk**: Ken Yasumoto. **Výkonná produkce**: Eddy Moretti, Danny Gabai. **Producent**: Édouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua. **Koproducent**: Gaspar Noé, Richard Grandpierre, Michel Merkt, Patrick Quinet. **Vizuální efekty**: Rodolphe Chabrier, Mac Guff Line. **Hudební dramaturgie**: Pascal Mayer (supervize). **Choreografie**: Nina Mc Neely /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Jérôme Gaspard.

Hrají: Sofia Boutella /ž/ (Selva), Romain Guillermic (David), Souheila Yacoub /ž/ (Lou), Kiddy Smile (Daddy), Claude Gajan Maull /ž/ (Emmanuelle), Giselle Palmer /ž/ (Gazelle), Taylor Kastle (Taylor), Thea Carla Schøtt /ž/ (Psyche), Sharleen Temple /ž/ (Ivana), Lea Vlamos /ž/ (Lea), Alaïa Al-Safir /ž/ (Alaya), Kendall Mugler (Rocket), Lakdhar Dridi (Riley), Adrien Sissoko (Omar), Mamadou Bathily (Bats), Alou Sidibé (Alou), Ashley Biscette /ž/ (Ashley), Mounia Nassangar /ž/ (Dom), Tiphanie Au /ž/ (Sila), Sarah Belala /ž/ (Sara), Strauss Serpent (Strauss).

České podtitulky: Jolana Kubíková, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Cena C.I.C.A.E. **Katalánský mezinárodní filmový festival v Sitges 2018**: Cena za nejlepší film.

Scenárista a režisér Gaspar Noé zahajuje svůj snímek Climax závěrečnými titulky a sdělením divákům, že viděli film inspirovaný událostmi, k nimž došlo ve Francii v zimě 1996 na soustředění tanečního souboru. Vše se odehrává ve zběsilém tempu a s převzatou dobovou hudbou. – Po poslední zkoušce choreografka Selva a třicítka tanečníků a tanečnic oslavují před odjezdem do USA. Někteří tančí, někteří se baví hlavně o sexu. Vyplouvají na povrch lásky, ale i závist, žárlivost či nevraživost. Dojde i na kokain. Zábava je stále divočejší. Pak se Psyche na parketu vyzývavě vymočí a Selvě dojde, že jsou zfetovaní. A že za to může pití. Podezřelého Omara vyhodí na mráz. Lou nepila, a tak vyjde najevo, že je těhotná. Podezíravá Dom ji zkope. Emmanuelle, která připravovala sangriu a která je rovněž zfetovaná, zamkne synka Tita do rozvodny. Když vypadne proud, má za to, že jej zabila, a podřeže si žíly. -kat-

Coco

animovaný, hudební, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: Coco. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Pixar Animation Studios, Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Falcon (do 17. 1. 2020). **Premiéra**: 18. 1. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /3–D, 4–DX verze/), anglicky, španělsky (české podtitulky /2–D, 3–D, 4–DX verze/). – **Distribuční slogan**: *Oslava, kterou jen tak nezažijete.*

AUTOŘI: **Režie**: Lee Unkrich, Adrian Molina (spolurežie). **Námět**: Lee Unkrich, Adrian Molina, Matthew Aldrich, Jason Katz. **Scénář**: Adrian Molina, Matthew Aldrich. **Kamera**: Danielle Feinberg /ž/ (svícení). **Výtvarník**: Harley Jessup. **Střih**: Steve Bloom, Lee Unkrich. **Zvuk**: Christopher Boyes (zvuk a design zvuku), Michael Semanick. **Výkonná produkce**: John Lasseter. **Producent**: Darla K. Anderson /ž/. **Animace**: Guilherme Sauerbronn Jacinto (vedoucí), Michael Ventorini (supervize), Gini Cruz Santos /ž/ (supervize). **Vizuální efekty**: Michael O'Brien (supervize). **Hudba**: Michael Giacchino.

Mluví: Anthony Gonzalez (Miguel), Gael García Bernal (Héctor), Benjamin Bratt (Ernesto de la Cruz), Alanna Ubach /ž/ (mamá Imelda), Jaime Camil (papá), Alfonso Arau (papá Julio), Sofía Espinosa /ž/ (mamá), Selene Luna /ž/ (teta Rosita), Ana Ofelia Murguía /ž/ (babi Coco), Renee Victor /ž/ (babička), Luis Valdez (strýč Berto), Edward James Olmos (Chicharrón).

Dabing: Šimon Fikar (Miguel), Josef Pejchal (Héctor), Jan Šťastný (Ernesto de la Cruz), Bohuš Matuš (zpěv Ernesta de la Cruz), Zuzana Slavíková (mamá Imelda), Zdeněk Hruška (papá), Jiří Lábus (papá Julio), Klára Issová (mamá), Marika Procházková (teta Rosita), Jaroslava Pokorná (babi Coco), Alena Vránová (babička), Miloš Vávra (strýc Berto), Ota Jirák (Chicharrón), Jan Vondráček (strýc Oscar/strýc Felipe), Eliška Burket Nezvalová (pasová kontrolorka), Vanda Konečná (Frida Kahló).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha, Robin Král (texty písní). **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Ceny: **Zlatý glóbus**: nejlepší animovaný film. **Cena NBR**: nejlepší animovaný film. **Ceny NYFCC**: nejlepší animovaný film. **Cena BAFTA**: nejlepší animovaný film (Lee Unkrich, Darla K. Andersonová). **Oscar**: nejlepší animovaný film (Lee Unkrich, Darla K. Andersonová), nejlepší původní píseň (Remember Me, Kristen Anderson-Lopezová, Robert Lopez).

Druhý celovečerní animovaný film oscarového režiséra Leea Unkricha Coco se odehrává během mexické slavnosti Dne mrtvých. – Dvanáctiletý Miguel, v jehož rodině kdysi prababička Imelda zakázala hudbu poté, co ji a dceru Coco opustil manžel muzikant, chce být hudebníkem jako tragicky zesnulý slavný rodák Ernesto de la Cruz. Při oslavě Dne mrtvých se ocitne v jejich říši. Pozná tam své předky, zjistí pravdu o rodinném prokletí a zaslouží se o to, že Imelda změní názor. Když se vrátí do světa živých, rodinný zákaz hudby babička zruší. Po roce do říše mrtvých přibude stará Coco. – V české distribuci byl k vybraným projekcím jako bonus připojen krátký animovaný film Ledové království: Vánoce s Olafem (2017, Olaf's Frozen Adventure; r. Kevin Deters, Stevie Wermers-Skelton). -kat-

Creed II

hraný, psychologický, boxerský, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 130 minut

Originální název: Creed II. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Warner Bros., New Line Cinema (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Nové Mexiko – Deming; Pensylvánie – Filadelfie, Morton, Chester. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 22. 11. 2018. **Mluveno**: anglicky, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 22 listopadu*. *„Okouzlující, nabitý emocemi, napínavý a zábavný.“ Rodrigo Perez, THE PLAYLIST*.

AUTOŘI: **Režie**: Steven Caple Jr. **Námět**: Sylvester Stallone (postavy), Ryan Coogler (postavy), Cheo Hodari Coker, Sascha Penn. **Scénář**: Sylvester Stallone, Juel Taylor. **Kamera**: Kramer Morgenthau. **Výprava**: Franco-Giacomo Carbone. **Návrhy kostýmů**: Lizz Wolf /ž/. **Masky**: Fionagh Cush /ž/, Diane Dixon /ž/ (účesy). **Střih**: Dana E. Glauberman /ž/, Saira Haider /ž/, Paul Harb. **Zvuk**: Damian Canelos, Mitch Osias (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ryan Coogler, Michael B. Jordan, Guy Reidel. **Producent**: Sylvester Stallone, Kevin King Templeton, Charles Winkler, William Chartoff, David Winkler, Irwin Winkler, Udi Nedivi. **Koproducent**: Udi Nedivi. **Vizuální efekty**: Crystal Dowd /ž/, Mr. X, Zero VFX, Crafty Apes. **Hudba**: Ludwig Göransson. **Hudební dramaturgie**: Jen Malone /ž/ (supervize), Fam Udeorji (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Daniel Hernandez, Daniel Bernhardt (zápasy), Jon Valera (zápasy), Don Thai Theerathada (zápasy).

Hrají: Michael B. Jordan (Adonis Creed), Sylvester Stallone (Rocky Balboa), Tessa Thompson /ž/ (Bianca), Dolph Lundgren (Ivan Drago), Florian Munteanu (Viktor Drago), Phylicia Rashad /ž/ (Mary Anne Creedová), Brigitte Nielsen /ž/ (Ludmila Dragoová), Wood Harris (Tony Little Duke Burton), Russell Hornsby (Buddy Marcelle), Andre Ward (Danny Stuntman Wheeler), Milo Ventimiglia (Robert Balboa).

České podtitulky: Josef Petrásek.

Boxerský snímek Stevena Caplea Jr., nazvaný Creed II, navazuje na film Creed (2015; r. Ryan Coogler) o mladém boxeru Adonisovi Johnsonovi (opět Michael B. Jordan), levobočku šampiona Apolla Creeda, jenž ve fimu Rocky IV (1985; r. Sylvester Stallone) zemřel v ringu při zápase s Rusem Ivanem Dragem, který teď trénuje svého syna Viktora. – Adonis získal titul mistra světa v těžké váze a přijal výzvu Viktora Draga. Kvůli tomu se rozkmotřil s trenérem a přítelem, strejdou Rockym Balboou, přestěhoval se s těhotnou přítelkyní Biancou z Filadelfie do Los Angeles, kde žije jeho matka Mary Ann a kde ho začal trénovat Little Duke. Zápas skončí Viktorovou diskvalifikací za nesportovní jednání. Po krátkém pobytu v nemocnici se Adonisovi do ringu nechce. Viktor ho znovu vyzve. Bianca porodí holčičku. Mary Ann se obrátí na Rockyho a ten se s Dukem ujme alternativního a tvrdého tréninku kdesi v poušti v Novém Mexiku. Zápas se tentokrát koná v Moskvě. Rocky a Ivan Drago jsou u ringu poprvé po třiceti letech od osudného zápasu. Souboj je drsný. Viktor má zpočátku převahu. V desátém kole se zápas otočí v Adonisův prospěch a Ivan hodí ručník do ringu. -kat-

Čarodějovy hodiny

hraný, rodinný, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: The House with a Clock in Its Walls. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Mythology Entertainment, Amblin Entertainment (zadavatel), Reliance Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia – Newnan, Atlanta. **Distribuce**: Vertical Entretaiment. **Premiéra**: 18. 10. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Objevte dům, kde vládnou kouzla*.

AUTOŘI: **Režie**: Eli Roth. **Předloha**: John Bellairs (kniha Čarodějovy hodiny /The House in Its Clock in the Wall/). **Scénář**: Eric Kripke. **Kamera**: Rogier Stoffers. **Výprava**: Jon Hutman. **Návrhy kostýmů**: Marlene Stewart /ž/. **Masky**: Fleur Morell /ž/, Melizah Anguiano Wheat /ž/ (účesy), Adrien Morot (zvláštní maskérské efekty bytostí). **Střih**: Fred Raskin. **Zvuk**: Whit Norris, Peter Staubli (design zvuku), Jon Title (design zvuku), Randy Torres (design zvuku). **Výkonná produkce**: William Sherak, Tracey Nyberg /ž/, Laeta Kalogridis /ž/, Mark McNair. **Producent**: Brad Fischer, James Vanderbilt, Eric Kripke. **Vizuální efekty**: Louis Morin (supervize), Alchemy 24, Folks!, Hybride Technologies, Mavericks VFX, Rodeo FX. **Zvláštní efekty**: Russell Tyrrell (supervize). **Hudba**: Nathan Barr. **Koordinátor kaskadérů**: Lance Gilbert.

Hrají: Jack Black (Jonathan), Cate Blanchett /ž/ (Florence Zimmermanová), Owen Vaccaro (Lewis Barnavelt), Renée Elise Goldsberry /ž/ (Selena), Sunny Suljic (Tarby Corrigan), Colleen Camp /ž/ (Hanchettová), Kyle MacLachlan (Isaac Izard), Lorenza Izzo /ž/ (maminka), Vanessa Anne Williams /ž/ (Rosa Rita Pottingerová), Eli Roth (soudruh Ivan).

Dabing: Bohdan Tůma (Jonathan), Simona Postlerová (Florence Zimmermanová), Matěj Havelka (Lewis Barnavelt), Jana Zenáhlíková (Selena), Daniel Rchichev (Tarby Corrigan), Jitka Sedláčková (Hanchettová), Aleš Procházka (Isaac Izard), Lucie Štěpánková (maminka), Mariana Franclová (Rosa Rita Pottingerová).

Překlad české verze: Petra Pleskotová. **Dialogy české verze**: Petra Hamouda. **Režie české verze**: Kateřina Březinová, S Pro Alfa CZ.

Snímek Čarodějovy hodiny režiséra Eliho Rotha (nar. 1972) vznikl podle knihy Johna Bellairse (1938–1991), spojující prvky fantasy, hororu a gotického románu. – Desetiletého Lewise se po tragické smrti rodičů ujme podivínský strýček Jonathan, žijící v tajemném panském sídle. Chlapec zjistí, že strýček i jeho sousedka Florence Zimmermanová jsou čarodějové. Oba ho vezmou do učení. Jenže jednou Lewis podle zakázané knihy nechtě oživí černokněžníka Isaaca, který kdysi v domě zazdil zkázonosné hodiny a teď chce s jejich pomocí zničit lidstvo. Jonathan a Florence pomáhají Lewisovi v boji s Isaacem, ale jsou zraněni. Chlapci se nakonec podaří hodiny zastavit a zbavit svět Isaaca i jeho ďábelské ženy Seleny. Strýc a Florence žijí teď s Lewisem, který má novou kamarádku Rose Ritu, jako skutečná rodina.

Dámský klub

hraný, romantický, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: Book Club. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Apartment Story, Paramount Pictures (zadavatel), June Pictures (zadavatel, spolupráce), Endeavor Content (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – Santa Clarita, Arcadia. **Distribuce**: Bioscop (do 12. 4. 2036). **Premiéra**: 24. 5. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nejlepší kapitola jejich života*.

AUTOŘI: **Režie**: Bill Holderman. **Scénář**: Bill Holderman, Erin Simms /ž/. **Kamera**: Andrew Dunn. **Výprava**: Rachel O'Toole /ž/. **Návrhy kostýmů**: Shay Cunliffe /ž/. **Masky**: Raqueli Dahan /ž/, Teressa Hill /ž/ (účesy). **Střih**: Priscilla Nedd-Friendly /ž/. **Zvuk**: Pud Cusack. **Výkonná produkce**: Ted Deiker, Alan Blomquist. **Producent**: Andrew Duncan, Alex Saks, Bill Holderman, Erin Simms /ž/. **Vizuální efekty**: Philip Sisk (supervize). **Zvláštní efekty**: Ron Bolanowski (koordinátor). **Hudba**: Peter Nashel. **Hudební dramaturgie**: Susan Jacobs /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: David Rowden.

Hrají: Diane Keaton /ž/ (Diane), Jane Fonda /ž/ (Vivian), Candice Bergen /ž/ (Sharon), Mary Steenburgen /ž/ (Carol), Craig T. Nelson (Bruce), Richard Dreyfuss (George), Alicia Silverstone /ž/ (Jill), Katie Aselton /ž/ (Adrianne), Ed Begley Jr. (Tom), Wallace Shawn (Derek), Andy Garcia (Mitchell), Don Johnson (Arthur), Tommy Dewey (Chris), Mircea Monroe /ž/ (Cheryl).

České podtitulky: Helena Čížková, PO.E.TA.

Televizní a filmový producent Bill Holderman debutoval jako režisér komedií Dámský klub s plejádou někdejších hvězd. – Dlouholeté a letité kamarádky Diane (Diane Keatonová, nar. 1946), Vivian (Jane Fondová, nar. 1937), Sharon (Candice Bergenová, nar. 1946) a Carol (Mary Steenburgerová, nar. 1953) se jednou měsíčně scházejí nad vybranou knihou. Diane před rokem ovdověla a pečovatelské dcery ji chtějí přestěhovat k sobě do Arizony. Svobodomyslná hoteliérka Vivian se nikdy vázat nechtěla, ale mužskou společnost a sex stále vyhledává. Federální soudkyně Sharon po dávném rozvodu na druhé pohlaví zanevřela, šéfkuchařka a majitelka restaurace Carol se potýká se sexuálním nezájmem manžela (a čerstvého důchodce) Bruce. Život jim změní trilogie E. L. Jamesové Padesát odstínů... Diane se zamiluje do charismatického pilota Mitchella a dokáže se postavit manipulativním dcerám. Vivian se opět sblíží s dávným milencem Arthurem. Sharon si zvedne sebevědomí na internetové seznamce a začne randit. Carol si po pár trapasech s Brucem vše vyříká a opět mohou spolu spát. Hvězdně obsazený snímek (protagonistkám je dohromady 290 let, jejich mužským protějškům o čtyři méně) cílí na starší publikum. -kat-

Darebák a závodnice

hraný, psychologický, kriminální, milostný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 130 minut

Originální název: Le fidèle. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Stone Angels, Savage Film, Pathé (koprodukce), Wild Bunch (koprodukce), Eyeworks Film & TV Drama (koprodukce), Frakas Productions (koprodukce), Kaap Holland Film (koprodukce), Subla (koprodukce), Scio Productions (koprodukce), RTBF (koprodukce), VOO & Be TV (koprodukce), Canal+ (účast), OCS (účast), Telenet (účast), VTM (účast), Kinepolis Film Distribution (účast), Fonds Audiovisuel de Flandre (podpora), Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (podpora), La Wallonie (podpora), Screen Flanders (podpora), La Région de Bruxelles-Capital (podpora), Tax-Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique (podpora), Netherlands Film Fund (podpora), Eurimages (podpora), Programme Europe Creative – Media EU. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Belgie: závodní okruh Zolder, Brusel. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 22. 2. 2028). **Premiéra**: 22. 2. 2018. **Mluveno**: francouzsky, vlámsky, albánsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Michaël R. Roskam*.

AUTOŘI: **Režie**: Michaël R. Roskam. **Scénář**: Thomas Bidegain, Noé Debré, Michaël R. Roskam. **Kamera**: Nicolas Karakatsanis. **Výprava**: Geert Paredis. **Návrhy kostýmů**: Kristin Van Passel /ž/. **Masky**: Mariël Hoevenaars /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Alain Dessauvage. **Zvuk**: Jean-Luc Audy, Thomas Desjonquères (design zvuku). **Výkonná produkce**: Alexandre Chalanset, Xavier Rombaut. **Producent**: Pierre-Ange Le Pogam, Bart Van Langendonck. **Koproducent**: Peter Bouckaert, Romain Le Grand, Vivien Aslanian /ž/, Ardavan Safaee, Vincent Maraval, Brahim Chioua, Maarten Swart, Jean-Yves Roubin, Cassandre Warnauts /ž/, Bruno Felix, Femke Wolting /ž/, Guido Dekeyser, Arlette Zylberberg /ž/, Philippe Logie. **Vizuální efekty**: Alain Carsoux (supervize). **Hudba**: Raf Keunen. **Koordinátor kaskadérů**: Giles Conseil, Olivier Bisback (souboje).

Hrají: Matthias Schoenaerts (Gigi Vanoirbeek), Adèle Exarchopoulos /ž/ (Bibi Delhanyová), Erick De Staercke (Freddy Delhany), Jean-Benoît Ugeux (Serge Flamand), Nabil Missoumi (Younes), Thomas Coumans (Nardo), Nathalie Van Tongelen /ž/ (Sandra), Kerem Can (Benze), Sam Louwyck (ředitel věznice).

České podtitulky: Jolana Kubíková, Filmprint Digital.

Temné kriminální a milostné drama belgického režiséra Michaëla R. Roskama Darebák a závodnice je příběhem nerovné dvojice mladých lidí. Gigi (Gino) vyrůstal v pasťáku a s přáteli z dětství přepadává banky. Před Bibi (Bénedicte) Delhanyovou, pocházející z podnikatelské rodiny a věnující se automobilovým závodům na okruhu, se vydává za obchodníka s auty. Gigiho gang skončí ve vězení, ale Bibi se milence nevzdá. Otěhotní s ním, avšak potratí. Brzy poté umírá na rakovinu. Ještě předtím dá albánskému gangu peníze na osvobození milence z vězení. Zločinci úkol splní proti Gigiho vůli. Ten však odmítne odjet do Argentiny, za cenu vraždy „zachráncům" unikne a vydá se na hřbitov. -tbk-

Darkland

hraný, psychologický, kriminální, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: Underverden. **Země původu**: Dánsko. **Výrobce**: Profile Pictures, DR (spolupráce), Filmklubben, Scanbox Entertainment (spolupráce), Det Danske Filminstitut (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Dánsko: Kodaň. **Distribuce**: Film Europe (do 15. 2. 2028). **Premiéra**: 15. 2. 2018. **Mluveno**: dánsky, arabsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Fenar Ahmad*.

AUTOŘI: **Režie**: Fenar Ahmad. **Scénář**: Fenar Ahmad, Adam August. **Kamera**: Kasper Tuxen. **Výprava**: Sabine Hviid /ž/. **Návrhy kostýmů**: Rikke Simonsen /ž/. **Masky**: Louise Hauberg Lohmann /ž/. **Střih**: Kasper Leick. **Zvuk**: Jonas Langkilde, Peter Albrechtsen (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ditte Milsted /ž/, Caroline Schlüter Bingestam /ž/, Thor Sigurjonsson. **Producent**: Jacob Jarek. **Vizuální efekty**: Jonas Drehn (supervize), Jan Tvilling (supervize), Baconx. **Zvláštní efekty**: Hummer Høimark (supervize). **Hudba**: Jens Ole Wowk McCoy. **Koordinátor kaskadérů**: Anders Nylander Thomsen.

Hrají: Dar Salim (Zaid), Stine Fischer Christensen /ž/ (Stine), Ali Sivandi (Semion), Dulfi Al-Jabouri (Alex), Roland Møller (Claus), Jacob Hauberg Lohmann (Torben), B. Branco (Branco), Anis Al Oubaldi (Yasin), Brian Siva (Hassan).

České podtitulky: Helena Březinová, Filmprint Digital.

Ve svém druhém celovečerním filmu, drsném depresivním psychothrilleru Darkland zasazeném do ulic noční Kodaně, zpracovává dánský režisér iráckého původu Fenar Ahmad tradiční téma osamělého mstitele. – Irácký imigrant druhé generace Zaid je kardiochirurg a právě čeká dítě s milovanou manželkou Stine. Jeho bratr Yasin pracuje pro gangstera Branca a jeho bosse Semiona. Po nepodařené bankovní loupeži ho kumpáni zmlátí a mladík zemře. Zaid, zmítaný kvůli tomu výčitkami svědomí, se navzdory spořádanému životu rozhodne pro pomstu. Jeho odhodlání se mění v posedlost, na niž doplatí životem dva jeho přátelé a málem i Stine. Muž odrovná řadu grázlů, zastřelí Branca a po těžkém souboji prohodí Semiona oknem. Stine porodí chlapce a Zaid se před nemocnicí dá zatknout policií. – Režisér Fenar Ahmad (nar. 1981) pochází z rodiny iráckých imigrantů. Narodil se v Brně, odkud s rodiči odešel v roce 1986 do Dánska. -tbk-

Deadpool 2

hraný, akční, černá komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: Deadpool 2. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Kinberg Genre, Maximum Effect, Twentieth Century Fox (zadavatel), Marvel Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Britská Kolumbie – Vancouver, Coquitlam, Victoria. **Distribuce**: CinemArt (do 17. 11. 2019). **Premiéra**: 17. 5. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Všechno bude větší*.

AUTOŘI: **Režie**: David Leitch. **Pomocná režie**: Jonathan Eusebio (druhá režie), Dan Glass (druhá režie), Darrin Prescott (druhá režie). **Předloha**: Rob Liefeld (postavy z komiksů Deadpool nakladatelství Marvel), Fabian Nicieza (postavy z komiksů Deadpool nakladatelství Marvel). **Scénář**: Ryan Reynolds, Rhett Reese, Paul Wernick. **Kamera**: Jonathan Sela. **Výprava**: David Scheunemann. **Návrhy kostýmů**: Kurt Swanson, Bart Mueller. **Masky**: Monica Huppert /ž/, Bill Corso (design masek). **Střih**: Craig Alpert, Elísabet Ronaldsdóttir /ž/, Dirk Westervelt. **Zvuk**: Mark Noda, Martyn Zub (design zvuku), Chuck Michael (design zvuku). **Výkonná produkce**: Stan Lee, Jonathon Komack Martin, Kelly McCormick /ž/, Ethan Smith, Aditya Sood, Paul Wernick. **Producent**: Ryan Reynolds, Simon Kinberg, Lauren Shuler Donner /ž/. **Vizuální efekty**: Dan Glass (supervize), Double Negative, Framestore, Method Studios. **Zvláštní efekty**: Mike Vézina (supervize), Andrew Verhoeven (supervize). **Hudba**: Tyler Bates. **Hudební dramaturgie**: John Houlihan (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Scott Ateah, Jonathan Eusebio, Nuo Sun (souboje).

Hrají: Ryan Reynolds (Wade Wilson/Deadpool), Josh Brolin (Nathan Summers/Cable), Zazie Beetz /ž/ (Domino), Morena Baccarin /ž/ (Vanessa), Brianna Hildebrand /ž/ (Negasonic Teenage Warhead), Julian Dennison (Russell), T. J. Miller (Weasel), Terry Crews (Bedlam), Bill Skarsgård (Zeitgeist), Rob Delaney (Peter), Shioli Kutsuna /ž/ (Yukio), Leslie Uggams /ž/ (slepá Al), Karan Soni (Dopinder), Lewis Tan (Shutterstar), Jack Kesy (Black Tom), Eddie Marsan (ředitel sirotčince), Brad Pitt (Vanisher), Alan Tudyk (muž bavící se o toaletním papíru), Matt Damon (muž bavící se o toaletním papíru), James McAvoy (Charles Xavier), Nicholas Hoult (Beast), Tye Sheridan (Cyclops), Kodi Smith-McPhee (Nightcrawler), Stefan Kapicic (hlas Colossus).

České podtitulky: František Fuka.

Nekorektní hrdina Deadpool (občanským jménem Wade Wilson) se samouzdravovacími a supermanskými schopnostmi se objevil v roce 2004 v marvelovském komiksu výtvarníka Roba Liefelda a textaře Fabiana Niciezy. O dvanáct let později snímkem Deadpool (2016; r. Tim Miller) velmi úspěšně rozšířil marvelovské filmové univerzum. Pokračování Deadpool 2 navazuje na „jedničku“ a je druhým celovečerním snímkem kaskadéra, herce a producenta Davida Leitche. – Když je nešťastnou náhodou zastřelena Wadeova přítelkyně Vanessa, muž se pokusí o sebevraždu, ale v sídle X-Menů ho dají dohromady. Vyrazí s nimi zabránit mladému mutantu Russellovi v podpálení nenáviděného sirotčince, jenže skončí i s ním ve vězení. Russella má zlikvidovat superžoldák z budoucnosti Cable. Deadpool unikne z vězení a chce osvobodit i spoluvězně. S parťáky se supermanskými schopnostmi přepadne vězeňský konvoj. Akci však přežije jen on a dívka Domino. Russell uprchne. Deapool mu později rozmluví vraždu nenáviděného ředitele sirotčince. Cable tak už nemá důvod k jeho likvidaci. Deadpool se díky Cableovu přístroji vrátí do minulosti a zachrání parťáky. Ze závěru vyplývá, že pokračování je nabíledni. – Snímek, nabitý popkulturními odkazy, je věnován kaskadérce Sequaně Harrisové (1976–2017), která při natáčení zahynula. -kat-

Debbie a její parťačky

hraný, kriminální, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Visions, dlouhometrážní – 111 minut

Originální název: Ocean's Eight. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Smoke House Pictures, Warner Bros. Pictures (zadavatel), Village Roadshow Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: New York, Los Angeles. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 7. 6. 2018. **Mluveno**: anglicky, francouzsky, německy, indsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Báječný plán*. *Každé mínus má svůj plus.*

AUTOŘI: **Režie**: Gary Ross. **Námět**: George Clayton Johnson (postavy), Jack Golden Russell (postavy), Gary Ross. **Scénář**: Gary Ross, Olivia Milch /ž/. **Kamera**: Eigil Bryld. **Výprava**: Alex DiGerlando. **Návrhy kostýmů**: Sarah Edwards /ž/. **Masky**: Louise McCarthy /ž/, Alan D'Angerio (účesy). **Střih**: Juliette Welfling /ž/. **Zvuk**: Tom Nelson. **Výkonná produkce**: Michael Tadross, Diana Alvarez /ž/, Jesse Ehrman, Bruce Berman. **Producent**: Steven Soderbergh, Susan Ekins /ž/. **Koproducent**: Olivia Milch /ž/. **Vizuální efekty**: Vico Sharabani (supervize), Asaf Yeger (supervize), Shade VFX, Mr X Gotham. **Hudba**: Daniel Pemberton. **Hudební dramaturgie**: Gabe Hilfer (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Anthony Vincent.

Hrají: Sandra Bullock /ž/ (Debbie Oceanová), Cate Blanchett /ž/ (Lou), Anne Hathaway /ž/ (Daphne Klugerová), Mindy Kaling /ž/ (Amita), Sarah Paulson /ž/ (Tammy), Awkwafina /ž/ (Constance), Rihanna (Nine Ballová), Helena Bonham Carter /ž/ (Rose Weilová), Richard Armitage (Claude Becker), James Corden (John Frazier), Dakota Fanning /ž/ (Penelope Sternová), Damian Young (David Welch), Elliott Gould (Reuben), Griffin Dunne (palubní úředník), Dana Ivey /ž/ (Diana), Katie Holmes /ž/ (ona sama), Maria Sharapova /ž/ (ona sama), Serena Williams /ž/ (ona sama), Olivia Munn /ž/ (ona sama).

České podtitulky: Natálie Nádassy.

Režisér Gary Ross navázal snímkem Debbie a její parťačky na oblíbenou sérii Dannyho parťáci, přičemž se tentokrát v hlavní roli objevila po zřejmé smrti Dannyho jeho sestra Debbie Oceanová. Ta po pěti letech vychází z vězení, kam se dostala kvůli zradě milence, galeristy Clauda Beckera. Má dokonale promyšlenou loupež vzácného šperku firmy Cartier, zvaného Toussaint. Kromě přítelkyně Lou přibere do party indickou klenotnici Amitu, asiatskou kapsářku Constance, hackerku Nine, podvodnici Tammy a zadluženou módní návrhářku Rose Weilovou. Posledně jmenovaná ušije kostým pro hlavní celebritu vrcholu společenské sezony v NeW Yorku Met Gala, herečku Daphne Krugerovou. Součástí kostýmu je rovněž přísně střežený šperk. Navzdory okolnostem se týmu akce během slavnosti podaří. Debbie uskuteční i pomstu, když prostřednictvím vyšetřovatele pojišťovny Johna Fraziera svede loupež na Clauda. Dámy musejí dát podíl také Daphne, která odhalila jejich plány. Vyjde najevo, že součástí husarského kousku byla i krádež všech ostatních vystavených šperků. – Film byl věnován památce producenta původních Dannyho parťáků Jerryho Weintrauba (1937–2015).

Dej mi své jméno

hraný, psychologický, milostný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 132 minut

Originální název: Call Me by Your Name. **Země původu**: Itálie, USA, Francie, Brazílie. **Výrobce**: Frenesy Film Company, RT Features, La Cinéfacture, M.Y.R.A. Entertainment, Water's End Productions. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Itálie: Lombardie – Crema, Bergamo, Sirmione, Moscazzano, Montonide, Valbondione, Parco Regionale del Serio, Pandino, Campagnola Cremasca, Pizzighettone, Capralba, Corte Palasio, Ricengo. **Distribuce**: Falcon (do 21. 3. 2020). **Premiéra**: 22. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky, francouzsky, italsky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vítěz ceny Academy Award – nejlepší adaptovaný scénář – James Ivory. Vítěz Ceny BAFTA – adaptovaný scénář – James Ivory*.

AUTOŘI: **Režie**: Luca Guadagnino. **Předloha**: André Aciman (kniha Dej mi své jméno /Call Me by Your Name/). **Scénář**: James Ivory. **Kamera**: Sayombhu Mukdeeprom. **Výprava**: Samuel Deshors. **Návrhy kostýmů**: Giulia Persanti /ž/. **Střih**: Walter Fasano. **Zvuk**: Yves-Marie Omnes. **Výkonná produkce**: Derek Simonds, Tom Dolby, Margarethe Baillou /ž/, Franceso Melzi d'Eril, Naima Abed /ž/, Nicholas Kaiser, Sophie Mas /ž/, Lourenço Sant'Anna. **Producent**: Peter Spears, Luca Guadagnino, Emilie Georges /ž/, Rodrigo Teixeira, Marco Morabito, James Ivory, Howard Rosenman. **Vizuální efekty**: Luca Saviotti. **Hudba**: Sufjan Stevens (písně).

Hrají: Armie Hammer (Oliver), Timothée Chalamet (Elio Perlman), Michael Stuhlbarg (profesor Perlman), Amira Casar /ž/ (Annella Perlmanová), Esther Garrel /ž/ (Marzia), Victoire Du Bois /ž/ (Chiara), Vanda Capriolo /ž/ (Mafalda), Antonio Rimoldi (Anchise), André Aciman (Mounir), Peter Spears (Isaac).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Ceny: **Oscar**: nejlepší scénář-adaptace (James Ivory); *(nominace)* nejlepší film (Peter Spears, Luca Guadagnino, Emilie Georgesová, Marco Morabito), nejlepší herec (Timothée Chalamet), nejlepší původní hudba (Sufjan Stevens). **Cena BAFTA**: nejlepší scénář-adaptace (James Ivory). **Cena ISA**: nejlepší herec (Timothée Chalamet), nejlepší kamera (Sayombhu Mukdeeprom). **Cena LAFCA**: nejlepší herec (Timothée Chalamet), nejlepší režie ex aequo (Luca Guadagnino). **Cena NBR**: nejlepší objevný herecký výkon (Timothée Chalamet). **Cena NYFCC**: nejlepší herec (Timothée Chalamet). **Evropské filmové ceny (EFA)**: Divácká cena za nejlepší evropský film roku.

Scénář k filmu Lucy Guadagniniho Dej mi své jméno napsal známý britský filmař James Ivory podle románu Andrého Acimana. Tvůrci se soustředili zejména na prázdninovou atmosféru staré vily v oblasti Cremony v létě roku 1983. – Za profesorem Perlmanem přijíždí na rezidentský pobyt mladý Američan Oliver. Seznámí se s profesorovou manželkou Annellou a s jeho sedmnáctiletým synem Eliem, talentovaným hudebníkem a klavíristou. V tolerantní rodině se mluví anglicky, italsky i francouzsky. Elio se do hosta zamiluje, ale má sex s dívkou Marziou. Na jeho naléhání mu zpočátku odtažitý Oliver dá naději. Stanou se z nich milenci. Stráví spolu nějaký čas sami, než Američan odjede zpět do vlasti. Otec pak syna uklidňuje. O Vánocích se Elio dozví, že je Oliver zasnoubený. Ví, že jedna etapa jeho života skončila. – Film je věnován památce předčasně zesnulého herce Billa Paxtona (1955–2017). -tbk-

Delirium

hraný, psychologický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: Delirium. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Blum House, Appian Wag, GK Films, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 8. 2022). **Premiéra**: 31. 5. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Poznáš, co je realita? Od producentů hororů Očista a Uteč.*

AUTOŘI: **Režie**: Dennis Iliadis. **Scénář**: Adam Alleca. **Kamera**: Mihai Malaimare Jr. **Výprava**: Barry Robison. **Návrhy kostýmů**: Lisa Norcia /ž/. **Masky**: Nacoma Whobrey /ž/, Gary J. Tunnicliffe (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Tim Alverson. **Zvuk**: Thomas Curley, Jamie Hardt (zvuk a design zvuku), Paul Hackner (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jeanette Volturno /ž/, Couper Samuelson, Steven Schneider, Michael Hampton, Alex Mace, Denis O'Sullivan. **Producent**: Jason Blum, Graham King, Leonardo DiCaprio, Jennifer Davisson /ž/. **Koproducent**: Phillip Dawe, Marty Eli Schwartz. **Vizuální efekty**: Jamison Scott Goei (supervize). **Hudba**: Nathan Whitehead. **Koordinátor kaskadérů**: Trampas Thompson.

Hrají: Topher Grace (Tom), Genesis Rodriguez /ž/ (Lynn), Patricia Clarkson /ž/ (Brodyová), Callan Mulvey (Alex), Robin Thomas Grossman (otec), Daisy McCrackin /ž/ (matka), Braden Fitzgerald (Tom jako malý), Cody Sullivan (Alex jako mladý), Marty Eli Schwartz (Frank).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Delirium neboli obluzené vědomí se projevuje neschopností integrovat psychické funkce, správně vnímat a hodnotit okolí a svou roli v něm. S tím se potýká protagonista stejnojmenného filmu řeckého režiséra Dennise Iliadise a místy i diváci. – Třicátník Tom po dvaceti letech podmínečně opouští psychiatrickou léčebnu. V honosném rodinném sídle ho čeká třicet dní s elektronickým náramkem a pod dohledem probační úřednice Brodyové. Otec, který syna nikdy nenavštívil, před pár dny spáchal sebevraždu. Matka je dlouho nezvěstná. Muž má podle lékaře věřit rozumu, ne svým očím. Zvuky, přízraky zohaveného otce, záhadná zvonění telefonu a další podivné jevy Toma děsí. Situace se vyhrotí, když sem dorazí starší násilnický bratr Alex, který hledá sejf s penězi. Kdysi třináctiletého sourozence spoutal a zabil před ním dívku. Po další vraždě byl odsouzen na doživotí. Tom skončil v léčebně. Alex zavraždí Brodyovou a chystá se na půvabnou Lynn z nedaleké tržnice, která Tomovi přinesla prášky. Tom najde sejf v místnosti pod bazénem a zjistí, že zde otec věznil matku, jíž vyřízl jazyk. Alex tam zuboženou ženu postřelí. Ona ho poté, co se sem kvůli bratrovražedné rvačce začne valit voda, utopí. Tom a Lynn vyváznou. Psychothriller s prvky detektivky byl v USA uveden pouze na internetu a na nosičích DVD. -kat-

Den co den

hraný, psychologický, fantastický, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 98 minut

Originální název: Every Day. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Likely Story, FilmWave, Silver Reel Pictures (spolupráce), Orion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 5. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Den co den jiné tělo. Den co den jiný život. Den co den zamilovaný do té samé dívky. Od režiséra filmu Navždy spolu. Natočeno podle světového bestselleru*.

AUTOŘI: **Režie**: Michael Sucsy. **Předloha**: David Levithan (román Den co den /Every Day/). **Scénář**: Jesse Andrews. **Kamera**: Rogier Stoffers. **Výprava**: Matthew Davies. **Návrhy kostýmů**: Georgina Yarhi /ž/. **Masky**: Sarah Craig /ž/, Samantha Terry /ž/ (účesy). **Střih**: Kathryn Himoff /ž/. **Zvuk**: Glen Gauthier. **Výkonná produkce**: Marina Brackenbury /ž/, Stefanie Azpiazu /ž/, Daniel Bekerman, Claudia Bluemhuber /ž/, Gerd Schepers, Gero Bauknecht. **Producent**: Christian Grass, Paul Trijbits, Anthony Bregman, Peter Cron. **Koproducent**: Ethan Lazar. **Vizuální efekty**: Natasha North /ž/ (koordinátor), Mavericks VFX. **Zvláštní efekty**: Duncan Orthner (koordinátor). **Hudba**: Elliott Wheeler. **Hudební dramaturgie**: Stephanie Diaz-Matos /ž/ (supervize), Sarah Bromberg /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Alicia Turner /ž/.

Hrají: Angourie Rice /ž/ (Rhiannon), Justice Smith (Justin), Debby Ryan /ž/ (Jolene), Maria Bello /ž/ (Rhiannonina matka Lindsey), Michael Cram (Rhiannonin otec Nick), Owen Teague (Alexander), Lucas Jade Zumann (Nathan), Jacob Batalon (James), Nicole Law /ž/ (Kelsea), Amanda Arcuri (Rebecca), Charles Vandervaart (Steve), Rohan Mead (Kev), Jeni Ross /ž/ (Amy), Rory McDonald (David), Katie Douglas /ž/ (Megan).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Adaptaci bestselleru pro teenagery Davida Levithana Den co den natočil Michael Sucsy (nar. 1973), který realizoval též divácky úspěšný romantický snímek podobného ražení Navždy spolu (2012, The Vow). – Do šestnáctileté Rhiannon se v těle spolužáka Justina zamiluje duch A, který se každý den ocitá v někom jiném. Dvojice prožije krásný den, avšak další den se Justin chová odtažitě. A se v různých tělech přibližuje k milované dívce a ta posléze pochopí, o co se jedná. Její spletitý vztah s duchem, který se jednoho dne objeví dokonce v ní samé, vrcholí, když se A převtělí do spolužáka Alexandera. Přesvědčí dívku, že tento mladík je pro ni ten nejlepší a zmizí z jejího života...

Děsivé dědictví

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 128 minut

Originální název: Hereditary. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Palm Star Media, Pulse. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Utah – Salt Lake City, Park City, Sandy. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 19. 7. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Každá rodina má své tajemství*.

AUTOŘI: **Režie**: Ari Aster. **Scénář**: Ari Aster. **Kamera**: Pawel Pogorzelski. **Výprava**: Grace Yun /ž/. **Návrhy kostýmů**: Olga Mill /ž/. **Masky**: Greg Moon, Steve Newburn (maskérské efekty). **Střih**: Jennifer Lame /ž/, Lucian Johnston. **Zvuk**: Steven C. Laneri, Viktor Weiszhaupt. **Výkonná produkce**: Ryan Kreston, Jonathan Gardner, Gabriel Byrne, Toni Collette /ž/, William Kay. **Producent**: Kevin Frakes, Lars Knudsen, Buddy Patrick. **Vizuální efekty**: Eran Dinur (supervize), Lucien Harriot (supervize), Brainstorm Digital. **Zvláštní efekty**: Roundy Special Effects. **Hudba**: Colin Stetson. **Hudební dramaturgie**: Joe Rudge (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Eliza Coleman (ž), Peter Epstein.

Hrají: Toni Collette /ž/ (Annie), Gabriel Byrne (Steve), Alex Wolff (Peter), Ann Dowd /ž/ (Joana), Milly Shapiro /ž/ (Charlie), Mallory Bechtel /ž/ (Bridget), Jake Brown (Brendan).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

V autorském rodinném hororu Děsivé dědictví se debutující Ari Aster inspiroval řadou tragických událostí ve vlastní rodině. – Stará paní Ellen Leighová zemřela v domě své dcery, výtvarnice miniatur Annie, a jejího manžela Steva. Do rodiny patří ještě dospívající syn Peter, s nímž má matka komplikovaný vztah, a třináctiletá Charlie. Annie, jejíž bratr schizofrenik se v šestnácti oběsil a otec měl psychotickou depresi, víc lpí na podivínské dceři. Ta na školní párty, kam ji matka poslala s bratrem, dostane alergický záchvat. Cestou do nemocnice Peter ne vlastní vinou havaruje. Charlie zemře. Annie pak „náhodou“ potká empatickou Joanu. Postarší žena prý přišla o vnuka a zná dávné zaklínadlo, jež jí umožnilo se s chlapcem spojit. Annie přiměje syna a manžela k seanci a Charlie se jejími ústy ozve. Žena, která zjevně dříve trpěla duševní poruchou, se chová čím dál tím nevypočitatelněji. Steve její vinou uhoří. Ukáže se, že se stala nástrojem sekty, do které patřila její matka a která má políčeno na Petera. Annie se zabije. Členové sekty rituálem přivolají jednoho z osmi králů pekla Paimona. Mají pro něho nového hostitele – Petera. Paralyzovaný chlapec je korunován... -kat-

Dilili v Paříži

animovaný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Dilili à Paris. **Země původu**: Francie, Belgie, Spolková republika Německo. **Výrobce**: Nord-Ouest Films, Studio O, Arte France Cinéma, Mars Films, Wild Bunch, Artemis Productions, Senator Film Produktion, Mac Guff, OCS (účast), Arte France (účast), Arte/WDR (účast), Cofinova 13 (spolupráce), RTBF (koprodukce), VOO et BE TV (koprodukce), Shelter Prod (koprodukce), CNC (podpora), Eurimages (podpora), Centre de Cinéma et l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (podpora), La région Ile-de-France (podpora), La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Film Europe (do 1. 11. 2028). **Premiéra**: 1. 11. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno), francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Okouzlující pařížské dobrodružství. Od režiséra Kirikou a Azur & Asmar*.

AUTOŘI: **Režie**: Michel Ocelot. **Scénář**: Michel Ocelot. **Kamera**: Michel Ocelot. **Výtvarník**: Michel Ocelot. **Střih**: Patrick Ducruet. **Zvuk**: Séverin Favriau, Stéphane Thiébaut. **Výkonná produkce**: Ève François-Machuel /ž/. **Producent**: Christophe Rossignon, Philip Boëffard. **Koproducent**: Michel Ocelot, Patrick Quinet, Philippe Sonrier, Rodolphe Chabrier, Stéphane Célérier, Valérie Garcia /ž/, Vincent Maraval, Brahim Chioua, Olivier Père, Rémi Burah, Sonja Ewers /ž/, Reik Möller, Arlette Zylberberg /ž/, Philippe Logie. **Animace**: Gilles Cortella (supervize). **Hudba**: Gabriel Yared.

Mluví: Prunelle Charles-Ambron /ž/ (Dilili), Enzo Ratsito (Orel), Natalie Dessay /ž/ (Emma Calvé), Bruno Paviot (Leboeuf).

Dabing: Anna Šedivková (Dilili), David Štěpán (Orel), Kateřina Petrová (Emma Calvé), Tomáš Karger (Leboeuf).

České podtitulky: *neuvedeno*. **Překlad české verze**: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Helena Dytrtová. **Režie české verze**: Helena Dytrtová, Studio Budíkov.

Animované vyprávění Dilili v Paříži známého francouzského animátora, scenáristy a režiséra Michela Ocelota (nar. 1943) se odehrává na přelomu 19. a 20. století. Dívenka Dilili z Nové Kaledonie je na světové výstavě součástí expozice Život ve vesnici Kanaků. Mladý poslíček Orel slíbí, že jí ukáže Paříž. Při jízdách tricyklem se dozvědí o záhadných únosech děvčátek bandou Mistromužů a rozhodnou se tomu přijít na kloub. Během pátrání potkávají známé vědce a umělce, navštíví kabaret Moulin Rouge i Eiffelovu věž nebo Pasteurův institut, kde Orel, kousnutý psem, dostane vakcínu proti vzteklině. Společně zabrání loupeži šperků, seznámí se s anglickým následníkem trůnu Edwardem a odhalí spolek, který za únosy stojí. Jeho vůdci vadí rostoucí emancipace žen. S pomocí pěvkyně Emmy Calvé, jejího řidiče Leboeufa a hraběte Zeppelina se dvojici podaří dívenky osvobodit a odevzdat je rodičům. – Kombinace animace s fotorealistickým pozadím ukazuje francouzskou metropoli a známé osobnosti v době secese. -kat-

Dívka

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,66, Dolby Digital, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: Girl. **Země původu**: Belgie, Nizozemsko. **Výrobce**: Menuet, Frakas Productions, Topkapi Films, Vlaams Audiovisueel Fonds (podpora), Nederlands Filmfonds (podpora), Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (podpora), Telenet (podpora), Casa Kafka Pictures – Belfius (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Artcam Films (do 31. 5. 2023). **Premiéra**: 15. 11. 2018. M**luveno**: vlámsky, francouzsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 15. listopadu 2018.*

AUTOŘI: **Režie**: Lukas Dhont. **Scénář**: Lukas Dhont, Angelo Tijssens. **Kamera**: Frank van den Eeden. **Výprava**: Philippe Bertin. **Návrhy kostýmů**: Cathérine van Bree /ž/. **Masky**: Michelle Beeckman /ž/. **Střih**: Alan Dessauvage. **Zvuk**: Yanna Soentjens /ž/, Erik Griekspoor. **Producent**: Dirk Impens. **Koproducent**: Arnold Heslenfeld, Laurette Schillings /ž/, Frans van Gestel, Jean-Yves Roubin, Cassandre Warnauts /ž/. **Zvláštní efekty**: Sparks EFX. **Hudba**: Valentin Hadjadj. **Choreografie**: Sidi Larbi Cherkaoui /ž/.

Hrají: Victor Polster (Lara), Arieh Worthalter (Mathias), Katelijne Damen /ž/ (dr. Naertová), Oliver Bodart (Milo), Tijmen Govaerts (Lewis), Valentijn Dhaenens (dr. Pascal), Magali Elali /ž/ (Christine), Alice de Broqueville /ž/ (Loïs), Alain Honorez (Alain), Chris Thys /ž/ (Hannah), Angelo Tijssens (Hendricks).

České podtitulky: Hana Janovská, Petr Palouš, Linguafilm.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Zlatá kamera, Cena FIPRESCI v sekci Určitý pohled, Cena pro nejlepšího herce v sekci Určitý pohled (Victor Polster), Queer palma. **Mezinárodní filmový festival San Sebastiánu 2018**: Cena diváků za nejlepší evropský film. **Evropské filmové ceny (EFA)**: Evropský objev roku – Cena FIPRESCI.

Celovečerní debut belgického režiséra Lukase Dhonta Dívka zaujme nejen transgenderovým tématem, ale především velmi kultivovaným a citlivým zpracováním obtížné látky. – Šestnáctiletá Lara žije s otcem Mathiasem a šestiletým bratrem Milem. Dostane se na prestižní taneční konzervatoř, kde však musí dohánět své handicapy. Cítí se jako dívka, avšak narodila se v mužském těle a připravuje se na definitivní změnu pohlaví. Jak otec, tak lékaři se jí snaží pomáhat, ona však má pocit, že všechno trvá zbytečně dlouho. Přepíná se ve škole a nakonec si musí kvůli vyčerpání dát přestávku. Operace je kvůli tomu posunuta. Lara se sblíží s mladíkem ze sousedství a jednou ho orálně uspokojí. Dospěje k rozhodnutí: zavolá si sanitku a ustřihne si penis. – Uzdravená Lara se konečně zdá vyrovnaná... – Pod stejným názvem byl v českých kinech uveden jugoslávský film Dívka (1965, Devojka; r. Puriša Djordjević). -tbk-

Dívka v pavoučí síti

hraný, psychologický, kriminální, akční, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 116 minut

Originální název: The Girl in the Spider's Web. **Země původu**: USA, Švédsko. **Výrobce**: Scott Rudin, Yellow Bird, Pascal Pictures, Cantillon Company, Columbia Pictures (zadavatel), Metro-Goldwyn-Mayer Pictures (zadavatel), Regency Enterprises (zadavatel, spolupráce), BBC Films (podpora), BBF (podpora), DFFF (podpora), Eurimages (podpora), Creative Europe – Media, FFFB (podpora), FFA (podpora), Film- und Medien Förderung NRW (podpora), Medienboard Berlin-Brandenburg (podpora), Film i Väst (podpora), Nordisk Film- & TV Fond (podpora), SVT (podpora), Swedish Film Institute (podpora), Téléfilm Canada (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Švédsko: Stockholm. Německo: Berlín, Babelsberg, Lipsko. **Distribuce**: Falcon (do 7. 11. 2028). **Premiéra**: 8. 11. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nový příběh dračího tetování. Claire Foy je dívkou, kterou muži nenávidí*.

AUTOŘI: **Režie**: Fede Alvarez. **Pomocná režie**: Klemens Becker (druhá režie). **Předloha**: David Lagercrantz (kniha Dívka v pavoučí síti /Det som inte dödar oss/), Stieg Larsson (postavy z trilogie Milénium /Millennium/). **Scénář**: Jay Basu, Fede Alvarez, Steven Knight. **Kamera**: Pedro Luque Briozzo. **Druhá kamera**: Klemens Becker. **Výprava**: Eve Stewart /ž/. **Návrhy kostýmů**: Carlos Rosario, Ellen Mirojnick /ž/ (Lisbeth Salanderová). **Masky**: Heike Merker /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Tatiana S. Riegel /ž/. **Zvuk**: Roland Winke, Hamilton Sterling (design zvuku). **Výkonná produkce**: Arnon Milchan, Robert J. Dohrmann, David Fincher, Line Winther Skyum Funch /ž/, Johannes Jensen, Anni Faurbye Fernandez /ž/. **Producent**: Scott Rudin, Eli Bush, Ole Søndberg, Søren Staermose, Berna Levin /ž/, Amy Pascal /ž/, Elizabeth Cantillon /ž/. **Koproducent**: Christoph Fisser, Henning Molfenter, Charlie Woebcken. **Vizuální efekty**: Pixomondo. **Zvláštní efekty**: Gerd Nefzer (supervize). **Hudba**: Roque Baños. **Koordinátor kaskadérů**: Florian Hotz, Cha-Lee Yoon (souboje).

Hrají: Claire Foy /ž/ (Lisbeth Salanderová), Sverrir Gudnason (Mikael Blomkvist), Lakeith Stanfield (agent Ed Needham), Sylvia Hoeks /ž/ (Camilla Salanderová), Stephen Merchant (Frans Balder), Claes Bang (Jan Holster), Christopher Convery (August Balder), Vicki Krieps /ž/ (Erika Bergerová), Cameron Britton (Plague), Synnøve Macody Lund /ž/ (Gabriella Graneová), Beau Gadsdon /ž/ (Lisbeth Salanderová jako malá), Carlotta von Falkenhayn /ž/ (Camilla Salanderová jako malá), Hendrik Heutmann (Milos Meer), Mikael Persbrandt (Zalaščenko), Andreja Pejic /ž/ (Sofia), Volker Bruch (Peter Ahlgren).

České podtitulky: Natálie Nádassy.

Bestsellerová trilogie předčasně zemřelého Stiega Larssona Milénium se dočkala nejen několika filmových zpracování, ale také pokračování z pera Daniela Lagercrantze. První kniha z další trilogie Dívka v pavoučí síti byla pod stejným názvem natočena uruguayským filmařem Fedem Alvarezem (nar. 1978), působícím v USA. Pokračují zde příběhy svérázné hackerky Lisbeth Salanderové a novináře Mikaela Blomkvista (v podání nových představitelů). – Lisbeth působí jako anonymní ochránkyně žen, ohrožovaných domácím násilím. Osloví ji počítačový expert Frans Balder, který uprchl z Ameriky do Švédska. Chce, aby hacknula jeho program Firefall v držení americké bezpečnostní agentury NSA, který umožňuje prolomit bezpečnostní jaderné kódy. Lisbeth úkol splní, avšak kdosi jí vypálí byt, zraní ji a zmocní se údajů. Salanderová ve spolupráci s Blomkvistem zjistí, že za vším je její sestra Camilla, kvůli níž trpí od dětství pocitem viny. Ta po smrti otce převzala jeho zločineckou organizaci s názvem Pavouci. Zmocní se Firefallu pro šéfku švédské špionáže Graneovou, ale hodlá si ho ponechat. Dá zabít jak Baldera, tak ji a unese autistického a geniálního Balderova synka

Augusta, který je klíčem k otevření hesla, a také Blomkvista i sestru. Lisbeth s pomocí kamaráda hackera Plagua a agenta NSA Needhama v pustém rodinném sídle nakonec Camillu přemůže. Ta spáchá sebevraždu a Lisbeth podle Balderova přání jeho program zničí. Mikael napíše další článek o přítelkyni, který však nakonec vymaže. -tbk-

Poznámka: Další filmy série: Muži, kteří nenávidí ženy (2009, Män som hatar kvinnor; r. Niels Arden Oplev), Dívka, která si hrála s ohněm (2009, Flickan som lekte med elden; r. Daniel Alfredson), Dívka, která kopla do vosího hnízda (2009, Luftslottet som sprängdes; r. Daniel Alfredson), Muži, kteří nenávidí ženy (2011, The Girl with the Dragon Tattoo; r. David Fincher).

Dogman

hraný, psychologický, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Dogman. **Země původu**: Itálie, Francie. **Výrobce**: Archimede Film, Le Pacte, Rai Cinema (koprodukce), Eurimages (účast), Regione Lazio (podpora), Avviso Pubblico Attrazione (podpora), Produzioni Cinematografiche (podpora), Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo (podpora), Regione Campania POC (účast), Campania 2014–2020 (účast). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Itálie: Kampánie – Caserta; Řím. **Distribuce**: CinemArt (do 28. 5. 2028). **Premiéra**: 25. 10. 2018. **Mluveno**: italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Cena na festivalu v Cannes za nejlepší herecký výkon*.

AUTOŘI: **Režie**: Matteo Garrone. **Námět**: Ugo Chiti, Massimo Gaudioso, Matteo Garrone. **Scénář**: Ugo Chiti, Massimo Gaudioso, Matteo Garrone. **Kamera**: Nicolaj Brüel. **Výprava**: Dimitri Capuani. **Návrhy kostýmů**: Massimo Cantini Parrini. **Masky**: Dalia Colli /ž/, Daniela Tartari /ž/ (účesy). **Střih**: Marco Spoletini. **Zvuk**: Maricetta Lombardo /ž/, Mirko Perri (design zvuku). **Výkonná produkce**: Alessio Lazzareschi. **Producent**: Matteo Garrone, Jean Labadie, Jeremy Thomas, Paolo Del Brocco. **Vizuální efekty**: Rodolfo Migliari (supervize). **Zvláštní efekty**: Fernando Sabelli, Simone Sabelli, Elio Terribili. **Hudba**: Michele Braga. **Koordinátor kaskadérů**: Alessandro Borgese.

Hrají: Marcello Fonte (Marcello), Edoardo Pesce (Simoncino), Alida Baldari Calabria /ž/ (Alida), Nunzia Schiano /ž/ (Simoncinova matka), Adamo Dionisi (Franco), Francesco Acquaroli (majitel herny Francesco), Gianluca Gobbi (restauratér), Laura Pizzirani /ž/ (Alidina matka), Aniello Arena (policejní inspektor).

České podtitulky: Kateřina Vinšová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: nejlepší mužský herecký výkon (Marcello Fonte). **Ceny Italského národního syndikátu filmových novinářů, Stříbrná stuha**: nejlepší film, nejlepší režie (Matteo Garrone), nejlepší herec (Marcello Fonte, Edoardo Pesce), nejlepší výprava (Dimitri Capuani), nejlepší střih (Marco Spoletini), nejlepší zvuk (Maricetta Lombardoová), nejlepší producent (Matteo Garrone, Jean Labadie, Jeremy Thomas, Paolo Del Brocco), nejlepší casting (Francesco Vedovati). **Evropské filmové ceny (EFA)**: Evropský herec roku (Marcello Fonte), Evropské kostýmy roku (Massimo Cantini Parrini), Evropské masky a účesy roku (Dalia Colliová, Lorenzo Tamburini, Daniela Tartariová).

Protagonistou drsného snímku režiséra a spoluscenáristy Mattea Garroneho Dogman je Marcello, majitel stejnojmenného skromného salonu pro psy na neutěšeném předměstí. Jeho asi desetiletá dcerka Alida žije s matkou, ale za otcem často chodí. Život všem živnostníkům v okolí ztrpčuje násilnický bývalý boxer se slabostí pro kokain Simoncino (Simon), jemuž Marcello nedokáže odmítnout nic, včetně přísunu drog. Majitelé malých podniků se chtějí nebezpečného surovce zbavit. Jednou se Simon proboură z Marcellova krámku do sousedního klenotnictví. Vzhledem k tomu, že ho Marcello odmítne udat, musí do vězení místo něj. Po roce, po návratu s ním nikdo zdejší nemluví a Simon nebožáka místo domluvené odměny zmlátí. Zoufalý muž vymyslí lest a surovce zabije. Marně pak k mrtvole přivolává bývalé kamarády, aby je přesvědčil, co dokázal... -kat-

Equalizer 2

hraný, psychologický, akční, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 121 minut

Originální název: The Equalizer 2. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Escape Artists, Zhiv, Mace Neufeld, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Turecko: Istanbul. USA: Massachusetts – Marshfield, Boston, Brookline, Lynn, Randolph. **Distribuce**: Falcon (do 15. 8. 2020). **Premiéra**: 16. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky, turecky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Přijde odplata. Od režiséra filmů Equalizer a Training Day*.

AUTOŘI: **Režie**: Antoine Fuqua. **Pomocná režie**: Jeffrey J. Dashnaw (druhá režie). **Předloha**: Michael Sloan (televizní seriál The Equalizer, 1985–1989), Richard Lindheim (televizní seriál The Equalizer, 1985–1989). **Scénář**: Richard Wenk. **Kamera**: Oliver Wood. **Výprava**: Naomi Shohan /ž/. **Návrhy kostýmů**: Jenny Gering /ž/. **Masky**: Liz Bernstrom /ž/. **Střih**: Conrad Buff. **Zvuk**: Edward Tise, David Esparza (design zvuku). **Výkonná produkce**: Molly Allen /ž/, David Bloomfield. **Producent**: Todd Black, Jason Blumenthal, Denzel Washington, Antoine Fuqua, Alex Siskin, Steve Tisch, Mace Neufeld, Tony Eldridge, Michael Sloan. **Koproducent**: Kat Samick /ž/, Richard Wenk. **Vizuální efekty**: Sean Devereaux (supervize), Zero VFX, Crafty Apes, Mammal Studios. **Zvláštní efekty**: Jeremy Hays (koordinátor). **Hudba**: Harry Gregson-Williams. **Hudební dramaturgie**: Jabari Ali (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Jeffrey J. Dashnaw, Mick Gould (akce).

Hrají: Denzel Washington (Robert McCall), Pedro Pascal (Dave York), Ashton Sanders (Miles Whittaker), Melissa Leo /ž/ (Susan Plummerová), Bill Pullman (Brian Plummer), Orson Bean (Sam Rubinstein), Jonathan Scarfe (Resnik), Kazy Tauginas (Ari), Garrett A. Golden (Kovac), Tamara Hickey /ž/ (Grace Braelicková), Antoine de Lartigue (Calbert), Abigail Marlowe /ž/ (Calbertová).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Po čtyřech letech se žánrový specialista Antoine Fuqua vrátil s obdobným štábem k hrdinovi svého akčního thrilleru z filmu Equalizer (2014, The Equalizer), k bývalému zabijákovi ve službách státu Robertu McCallovi. Ten ve snaze odčinit vraždy, jichž se dopustil, koná dobro. Ve snímku Equalizer 2 působí McCall jako řidič taxi Lyft. Je považován za mrtvého, jen občas vezme práci pro svou bývalou nadřízenou Susan Plummerovou. Ta je však zavražděna v Belgii a Robert se rozhodne ženu pomstít. Zjistí, že za její smrtí jsou bývalí kolegové z jeho jednotky v čele se zrádným Davem Yorkem, kteří teď pracují jako nájemní vrazi. Vyláká je v průběhu hurikánu Francis do svého někdejšího domu na pobřeží, kde žil s manželkou (jež před lety zahynula), a tady postupně všechny čtyři zlikviduje. Zachrání i mladíka Milese, jemuž zabránil dát se na scestí a jehož se Dave s parťáky zmocnili jako rukojmího. -tbk-

Eric Clapton

dokumentární, hudební, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 135 minut

Originální název: Eric Clapton: Life in 12 Bars. **Země původu**: USA, Velká Británie. **Výrobce**: Zanuck Company, Passion Pictures. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: CinemArt (do 19. 10. 2027). **Premiéra**: 30. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Génius na strunách*.

AUTOŘI: **Režie**: Lili Fini Zanuck /ž/. **Scénář**: Scooter Weintraub, Larry Yelen. **Kamera**: Will Pugh. **Střih**: Chris King, Paul Monaghan. **Zvuk**: Tim Cavagin, William Miller, Stephen Griffiths, Andy Shelley. **Výkonná produkce**: Vinnie Malhotra. **Producent**: Lili Fini Zanuck /ž/, Scooter Weintraub, Larry Yelen, John Battsek. **Koproducent**: George Chignell. **Hudba**: Gustavo Santaolalla. **Hudební dramaturgie**: Gary Welch (supervize).

Účinkují: Eric Clapton, Sylvia Clapton /ž/, Ben Palmer, Chris Dreja, Jim McCarty, John Mayall, Mike Vernon, Roger Waters, Hughie Flint, Tom Dowd, Duane Allman, Ahmet Ertegun, Charlotte Martin /ž/, Pattie Boyd /ž/, Steve Winwood, Cathy James /ž/, Steve Turner, Jamie Oldaker, George Terry, Bobby Whitlock, B. B. King.

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

Hudební dokument producentky Lili Fini Zanuckové (nar. 1954) je portrétem předního světového hudebníka a geniálního kytaristy Erica Claptona (nar. 1945), přinášející nezvykle intimní výpověď o životě a kariéře tohoto umělce. Kromě rozhovorů s ním i s lidmi z jeho blízkého okolí obsahuje unikátní záznamy z koncertů, soukromé fotografie, záznamy z jeho deníků a další archivní materiály.

Escobar

hraný, kriminální, životopisný, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 125 minut

Originální název: Loving Pablo. **Země původu**: Španělsko, Bulharsko. **Výrobce**: Escobar Films, B2Y EOOD. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Bulharsko, Kolumbie. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 14. 6. 2018. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *„Jsem jako Bůh, když si řeknu, že někdo zemře, zemře ještě dnes.“ Král může být jen jeden*.

AUTOŘI: **Režie**: Fernando León de Aranoa. **Předloha**: Virginia Vallejo /ž/ (kniha Milovala jsem Pabla, nenáviděla jsem Escobara /Amando a Pablo, odiando a Escobar/). **Scénář**: Fernando León de Aranoa. **Kamera**: Álex Catalán. **Výprava**: Alain Bainée. **Návrhy kostýmů**: Loles García Galeán /ž/, Wanda Morales /ž/ (pro Penelope Cruzovou a Javiera Bardema). **Masky**: Ana Lozano /ž/, Massimo Gattabrusi (účesy). **Střih**: Nacho Ruiz Capillas. **Zvuk**: Kris Casavant, Vladimir Kalojanov. **Výkonná produkce**: Andrés Calderón. **Producent**: Dean Nichols, Javier Bardem, Miguel Ménendez de Zubillaga, Kalina Kottas /ž/. **Vizuální efekty**: Worldwide FX, Legend FX, Filmgate. **Zvláštní efekty**: César Abades (supervize). **Hudba**: Federico Jusid. **Hudební dramaturgie**: Selena Arizanovic /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Todor Lazarov.

Hrají: Javier Bardem (Pablo Escobar), Penélope Cruz /ž/ (Virginia Vallejová), Peter Sarsgaard (Shepard), Julieth Restrepo /ž/ (Maria Victoria Henao), Óscar Jaeneda (Santoro), Fredy Yate (Pelado), Ricardo Niño (Careta), Julio Nava (Garza).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Životopisný snímek o legendárním narkobaronovi Pablu Escobarovi (1949–1993) natočil španělský režisér Fernando León de Aranoa podle knihy kolumbijské televizní moderátorky Virginie Vallejové (nar. 1949), která byla zločincovou milenkou a která je také vypravěčkou dramatického příběhu. – Virginia se seznámí s Pablem na velkém večírku a později se stane jeho milenkou. Escobar v roce 1981 rozjede ve velkém činnost Medellínského kartelu s pašováním kokainu do Spojených států. Aby tam nemohl být vydán, stane se poslancem. Když dá zavraždit ministra spravedlnosti, vypukne válka mezi kartelem a vládou. Po mnoha obětech se muž vzdá a žije v luxusním vězení. Virginia přijde o místo a je ze své situace zoufalá. Escobar dá přímo ve vězení zavraždit dva komplice a uteče. Skrývá se a uniká pronásledovatelům, mezi nimiž je i americký agent protidrogového oddělení (DEA) Shepard. Když se Escobarově manželce Victorii se dvěma dětmi nepodaří vycestovat, gangster (hledaný nejen oficiálními místy, ale i konkurencí) padne do pasti a je zastřelen. Shepard se postará o to, aby Virginia mohla odletět do USA. -tbk-

Fakjů pane učiteli 3

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: Fack ju Göhte 3. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Constantin Film, FFFB (podpora), MBB (podpora), FFA (podpora), DFFF (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Německo: Mnichov a okolí, Augsburg. **Distribuce**: CinemArt (do 16. 11. 2029). **Premiéra**: 12. 4. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Poslední fakjů*.

AUTOŘI: **Režie**: Bora Dagtekin. **Scénář**: Bora Dagtekin. **Kamera**: Markus Nestroy. **Výprava**: Eva Stiebler /ž/. **Návrhy kostýmů**: Regina Tiedeken /ž/. **Masky**: Nina Scherer /ž/, Christina Baier /ž/. **Střih**: Charles Ladmiral, Constantin von Seld. **Zvuk**: Rainer Petershagen, Hubert Bartholomae (design zvuku). **Výkonná produkce**: Marin Moszkowicz. **Producent**: Lena Schömann /ž/, Bora Dagtekin. **Vizuální efekty**: Dominik Trimborn, Nastuh Abootalebi. **Zvláštní efekty**: Sebastian Bulst (supervize). **Hudba**: Simon Heeger, Konstantin Scherer, Vincent Stein. **Koordinátor kaskadérů**: Matthias Werner.

Hrají: Elyas M'Barek (Zeki Müller), Jella Haase /ž/ (Chantal), Sandra Hüller /ž/ (Biggi Enzbergerová), Katja Riemann /ž/ (ředitelka Gudrun Gersterová), Max von der Groeben (Danger), Gizem Emre /ž/ (Zeynep), Aram Arami (Burak), Anna-Lena Klenke /ž/ (Laura Schnabelstedtová), Lucas Reiber (Etienne), Michael Maertens (Eckhard), Uschi Glas /ž/ (Ingrid), Runa Greiner /ž/ (Meike), Corinna Harfouch /ž/ (Kerstin), Irm Herrmann /ž/ (babička).

Dabing: Radek Hoppe (Zeki Müller), Viktorie Taberyová (Chantal), Milada Vaňkátová (Biggi Enzbergerová), Vlasta Žehrová (ředitelka Gudrun Gersterová), Radek Kuchař (Danger), Barbora Šedivá (Zeynep), Michal Holán (Burak), Ivana Korolová (Laura Schnabelstedtová), Petr Neskusil (Etienne), Pavel Tesař (Eckhard), Radka Stupková (Ingrid), Aneta Talpová (Meike), Jolana Smyčková (Kerstin), Jana Postlerová (babička).

Překlad české verze: Petr Zenkl. **Dialogy české verze**: Alice Hurychová. **Režie české verze**: Alice Hurychová, LS Productions dabing.

V komedii německo-tureckého režiséra Bory Dagtekina (nar. 1978) s rakousko-tuniským hercem Elyasem M'Barekem Fakjů pane učiteli (2013, Fack ju Göethe) se lupič Zeki Müller po návratu z vězení dal z nezbytí na pedagogickou dráhu a podařilo se mu pacifikovat nezvladatelné studenty Goetheova gymnázia. V pokračování Fakjů pane učiteli 2 (2015, Fack ju Göethe 2) ho kriminální minulost dohonila v podobě diamantů z dřívější akce, ocitl se se svojí třídou v Thajsku, kde opět zvítězilo jeho lepší já. Oba filmy v Německu zhlédlo přes 15 milionů diváků. Pokračování Fakjů pane učiteli 3 je vzhledem k blížící se maturitě Zekiho svěřenců zjevným závěrem série. – Ředitelka gymnázia požádá Zekiho a novou kolegyni Biggi, kteří mají ovšem rozdílné představy a metody, aby se postarali o pozitivní zviditelnění školy. Dojde tedy na studentské soutěže i na kampaň proti šikaně. A Zeki hodlá dovést svoji třídu k maturitě i s pomocí poněkud sporných metod. – Snímek se stereotypním nekorektním humorem cílí také na sociální problémy, na německý školský systém i na uprchlickou krizi.

Falsifikátor

hraný, hořká komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: Falsifikator. **Země původu**: Srbsko, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko. **Výrobce**: Drina Film, Balkan Film, Philip Zepter (koprodukce), Jadran Film (koprodukce), Prva Srpska TV (koprodukce), RTV Republike Srpske (koprodukce), Ecovision Media (koprodukce), SOS Engineering (koprodukce), Ministarstvo kulture Republike Srbije (podpora), Hrvatski audiovizualni centar (podpora), Republika Srpska Predsjednik republike (podpora), Sekretarijat za kulturu AP Vojvodine (podpora). **Rok copyrightu**: 2013. **Distribuce**: Balkanfilm (do 9. 6. 2023). **Premiéra**: 27. 9. 2018. **Mluveno**: srbsky, slovinsky, makedonsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Příběh nejlepšího člověka v celé Jugoslávii. Zásadní komedie Gorana Markoviće o tom, proč už není Jugoslávie, konečně v českých kinech!*

AUTOŘI: **Režie**: Goran Marković. **Scénář**: Goran Marković, Tihomir Stanić. **Kamera**: Dušan Joksimović. **Výprava**: Veljko Despotović. **Návrhy kostýmů**: Ljiljana Petrović /ž/. **Masky**: Dubravka Busatlija /ž/. **Střih**: Snežana Ivanović /ž/. **Zvuk**: Novica Jankov, Branko Neškov, Roland Vajs (design zvuku). **Výkonná produkce**: Sanja Stanić /ž/, Zoran Šimčić. **Producent**: Bogdan Stanić, Tihomir Stanić. **Koproducent**: Sandra Basso /ž/, Dejan Jocić, Dragan Davidović, Vlado Lojak, Lidija Kuručki /ž/. **Vizuální efekty**: Boriša Simović (supervize). **Hudba**: Zoran Simjanović.

Hrají: Tihomir Stanić (Andjelko), Branka Katić /ž/ (Mirjana), Dušan Plavšić (Slobodan), Mihajlo Stanić (Jugoslav), Haris Burina (pošťák Smajo), Jernej Šugman (Drago), Svetozar Cvetković (Janez), Nataša Marković /ž/ (Slavice), Sergej Trifunović (Enes), Emir Hadžihafisbegović (Suljo), Goran Navojec (Kangrga), Dražen Pavlović (Miljenko), Momo Pičurić (Veselin), Dragan Petrović (Ljubinko), Radko Polić (Josip Broz Tito).

České podtitulky: Lenka Hanková.

Hořká komedie Gorana Markoviće Falsifikátor se vrací do bouřlivého roku 1968. Vypravěčem je tehdy patnáctiletý Slobodan, hlavním hrdinou jeho otec. – Ředitel vesnické školy Andjelko, velký obdivovatel Josipa Broze Tita, se před manželkou Mirjanou a syny Slobodanem a Jugoslavem netají tím, že falšuje různé dokumenty. Dělá to z čistého altruismu, aby pomohl lidem. Když žárlivý soused Drago udá veterináře Janeze, že má falešný diplom, Andjelko odejde do „ilegality“ ve městě, kde se o něj stará síť jeho zákazníků. Avšak stejně skončí ve vězení. I tady chce pomáhat spoluvězňům, jenže jim svou naivitou vždy jen přitíží. Nakonec je proti své vůli osvobozen a vrátí se domů. Jugoslav zatím živí rodinu padělaním řidičáků. Andjelko jednoho dne zmizí. Podle Slobodana otec ve snaze pomoci bývalému spoluvězni pronikl k prezidentu Titovi, kterého ochranka zastřelila místo něj. Od té doby jezdil po světě Titův dvojník... – Z tvorby Gorana Markoviće byl v České republice souběžně uveden snímek Turné (2008, Turneja), mimo jiné i 12. 10. 2018 v pražské Městské knihovně za účasti Tihomira Staniće. -tbk-

Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny

hraný, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 134 minut

Originální název: Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Heyday Film, Warner Bros. Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Paříž. Velká Británie: Anglie – Lacock, Londýn. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 15. 11. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Kdo změní budoucnost?*

AUTOŘI: **Režie**: David Yates. **Pomocná režie**: Stephen Woolfenden (druhá režie). **Námět**: J. K. Rowling /ž/ (postavy). **Scénář**: J. K. Rowling /ž/. **Kamera**: Philippe Rousselot. **Druhá kamera**: Jean-Philippe Gossart. **Výprava**: Stuart Craig. **Návrhy kostýmů**: Colleen Atwood /ž/. **Masky**: Fae Hammond /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Mark Day. **Zvuk**: Mitch Low, Glenn Freemantle (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tim Lewis, Neil Blair, Rick Senat, Danny Cohen. **Producent**: David Heyman, J. K. Rowling /ž/, Steve Kloves, Lionel Wigram. **Vizuální efekty**: Tim Burke (supervize), Christian Manz (supervize), DNEG, Framestore, Method Studios, Image Engine, Milk VFX, Rodeo FX, Nvizage, Proof, The Third Floor. **Zvláštní efekty**: Jack Lennie (design), David Watkins (supervize). **Hudba**: James Newton Howard. **Hudební dramaturgie**: Karen Elliott /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Eunice Huthart /ž/.

Hrají: Eddie Redmayne (Mlok Scamander), Katherine Waterston /ž/ (Týnka Goldsteinová), Dan Fogler (Jacob Kowalski), Zoë Kravitz /ž/ (Leta Lestrangeová), Alison Sudol /ž/ (Queenie), Ezra Miller (Credence), Callum Turner (Theseus Scamander), Claudia Kim /ž/ (Nagini), William Nadylam (Jusuf Kama), Poppy Corby-Tuech /ž/ (Vinda Rossierová), Kevin Guthrie (Abernathy), Brontis Jodorowsky (Nicolas Flame), Victoria Yeates /ž/ (Bunty), Jude Law (Albus Brumbál), Johnny Depp (Grindelwald), Ingvar Sigurdsson (Grimmson), Ólafur Darri Ólafsson (Slender), Danielle Hugues /ž/ (Irma), Carmen Ejogo /ž/ (Seraphina Picqueryová), Wolf Roth (Spielman).

Dabing: Petr Neskusil (Mlok Scamander), Tereza Bebarová (Týnka Goldsteinová), Martin Zahálka (Jacob Kowalski), Viktorie Taberyová (Leta Lestrangeová), Alice Suchánková (Queenie), Jiří Köhler (Credence), Oldřich Hajlich (Theseus Scamander), Milada Vaňkátová (Nagini), Filip Švarc (Jusuf Kama), Tereza Gübelová (Vinda Rossierová), Robin Pařík (Abernathy), Jiří Valšuba (Nicolas Flame), Kateřina Peřinová (Bunty), David Novotný (Albus Brumbál), Alexandr Rašilov (Grindelwald), Vladimír Kudla (Grimmson), Tomáš Borůvka (Slender), Vlasta Žehrová (Irma), René Slováčková (Seraphina Picqueryová), Roman Hájek (Spielman).

České podtitulky: Kateřina Hámová. **Překlad české verze**: Helena Šváchová. **Dialogy české verze**: Petr Sitár. **Režie české verze**: Petr Sitár, LS Productions dabing.

Ve snímku Fantastická zvířata a kde je najít (2016, Fantastic Beasts and Where to Find Them) došlo v roce 1926 v New Yorku s pomocí magizoologa Mloka Scamandera k zatčení a uvěznění černokněžníka Grindelwalda a k zabití šestnáctiletého obskuriála Credence (obskursus je nestabilní vražedná síla vzniklá u dětí při potlačování čarodějnických schopností). Pokračování Fantastická zvířata: Grindenwaldovy zločiny opět v režii Davida Yatese je temnější a o dost spletitější. Grindelwald při převozu z newyorského vězení uteče. Hodlá shromáždit své stoupence a vytvořit nový svět. Ministr Spielman požaduje, aby Mlok našel a zabil žijícího Credence. V Paříži po obskuriálovi pátrá bystrozorka Týna i Grindelwald. Mladík je podle věštby pro jeho plány klíčový. Profesor čarodějnické školy Brumbál požádá Mloka, aby Credence našel; je nebezpečný sobě i ostatním a on mu chce pomoci. Proti

Grindelwaldovi zakročit nemůže, protože jej váže slib z dětství, že spolu nebudou bojovat. Mlok vyrazí s přítelem, nečarem Jacobem do Paříže. Shromáždění, které Grindelwald svolal na hřbitov Père Lachaise a kam lstivě nalákal Mloka, Týnu, Jacoba i Credence, přeruší bystrozorové z ministerstva kouzel. Při střetu dojde k obětem. Grindelwald s Credencem zmizí. Na rakouském hradě Nurmengard mu sdělí jeho pravé jméno – Aurelius Brumbál... – Premiéra posledního třetího dílu Fantastická zvířata: Brumbálova tajemství (Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore) původně plánované pentalogie podle postav J. K. Rowlingové, nadále v režii Davida Yatese, se odehrála v roce 2022. -kat-

Foxtrot

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: Foxtrot. **Země původu**: Spolková republika Německo, Francie, Izrael, Švýcarsko. **Výrobce**: Spiro Films, Pola Pandora Filmproduktions, ASAP Films, KNM, Bord Cadre Films (koprodukce), Arte France Cinema (koprodukce), Arte France (spolupráce), ZDF/Arte (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Izrael: Tel Aviv. **Distribuce**: Aerofilms (do 31. 1. 2026). **Premiéra**: 12. 4. 2018. **Mluveno**: hebrejsky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Tanec s osudem*.

AUTOŘI: **Režie**: Samuel Maoz. **Scénář**: Samuel Maoz. **Kamera**: Giora Bejach. **Výprava**: Arad Sawat. **Výtvarník**: Asaf Hannukah (ilustrace). **Návrhy kostýmů**: Hila Bargiel /ž/. **Masky**: Barbara Kreuzer /ž/ (návrhy masek). **Střih**: Arik Lahav Leibovich, Guy Nemesh. **Zvuk**: Alex Claude, Jonathan Ritzel (design zvuku). **Výkonná produkce**: Dorissa Berninger /ž/. **Producent**: Michael Weber, Viola Fügen /ž/, Eitan Mansuri, Cédomir Kolar, Marc Baschet, Michel Merkt. **Koproducent**: Meinolf Zurhorst, Olivier Père, Rémi Burah, Dan Wechsler, Jim Stark, Jonathan Doweck, Jamal Zeinal Zade. **Vizuální efekty**: Jean Michel Boublil (supervize). **Hudba**: Ophir Leibovitch, Amit Poznansky.

Hrají: Lior Ashkenazi (Michael Feldman), Sarah Adler /ž/ (Dafna Feldmanová), Yonathan Shiray (Jonathan Feldman), Shira Haas /ž/ (Alma Feldmanová), Yehuda Almagor (Avigdor), Karin Ugowski /ž/ (Michaelova matka), Shaul Amir (vojín), Gefen Barkai (vojín), Danny Isserles (oznamovatel úmrtí), Itamar Rotschild (pohřební důstojník), Irit Kaplan /ž/ (žena v dešti).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2017**: Velká cena poroty Stříbrný lev. **Cena NBR**: nejlepší cizojazyčný film. **Ceny Izraelské filmové akademie**: nejlepší film, nejlepší režie (Samuel Maoz), nejlepší herec (Lior Ashkenazi), nejlepší kamera (Giora Bejach), nejlepší výprava (Arad Sawat), nejlepší střih (Arik Leibovitch), nejlepší zvuk (Alex Claude), nejlepší hudba (Ophir Leibovitch, Amit Poznansky).

Osm let po celovečerním debutu, válečném snímku Levanon (2009, Libanon) natočil izraelský režisér a scenárista Samuel Maoz (nar. 1962) psychologický příběh Foxtrot. – Michael a Dafna Feldmanovi se od armádních činitelů dozvědí, že jejich syn Jonathan byl zabit při výkonu služby. Po pěti hodinách šokovaným rodičům armáda sdělí, že šlo o omyl kvůli shodě jmen; jejich Jonathan střeží v Zóně Švu zásobovací cestu. Michael trvá na tom, že chce syna okamžitě vidět. – Jonathan a tři další vojáci v pustině na checkpointu Foxtrot kontrolují auta, která tudy projíždějí jen zřídka; denně zvedají závoru velbloudovi. Přespávají v naklánějícím se kontejneru trčícím v bahně. Jonathan rozstřílí vůz se čtyřmi mladými lidmi v domnění, že jsou to teroristé. Podle velitele jednal v souladu s rozkazy, a tak vůz s osádkou skončí zahrabaný v zemi. Pak Jonathan odjíždí domů. – Michael a Dafna se rozešli poté, co Jonathan při cestě domů zemřel; auto havarovalo kvůli velbloudovi. Zdá se však, že jejich vztah úplně mrtvý není... – V empatickém vyprávění o osudovosti, vině a trestu, s minimem dialogů, laskavou ironií, humorem a protiválečným apelem, hraje podstatnou roli komiks o konci rodinné tradice, který Jonathan nakreslil podle Michaelova vyprávění. -kat-

Gangsterdam

hraný, kriminální, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Gangsterdam. **Země původu**: Francie, Nizozemsko. **Výrobce**: Les Productions du Trésor, StudioCanal, France 2 Cinéma, Lunanime BV, Canal+ (účast), Ciné+ (účast), France Télévisions (účast), M6 (účast), Netherlands Film Produciton Incentive (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Paříž. Nizozemsko: Amsterodam. **Distribuce**: Film Europe (do 24. 5. 2028). **Premiéra**: 24. 5. 2018. **Mluveno**: francouzsky, nizozemsky, anglicky, turecky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jak získat milovanou ženu? Vykašlat se na slušnost a vrhnout se do bláznivého kolotoče amsterdamské drogové scény*.

AUTOŘI: **Režie**: Romain Lévy. **Scénář**: Romain Lévy, Mathieu Oullion, Rémy Four, Julien War. **Kamera**: Léo Hinstin. **Výprava**: Jean-Philippe Moreaux. **Návrhy kostýmů**: Muriel Legrand /ž/. **Masky**: Stéphanie Guillon /ž/, Silvine Picard /ž/ (účesy). **Střih**: Stéphan Couturier, Thomas Béard. **Zvuk**: Nicolas Provost, Éric Chevalier. **Výkonná produkce**: Xavier Amblard. **Producent**: Alain Attal, Emma Javaux /ž/, Marie Jardillier /ž/. **Vizuální efekty**: Alain Carsoux. **Zvláštní efekty**: Rick Wiessenhaan (supervize). **Hudba**: Rob [Robin Coudert]. **Koordinátor kaskadérů**: Yves Girard, Marco Maas, Michel Julienne (auta).

Hrají: Kev Adams (Ruben Jablonski), Manon Azem /ž/ (Nora), Côme Levin (Durex), Hubert Koundé (Ulysse), Mona Walravens /ž/ (June), Alex Hendrickx (Caspar Van Tannen), Ido Mosseri (Amos), Patrick Timsit (Rubenův otec), Manu Payet (Mischka), Rutger Hauer (Dolph Van Tannen), Talid Ariss (Jonas Jablonski).

České podtitulky: Jana Šteffl, Filmprint Digital.

Ve svém druhém snímku Gangsterdam se francouzský filmař Romain Lévy pokouší uplatnit vzorec, který používá producent Luc Besson: tedy kombinaci akce se situačním humorem. – Třiadvacetiletý nesmělý student práv Ruben neuspěje u státnic a musí opakovat ročník. Sblíží se se studentkou Norou, která pracuje pro drogového dealera Mischku. Odjede s ní do Amsterodamu pro zásilku nové drogy. Přidá se k nim jeho přítel, věčný potížista Durex. Trojice způsobí válku gangů a objeví v sobě netušené schopnosti. Během napínavých a nebezpečných situací obstojí v boji proti mocnému nepříteli a nakonec se lstí vymaní i z pout nebezpečného Mischky. Nora si konečně přizná, že Rubena miluje, a on díky tomu před zkušební komisí tentokrát patrně uspěje. – V závěrečných titulcích je zmínka o pokračování.

-tbk-

Gauguin

hraný, psychologický, historický, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Gauguin – Voyage de Tahiti. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Move Movie, StudioCanal, 120 Films, NJJ Entertainment, Canal+ (účast), Ciné+ (účast), A+ Images 7 (spolupráce), SofiTVciné 4 (spolupráce), La Polynésie française (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Paříž. Francouzská Polynésie: Tahiti. **Distribuce**: Film Europe (do 10. 5. 2028). **Premiéra**: 10. 5. 2018. **Mluveno**: francouzsky, polynésky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Édouard Deluc*.

AUTOŘI: **Režie**: Édouard Deluc. **Předloha**: Paul Gauguin (kniha Noa Noa). **Scénář**: Édouard Deluc, Etienne Comar, Thomas Lilti, Sarah Kaminsky /ž/. **Kamera**: Pierre Cottereau. **Výprava**: Emmanuelle Cuillery /ž/. **Výtvarník**: Hervé Ingrand (kopie děl Paula Gauguina). **Návrhy kostýmů**: Céline Guignard Ragot /ž/. **Střih**: Guerric Catala. **Zvuk**: Pascal Armant, Gwennolé Le Borgne, Alexis Place, Niels Barletta. **Výkonná produkce**: Laurent Jacquemin. **Producent**: Bruno Levy. **Vizuální efekty**: Sebastien Rame (supervize). **Zvláštní efekty**: François Borgeaud. **Hudba**: Warren Ellis. **Hudební dramaturgie**: Martin Caraux (supervize).

Hrají: Vincent Cassel (Paul Gauguin), Tuheï Adams /ž/ (Tehura), Malik Zidi (dr. Henri Vallin), Pua-Taï Hikutini (Jotepha), Pernille Bergendorff /ž/ (Mette Gauguinová), Marc Barbé (Mallarmé), Samuel Jouy (Emile Schuffenecker), Paul Jeanson (Emile Bernard).

České podtitulky: Alena Obrusníková, Anna Kareninová (dramaturgie), Filmprint Digital.

Francouzský režisér Édouard Deluc natočil svůj životopisný snímek Gauguin podle malířovy knihy, vydané po jeho návratu z první cesty na Tahiti v roce 1897. Zaměřuje se v něm na umělcův pobyt na jednom z ostrovů, který pro něj byl plný strázně a nenaplnil jeho očekávání. – V roce 1891 se zneuznaný malíř Paul Gauguin (1848–1903) rozhodne odjet do Francouzské Polynésie, kde touží nalézt lepší životní i tvůrčí podmínky. Manželka Mette ho tam odmítne doprovázet s jejich pěti dětmi. – Muž žije na Tahiti v chatrči ve vesnici Mataiea a stále tvoří. Jednou upadne do bezvědomí. Lékař Henri Vallin konstatuje, že měl infarkt a že trpí těžkou cukrovkou. Gauguin uteče z nemocnice a vydá se na koni do hor. Tady se setká s krásnou Tehurou, která souhlasí být jeho ženou. Vrátí se spolu do chatrče a prožívají štěstí. Malíř dívku využívá jako modelku. Jednou přistihne Tehuru s mladým sousedem Jotephou. Odjede s ní do města a pracuje tu jako přístavní dělník. Ale marně se snaží získat milenku zpět. Proto se v roce 1893 rozhodne vrátit do vlasti. – Film byl uveden na zahájení přehlídky francouzských filmů Crème de la crème 11. května 2018 v pražském kině Lucerna. -tbk-

Gavrilo Princip – proces

hraný, historický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 161 minut

Originální název: Branio sam Mladu Bosnu. **Země původu**: Srbsko. **Výrobce**: Košutnjak Film, Filmski Centar Srbije (podpora), Radio Televizija Srbije (podpora). **Rok copyrightu**: 2014. **Distribuce**: Balkanfilm (do 20. 4. 2019). **Premiéra**: 20. 4. 2018. **Mluveno**: srbsky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Co předcházelo vyhlášení války v Srbsku a vypuknutí první světové války? Soudní drama podle skutečných vzpomínek mladého obhájce atentátníků na následníka rakousko-uherského trůnu Františka Ferdinanda d'Este.*

AUTOŘI: **Režie**: Srdjan Koljević. **Scénář**: Srdjan Koljević. **Kamera**: Goran Volarević. **Výprava**: Zorana Petrov /ž/. **Návrhy kostýmů**: Boris Čakširan. **Masky**: Marinela Spasenović /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Petar Putniković. **Zvuk**: Velibor Hajduković (design zvuku), Nebojša Zorić (design zvuku). **Výkonná produkce**: Nataša Višić /ž/. **Producent**: Zoran Janković. **Zvláštní efekty**: Zoran Gojković, Dežan Trbović. **Hudba**: Biljana Krstić /ž/, Miki Stanojević. **Koordinátor kaskadérů**: Slaviša Ivanović.

Hrají: Nikola Rakočević (Rudolf Zistler), Vuk Kostić (Veljko Čubrilović), Nebojša Glogovac (Leo Pfefer), Vaja Dujović /ž/ (Jovanka Čubrilovićová), Dragan Petrović (soudce Curinaldi), Miloš Djurović (Gavrilo Princip), Marko Grabež (Nedeljko Čabrinović), Marko Pavlović (Trifko Grabež), Ljubomir Bandović (Murat), Boris Isaković (Franjo Svara), Milan Marić (Danilo Ilić), Vučić Perović (Vaso Čubrilović), Branislav Lečić (Ivasjuk), Novak Bilbija (Mitar Kerović), Radoslav Milenković (Málek), Irfan Mensur (Premužić).

České podtitulky: Kristýna Dufková.

V historickém snímku Gavrilo Princip – proces se režisér a scenárista Srdjan Koljević (nar. 1966) vrací k události, která bezprostředně vedla k první světové válce, na základě zápisků Rudolfa Zistlera, Lea Pfefera a Jovanky Čubrilovićové a také na základě dobových materiálů. – V roce 1941 je rakouský právník Zistler zatčen v Záhřebu ustašovci. V cele vzpomíná na situaci v roce 1914. Po atentátu na arcivévodu Františka Ferninanda d'Este a jeho manželku Žofii jsou uvězněni atentátníci z iredentistického hnutí Mladá Bosna. Začínající právník Rudolf Zistler je prostřednictvím přítele, prokurátora Lea Pfefera, pověřen s dalšími třemi advokáty obhajobou ex offo. Během procesu s pětadvaceti lidmi se sblíží zejména s obžalovaným učitelem Veljkem Čubrilovićem a jeho manželkou Jovankou. Hlavní atentátník Gavrilo Princip obhájce odmítne. Při procesu Zistler marně požaduje, aby byli obžalovaní souzení za vraždu, ale ne za velezradu. Neplnoletí obvinění jsou odsouzeni k dlouholetým trestům těžkého žaláře, Čubrilović a další k trestu smrti a popraveni. Zistler je kvůli obhajobě vyhoštěn ze Sarajeva. Odjíždí stejným vlakem jako odsouzení vězni. – Film vznikl sestřihem televizní minisérie. -tbk-

Ghost Stories

hraný, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 98 minut

Originální název: Ghost Stories. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Warp Film, Catalyst Global Media (spolupráce), Screen Yorkshire (spolupráce), Film4 (spolupráce), BFI's Film Fund (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Bradford, Hornsea, Leeds, Harrogate. **Distribuce**: CinemArt (do 23. 3. 2027). **Premiéra**: 7. 6. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vidíme jen to, co chceme vidět*.

AUTOŘI: **Režie**: Jeremy Dyson, Andy Nyman. **Předloha**: Jeremy Dyson (divadelní hra Ghost Stories), Andy Nyman (divadelní hra Ghost Stories). **Scénář**: Jeremy Dyson, Andy Nyman. **Kamera**: Ole Bratt Birkeland. **Výprava**: Grant Montgomery. **Návrhy kostýmů**: Matthew Price. **Masky**: Bella Cruickshank /ž/ (masky a účesy), Jemma Harwood /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Billy Sneddon. **Zvuk**: Dylan Voigt. **Výkonná produkce**: Jeremy Dyson, Peter Balm, Barry Ryan, Niall Shamma, Will Clarke, Andy Mayson, Mike Runagall, Hugo Heppell, Zygi Kamasa, Charlotte Walls /ž/, Gideon Lyons, Graham Begg. **Producent**: Claire Jones /ž/, Andy Nyman. **Vizuální efekty**: Adam Gascoyne (supervize). **Zvláštní efekty**: Ian Rowley (supervize), Steven Harris (animatronické efekty). **Hudba**: Frank Ilfman.

Hrají: Andy Nyman (Phillip Goodman), Paul Whitehouse (Tony Matthews), Alex Lawther (Simon Rifkind), Martin Freeman (Mike Priddle), Leonard Byrne (Charles Cameron).

České podtitulky: Jakub Doležal, Filmprint Digital.

Horor Ghost Stories je adaptací úspěšné divadelní hry přátel z dětství Jeremyho Dysona (nar. 1966) a Andyho Nymana (nar. 1966) a zároveň jejich filmovým debutem. – Profesor Phillip Goodman odhaluje podvody, spojené se senzibily a paranormálními jevy. Jeho vzor, psycholog Charles Cameron, před lety záhadně zmizel, ale teď se mu ozval a požádal ho o vyšetření tří případů, které se mu nepodařilo objasnit. Navíc prý zjistil, že nadpřirozené síly opravdu existují... Goodman navštíví nočního hlídače Tonyho Matthewse. Ten během služby v bývalém ženském blázinci zažil hrůzné setkání s odpudivým přízrakem. Druhý případ zavede Goodmana k podivínskému teenagerovi Simonu Rifkindovi, který na opuštěné silnici porazil podivnou ďábelskou bytost a ujel. Ona ho však dostihla. – Bankéř Mike Priddle líčí profesorovi, jak v jeho domě řádil poltergeist a zjevila se tam partnerka, která právě zemřela v porodnici. Poté se před ním zastřelí brokovnicí. Profesor zajde za Cameronem s tím, že případy považuje za podvod. Pod maskou starého muže se však skrývá Priddle, a ten Phillipa psychoanalýzou přivede až k traumatickému zážitku, kdy jako šikanovaný adolescent nezabránil smrti spolužáka. – Ve skutečnosti leží profesor po pokusu o sebevraždu v nemocnici v kómatu. Jsou tu lékař Mike Priddle, medik Simon Rifkind a uklízeč Tony Matthews... -kat-

Gordon a Paddy

animovaný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 62 minut

Originální název: Gordon & Paddy. **Země původu**: Švédsko. **Výrobce**: Lee Film, Film i Väst (koprodukce), Sveriges Television (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Pilot Film. **Premiéra**: 6. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Rodinné detektivní dobrodružství*.

AUTOŘI: **Režie**: Linda Hambäck /ž/. **Předloha**: Ulf Nilsson (kniha První případ /Det festa fallet/), Gitte Spee /ž/ (kniha První případ /Det festa fallet/). **Scénář**: Jan Vierth. **Kamera**: Gabriel Mkrttchian. **Výtvarník**: Ola Larsson. **Zvuk**: Mats Blomberg (design zvuku). **Producent**: Linda Hambäck /ž/, Lina Jonsson /ž/. **Animace**: Elinor Bergman /ž/ (vedoucí). **Vizuální efekty**: Ben Mowbray. **Hudba**: Martin Landquist.

Mluví: Stellan Skarsgård (Gordon), Melinda Kinnaman /ž/ (Paddy), Felix Herngren (Valdemar).

Dabing: Zdeněk Bureš (Gordon), Lenka Janíková (Paddy), Pavel Vacek (Valdemar).

Překlad české verze: Jakub Švejnar. **Dialogy české verze**: Věra Jarolímková. **Režie české verze**: Tomáš Sagher, Art & Recording studio Brno.

Kreslený snímek Gordon a Paddy (v úvodním titulku Gordon & Paddy) podle dětské knížky švédského spisovatele Ulfa Nilssona a ilustrátorky Gitte Speeové má neokoukané zvířecí hrdiny – stárnoucího zeleného ropušáka Gordona a myšku Paddy. – Zajíc Valdemar obviní před komisařem Gordonem z krádeže své zimní zásoby ořechů lišku, jíž se celý les bojí. Ropušák však odhalí, že krádež provedli dva veverčáci, kteří lup vrátí. Jen jeden ořech ukradla hladová myška. Gordon se jí ujme, a když svěřenkyně absolvuje trénink a školení, jmenuje ji komisařkou a odebere se do důchodu. Paddyin první případ je ztracené stračí vejce. Jenže myška musí přednostně vyšetřit zmizení zajíčka a veverčátka. S Gordonovou pomocí vyjde najevo, že malí odvážlivci chtěli na lišku nastražit past a sami do ní spadli. Liška jim přede všemi pomůže ven. Vejce se najde ve křoví v pravou chvíli; ptáče se právě klube. Paddy uzavře vyšetřování: žádný zločin se neudál. -kat-

Gringo: Zelená pilule

hraný, akční, kriminální, černá komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 111 minut

Originální název: Gringo. **Země původu**: USA, Austrálie. **Výrobce**: Denver & Delilah Films, Blue-Tongue Films. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Mexiko: Ciudad de México, Veracruz. USA: Illinois – Chicago, Naperville, Lisle; Kalifornie – Santa Clarita. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 5. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky, španělsky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Americká korporace. Mexický kartel. To nedopadne dobře...*

AUTOŘI: **Režie**: Nash Edgerton. **Námět**: Matthew Stone. **Scénář**: Anthony Tambakis, Matthew Stone. **Kamera**: Eduard Grau. **Výprava**: Patrice Vermette. **Návrhy kostýmů**: Donna Zakowska /ž/. **Masky**: Tina Roesler Kerwin /ž/, Trish Almeida (účesy), Jennifer Bell /ž/ (účesy). **Střih**: David Rennie, Luke Doolan, Tatiana S. Riegel /ž/. **Zvuk**: David Moreno, Hayden Collow (design zvuku). **Výkonná produkce**: Trish Hofmann /ž/, Matthew Stone. **Producent**: Rebecca Yeldham /ž/, Nash Edgerton, Charlize Theron /ž/, Beth Kono /ž/, A. J. Dix, Anthony Tambakis. **Vizuální efekty**: Eric Robinson (supervize), Mr. X Inc, Double Barrel VFX. **Zvláštní efekty**: Alejandro Vázquez (supervize). **Hudba**: Christophe Beck. **Hudební dramaturgie**: Dana Sano /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Tony Lynch.

Hrají: David Oyelowo (Harold Soyinka), Charlize Theron /ž/ (Elaine Markinsonová), Joel Edgerton (Richard Rusk), Amanda Seyfried /ž/ (Sunny), Thandie Newton /ž/ (Bonnie Soyinková), Sharlto Copley (Mitch Rusk), Harry Treadaway (Miles), Yul Vazquez (Angel), Carlos Corona (Villegas/Černý panter), Diego Cataño (Ronaldo Gonzales), Rodrigo Corea (Ernest Gonzales), Melonie Diaz /ž/ (Mia).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Kaskadér, herec a režisér Nash Edgerton (nar. 1973) natočil jako druhý celovečerní film kriminální černou komedii Gringo: Zelená pilule, přičemž stejně jako ve svém debutu The Square (2008, Náměstí) obsadil do jedné z hlavních rolí bratra, herce Joela Edgertona. – Harold Soyinka pracuje v Léčivách Promethium. Netuší, že podnik je před krachem, že mexická pobočka spolupracuje s drogovým kartelem, že jeho šéf a přítel Richard s kolegyní a milenkou Elaine plánují fúzi a že se ho manželka Bonnie chystá opustit. Richard s Elaine vezmou podřízeného do Mexika; potřebují tam „odstřihnout“ továrnu od drogového bosse Villegase. Harold zjistí, že ho chtějí propustit. Nevrátí se s nimi do Států a s nablblými bratry Gonzalesovými iniciuje svůj únos. Vzápětí má v patách Villegase, své komplice i Richardova bratra Mitche. Bývalý žoldák ho má zabít kvůli životní pojistce, o kterou se sourozenci plánují podělit. Harold prokáže nebývalý pud sebezáchovy. Villegas i Mitch zahynou při přestřelce, Richard skončí ve vězení, Elaine, která proti němu svědčila, šéfuje nové firmě a Harold si užívá kdesi na pláži. -kat-

Grinch

animovaný, komedie, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Digital Theater System X, dlouhometrážní – 86 minut

Originální název: The Grinch. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Chris Meledandri Production, Illumination Entertainment (zadavatel), Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 8. 11. 2021). **Premiéra**: 8. 11. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Grinch je v klidu.*

AUTOŘI: **Režie**: Scott Mosier, Yarrow Cheney. **Předloha**: Dr. Seuss (kniha Jak Grinch ukradl Vánoce! /How the Grinch Stole Christmas!/). **Scénář**: Michael LeSieur, Tommy Swerdlow. **Výtvarník**: Colin Stimpson (výtvarno a postavy), Yarrow Cheney (postavy), Eric Guillon (postavy). **Střih**: Chris Cartagena. **Zvuk**: David Acord, Dennis Leonard. **Výkonná produkce**: Latifa Ouaou /ž/, Audrey Geisel /ž/, Chris Renaud. **Producent**: Christopher Meledandri, Janet Healy /ž/. **Vizuální efekty**: Bruno Chauffard (supervize), Laurent de la Chapelle (supervize), Fabien Polack (supervize), Illumination Mac Guff. **Animace**: Pierre Leduc (vedoucí), Christophe Delisle (vedoucí), Jonathan Del Val (vedoucí). **Hudba**: Danny Elfman. **Komentář**: Pharrell Williams.

Mluví: Benedict Cumberbatch (Grinch), Rashida Jones /ž/ (Donna Kdovínová), Cameron Seely /ž/ (Cindy–Lou Kdovínová), Kenan Thompson (Břichoslav), Angela Lansbury /ž/ (starostka Kdosic), Ramone Hamilton (Axl), Sam Lavagnino (Ozzy), Scarlett Estevez /ž/ (Izzy), Tristan O'Hare (Trumbert).

Dabing: Vojtěch Dyk (Grinch), Martina Šťastná (Donna Kdovínová), Michaela Skalníková (Cindy–Lou Kdovínová), Dušan Kollár (Břichoslav), Libuše Švormová (starostka McGerkleová), Matěj Macháček (Axl), Mikuláš Převrátil (Ozzy), Linda Křišťálová (Izzy), Matěj Havelka (Trumbert), Jiří Ployhar (Bartoloměj), Svatopluk Schuller (Tom), Adéla Kubačáková (Sugarplumová), Radovan Vaculík (Ted), Roman Hájek (Fred), Michal Gulyáš (řidič Sam), Šárka Vondrová (Ozzyho matka), Kateřina Petrová (stará dáma), Matěj Hádek (vypravěč).

Překlad české verze: Petr Putna. **Dialogy české verze**: Pavlína Vojtová. **Režie české verze**: Alice Hurychová, LS Productions dabing.

Animovaný film Grinch režisérů Scotta Mosiera a Yarrowa Cheneyho vznikl podle knihy spisovatele Dr. Seusse Jak Grinch ukradl Vánoce!. Ta byla již několikrát adaptována, nejznámější je hraná verze Grinch (2000, Grinch; r. Ron Howard) s Jimem Carreym. – Obyvatelé Kdosic se chystají na vánoční svátky. V hoře nad městem žije brčálově zelený chlupatý Grinch s věrným psíkem Maxem a kvůli traumatu z dětství nenávidí Vánoce. Rozhodne se je proto překazit. Po peripetiích v přestrojení za Santa Clause ukradne všem ve městě dárky, vánoční výzdobu a stromky. Díky holčičce Cindy–Lou změní názor a vše napraví. – Film je nabit akčními i komickými momenty. V české distribuci byl k němu připojen předfilm Žlutá je nová černá (2018, Yellow is the New Black; r. Serguei Kouchnerov, Fabien Polack) o útěku dvou Mimoňů z vězení. –jl–

Halloween

hraný, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Surround, dlouhometrážní – 106 minut

Originální název: Halloween. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Malek Akkad Production, Rough House Pictures (spolupráce), Universal Pictures (zadavatel), Miramax (zadavatel), Blumhouse (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Jižní Karolína – Charleston, Hanahan. **Distribuce**: CinemArt (do 18. 10. 2021). **Premiéra**: 18. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 18. října*.

AUTOŘI: **Režie**: David Gordon Green. **Předloha**: John Carpenter (postavy), Debra Hill /ž/ (postavy). **Scénář**: Jeff Fradley, Danny McBride, David Gordon Green. **Kamera**: Michael Simmonds. **Výprava**: Richard A. Wright. **Návrhy kostýmů**: Emily Gunshor /ž/. **Masky**: Sandra Orsolyak-Allen /ž/ (masky a účesy), Patricia Glasser (účesy), Christopher Nelson (maskérské efekty). **Střih**: Tim Alverson. **Zvuk**: Christopher Gebert, P. K. Hooker (design zvuku), Chris Terhune (design zvuku). **Výkonná produkce**: Zanne Devine /ž/, David Thwaites, John Carpenter, Jamie Lee Curtis /ž/, Jeanette Volturno /ž/, Couper Samuelson, Danny McBride, David Gordon Green, Ryan Freimann. **Producent**: Malek Akkad, Jason Blum, Bill Block. **Koproducent**: Sean Gowrie, Rick A. Osako, Ryan Turek, Atilla Salich Yücer. **Vizuální efekty**: Simon Maddison (supervize), Cutting Edge. **Zvláštní efekty**: Heath Hood (koordinátor), David Poole (koordinátor). **Hudba**: John Carpenter, Cody Carpenter, Daniel Davies. **Hudební dramaturgie**: Devoe Yates (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Rawn Hutchinson.

Hrají: Judy Greer /ž/ (Karen), Andi Matichak /ž/ (Allyson), Will Patton (policista Hawkins), Virginia Gardner /ž/ (Vicky), Jamie Lee Curtis (Laurie Strodeová), James Jude Courtney (figura), Haluk Bilginer (dr. Sartain), Rhian Rees /ž/ (Dana Haines), Jefferson Hall (Aaron Korey), Toby Huss (Ray), Miles Robbins (Dave), Drew Scheid (Oscar), P. J. Soles /ž/ (učitelka).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Sériový vrah Michael Myers se poprvé objevil divákům ve snímku Halloween (1978; r. John Carpenter), uvedeném v České republice nejdříve na videu pod titulem Předvečer všech svatých a v roce 2016 v kinodistribuci. Řádění maskovaného zabijáka v něm přežila středoškolačka Laurie. Snímek měl čtyři pokračování a posléze i remake Halloween (2007, Halloween; r. Rob Zombie). I tato verze se dočkala pokračování... V thrilleru Davida Gordona Greena Halloween se Michael Myers objevil podesáté a nikoliv naposledy. – Myers je internován v nemocnici pro choromyslné pod dohledem doktora Sartaina. S novináři Aaronem a Danou nekomunikuje. Laurie Strodeová žije v Haddonfieldu, kde Myers před čtyřiceti lety řádil, v domě opatřeném důmyslnými pastmi, a připravuje se na Michaelův návrat. S dcerou Karen a s vnučkou Allyson nemá dobré vztahy. V předvečer Halloweenu Myers při převozu uteče. Zabije Aarona i Danu a na cestě za Laurie vraždí každého, kdo mu přijde do cesty. Včetně Karenina manžela Raye, policisty Hawkinse nebo doktora Sartaina. S Laurie se střetne v jejím domě, kde jsou Karen a Allyson. Ženy ho přemohou a on skončí v plamenech. Snímek je věnován producentovi Mustafu Akkadovi (1930–2005). -kat-

Happy End

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Happy End. **Země původu**: Francie, Spolková republika Německo, Rakousko. **Výrobce**: Les Films du Losange, X Filme Creative Pool, Wega Filmproduktiongesellschaft, BR (koprodukce), WDR (koprodukce), Arte France Cinéma (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce), Arte Deutschland TV (spolupráce), Arte France (spolupráce), France Télévisions (spolupráce), Canal+ (spolupráce), Ciné+ (spolupráce), Filmproduktion GmbH (spolupráce), ORF Film/Fernsehabkommen (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Pas-de-Calais – Calais. Velká Británie: Londýn. **Distribuce**: Aerofilms (do 31. 5. 2025). **Premiéra**: 1. 2. 2018. **Mluveno**: francouzsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kousavá satira o jedné „lepší“ rodině*.

AUTOŘI: **Režie**: Michael Haneke. **Scénář**: Michael Haneke. **Kamera**: Christian Berger. **Výprava**: Olivier Radot. **Návrhy kostýmů**: Catherine Letterier /ž/. **Masky**: Thi Loan Ngyuen /ž/, Thi Thanh Thu /ž/. **Střih**: Monika Willi /ž/. **Zvuk**: Guillaume Sciama, Jean-Pierre Laforce (design zvuku). **Výkonná produkce**: Margaret Ménégoz /ž/, Uwe Schott, Michael Katz. **Producent**: Olivier Père, Stefan Arndt, Veit Heiduschka.

Hrají: Isabelle Huppert /ž/ (Anna Laurentová), Jean-Louis Trintignant (Georges Laurent), Mathieu Kassovitz (Thomas Laurent), Fantine Harduin /ž/ (Eva Laurentová), Franz Rogowski (Pierre Laurent), Laura Verlinden /ž/ (Anaïs Laurentová), Aurélia Petit /ž/ (Nathalie), Toby Jones (Lawrence Bradshaw), Philippe du Janerand (mistr Barin).

České podtitulky: Anna Kareninová, Filmprint Digital.

Ve svém dalším autorském psychologickém snímku Happy End, tentokrát i s mírně humornými či sarkastickými okamžiky, přináší rakouský filmař Michael Haneke (nar. 1942) studii bohaté francouzské rodiny, v níž se pod povrchem blahobytu skrývají různá traumata. – Třináctiletá Eva se ocitá v rodině svého otce Thomase, když je její rozvedená depresivní matka hospitalizována po otravě prášky (jež jí zjevně podala dcera). (Žena později zemře.) Ve velkém sídle v Calais žije patriarcha rodu, senilní Georges Laurent, toužící zemřít, jeho dcera Anna, starající se s nevyrovnaným synem Pierrem o velký rodinný stavební podnik, její bratr, lékař Thomas (Evin otec), s novou mladou manželkou Anaïs a s miminkem. Dívka sleduje dění v rodině, odhalí Thomasovu nevěru a nakonec málem pomůže dědečkovi zemřít. Happy end je však jen zdánlivý... -tbk-

Hell Fest: Park hrůzy

hraný, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Hell Fest. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Valhalla Motion Pictures, CBS Films (zadavatel), Tucker Tooley Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia – Atlanta. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 27. 9. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Ven se dostaneš jen přes svou mrtvolu. Od tvůrců Paranormal Activity a Živí mrtví*.

AUTOŘI: **Režie**: Gregory Plotkin. **Námět**: William Penick, Christopher Sey, Stephen Susco. **Scénář**: Seth M. Sherwood, Blair Butler /ž/, Akela Cooper /ž/. **Kamera**: José David Montero. **Výprava**: Michael T. Perry. **Návrhy kostýmů**: Eulyn C. Hufkie /ž/. **Masky**: Tony Gardner (návrhy masek), Ashley Levy /ž/, Michelle Diamantides /ž/ (účesy), Lucas Godfrey (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Gregory Plotkin, David Egan. **Zvuk**: Mike Schmidt, Luke Gibleon (design zvuku). **Výkonná produkce**: Phillip Kobylanski, Greg Renker. **Producent**: Gale Anne Hurd /ž/, Tucker Tooley. **Vizuální efekty**: Tommy Harris (supervize), CoSA VFX. **Zvláštní efekty**: Robert Trammell (supervize). **Hudba**: Bear McCreary. **Koordinátor kaskadérů**: Felipe Savahge.

Hrají: Amy Forsyth /ž/ (Natalie), Reign Edwards /ž/ (Brooke), Bex Taylor-Klaus /ž/ (Taylor), Christian James (Quinn), Matt Mercurio (Asher), Roby Attal (Gavin), Tony Todd (vyvolávač), Steve Conroy (zabiják).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Střihač a režisér Gregory Plotkin natočil slasher Hell Fest: Park hrůzy jako variantu na oblíbené halloweenské thrillery a obdobné „vyvražďovačky“, přičemž svou verzi ozvláštnil pouze prostředím putovní hororové pouti Hell Fest, na niž se během Halloweenu vydají přítelkyně Brooke, Natalie a Taylor, ke kterým patří mladíci Quinn, Gavin a Asher. Skupinka se během návštěvy různých atrakcí setkává s maskovaným zabijákem, využívajícím skutečnosti, že v parku lze jen těžko rozlišit skutečná úmrtí od součásti show. Natalie, kterou muž sleduje, posléze pochopí, že smrt je pravá, ale vrah stačí zlikvidovat její kamarády kromě Brooke. Zločinec zmizí před policií. Vyjde najevo, že je otcem malého děvčátka.

Hledá se princezna

animovaný, pohádka, dobrodružný, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 91 minut

Originální název: Vikradena princesa: Ruslan i Ljudmila. **Anglický název**: The Stolen Princess. **Země původu**: Ukrajina. **Výrobce**: Animagrad Animation Studio, Film.UA Group (koprodukce), Ukraian State Film Agency (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures. **Premiéra**: 17. 5. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Láska je silnější než magie*.

AUTOŘI: **Režie**: Oleh Malamuž. **Scénář**: Jaroslav Vojcešek. **Výtvarník**: Christian Koskinen. **Zvuk**: Eduard Zemljanoj. **Producent**: Jegor Olesov. **Animace**: Stanislav Leščenko, Ivan Radkovec. **Hudba**: Dario Vero.

Mluví: Naďja Dorofejeva /ž/ (Mila), Oleksy Zavhorodnyj (Ruslan), Jevhen Malucha (Černomor), Serhij Rytula (Nestor), Jurij Horbunov (kocour), Mykola Boklan (král Volodymyr).

Dabing: Hana Kusnjerová (Mila), Ondřej Brzobohatý (Ruslan), Bohdan Tůma (Černomor), Jan Maxián (Nestor), Pavel Vondra (kocour), Jiří Schwarz (král Volodomyr), Martin Písařík (Fin), Nina Horáková (Naina), Martin Zahálka (Rogdaj), Marek Libert (Ratmir), Michal Holán (Farlaf), Libor Terš (Šišloun), Ludvík Král (Helma), Tomáš Karger (stráž), Tomáš Borůvka (stráž).

Překlad české verze: Jakub Švejnar, Lucia Budická (text písně). **Dialogy české verze**: Pavla Horňáková. **Režie české verze**: Martin Těšitel, Studio Soundwave.

Hrdiny pohádkového dobrodružství ukrajinského režiséra Oleha Malamuže Hledá se princezna jsou kočovný herec Ruslan, který sní o titulu rytíře, a půvabná Mila. Mladík se do dívky na první pohled zamiluje, aniž tuší, že je dcerou krále Nestora. Jejich láska zažije těžkou zkoušku, když dívku téměř z Ruslanovy náruče vyrve magický obří vír černokněžníka Černomora. Zlovolný čaroděj chce ovládnout svět a k tomu potřebuje Milinu moc lásky, aby ji přeměnil v magickou temnou sílu. Ruslan se vydá milovanou dívku zachránit. Podaří se mu zdolat všechny nástrahy a málem za to zaplatí životem. Ale nakonec vše dobře dopadne. Mladík ožije, zlo je zažehnáno a „nerovné“ svatbě požehnáno. – Snímek nezapře vizuální a obsahovou inspiraci americkými předobrazy v kombinaci s tradicí sovětského animovaného filmu.

Hora

dokumentární, umělecký, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 74 minut

Originální název: Mountain. **Země původu**: Austrálie. **Výrobce**: Madman Entertainment, Camp4 Collective (spolupráce), Sherpas Cinema (spolupráce), Australian Government (podpora), Screen Australia (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Antarktida, Argentina, Austrálie, Bolívie, Francie, Grónsko, Chile, Indie, Island, Itálie, Japonsko, Jihoafrická republika, Kanada, Nepál, Nový Zéland, Pákistán, Papua-Nová Guinea, Rakousko, Skotsko, Švýcarsko, Tibet, USA. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (do 22. 11. 2022). **Premiéra**: 22. 2. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vztah člověka a hor jako impozantní dokumentární symfonie. Willem Dafoe vypráví o horách a lidech*.

AUTOŘI: **Režie**: Jennifer Peedom /ž/. **Scénář**: Jennifer Peedom /ž/, Robert Macfarlane. **Kamera**: Renan Ozturk. **Druhá kamera**: Anson Fogel (hlavní letecký kameraman). **Střih**: Christian Gazal, Scott Gray. **Zvuk**: Robert MacKenzie. **Výkonná produkce**: Paul Wiegard, David Gross, Stephen Boyle, Martin Myer. **Producent**: Jennifer Peedom /ž/, Jo-Anne McGowan /ž/. **Hudba**: Richard Tognetti. **Nahrál**: Australský komorní orchestr, dirigent Richard Tognetti. **Autor komentáře**: Robert Macfarlane. **Komentář**: Willem Dafoe.

České podtitulky: Petr Palouš, Linguafilm.

Na dokumentárním eseji Hora spolupracovali režisérka Jennifer Peedomová s uměleckým ředitelem Australského komorního orchestru, skladatelem Richardem Tognettim a s autorem knihy *Mountains of the Mind* Robertem Macfarlanem. Hold magické přitažlivosti hor je založený na harmonickém propojení hudby, obrazu a slova. Speciálně natočený soundtrack s použitím skladeb autorů vážné hudby koresponduje s úchvatnými a zároveň dramatickými záběry z horských masivů všech kontinentů, které podtrhuje poetický meditativní komentář v podání Willema Dafoea. – V posledním století se vnímání velehor, původně odrazujících lidi tajemností, divokostí a nepřístupností, zásadně změnilo. Staly se cílem obdivovatelů, ale i dobrodruhů, kteří podávají riskantní výkony s cílem překonat strach a dokázat to, co nesvedl nikdo před nimi. K „horománii" se kromě horolezců připojili snowboardisté, cyklisté, letci, freeridisté, provazochodci či akrobatičtí motocyklisté. – Obdiv zasluhuje mezinárodní štáb kameramanů pod vedením horolezce a kameramana Renana Ozturka, specializujícího se na natáčení v extrémních podmínkách. – Snímek má i „živou" verzi pro tour Montain Live a verzi pro IMAX. -kk-

Hotel Artemis

hraný, kriminální, sci-fi, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Surround, dlouhometrážní – 94 minut

Originální název: Hotel Artemis. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: The Ink Factory, 127 Wall. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bioscop (do 31. 12. 2069). **Premiéra**: 26. 7. 2018. **Mluveno**: anglicky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Pravidlo č. 1*: *Nezabiješ hosta*.

AUTOŘI: **Režie**: Drew Pearce. **Scénář**: Drew Pearce. **Kamera**: Chung-hoon Chung. **Výprava**: Ramsey Avery. **Návrhy kostýmů**: Lisa Lovaas /ž/. **Masky**: Aurora Bergere /ž/, Darlene Brumfield /ž/ (účesy). **Střih**: Paul Zucker, Gardner Gould. **Zvuk**: Shawn Holden, Wylie Stateman (design zvuku), Harry Cohen (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jeffrey Stott, Drew Pearce, Joe Tsai, Arthur Wang. **Producent**: Adam Siegel, Marc Platt, Stephen Cornwell, Simon Cornwell. **Vizuální efekty**: Venti Hristova /ž/ (supervize), Cantina Creative. **Zvláštní efekty**: James Lorimer (supervize). **Hudba**: Cliff Martinez. **Hudební dramaturgie**: Eric Craig (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Wade Allen, Eric Brown (souboje).

Hrají: Jodie Foster /ž/ (sestra Jean Thomasová), Sterling K. Brown (Waikiki), Sofia Boutella /ž/ (Nice), Jeff Goldblum (Niagara), Brian Tyree Henry (Honolulu), Jenny Slate /ž/ (Morgan), Zachary Quinto (Crosby Franklin), Charlie Day (Acapulco), Dave Bautista (Everest), Kenneth Choi (Buke).

České podtitulky: Barbora Knobová, PO.E.TA.

Autorský debut producenta a scenáristy Drewa Pearce (nar. 1975) Hotel Artemis přináší napínavou podívanou z nedaleké budoucnosti, v níž se sice uplatňují žánrová klišé, avšak s osobitým nadhledem a se značnou energií. – Los Angeles 2028. Kdysi luxusní, dnes omšelý hotel Artemis, nacházející se v horním patře mrakodrapu, je tajnou nemocnicí pro zločince, kteří tu používají zeměpisné přezdívky. Platí zde přísná pravidla, na něž dohlíží rázná stárnoucí sestra Jean Thomasová s pomocí obra Everesta. Po nevydařené bankovní loupeži sem dorazí lehce zraněný Waikiki s těžce zraněným bratrem Honolulu. V ulicích zuří vzpoura kvůli nedostatku vody. Thomasová ošetří bratrskou dvojici. Honolulu se dostane do sporu s překupníkem zbraní Acapulcem, jenž se naváží do jeho dobré známé, námezdní vražedkyně Nice. Proti pravidlům sestra ošetří těžce zraněnou policistku Morgan, která byla její sousedkou. Do hotelu je přivezen zraněný šéf podsvětí a majitel hotelu Vlčí král alias Niagara se synem Crosbym a zabijáky. Everest stačí vyvést ven Morgan. Niagara přizná Thomasové, že kdysi dal zavraždit jejího syna, protože mu ukradl porsche. Žena ho chce zabít, ale udělá to Nice, jež sem Niagaru dostala. Honolulu zemře a Waikiki se s Nice zbaví Acapulca. Svedou i s Everestem souboj s Crosbym a zabijáky. Bossův syn zahyne, osud Nice je nejistý. Waikiki vyvede ošetřovatelku ven. Odjíždí z města, zatímco ona se vydá pomáhat zraněným vzbouřencům. -tbk-

Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená

animovaný, horor, komedie, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, Dolby Atmos, Digital Theater System, dlouhometrážní – 98 minut

Originální název: Hotel Transylvania 3: Summer Vacation / Hotel Transylvania 3: A Monster Vacation. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Sony Pictures Animation, Media Rights Capital, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Falcon (do 11. 7. 2020). **Premiéra**: 12. 7. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Na tuhle dovolenou Drákula jen tak nezapomene*.

AUTOŘI: **Režie**: Genndy Tartakovsky. **Námět**: Todd Durham (postavy). **Scénář**: Genndy Tartakovsky, Michaeel McCullers. **Výtvarník**: Scott Willis, Christian Schellewald, Craig Kellman (design postav), Andre Medina (design postav), Joseph C. Meshier (design postav). **Střih**: Joyce Arrastia /ž/. **Zvuk**: Tony Lamberti, Michael Semanick. **Producent**: Michelle Murdocca /ž/. **Koproducent**: Carey A. Smith /ž/. **Animace**: Adam Hawkins (supervize), Toby Pedersen (supervize). **Vizuální efekty**: Michael Ford (supervize), Sony Pictures Imageworks. **Hudba**: Mark Mothersbaugh, Tiësto.

Mluví: Adam Sandler (Drákula), Andy Samberg (Johnny), Selena Gomez /ž/ (Mavis), Kevin James (Frankenstein), Fran Drescher /ž/ (Eunice), Steve Buscemi (Helmut), Molly Shannon /ž/ (Hilda), David Spade (Griffin), Keegan-Michael Kay (Murray), Jim Gaffigan (Van Helsing), Kathryn Hahn /ž/ (kapitánka Erika Van Helsingová), Chrissy Teigen /ž/ (Crystal), Mel Brooks (Vlad).

Dabing: Petr Rychlý (Drákula), Ondřej Gregor Brzobohatý (Johnny), Lucie Vondráčková (Mavis), Tomáš Juřička (Frankenstein), Jaroslava Brousková (Eunice), Libor Terš (Helmut), Martina Šťastná (Hilda), Pavel Tesař (Griffin), Filip Švarc (Murray), Petr Čtvrtníček (Van Helsing), Iva Pazderková (kapitánka Erika Van Helsingová), Vanda Konečná (Crystal), Karel Richter (Vlad), Igor Orozovič (rybí muž Stan), Mikuláš Převrátil (Dennis), Mariana Franclová (Winnie), Tomáš Borůvka (Gremlinové), Jan Smigmator (Kraken), Sandra Pogodová (čarodějnice na seznamce), Jana Páleníčková (Kelsey), Zbyšek Horák (Marty), Radana Stupková (Lucy), Jiří Krejčí (Chupacabra), Jan Bradáč (průvodčí), Martina Bucková, Tomáš Hospodský, Petr Hrach, Jan Raclavský, Ondřej Izdný (zpívá), Lucie Novotná (zpívá).

Překlad české verze: Petr Putna. **Dialogy české verze**: Pavlína Vojtová. **Režie české verze**: Alice Hurychová, Ondřej Izdný (hudební režie), LS Productions dabing.

Třetí díl úspěšné animované hororové komediální série Genndyho Tartakovského (nar. 1970) Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená se po prologu z roku 1897, v němž se upíra Drákulu mnohokrát pokusí zabít lovec upírů Van Helsing, dokud neskončí na mořském dně, se příběh odehrává v současnosti. Drákulova dcera Mavis, která má za manžela pozemšťana Johnnyho a s ním synka Dennise, zařídí pro rodinu a pro přátele, mezi nimiž nechybí Frankenstein ani vlkodlak Helmut se svojí smečkou, cestu zábavním parníkem z Bermudského trojúhelníku do Atlantidy. Drákula se tu k nelibosti Mavis zamiluje do kapitánky Eriky, pravnučky Van Helsinga, který přežil, objevil nesmrtelnost (kapustu) a chce, aby příbuzná strašidla jednou provždy zlikvidovala. Erika se později předkovi vzepře. Do děje zasáhne obří kraken, který začne dílo zkázy a kterého zpacifikuje až muzika, pouštěná Johnnym. Drákula, jenž zachrání z moře Van Helsinga, požádá Eriku o ruku. – Předcházející díly: Hotel Transylvánie (2012, Hotel Transylvania), Hotel Transylvánie 2 (2015, Hotel Transylvania 2). -kat-

Human Flow

dokumentární, politický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 140 minut

Originální název: Human Flow. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Ai Weiwei Production, Participant Media (zadavatel), Amazon Studios (zadavatel), AC Films (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Afghánistán, Bangladéš, Francie, Itálie, Irák, Írán, Jordánsko, Keňa, Libanon, Maďarsko, Makedonie, Mexiko, Pákistán, Palestina, Srbsko, Německo, Sýrie, Řecko, Thajsko, Turecko, USA. **Distribuce**: Bontonfilm (do 9. 5. 2026). **Premiéra**: 10. 5. 2018. **Mluveno**: anglicky, arabsky, persky, francouzsky, německy, kurdsky, maďarsky, rohingsky, řecky, španělsky, turecky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Dokumentární film světově proslulého umělce a aktivisty Aj Wej-weje*.

AUTOŘI: **Režie**: Ai Weiwei. **Scénář**: Chin-Chin Yap, Tim Finch, Boris Cheshirkov. **Kamera**: Ai Weiwei, Murat Bay, Christopher Doyle, Huang Wenhai, Konstantinos Koukoulis, Renaat Lambeets, Li Dongxu, Lv Hengzhong, Ma Yan, Johannes Waltermann, Xie Zhenwei, Zhang Zanbo. **Výtvarník**: Peter Anderson Studio (grafický design). **Střih**: Niels Pagh Andersen. **Zvuk**: Lars Ginzel, Christian Conrad (design zvuku), Dominik Schleier (design zvuku). **Výkonná produkce**: Andrew Cohen, Jeff Skoll, Diane Weyermann /ž/. **Producent**: Ai Weiwei, Chin-Chin Yap, Heino Deckert. **Vizuální efekty**: Automatik VFX. **Hudba**: Karsten Fundal. **Hudební dramaturgie**: Pia Hoffmann (supervize).

Účinkují: Ai Wei-wei, Boris Cheshirkov (mediální koordinátor), Ustaz Rafik (vůdce komunity), Peter Bouckaert (vedoucí sekce), Filipo Grandi (vysoký komisař), dr. Hanan Ashrawi /ž/ (ředitelka), dr. Cem Terzi (Asociace Bridging People), Tanya Chapuisat /ž/ (zástupkyně), Maha Yahya /ž/ (ředitelka), Walid Jumblatt (vůdce Drúzů), Hagai El-Ad (výkonný ředitel), dr. Amir Khalil (vedoucí mise), Wella Kouyou (zástupce), Marin Din Kajdomcaj (hlavní koordinátor), Maya Ameratunga /ž/ (zástupkyně), Ahmad Shuja (spolupracovník), Pascal C. Thirion (manažer), Maria Kipp /ž/ (mluvčí), Jannis Muzalas (řecký ministr), Gabriela Soraya Vazquez /ž/ (právnička a lidskoprávní aktivistka), dr. Kemal Kirisci (spolupracovník), Muhammad Faris (bývalý syrský kosmonaut), Dana Firas /ž/ (jordánská princezna).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Světově proslulý čínský umělec a politický aktivista Ai Wei-wei (Aj Wej-wej, nar. 1957), žijící v současnosti především v Berlíně, na vlastní kůži zažil osud uprchlíka, i když jeho emigrantský úděl se nedá srovnávat s neštěstím těch, o nichž natočil dokument Human Flow (česky Lidský proud). – Ve 140minutovém díle se zaměřil na velký exodus z válkou sužovaných zemí Blízkého východu do Evropy (2015–2017), ale zároveň se věnuje i historii novodobé migrace. Osobně sleduje v řadě zemí trpký život utečenců (především ze Sýrie, Afghánistánu a Iráku) od riskantních plaveb přes Středozemní moře, drsné putování evropským kontinentem, přebývání ve stabilních i v improvizovaných utečeneckých táborech, nejistotu z přítomnosti i budoucnosti až po bezradnost a bezmoc. Monitoruje také opatření evropských států nebo život v táborech v Jordánsku či v Turecku. Upozorňuje rovněž na imigraci „menšího“ rozsahu (útěk Rohingů z Barmy, úděl Kurdů po tureckém bombardování, situaci na mexicko-americké hranici a podobně). Pohybuje se mezi uprchlíky, pomáhá jim a především pozoruje. Také s nimi zapřádá hovory a zpovídá i různé humanitární pracovníky. Jeho sugestivní výpověď má současně výtvarně působivý řád (časté použití pohledů z dronů, umělecky koncipované záběry, nebo naopak hektická ruční kamera či mobil a podobně). Pro lepší orientaci používá namísto komentáře mezititulky (kromě faktů i citáty básníků a filozofů). – Připomínáme též Ai Wei-weiův projekt Zákon cesty (jehož součástí byl i vetchý gumový člun přeplněný figurami uprchlíků jako symbol nuceného exodu), který vznikl pro výstavu Národní galerie ve Veletržním paláci (17. 3. 2017 – 7. 1. 2018). -tbk-

Insidious: Poslední klíč

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: Insidious: The Last Key. **Země původu**: USA, Kanada. **Výrobce**: Stage 6 Films, Blumhouse. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – Santa Clarita. **Distribuce**: Falcon (do 3. 1. 2020). **Premiéra**: 4. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Strach se vrací domů. Od Jamese Wana a od Blumhouse, producenta filmů Očista a Uteč*.

AUTOŘI: **Režie**: Adam Robitel. **Námět**: James Whannell (postavy). **Scénář**: James Whannell. **Kamera**: Toby Oliver. **Výprava**: Melanie Jones /ž/. **Návrhy kostýmů**: Lisa Norcia /ž/. **Masky**: Anthony Gordon. **Střih**: Timothy Alverson. **Zvuk**: Steven Morrow, Jamie Hardt (design zvuku). **Výkonná produkce**: Bailey Conway Anglewicz /ž/, Brian Kavanaugh-Jones, Couper Samuelson, Steven Schneider, Leigh Whannell. **Producent**: Jason Blum, Oren Peli, James Wan. **Koproducent**: Phillip Dawe, Rick Osako, Jeanette Volturno /ž/. **Vizuální efekty**: Jamison Scott Goei (supervize). **Zvláštní efekty**: Zak Knight (koordinátor). **Hudba**: Joseph Bishara. **Hudební dramaturgie**: Julie Sessing (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Rob King.

Hrají: Lin Shaye /ž/ (Elise Rainierová), Leigh Whannell (Specs), Angus Sampson (Tucker), Kirk Acevedo (Ted Gazza), Caitlin Gerard /ž/ (Imogen Rainierová), Spencer Locke /ž/ (Melissa Rainierová), Josh Stewart (Gerald Rainier), Tessa Ferrer /ž/ (Audrey Rainierová), Aleque Reid /ž/ (Anna), Ava Kolker /ž/ (Elise Rainierová jako malá), Bruce Davison (Christian Rainier), Pierce Pope (Christian Rainier jako malý), Marcus Henderson (detektiv Whitfield), Hana Hayes /ž/ (Elise Rainierová jako mladá), Javier Botet (KeyFace).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Čtvrtý díl hororové franšízy Insidious: Poslední klíč časově navazuje na třetí část Insidious 3: Počátek (2015, Insidious: Chapter 3; r. Leigh Whannell), jež byla vlastně prequelem v českých kinech neuvedeného hororu Insidious (2010; r. James Wan) a druhého dílu Insidious 2 (2013, Insidious: Chapter 2; r. James Wan). Odehrává se v roce 2010 s flashbacky až do 50. let. – Stará vymítačka duchů Elise Rainierová se vrací s komickými kolegy Specsem a Tuckerem do svého rodného domu, kde se podle nového majitele odehrávají divné věci. Zjišťuje, že musí podstoupit zápas s negativní entitou, která zde po ní zůstala. Po mnoha letech se též setkává s bratrem Christianem a jeho dvěma dospělými dcerami.

Ismaelovy přízraky

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: Les fantômes d'Ismaël. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Why Not Productions, France 2 Cinéma, Le Pacte, Wild Bunch, Canal+ (účast), Ciné+ (účast), France Télévisions (účast), Cinémage 11 (spolupráce), Soficinéma 13 (spolupráce), Cinéventure 2 (spolupráce), Cofinova 13 (spolupráce), Indéfilms 5 (spolupráce), Palatine Etoile 14 (spolupráce), Negativ (produkční služby Česká republika), CNC (podpora), Région Île-de-France (podpora), Pictanovo (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Česká republika: Praha. Francie: Paříž; Nord – Roubaix, Tourcoing; Île-de-France; Vendée – Noirmoutier; Hautes-Pyrénées – Pic du Midi de Bigorre (observatoř). Maroko. Izrael: Tel Aviv. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 22. 3. 2028). **Premiéra**: 22. 3. 2018. **Mluveno**: francouzsky, česky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Arnaud Desplechin*.

AUTOŘI: **Režie**: Arnaud Desplechin. **Scénář**: Arnaud Desplechin, Julie Peyr /ž/, Léa Mysius /ž/. **Kamera**: Irina Lubtchansky /ž/. **Výprava**: Toma Baquéni. **Návrhy kostýmů**: Nathalie Raoul /ž/. **Masky**: Silvia Carissoli /ž/, Guy Bonnel. **Střih**: Laurence Briaud. **Zvuk**: Nicolas Cantin, Sylvain Malbrant, Stéphane Thiébaut. **Výkonná produkce**: Oury Milshtein. **Producent**: Pascal Caucheteux, Vincent Maraval. **Vizuální efekty**: Hugues Namur (supervize), Mikros Image. **Zvláštní efekty**: Marc Leroyer (supervize). **Hudba**: Grégoire Hetzel.

Hrají: Mathieu Amalric (Ismael Vuillard), Marion Cotillard /ž/ (Carlotta Bloomová), Charlotte Gainsbourg /ž/ (Sylvie), Louis Garrel (Ivan Dedalus), Alba Rohrwacher /ž/ (Arielle/Faunia), Lászlo Szabó (Henri Bloom), Hippolyte Girardot (Zwy), Jacques Nolot (Claverie), Catherine Mouchet /ž/ (lékařka), Samir Guesmi (lékař), Mélodie Richard /ž/ (herečka), Bruno Todeschini (šéf bezpečnosti v Tádžikistánu), Gennadi Famin (Igor), Petr Surmaj (hudebník).

České podtitulky: Alena Obrusníková, Filmprint Digital.

Ve snímku Ismaelovy přízraky spojuje Arnaud Desplechin v poměrně komplikovaném příběhu film ve filmu s vyprávěním o protagonistově soukromí. – Režisér Ismael Vuillard natáčí příběh o svém záhadném bratrovi Ivanu Dedalusovi, který pracoval na ministerstvu zahraničí a zároveň byl možná špionem. Ismael uctívá svého mentora, starého filmaře Henriho Blooma, s jehož dcerou Carlottou se před lety oženil. Manželka však před více než dvaceti lety zmizela. Nyní má Ismael vztah s astrofyzičkou Sylvií. Když jsou spolu v domku u moře, objeví se tu Carlotta. Žárlící milenka odjede. Ismael se snaží manželku zapudit, ale přesto se s ní pomiluje. Pak hledá klid v rodném městě Roubaix, kam za ním přijede producent Zwy, aby ho přiměl pokračovat v natáčení. Ismael přítele náhodou lehce postřelí. Carlotta se ukáže otci a ten se z toho zhroutí. Žena pak opět zmizí. Ismael se usmíří se Sylvií, která zanedlouho otěhotní. – Arnaud Desplechin uvedl snímek v rámci Febiofestu 2018, kde také získal Kristiána za celoživotní přínos světové kinematografii.

Poznámka: Jedna sekvence Ismaelova filmu se odehrává v Praze, kde se Ivan Dedalus setká s (posléze zabitým) ruským špionem Igorem. Služby při natáčení v Praze poskytla společnost Negativ (výkonní producenti: Pavel Strnad, Kateřina Černá; produkce: Pavel Vácha, Janek Palovský). Existuje také režisérská verze, která je dlouhá 135 minut.

Já, Maria Callas

dokumentární, hudební, medailon, střihový, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, černobílý, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 113 minut

Originální název: Maria by Callas. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Eléphant Doc, Petit Dragon, Unbeldi Productions, France 3 Cinéma (koprodukce), Ciné+ (účast), France Télévisions (účast), CNC (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Artcam Films (do 23. 11. 2022). **Premiéra**: 25. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky, francouzsky, italsky, řecky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Intimní zpověď operní ikony*.

AUTOŘI: **Režie**: Tom Volf. **Scénář**: Tom Volf. **Střih**: Janice Jones /ž/. **Zvuk**: Jean-Guy Véran. **Producent**: Emmanuelle Lepers /ž/, Gaël Leiblang, Emmanuel Chain, Thierry Bizot, Tom Volf. **Vizuální efekty**: Samuel François Steininger (koordinátor). **Zpívá**: Maria Callas /ž/. **Komentář**: Fanny Ardant /ž/.

Učinkují: Maria Callas /ž/ (archivní záběry), Edward R. Murrow (archivní záběry), Barbara Walters /ž/ (archivní záběry), Elvira de Hidalgo /ž/ (archivní záběry), Giovanni Battista Meneghini (archivní záběry), Aristoteles Onassis (archivní záběry), Pier Paolo Pasolini (archivní záběry), Vittorio De Sica (archivní záběry), Luchino Visconti (archivní záběry), Omar Sharif (archivní záběry), Catherine Deneuve /ž/ (archivní záběry), Anna Magnani /ž/ (archivní záběry), Jacqueline Kennedy /ž/ (archivní záběry), Rudolf Bing (archivní záběry), Marilyn Monroe /ž/ (archivní záběry), Alain Delon (archivní záběry), Yves Saint-Laurent (archivní záběry), John F. Kennedy (archivní záběry), Winston Churchill (archivní záběry), Grace Kelly /ž/ (archivní záběry), Liz Taylor /ž/ (archivní záběry), Joyce DiDonato /ž/ (hlas Marii Callasové).

České podtitulky: Julie Lukaštíková.

Medailon charismatické řecko-americké sopranistky Já, Maria Callas (1923–1977) režiséra Toma Volfa vznikl při příležitosti čtyřicátého výročí jejího předčasného úmrtí. – Maria se narodila v New Yorku. Ke kariéře ji cílevědomě vedla matka. Po návratu do Řecka získala stipendium na konzervatoři v Aténách, kde studovala pod vedením Elviry de Hidalgo. Uzavřela sňatek s italským podnikatelem Giovannim Battistou Meneghinim, manželství však skončilo rozvodem. Zpěvačka postupně dobyla evropskou i americkou scénu a operní dráze obětovala rodinný život i zdraví (kvůli indispozici nedokončila několik prestižních představení). Psychicky ji zlomil nenadálý sňatek dlouholetého partnera Aristotela Onassise s Jacqueline Kennedyovou. Stáhla se do ústraní a zemřela v Paříži na srdeční záchvat dva roky po smrti rejdaře, jemuž byla až do konce nablízku. – Ve výhradně střihovém snímku byl unikátním archivním materiálům „ponechán původní formát a kvalita“. Výňatky z rozhovorů s významnými televizními žurnalisty chronologicky střídají záznamy z turné a z představení. Záběry ze zákulisí, ze soukromí a ze života společenské smetánky doplňují jedinečné fotografie a deníkové zápisky nebo četba privátní korespondence (komentář Fanny Ardantové či Callasové v podání Joyce DiDonatové). Umělkyně je tak nepřetržitě v centru obrazu (v souladu s názvem), jako by se sama a teď ohlížela za kariérou a životem. Zvláštností dokumentu jsou ucelené party árií či písní, ve snímku opatřené texty. -kk-

Já, Simon

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 110 minut

Originální název: Love, Simon. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Temple Hill, Fox 2000 (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia – Atlanta. **Distribuce**: CinemArt (do 14. 12. 2019). **Premiéra**: 14. 6. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Každý si zaslouží svou lovestory*.

AUTOŘI: **Režie**: Greg Berlanti. **Předloha**: Becky Albertalli /ž/ (kniha Já, Simon /Simon vs. the Homo Sapiens Agenda/). **Scénář**: Elizabeth Berger /ž/, Isaac Aptaker. **Kamera**: John Guleserian. **Výprava**: Aaron Osborne. **Návrhy kostýmů**: Eric Daman. **Masky**: Travis Pates, Jennifer Santiago /ž/ (účesy). **Střih**: Harry Jierjian. **Zvuk**: Steve C. Aaron. **Výkonná produkce**: Timothy M. Bourne. **Producent**: Wyck Godfrey, Marty Bowen, Pouya Shahbazian, Isaac Klausner. **Koproducent**: Chris McEwen. **Animace**: Jason Shulman. **Vizuální efekty**: Ben Garcia (koordinátor), Nathanael Horton (koordinátor), Encore VFX. **Zvláštní efekty**: Ken Gorell (koordinátor). **Hudba**: Rob Simonsen. **Hudební dramaturgie**: Season Kent /ž/ (supervize).

Hrají: Nick Robinson (Simon Spier), Josh Duhamel (Jack Spier), Jennifer Garner /ž/ (Emily Spierová), Tony Hale (Worth), Katherine Langford /ž/ (Leah Burkeová), Alexandra Shipp /ž/ (Abby Susová), Logan Miller (Martin Assison), Jorge Lendeborg Jr. (Nick Eisner), Keiynan Lonsdale (Bram Greenfield), Joey Pollari (Lyle), Miles Heizer (Cal), Talitha Bateman /ž/ (Nora), Natasha Rothwell /ž/ (Albrightová), Clark Moore (Ethan), Terayle Hill (Spencer), Tony Hale (Worth).

České podtitulky: Petr Fantys.

Psychologický snímek Grega Berlantiho (nar. 1972) Já, Simon je adaptací bestselleru psycholožky mládeže Becky Albertalliové, který vyšel česky poprvé pod názvem Probuzení Šimona Spiera (druhé vydání má filmovou obálku i název). – Šestnáctiletý středoškolák Simon žije s rodiči Jackem a Emily, se sestřičkou Norou a s psíkem Bieberem. Ve škole kamarádí s Leah, Abby a Nickem. Přede všemi tají, že je gay. Coming out plánuje až po přijetí na vysokou školu. Když narazí na webu na úvahu od spolužáka, který si říká Modrý a má stejný problém, může se konečně někomu svěřit. Jejich korespondenci náhodou odhalí spolužák Martin a ten za mlčení chce, aby mu Simon pomohl získat Abby. Zpanikařený adolescent se zaplete do pletichaření, lží a podrazů a zároveň se snaží odhalit totožnost Modrého. Když se Martin před Abby ztrapní, prozradí Simonovo tajemství. Mladík si pak projde očistcem. Ale rodiče stojí při něm, a když se navíc omluví kamarádům, vše se urovná. Vyjde najevo, že Modrý je spolužák Bram, jehož Simon zpočátku podezíral. Jejich polibek na ruském kole sleduje skoro celá škola... -kat-

Já, Tonya

hraný, psychologický, sportovní, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: I, Tonya. **Země původu**: USA. **Výrobce**: IA Films. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Atlanta. **Distribuce**: Bontonfilm (do 29. 2. 2020). **Premiéra**: 1. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Skandální příběh dle skutečné události*.

AUTOŘI: **Režie**: Craig Gillespie. **Scénář**: Steven Rogers. **Kamera**: Nicolas Karakatsanis. **Výprava**: Jade Healy /ž/. **Návrhy kostýmů**: Jennifer Johnson /ž/. **Masky**: Deborah La Mia Denaver /ž/, Adruitha Lee /ž/ (účesy). **Střih**: Tatiana S. Riegel /ž/. **Zvuk**: Todd Weaver. **Výkonná produkce**: Len Blavatnik, Aviv Giladi, Vince Holden, Toby Hill, Craig Gillespie, Zanne Devine /ž/, Rosanne Korenberg /ž/. **Producent**: Bryan Unkeless, Steven Rogers, Margot Robbie /ž/, Tom Ackerley. **Koproducent**: Scott Allen Morgan, Michael Sledd. **Vizuální efekty**: Jean-Marc Demmer (supervize), Eisko, EightVFX. **Zvláštní efekty**: John S. Baker (supervize), Jeffery D. Woodrel (supervize). **Hudba**: Peter Nashel. **Hudební dramaturgie**: Susan Jacobs /ž/ (supervize), Jen Moss /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Walter Garcia.

Hrají: Margot Robbie /ž/ (Tonya Hardingová), Sebastian Stan (Jeff Gillooly), Allison Janney /ž/ (LaVona Goldenová), Julianne Nicholson /ž/ (Diane Rawlinsonová), Paul Walter Hauser (Shawn), Bobby Cannavale (Martin Maddox), Cara Mantella /ž/ (choreografka), Caitlin Carver /ž/ (Nancy Kerriganová).

České podtitulky: Natálie Nádassy.

Ceny: **Oscar**: nejlepší herečka ve vedlejší roli (Allison Janneyová); *(nominace)* nejlepší herečka (Margot Robbie), nejlepší střih (Tatiana S. Riegelová). **Zlatý glóbus**: nejlepší herečka ve vedlejší roli (Allison Janneyová). **Ceny BAFTA**: nejlepší herečka ve vedlejší roli (Allison Janneyová).

Australský režisér Craig Gillespie (nar. 1967) natočil snímek Já, Tonya na základě „neironických, velmi kontroverzních, zcela pravdivých rozhovorů“ s bývalou krasobruslařkou Tonyou Hardingovou (nar. 1970), s jejím exmanželem Jeffem Gilloolym a s matkou LaVonou Goldenovou. Dívku z neutěšených poměrů dovedla ke krasobruslení drsná a odtažitá matka. Příběh mapuje Tonyiny začátky, úspěchy na soutěžích, ale také nevhodné chování při nich, problémy s astmatem, manželství a rozchod s násilnickým Jeffem, vítězství na mistrovství USA, čtvrté místo na ZOH v Albertville 1992... Když byla krasobruslařka Nancy Kerriganová po tréninku v Detroitu napadena, byli Tonya, Jeff a jeho přitroublý kamarád Shawn, který akci (původně mělo jít jen o výhružné dopisy) s jejich vědomím zorganizoval, odhaleni. Záležitost se stala medializovanou senzací. Nancy na ZOH v Lillehammeru 1994 získala stříbro. Tonya skončila osmá. Byla pak mimo jiné odsouzena na tři roky podmíněně i k doživotnímu zákazu závodění v krasobruslení. -kat-

Jack staví dům

hraný, kriminální, nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 155 minut

Originální název: The House That Jack Built. **Země původu**: Dánsko, Švédsko, Francie, Spolková republika Německo. **Výrobce**: Zentropa Entertainment 31, Film i Väst (koprodukce), Copenhagen Film Fund (koprodukce), Zentropa Sweden (koprodukce), Slot Machine (koprodukce), Zentropa France (koprodukce), Zentropa Köln (koprodukce), Danish Film Institut (podpora), Eurimages (podpora), Nordisk Film & TV Fond (podpora), Film- und Medienstiftung NWR (podpora), Swedish Film Institut (podpora), CNC (podpora), Creative Europe – Media (podpora), DR (spolupráce), ZDF/Arte (spolupráce), SVT (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Dánsko. Švédsko. Itálie. **Distribuce**: Aerofilms (do 30. 9. 2025). **Premiéra**: 4. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 4. října*.

AUTOŘI: **Režie**: Lars von Trier. **Námět**: Jenle Hallund /ž/, Lars von Trier. **Scénář**: Lars von Trier. **Kamera**: Manuel Alberto Claro. **Výprava**: Simone Grau Roney /ž/. **Návrhy kostýmů**: Manon Rasmussen /ž/. **Masky**: Dennis Knudsen (masky a účesy), Love Larson (prostetika). **Střih**: Molly Malene Stensgaard /ž/, Jacob Secher Schulsinger. **Zvuk**: Kristian Eidnes Andersen. **Výkonná produkce**: Tomas Eskilsson, Thomas Gammeltoft, Leonid Ogarev, Peter Aalbaek Jensen, Charlotte Pedersen /ž/. **Producent**: Louise Vesth /ž/. **Koproducent**: Madeleine Ekman /ž/, Lizette Jonjic /ž/, Marianne Slot /ž/, Bettina Brokemper /ž/, Tine Grew Pfeiffer /ž/, Jonas Bagger. **Vizuální efekty**: Peter Hjørth (supervize), BUF, Scope VFX.

Hrají: Matt Dillon (Jack), Bruno Ganz (Vergil), Uma Thurman /ž/ (žena č. 1), Siobhan Fallon Hogan /ž/ (žena č. 2), Sofie Gråbøl /ž/ (žena č. 3), Riley Keough /ž/ (Nána), Jeremy Davies (Al), Ed Speleers (policista Ed), David Bailie (S. P.).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Lars von Trier přináší ve snímku Jack staví dům portrét psychopatického brutálního sériového vraha, který své oběti vozí červenou dodávkou do opuštěné mrazírny (a nakonec tam z nich postaví dům) a který zabíjení pojímá jako svého druhu umění. V provokativním, krutém opusu s drastickým černým humorem hrají důležitou roli odkazy na konkrétní díla slavných umělců (zejména Dante Allighieri, Hieronymus Bosch), archivní záběry, různorodý soundtrack a meditativní dialogy o povaze umění či lásky. – Cestou do temnoty vypráví Jack průvodci Vergilovi o svých pěti případech, jež se odehrály během dvanácti let ve Spojených státech po roce 1970. V prvním zabije heverem svéhlavou ženu, jež jej na cestě požádá o pomoc, ve druhém uškrtí vdovu ze sousedství a milenku, ve třetím zastřelí v lese jako „lovec“ svou ženu a dva syny, ve čtvrtém uřízne prsa ponižované milence Náně, v pátém zabije souseda a policistu. Policejní hlídka ho dostihne v okamžiku, kdy zkouší v mrazírně jednou kulkou zastřelit několik spoutaných mužů. On před ní s Vergilovou pomocí sestoupí do kanálu a vydá se na cestu do pekla. Při pokusu uniknout se zřítí do žhavého magmatu. -tbk-

Jak napálit banku

hraný, kriminální, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: Vier gegen die Bank. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Hellinger/Doll Filmproduktion, Radian Productions (koprodukce), Warner Bros. Pictures Germany (koprodukce), DFFF (podpora), MBB (podpora), FFA (podpora). **Rok copyrightu**: 2016. **Lokace**: Německo: Berlín. **Distribuce**: Falcon (do 9. 5. 2020). **Premiéra**: 10. 5. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Film Wolfganga Petersena*.

AUTOŘI: **Režie**: Wolfgang Petersen. **Předloha**: Ralph Maloney (román Kriminálka z doby Nixonovy recese /The Nixon Recession Caper/). **Scénář**: Tripper Clancy. **Kamera**: Daniel Gotschalk. **Výprava**: Sebastian Krawinkel. **Návrhy kostýmů**: Metin Misdik. **Masky**: Kathi Kullack /ž/, Katharina Nädelin /ž/. **Střih**: Peter R. Adam. **Zvuk**: Roland Winke. **Výkonná produkce**: Wolfgang Petersen. **Producent**: Lothar Hellinger, Christopher Doll. **Vizuální efekty**: Uli Nefzer, Nefzer Babelsberg GmbH. **Hudba**: Enis Rotthoff.

Hrají: Til Schweiger (Chris), Matthias Schweighöfer (Max), Michael Herbig (Tobias), Jan Josef Liefers (Peter), Antje Traue /ž/ (dr. Zollnerová), Alexandra Maria Lara /ž/ (Freddie), Thomas Heinze (bankovní ředitel Schumacher), Jana Pallaske /ž/ (Heidi), Claudia Michelsen /ž/ (Susanne).

Dabing: Martin Stránský (Chris), Michal Holán (Max), Petr Rychlý (Tobias), Ladislav Cigánek (Peter), Kateřina Peřinová (dr. Zollnerová), René Slováčková (Freddie), Tomáš Juřička (bankovní ředitel Schumacher), Petra Tišnovská (Heidi), Dana Černá (Susanne).

Překlad české verze: Blanka Dobrá. **Dialogy české verze**: Jitka Bulková. **Režie české verze**: Pavel Pokorný, Studio Grant, Vapet Productions.

Po čtyřiceti letech natočil známý německý režisér Wolfgang Petersen remake svého televizního filmu Vier gegen die Bank (1976, Čtyři proti bance). V tradiční kriminální komedii se čtveřice hrdinů pokusí získat zpět to, o co je banka ošidila, a možná ještě něco navíc. – Stárnoucí boxer Chris, zapomenutý herec z kriminálního seriálu Peter a kreativec Max, propuštěný z agentury, chtějí konečně využít svých úspor. Ale zjistí, že na účtech skoro nic nemají. Rozhodnou se vylít si zlost na svém finančním poradci, ušlápnutém Tobiasovi. Ten se však stejně jako oni stal obětí zákeřného bankovního ředitele Schumachera. Vydají se proto vyloupit jeho banku a navzdory nešikovnosti se jim to podaří. Jenže narazí na policejní vyšetřovatelku dr. Zollnerovou, která je podezírá. S pomocí Peterovy manželky Freddie se jim podaří shodit loupež na Schumachera, jenž skončí ve vězení a jehož manželka Susanne je Chrisovou milenkou (toužící zbavit se muže). Max se sblíží s Zollnerovou. – Čtveřice se začne chystat na další banku, podvádějící klienty. -tbk-

Janička

hraný, muzikál, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,55, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 115 minut

Originální název: Jeannette: L'enfance de Jeanne d'Arc. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Taos Films, Arte France, Pictanovo (koprodukce), Région Hauts-de-France (podpora), CNC (podpora – spolupráce), Sacem (podpora), Cinémage 10 Développement (podpora), Cofinova Développement 3 (podpora), Procirep Angoa Agicoa (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 19. 4. 2028). **Premiéra**: 19. 4. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jana z Arku superstar*.

AUTOŘI: **Režie**: Bruno Dumont. **Předloha**: Charles Péguy (divadelní hra Jeanne d'Arc /Jana z Arku/ a sbírka Mystérium lásky a útrpnosti Johanny d'Arc /Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc/). **Scénář**: Bruno Dumont. **Kamera**: Guillaume Deffontaines. **Návrhy kostýmů**: Alexandra Charles /ž/. **Masky**: Simon Livet (masky a účesy). **Střih**: Bruno Dumont, Basile Belkhiri. **Zvuk**: Philippe Lecoeur, Emmanuel Croset, Romain Ozanne (design zvuku). **Producent**: Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Muriel Merlin /ž/. **Hudba**: Igorrr. **Hudební dramaturgie**: Elise Luguern /ž/ (supervize). **Choreografie**: Philippe Decouflé.

Hrají: Lise Leplat Prudhomme /ž/ (Janička), Jeanne Voisin /ž/ (Janička jako starší), Lucile Gauthier /ž/ (Hauviettka jako 8letá), Victoria Lefebvre /ž/ (Hauviettka jako 13letá), Aline Charles /ž/ (Gervaisová/svatá Markéta), Elise Charles /ž/ (Gervaisová/svatá Kateřina), Nicolas Leclaire (strýc Durand Lassois), Gery De Poorter (Jacques d'Arc), Régine Delalin /ž/ (Isabeau d'Arc), Anaïs Rivière /ž/ (svatý Michael).

České podtitulky: Jan Machonin, Filmprint Digital.

Bruno Dumont natočil minimalistický muzikál Janička, v němž vypráví legendu o prozření Jany z Arku v dětském věku. Používá jednoduchou výrazovou choreografii i zpěv za elektropopové hudby experimentátora Igorrra. Soustřeďuje se na gesta a tváře čtyř dobře vybraných nehereček. – Francie, léto 1425. Hluboce věřící pasačka ovcí Janička se na pastvě u říčky Mázy trápí kvůli Francii, v níž se již padesát let válčí. Setká se se zdvojenou jeptiškou Gervaisovou, která ji varuje před zbabělostí. Zjeví se jí svatá Kateřina, svatá Markéta a svatý Michael a oznámí jí, že Bůh chce, aby se postavila do čela Francouzů. Ona to však odmítne. Až po třech letech, kdy se Francie chce vzdát Angličanům, přijme svůj úkol. Je přesvědčena, že zvítězí u obléhaného Orleánsu, vyžene Angličany a bude korunovat Dauphina. Odjíždí z rodného kraje na koni se strýcem, aby o tom přesvědčila panovníka. -tbk-

Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema

hraný, dobrodružný, rodinný, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 110 minut

Originální název: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer. **Anglický název**: Jim Button & Luke the Engine Driver. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Rat Pack Filmproduktion, Warner Bros. Filmproduktion (koprodukce), Studio Babelsberg (koprodukce), Malao Film (koprodukce), Beverly Hills (koprodukce), Constantin Film Produktion (koprodukce), MBB (podpora), FFFB (podpora), MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (podpora), FFA (podpora), DFFF (podora), German Motion Picture Fund (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Jihoafrická republika: Kapské Město. **Distribuce**: Bioscop (do 16. 4. 2033). **Premiéra**: 28. 6. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Od tvůrců filmu Nekonečný příběh.*

AUTOŘI: **Režie**: Dennis Gansel. **Předloha**: Michael Ende (kniha Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema /Jim Knopf und Lukas der Lokomotinführer/). **Scénář**: Dirk Ahner, Andrew Birkin, Sebastian Niemann. **Kamera**: Torsten Breuer. **Výprava**: Mathias Müsse. **Návrhy kostýmů**: Ute Paffendorf /ž/. **Masky**: Katharina Thieme /ž/, Anne-Marie Walter /ž/. **Střih**: Ueli Christen, Anna de Mier y Ortuño /ž/ (spolupráce). **Zvuk**: Dirk Schaefer, Christian Bischoff. **Výkonná produkce**: Willi Geike, Matthias Rosenberger, Derrick H. Myer. **Producent**: Christian Becker, Tina Kringer /ž/. **Vizuální efekty**: Frank Schlegel (supervize), Scanline VFX, RISE Visual Effects Studios, Mackevision. **Zvláštní efekty**: Björn Friese (supervize). **Hudba**: Ralf Wengenmayr. **Hudební dramaturgie**: Klaus Frers (supervize). **Komentář**: Thomas Fritsch.

Hrají: Solomon Gordon (Jim Knoflík), Henning Baum (Lukáš), Annette Frier /ž/ (Paníjaká), Christoph Maria Herbst (Rukáv), Uwe Ochsenknecht (král Alfons), Milan Peschel (Tur Tur), Leighanne Esperanzate /ž/ (princezna Li Si), Kao Chenmin (císař Mandaly), Eden Gough (Ping Pong), Ozzie Yue (Pi Pa Po), Hon Ping Tang (kapitán stráže), Judy Winter /ž/ (hlas Tesákové).

Dabing: Matěj Převrátil (Jim Knoflík), Zdeněk Mahdal (Lukáš), Dana Syslová (Paníjaká), Saša Rašilov (Rukáv), Vladislav Beneš (král Alfons), Radek Hoppe (Tur Tur), Klára Nováková (princezna Li Si), Miloš Vávra (císař Mandaly), Linda Křišťálová (Ping Pong), Bohuslav Kalva (Pi Pa Po), Mikuláš Převrátil (kapitán stráže), Radana Hermannová (Tesáková), Pavel Soukup (vypravěč).

Překlad české verze: Blanka Dobrá. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Pohádkové dobrodružství Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema z roku 1960 je první úspěšnou dětskou knížkou německého spisovatele Michaela Endeho (1929–1995), podle níž vznikly dvě televizní minisérie. Pro svůj sedmý celovečerní film si ji vybral všestranný režisér Dennis Gansel (nar. 1973). – Paníjaká na ostrůvku Jasmánie, kde panuje král Alfons, dostane v balíku černé miminko. Kluk Jim roste jako z vody a jeho nejlepším kamarádem je majitel lokomotivy Emy, čtyřicátník Lukáš. Jenže král hodlá zrušit železnici, a tak Lukáš s Emou (která umí jezdit bez kolejí i plavat) a s Jimem utečou. Dorazí do císařství Mandala a slíbí tamnímu panovníkovi, že najdou jeho zmizelou dceru Li Si. Po strastiplné cestě se ocitnou v dračím městě Žalmánii. Osvobodí tu princeznu s dalšími dětmi z vladařských rodin z celého světa, které unesli piráti a prodali je do školy zlé dračice Tesákové. Mandalaský císař s Li Si doprovodí Jima, Lukáše a Emu domů i s ostrovem, který jim daroval. Král vezme své rozhodnutí zpět. A aby toho nebylo málo, Emě se narodí malá lokomotiva... -kat-

Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času

hraný, rodinný, dobrodružný, fantastický, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, černobílý, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Doktor Proktors tidsbadekar / Doktor Proktors Zeitbadewanne. **Země původu**: Norsko, Spolková republika Německo. **Výrobce**: Maipo Film, Senator Film Köln (koprodukce), Tradewind Pictures (koprodukce), Pixomondo Images (spolupráce), MDM (podpora), MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (podpora), DFFF (podpora), Norsk Filminstitutt (podpora). **Rok copyrightu**: 2015. **Distribuce**: Film Europe (do 5. 4. 2028). **Premiéra**: 5. 4. 2018. **Mluveno**: česky, francouzsky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Hravá komedie pro celou rodinu na motivy knižní předlohy Jo Nesbøho.*

AUTOŘI: **Režie**: Arild Fröhlich. **Předloha**: Jo Nesbø (kniha Doktor Proktor a vana času /Doktor Proktors tidsbadekar/). **Scénář**: Johan Bogaeus. **Kamera**: Trond Tønder. **Výprava**: Angelica Böhm /ž/, Kalle Júlíusson. **Návrhy kostýmů**: Kjell Nordström. **Masky**: Nina Elise Johansen /ž/, Steiner Kaarstein (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Christoffer Heie. **Zvuk**: Morten Solum, Christian Schaanning (design zvuku). **Výkonná produkce**: Barbara Mientus /ž/. **Producent**: Cornelia Boysen /ž/, Synnøve Hørsdal /ž/. **Koproducent**: Sonja Ewers /ž/, Ulf Israel, Thomas Springer, Helmut Weber. **Vizuální efekty**: Thilo Ewers (supervize), Pixomondo. **Hudba**: Ginge Anvik. **Koordinátor kaskadérů**: René Lay.

Hrají: Gard Eidsvold (doktor Proktor), Emily Glaister /ž/ (Líza), Eilif Hellum Noraker (Bulík), Kristin Grue /ž/ (Juliette Margarín de Monte Crispo), Helén Vikstvedt /ž/ (Rašple), Atle Antonsen (Claude Cliché), Arthur Berning (vězeň), Eili Harboe /ž/ (Johanka z Arcu).

Dabing: Ladislav Cigánek (doktor Proktor), Klára Nováková (Líza), Matěj Převrátil (Bulík), Petra Tišnovská (Juliette Margarín de Monte Crispo), Zuzana Slavíková (Rašple), Zbyšek Horák (Claude Cliché), Veronika Veselá (Johanka z Arcu), Jakub Saic, Tomáš Juřička, Libor Terš.

Překlad české verze: Petra Štajnerová. **Dialogy české verze**: Veronika Veselá. **Režie české verze**: Veronika Veselá, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

V další adaptaci dětské knihy proslulého norského autora krimithrillerů s názvem Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času pokračoval režisér Arild Fröhlich (nar. 1972) po titulu Jo Nesbø: Doktor Proktor a prdicí prášek (2014, Doktor Proktors prompepulver) v líčení dalších dobrodružství kamarádů Lízy a Bulíka s podivínským vynálezcem. – Doktor Proktor požádá děti prostřednictvím pohlednice, aby se za ním vypravily ze současného Osla do Paříže v roce 1969. Nepodařilo se mu totiž zabránit svatbě své milované Julietty s bohatým tlustým křupanem Claudem Cliché. Děti se ve francouzské metropoli setkají s Juliettou a následuje je sem i bývalá doktorova asistentka, láskou k němu zhrzená Rašple. Po setkání s vynálezcem všichni pomocí vany a mýdla času putují dějinami od Velké francouzské revoluce (1793) až k popravě Johanky z Arcu (1431). Bulík si ještě odskočí k Napoleonovi v den bitvy u Waterloo a poněkud změní dějiny. Nakonec se Rašple obětuje a ostatní se mohou vrátit do současnosti, přičemž Claude Cliché je vyslán Proktorem americkou raketou na Měsíc. A vynálezce může požádat svou vyvolenou o ruku. -tbk-

Johnny English znovu zasahuje

hraný, špionážní, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Johnny English Strikes Again. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: StudioCanal, Working Title Films, Perfect World Pictures, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 25. 10. 2021). **Premiéra**: 25. 10. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno), anglicky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jeho licence... obnovená. Jeho inteligence... omezená.*

AUTOŘI: **Režie**: Davis Kerr. **Scénář**: William Davies. **Kamera**: Florian Hoffmeister. **Výprava**: Simon Bowles. **Návrhy kostýmů**: Annie Hardinge /ž/. **Masky**: Graham Johnston (masky a účesy). **Střih**: Tony Cranstoun, Mark Everson. **Zvuk**: Gareth John, Glenn Freemantle (design zvuku). **Výkonná produkce**: Liza Chasen /ž/, William Davies. **Producent**: Chris Clark, Tim Bevan, Eric Fellner, Rowan Atkinson, Raphaël Benoliel. **Koproducent**: Andrew Warren. **Vizuální efekty**: Henry Badgett (supervize), Angela Barson /ž/ (supervize), BlueBolt, Territory Studio. **Zvláštní efekty**: Daniel Burnett (design), Richard Van Den Bergh (supervize). **Hudba**: Howard Goodall. **Hudební dramaturgie**: Nick Angel (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Paul Herbert.

Hrají: Rowan Atkinson (agent Johnny English), Ben Miller (Bough), Emma Thompson /ž/ (premiérka), Olga Kurylenko /ž/ (Ophelia), Jake Lacy (Jason Volta), Miranda Hennessy /ž/ (Tara), Adam James (Pegasus), Pippa Bennett-Warner /ž/ (Lesley), Charles Dance (agent Sedm), Michael Gambon (agent Pět), Edward Fox (agent Devět).

Dabing: Václav Knop (agent Johnny English), Jan Vondráček (Bough), Dagmar Čárová (premiérka), Jolana Smyčková (Ophelia), Martin Písařík (Jason Volta), Libor Hruška (Pegasus), Martina Šťastná (Lesley), Jan Vlasák (agent Sedm), Dalimil Klapka (agent Pět), Zdeněk Maryška (agent Devět).

České podtitulky: Petr Finkous. **Překlad české verze**: Petr Finkous. **Dialogy české verze**: Jiří Sádek. **Režie české verze**: Jiří Sádek, Studio Virtual.

Rowan Atkinson se jako sebevědomý a zároveň velmi potrhlý a nešikovný agent MI7 poprvé představil v komedii Petera Howitta Johnny English (2003). O osm let později ve snímku Johnny English se vrací (2011, Johnny English Reborn; r. Oliver Parker) zabránil atentátu na čínského prezidenta a ve špionážní komedii Davida Kerra (nar. 1967) Johnny English znovu zasahuje dokonce zachraňuje celý svět. – Johnny English pracuje jako učitel. Je povolán premiérkou do akce, když jsou po kyberútoku provaleny totožnosti všech aktivních agentů MI7. Johnny si vyžádá k ruce svého bývalého asistenta Bougha. Zatímco premiérka chce americkému miliardáři Jasonu Voltovi, jehož firma se zabývá ochranou dat, svěřit přístup k britským údajům, pátrání zavede dvojici do Antibes. English pochopí, že právě Volta má na svědomí i další kyberútoky. Po mnoha peripetiích dokáže ve Skotsku na summitu G12 s pomocí ruské tajné agentky Ophelie a Bougha zhatit Voltovy velikášské plány na ovládnutí světa. -kat-

Jsem božská

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 111 minut

Originální název: I Feel Pretty. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Voltage Pictures, Wonderland Sound and Vision, STXfilms (zadavatel), Huayi Brothers Pictures (zadavatel), Voltage Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bontonfilm (do 20. 6. 2021). **Premiéra**: 21. 6. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Být sexy je nejvíc*.

AUTOŘI: **Režie**: Abby Kohn /ž/, Marc Silverstein. **Scénář**: Abby Kohn /ž/, Marc Silverstein. **Kamera**: Florian Ballhaus. **Výprava**: William O. Hunter. **Návrhy kostýmů**: Debra McGuire /ž/, Leesa Evans /ž/ (kostýmy pro Amy Schumer /ž/). **Masky**: Julie LeShane /ž/ (návrhy masek). **Střih**: Tia Nolan /ž/. **Zvuk**: Jason Fyrberg. **Výkonná produkce**: Justin Bursch, Kevin Kane, Jonathan Deckter, Daniel Rappaport. **Producent**: Alissa Phillips /ž/, Dominic Rustam, Nicolas Chartier, Amy Schumer /ž/, Mary Viola /ž/, McG. **Vizuální efekty**: Phil Jones (supervize), Pixomondo, Duderama. **Zvláštní efekty**: John Ruggieri (koordinátor). **Hudba**: Michael Andrews. **Hudební dramaturgie**: Linda Cohen /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Paul Marini.

Hrají: Amy Schumer /ž/ (Renee Bennettová), Michelle Williams /ž/ (Avery LeClaire), Rory Scovel (Ethan), Emily Ratajkowski /ž/ (Mallory), Busy Phillips /ž/ (Jane), Aidy Bryant /ž/ (Vivian), Naomi Campbell /ž/ (Helen), Lauren Hutton /ž/ (Lily LeClaire), Tom Hopper (Grant LeClair), Sasheer Zamata /ž/ (Tasha), Adrian Martinez (Mason), Dave Attell (skutečný Tan Dude).

České podtitulky: Tereza Benhartová, Filmprint Digital.

Snímkem Jsem božská debutují jako režiséři scenáristé romantických komedií Abby Kohnová a Marc Silverstein. Baculatá třicátnice Renee pracuje v newyorské Čínské čtvrti v zastrčené kanceláři pobočky kosmetické firmy Lily LeClaire. Když se ve fitcentru po ráně do hlavy při pádu z rotopedu probere, vidí se jako „žena svých snů“ a začne se chovat jako sebevědomá sexy krasavice. Získá místo recepční v centrále firmy na Páté Avenue. V čistírně osloví mladého muže v domnění, že na ní může oči nechat. Začne s ním chodit a odcizí se kamarádkám Viv a Jane. Vnučka majitelky firmy Avery ji požádá o pomoc při prezentaci nové kosmetické řady v Bostonu. Renee se tam v hotelu praští do hlavy. Když v zrcadle vidí, že „kouzlo“ pominulo, uteče. Dává se zapírat. Rozejde se po telefonu s Ethanem. Nakonec nečekaně vystoupí na přehlídce Lily LeClaire. Až tam pochopí, že se zázrak nekonal a že krása není všechno. Smíří se s Ethanem. – Prostořeká a přímočará protagonistka nezapře prvoplánový předobraz v postavě Bridget Jonesové, postrádá však její nadhled a sebeironii.

-kat-

Jurský svět: Zánik říše

hraný, akční, dobrodružný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 129 minut

Originální název: Jurassic World: Fallen Kingdom. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Universal Pictures, Amblin Entertainment, The Kennedy/Marshall Company, Perfect World Pictures, Legendary Entertainment. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Havaj – Oahu, Hauula. Velká Británie: Anglie – Farnborough, Langley, Londýn; Skotsko – Arrochar. **Distribuce**: CinemArt (do 21. 6. 2012). **Premiéra**: 21. 6. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky, rusky (české podtitulky /2–D, IMAX 3–D, 4–DX verze/). – **Distribuční slogan**: *Život si najde cestu*.

AUTOŘI: **Režie**: J. A. Bayona. **Pomocná režie**: Patrick Loungway (druhá režie), Eugenio Mira (druhá režie). **Námět**: Michael Crichton (postavy). **Scénář**: Colin Trevorrow, Derek Connolly. **Kamera**: Oscar Faura. **Výprava**: Andy Nicholson. **Návrhy kostýmů**: Sammy Sheldon /ž/. **Masky**: Frances Hannon /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Bernat Vilaplana. **Zvuk**: John Casali, Gary Rydstrom (design zvuku), Al Nelson (design zvuku), Oriol Tarragó (design zvuku). **Výkonná produkce**: Steven Spielberg, Colin Trevorrow, Thomas Tull. **Producent**: Frank Marshall, Belén Atienza /ž/, Patrick Crowley. **Vizuální efekty**: David Vickery (supervize), Alex Wuttke (supervize), Industrial Light & Magic, Important Looking Pirates, Image Engine, One of Us, El Ranchito, Nvizible, Outpost VFX. **Zvláštní efekty**: Alec Gillis (efekty bytostí), Tom Woodruff Jr. (efekty bytostí), Giles Hannagan (animatronika), Michael Meinardus (supervize), Creature FX. **Hudba**: Michael Giaccino, John Williams (téma). **Koordinátor kaskadérů**: Rob Inch.

Hrají: Chris Pratt (Owen Grady), Bryce Dallas Howard /ž/ (Claire Dearingová), Jeff Goldblum (Ian Malcolm), Ted Levine (Ken Wheatley), James Cromwell (Benjamin Lockwood), Toby Jones (Eversol), BD Wong (dr. Wu), Rafe Spall (Eli Mills), Daniella Pineda /ž/ (Zia Rodriguezová), Geraldine Chaplin /ž/ (Iris), Justice Smith (Franklin Webb), Peter Jason (senátor Sherwood), Isabella Sermon /ž/ (Maisie Lockwoodová).

Dabing: Martin Sobotka (Owen Grady), Miriam Chytilová (Claire Dearingová), Ladislav Županič (Ian Malcolm), Martin Zahálka (Ken Wheatley), Bohuslav Kalva (Benjamin Lockwood), Tomáš Juřička (Eversol), Jaroslav Horák (dr. Wu), Jakub Saic (Eli Mills), Zuzana Ďurdinová (Zia Rodriguezová), Dana Syslová (Iris), Radek Škvor (Franklin Webb), Zdeněk Mahdal (senátor Sherwood), Viktorie Taberyová (Maisie Lockwoodová).

České podtitulky: Petr Zenkl, Filmprint Digital. **Překlad české verze**: Petr Zenkl. **Dialogy české verze**: Petr Sitár. **Režie české verze**: Petr Sitár, LS Productions dabing.

Adaptace dobrodružného bestselleru Michaela Crichtona (1942–2008) Jurský park (1993, Jurassic Park; r. Steven Spielberg) o založení dinosauřího zooparku na fiktivním ostrově Isla Nublar se stala celosvětovou legendou. Následovala pokračování Ztracený svět (1997, The Lost World; r. Steven Spielberg) a Jurský park 3 (2001, Jurassic Park III; r. Joe Johnston). Jurský park se pak do kin úspěšně vrátil po dvaceti letech ve 3–D konverzi. V předposledním „dinosauřím“ počinu Jurský svět (2015, Jurassic World; r. Colin Trevorrow) obdobný zoopark s prehistorickými tvory prosperoval, dokud z výběhu neunikl obří uměle vytvořený Indominus, jehož vražedné řádění způsobilo zkázu. Lidé uprchli, dinosauři na Isla Nublar zůstali. – Ve snímku Jurský svět: Zánik říše španělského režiséra J. A. Bayony (nar. 1975) čeká ostrov a jeho obyvatele zánik kvůli probuzené sopce. Tajemník churavého miliardáře Lockwooda Eli Mills požádá bývalou manažerku Jurského světa Claire a chovatele velociraptorů Owena, aby se speciální jednotkou přepravili ohrožené dinosaury do nové rezervace. Owen má odchytit velociraptora Bluea, jehož vycvičil. Když úkol splní, zjistí, že s jejich návratem se nepočítá. Tajně se dostanou na loď, odvážející zvířata, a dorazí s nimi do

Lockwoodova sídla. Na prehistorické tvory zde čekají klece a dražba. Mills zaměstnavatele, který se o jeho zradě dozvěděl od vnučky Maisie, udusí. Během dražby unikne krvelačný Indominus. Vypukne zmatek a peklo. Kupci prchají. Blue přemůže Indomina. Owen, Claire a jejich spolupracovníci, paleoveterinářka Zia a analytik Franklin, i Maisie se na rozdíl od Millse a dalších nešťastníků zachrání. Dinosaury pustí Maisie na svobodu. Na Zemi začíná nová éra – jurský svět. -kat-

Kazišuci

hraný, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Blockers. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Point Grey Pictures, Hurwitz & Schlosseberg, DMG Entertainment, Universal Pictures (zadavatel), Good Universe (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia – Atlanta. **Distribuce**: CinemArt (do 26. 4. 2021). **Premiéra**: 26. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Rodiče*.

AUTOŘI: **Režie**: Kay Cannon /ž/. **Scénář**: Brian Kehoe, Jim Kehoe. **Kamera**: Russ T. Alsobrook. **Výprava**: Brandon Tonner-Connolly. **Návrhy kostýmů**: Sarah Mae Burton /ž/. **Masky**: Tina Roesler Kerwin /ž/, Anne Morgan /ž/ (účesy). **Střih**: Stacey Schroeder /ž/. **Zvuk**: Rodney Gurule. **Výkonná produkce**: Nathan Kahane, Joseph Drake, Josh Fagen, Chris Cowles, Dave Stassen, Jonathan McCoy. **Producent**: Evan Goldberg, Seth Rogen, James Weaver, Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg, Chris Fenton. **Koproducent**: Joseph Amaral, Kyle Hunter, Kelli Konop /ž/, Ariel Shaffir, Spencer Wong. **Vizuální efekty**: Victor Stalise (supervize), The Resistance VFX. **Zvláštní efekty**: David Fletcher (supervize). **Hudba**: Mateo Messina. **Hudební dramaturgie**: Manish Raval (supervize), Tom Wolfe (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Steven Ritzi.

Hrají: Leslie Mann /ž/ (Lisa), Ike Barinholtz (Hunter), John Cena (Mitchell), Kathryn Newton /ž/ (Julie), Geraldine Viswanathan /ž/ (Kayla), Gideon Adlon /ž/ (Sam), Graham Phillips (Austin), Miles Robbins (Connor), Jimmy Bellinger (Chad), Ramona Young /ž/ (Angelica), Gina Gershon /ž/ (žena ze sousedského páru), Gay Cole (muž ze sousedského páru).

České podtitulky: Jakub Doležal, Filmprint Digital.

Snímek Kazišuci je režijním debutem scenáristky, herečky a producentky Kay Cannonové (nar. 1974). „Lechtivý“ příběh se točí kolem téměř osmnáctiletých spolužaček Julie, Sam a Kayly, které plánují přijít po maturitním plese o panenství. Jenže jejich rodiče to z náhodně zachycené komunikace na internetu zjistili a jsou pevně rozhodnuti dcerám záměr překazit. Dívky právě odjely na maturitní ples, a tak se Juliina pohledná maminka Lisa a otcové dalších dvou děvčat Hunter a Mitchell za nimi vydají. Dospělé i sexuchtivé ratolesti čekají při této anabázi (ne)humorné, trapné a nechutné situace. Hunter se snaží ve vztahu k Sam dohnat, co zameškal. Mitchelovi nedošlo, že Kayla poněkud vyrostla. Lisa je bez partnera a na Julii až moc lpí. Rodiče pochopí, že je nejvyšší čas vyrovnat se s tím, že na životy svých dětí budou mít stále menší vliv.

Kniha obrazů

dokumentární, experimentální, esej, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, černobílý, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 84 minut

Originální název: Le livre d'image. **Země původu**: Švýcarsko, Francie. **Výrobce**: Casa Azul Films, Ecran Noir Productions (koprodukce), Cinéforom (podpora), OFC (podpora, La Fondation Jan Michalski (podpora), Arte La Lucarne (podpora), RTS (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 29. 11. 2028). **Premiéra**: 29. 11. 2018. **Mluveno**: francouzsky, anglicky, arabsky, italsky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Godard – Battaggia – Aragno – Brenez*.

AUTOŘI: **Režie**: Jean-Luc Godard. **Scénář**: Jean-Luc Godard. **Kamera**: Fabrice Aragno. **Výtvarník**: Jean-Paul Battaggia. **Střih**: Jean-Luc Godard, Fabrice Aragno. **Zvuk**: Fabrice Aragno. **Produkce**: Jean-Luc Godard, Anna-Marie Miéville /ž/. **Producent**: Fabrice Aragno, Mitra Farahani /ž/. **Koproducent**: Hamidreza Pejman, Georges Schoucair, Nader Mobargha. **Komentář**: Jean-Luc Godard.

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Zvláštní Zlatá palma (Jean-Luc Godard).

Jean-Luc Godard (1930–2022) pokračoval i ve svém posledním snímku Kniha obrazů v cílevědomé dekonstrukci tradičního pojetí filmu. Tentokrát se jeho esejistický opus podobá spíše videoartu. V pěti kapitolách (protože pět je prstů na ruce, pět je smyslů a pět je světadílů) přináší své vidění světa a kultury. V pestré koláži skládá útržky z desítek filmů od němých po současné (hraných i dokumentárních), jež po svém různě deformuje a zabarvuje, archivní televizní záběry (mimo jiné i ze zdrojů teroristického Islámského státu), citace z výtvarných, literárních a hudebních děl. Mimo obraz texty sám namlouvá a přidává k nim osobitý komentář. Tak jako se v obraze různé výňatky překrývají, tak ve zvukové stopě se překrývají různé hlasy. Konec obsahuje Godardovo vyznání Arábii jako zanikajícímu kulturnímu světu. Tématy jsou láska, smrt, válka a násilí. Závěrečné titulky obsahují pouze jména citovaných umělců a názvy užitých děl, credity filmařů chybí. – Názvy jednotlivých kapitol: 1 Remaky, 2 Petrohradské večery, 3 Květiny mezi kolejemi v zmateném větru cest, 4 Duch zákonů, 5 Centrální oblast. -tbk-

Kolo zázraků

hraný, psychologický, smutná komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,00, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Wonder Wheel. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Perdido Production, Amazon Studios (zadavatel), Gravier Productions (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: New York. **Distribuce**: Bioscop (do 7. 9. 2032). **Premiéra**: 4. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Scénář a režie Woody Allen*.

AUTOŘI: **Režie**: Woody Allen. **Scénář**: Woody Allen. **Kamera**: Vittorio Storaro. **Výprava**: Santo Loquasto. **Návrhy kostýmů**: Suzy Benzinger /ž/. **Masky**: Stacey Panepinto /ž/, Jerry Popolis. **Střih**: Alisa Lepselter /ž/. **Zvuk**: Thomas Varga. **Výkonná produkce**: Mark Attanasio, Ron Chez, Adam B. Stern. **Producent**: Erika Aronson /ž/, Letty Aronson /ž/, Edward Walson. **Koproducent**: Helen Robin /ž/. **Vizuální efekty**: Eran Dinur (supervize), Brainstorm Digital. **Zvláštní efekty**: Mike Myers (supervize).

Hrají: James Belushi (Humpty), Juno Temple /ž/ (Carolina), Justin Timberlake (Mickey), Kate Winslet /ž/ (Ginny), Max Casella (Ryan), Jack Gore (Richie), David Krumholtz (Jake), Tony Sirico (Angelo), Stephen R. Schirripa (Nick), John Doumanian (barman), Debi Mazar /ž/ (host na párty).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Téměř psychologické drama s prvky smutné komedie se odehrává v zábavním parku na newyorském Coney Islandu v padesátých letech dvacátého století. – Servírka Ginny, která byla v mládí herečkou, žije s pyromanským synem Richiem ve svazku s kolotočářem Humptym. Stane se milenkou studenta Mickeyho, jenž pracuje jako plavčík na pláži a chce být spisovatelem (je také vypravěčem příběhu). Do jejich vztahu zasáhne Humptyho dcera Carolina, která utekla od gangsterského manžela a do které se Mickey zamiluje. Ginny vědomě nezabrání tomu, aby se sokyně zmocnili poskokové vyslaní Carolininým mužem. Mickey ji opustí a ona se po deziluzi vrací k promrhanému životu s Humptym. -tbk-

Králíček Petr

hraný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Peter Rabbit. **Země původu**: Velká Británie, USA, Austrálie. **Výrobce**: Animal Logic Entertainment, Olive Bridge Entertainment, Screen Australia (podpora), Screen NSW (podpora), Sony Pictures Animation (zadavatel), Columbia Pictures (zadavatel), 2. 0 Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Falcon (do 21. 3. 2020). **Premiéra**: 22. 3. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *I králík může mít zaječí úmysly*.

AUTOŘI: **Režie**: Will Gluck. **Námět**: Ron Lieber, Will Gluck. **Předloha**: Beatrix Potter /ž/ (kniha Příběhy králíčka Petra /The Tale of Peter Rabbit/). **Scénář**: Rob Lieber, Will Gluck. **Kamera**: Peter Menzies Jr. **Výprava**: Roger Ford. **Výtvarník**: Toby Grime, Tohru Patrick Awa (návrhy postav), Peter DeSève (návrhy postav). **Návrhy kostýmů**: Lizzy Gardiner /ž/. **Masky**: Lesley Vanderwalt /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Christian Gazal, Jonathan Tappin. **Zvuk**: Ben Osmo. **Výkonná produkce**: Doug Belgrad, Jodi Hildebrand /ž/, Catherine Bishop /ž/, Susan Bolsover /ž/, Emma Topping /ž/, Rob Lieber, Jason Lust, Jonathan Hludzinski. **Producent**: Will Gluck, Zareh Nalbandian. **Koproducent**: Christian Gazal. **Animace**: Rob Coleman (vedoucí), Animal Logic Studios. **Vizuální efekty**: Will Reichelt (supervize), Animal Logic Studios, Rising Sun Pictures. **Zvláštní efekty**: Peter Stubbs (supervize). **Hudba**: Dominic Lewis. **Koordinátor kaskadérů**: Lawrence Woodward.

Hrají: Domnhnall Gleeson (Thomas McGregor), Sam Neill (starý strýc McGregor), Rose Byrne /ž/ (Bea), Marianne Jean-Baptiste /ž/ (výkonná ředitelka), Sacha Horler /ž/ (taxikářka Betty), Natalie Dew /ž/ (Janelle), Terenia Edwards /ž/ (Siobhan), James Corden (hlas králíčka Petra), Margot Robbie /ž/ (hlas Hupky), Elizabeth Debicki /ž/ (hlas Dupky), Daisy Ridley /ž/ (hlas Bambulky), Colin Moody (hlas Benjamina), Will Reichelt (hlas Kohouta), Sia (hlas Bodlinkové), Ewen Leslie (hlas čuníka Míry), Rachel Ward /ž/ (hlas Petrovy matky), Bryan Brown (hlas Petra otce).

Dabing: Petr Lněnička (Thomas McGregor), Miloš Vávra (starý strýc McGregor), Zuzana Vejvodová (Bea), Martina Menšíková (výkonná ředitelka), Eva Spoustová (taxikářka Betty), Jan Dolanský (králíček Petr), Ondřej Ruml (zpěv králíčka Petra), Tatiana Vilhelmová (Hupka), Iva Pazderková (Dupka), Hana Vagnerová (Bambulka), Ladislav Hampl (Benjamin), Jiří Lábus (Kohout), Tereza Bebarová (Bodlinková), Jan Vondráček (čuník Míra), Klára Kuklová (Petrova matka), Pavel Nečas (Petrův otec), Karolína Fišerová (zpívá), Jana Koutová (zpívá), Jiří Škorpík (zpívá), Ondřej Izdný (zpívá).

Překlad české verze: Vojtěch Kostiha, Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Linda Finková (hudební režie), Studio Virtual.

Kombinovaný (hraný a animovaný) snímek Willa Glucka Králíček Petr vznikl volně podle klasické dětské knihy spisovatelky a ilustrátorky Beatrix Potterové (1866–1943) vydané poprvé v roce 1893. – Králík Petr s příbuznými a přáteli využívají zahradu pana McGregora. Když starý pán umře, zdědí dům jeho synovec Thomas, který nemíní přítomnost zvířat tolerovat. Navíc se zamiluje do přítelkyně zvířátek ze sousedství, malířky Bey. Žárlící králík Petr, bojující se sokem, chce vztah překazit a způsobí škodu. Nakonec on i jeho přátelé dají mladé lidi znovu dohromady a přestěhují se s nimi do Londýna. Thomas tam má nový vlastní obchod, zatímco Bea vydává knihy o králičích dobrodružstvích. -tbk-

Králové zlodějů

hraný, kriminální, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: King of Thieves. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Working Title Films, StudioCanal (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Londýn. **Distribuce**: Bioscop (do 31. 12. 2069). **Premiéra**: 18. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Největší loupež v dějinách Anglie. Podle skutečné události*.

AUTOŘI: **Režie**: James Marsh. **Předloha**: Duncan Campbell (článek Poslední džob: Skutečný příběh loupeže v Hatton Garden /One Last Job: The Inside Story of the Hatton Garden Heist/ z deníku Guardian, 23. 1. 2016), Mark Seal (článek Jak šupácký gang důchodců provedl největší loupež klenotů v britské historii /How a Ragtag Gang of Retirees Pulled Off the Biggest Jewel Heist in British History/ z časopisu Vanity Fair, březen 2016). **Scénář**: Joe Penhall. **Kamera**: Danny Cohen. **Výprava**: Chris Oddy. **Návrhy kostýmů**: Consolata Boyle /ž/. **Masky**: Tara McDonald /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Jinx Godfrey /ž/, Nick Moore. **Zvuk**: Gareth John. **Výkonná produkce**: Liza Chasin /ž/, Didier Lupfer, Danny Perkins. **Producent**: Tim Bevan, Eric Fellner, Michelle Wright /ž/, Ali Jaafar, Amelia Granger /ž/. **Vizuální efekty**: Elliot Mander (koordinátor), Union VFX. **Zvláštní efekty**: John Rafique (supervize). **Hudba**: Benjamin Wallfisch. **Hudební dramaturgie**: Sarah Bridge /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Ray De-Haan.

Hrají: Michael Caine (Brian Reader), Charlie Cox (Basil), Jim Broadbent (Terry Perkins), Tom Courtenay (John Kenny Collins), Ray Winstone (Danny Jones), Paul Whitehouse (Carl Wood), Michael Gambon (Billy Ryba), Francesca Annis /ž/ (Lynne Readerová), Kellie Shirley /ž/ (Terri Robinsonová), Ann Akin /ž/ (kriminalistka), Claire Lichie /ž/ (kriminalistka).

České podtitulky: Blažena Kukulišová, PO.E.TA.

Ačkoliv snímek Jamese Marshe Králové zlodějů připomíná řadu obdobných titulů o loupežích provedených stárnoucími zločinci, odlišuje se od nich tím, že popisuje skutečný případ největší loupeže v Británii, která se odehrála na Velikonoce roku 2015. Skupinka protřelých zločinců (Terry, Kenny, Danny a Carl), vedená Brianem Readerem, jemuž právě zemřela žena, se o jarních svátcích vydá vyloupit trezor v ulici Hatton Garden. Vydatně jim pomáhá mladík Basil. Ještě během akce se staří pánové rozhádají a Brian s Carlem se stáhnou. Mužům se podaří proniknout do trezoru a vyloupit schránky, kde jsou především šperky a diamanty. Mají však problémy zbavit se zboží a navíc podvedou Basila. Musejí za Brianem. Mezitím se jim policie díky kamerovým záznamům dostane na stopu a všechny pozatýká. Unikne jen Basil, který na Brianovu radu včas zmizí ze země. Zločinci se cestou k soudu usmíří... -tbk-

Kryštůfek Robin

hraný, dobrodružný, melodramatický, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: Christopher Robin. **Země původu**: USA. **Výrobce**: 2DUX², Disney (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Windsor, Dover, East Sussex. **Distribuce**: Falcon (do 22. 8. 2020). **Premiéra**: 23. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Dřív nebo později vás minulost dožene*.

AUTOŘI: **Režie**: Marc Forster. **Pomocná režie**: Chris Corbould (druhá režie). **Námět**: Greg Brooker, Mark Steven Johnson. **Předloha**: A. A. Milne (kniha Medvídek Pú /Winnie-the-Pooh/), E. H. Shephard (postavy z knihy Medvídek Pú /Winnie-the-Pooh/). **Scénář**: Alex Ross Perry, Allison Schroeder /ž/, Tom McCarthy. **Kamera**: Matthias Koenigswieser. **Výprava**: Jennifer Williams /ž/. **Výtvarník**: Michael Kutsche (postavy). **Návrhy kostýmů**: Jenny Beavan /ž/, Sally Turner /ž/. **Masky**: Alessandro Bertolazzi (masky a účesy), Giorgio Gregorini (účesy). **Střih**: Matt Chessé. **Zvuk**: John Midgley, Malte Bieler (design zvuku). **Výkonná produkce**: Renée Wolfe /ž/, Jeremy Johns. **Producent**: Brigham Taylor, Kristin Burr /ž/. **Koproducent**: Steve Gaub. **Animace**: Laurent Laban (supervize). **Vizuální efekty**: Chris Lawrence (supervize), Framestore, Method Studios, Iloura, The Third Floor. **Zvláštní efekty**: Chris Corbould (supervize). **Hudba**: Jon Brion, Geoff Zanelli, Richard M. Sherman (písně). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Mottram.

Hrají: Ewan McGregor (Krištůfek Robin), Hayley Atwell /ž/ (Evelyn Robinová), Bronte Carmichael /ž/ (Madeline Robinová), Mark Gatiss (Giles Winslow), Toby Jones (úředník), Jim Cummings (hlas Medvídka Pú/hlas Tygra), Brad Garrett (hlas Ijáčka), Toby Jones (hlas Sovy), Nick Mohammed (hlas Prasátka), Peter Capaldi (hlas Králíka), Sophie Okonedo /ž/ (hlas Klokanice).

České podtitulky: Kateřina Hámová, Filmprint Digital.

Syžet kombinovaného (hraného a animovaného) rodinného snímku Marca Forstera s názvem Kryštůfek Robin sice vychází z postav slavné knihy spisovatele A. A. Milnea Medvídek Pú, ale přináší zcela nový příběh o dospělém Kryštůfku Robinovi, který si musí vzpomenout na dětská léta, aby pochopil, že zaměstnání není v životě to hlavní. – V částečně kresleném prologu (těžícím z klasických ilustrací E. H. Shepharda) se devítiletý Kryštůfek Robin loučí s přáteli ze Stokorcového lesa; odchází do internátu. Dospěje, ožení se s půvabnou Evelyn, s níž má dcerku Madeline, jako voják přežije válku a nastoupí do práce... – Kvůli nutným úsporám nemůže Kryštůfek Robin jako vedoucí oddělení efektivity v továrně na zavazadla odjet s Evelyn a Madeline na víkend do letního domu. V Londýně se ocitne Medvídek Pú, jemuž se v lese ztratila ostatní zvířátka. Kryštůfek ho vezme zpět do Sussexu. Pomůže mu najít kamarády a vrátí do města. Medvídek, Tygr, Prasátko a Ijáček se setkají s Madeline, která je odveze vlakem do Londýna s otcovými důležitými papíry. Evelyn jede za ní autem. Rodina se nakonec šťastně setká. Kryštůfek Robin navrhne, aby majitel firmy pan Winslow poslal zaměstnance na placenou dovolenou. Ti si na ni budou muset koupit jeho zavazadla, a krize se tak zažehná. Sám se s rodinou a přáteli vrací do Stokorcového lesa... – Melodramaticky laděný příběh je určen dospělým i dětem, ale je otázkou, jak ho odlišné věkové skupiny přijmou. Český distributor film uvedl pouze s podtitulky. -tbk-

Kubík hrdina

animovaný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 83 minut

Originální název: Ploey – You Never Fly Alone. **Země původu**: Island, Belgie. **Výrobce**: GunHil, Cyborn. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Falcon (do 29. 8. 2020). **Premiéra**: 30. 8. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Nikdy v tom nelítáš sám*.

AUTOŘI: **Režie**: Árni Ásgeirsson, Ives Agemans (spolurežie), Gunnar Karlsson (spolurežie). **Námět**: Fridrik Erlingsson. **Scénář**: Fridrik Erlingsson. **Kamera**: Frederik Sallaerts (svícení). **Výtvarník**: Gunnar Karlsson (design postav). **Střih**: Jón Stefánsson. **Zvuk**: Gunnar Arnason. **Producent**: Ives Agemans, Hilmar Sigurdsson. **Animace**: Koen De Koninck (supervize), Henrotay Dirk (vedoucí), Kris Borghs (vedoucí), Bram Van Quickenborne (vedoucí). **Hudba**: Atli Örvarsson.

Mluví: Jamie Oram (Kubík), Harriet Perring /ž/ (Pavlínka), Cameron Farrelly (Vilík), Iain Stuart Robertson (Goliáš), Richard Cotton (Shadow), Kasper Michaels (Chaluha), Thomas Arnold (táta), Thorunn Erna Clausen /ž/ (máma), Anna Lawrence /ž/ (máma Pavlínky), Doña Croll /ž/ (ovce).

Dabing: Tomáš Poláček (Kubík), Anna Češková (Pavlínka), Matěj Havelka (Vilík), Petr Rychlý (Goliáš), Martin Stránský (Shadow), Jiří Lábus (Chaluha), Josef Pejchal (táta), Dana Černá (máma), Libor Terš (lišák), Nikola Votočková (máma Pavlínky), Jana Postlerová (ovce).

Překlad české verze: Jiří Pondělíček. **Dialogy české verze**: Jitka Buková. **Režie české verze**: Pavel Pokorný, Studio Grant.

Po dvou celovečerních hraných filmech natočil islandský režisér Árni Ásgeirsson (nar. 1972) animované dobrodružství o mláděti kulíka zlatého Kubík hrdina. Malý Kubík na rozdíl od své kamarádky Pavlínky nezvládne základy létání. A tak, když dojde na migraci a ostatní kulíci odletí, nešťastník se za hejnem vydá pěšky. Musí čelit sněhové bouři i predátorům. Naštěstí v pravou chvíli potká velkého jednookého ptáka Goliáše a další kamarády, kteří mu pomohou a naučí ho létat. Kubík s jejich pomocí přežije zimu, a když se hejno na jaře vrátí, zachrání Pavlínku ze spárů obávaného sokola Shadowa. Pak se s její a s Goliášovou pomocí vypořádá s věčně hladovým predátorem jednou provždy.

Kupředu levá

hraný, satira, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 98 minut

Originální název: Vorwärts immer! **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Crazy Film, Roxy Film (koprodukce), ARD Degeto (koprodukce), FFA (podpora), FFFB (podpora), Hessen Invest (podpora), Beta Cinema (zadavatel), DCM (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Německo: Berlín, Lipsko, Halle. **Distribuce**: Film Europe (do 26. 4. 2028). **Premiéra**: 26. 4. 2018. **Mluveno**: německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Bláznivá komedie o herci, který se převlékne za komunistického vůdce, aby zachránil život své dcery*.

AUTOŘI: **Režie**: Franziska Meletzky /ž/. **Námět**: Markus Thebe. **Scénář**: Markus Thebe, Günter Knarr, Philipp Weinges, Franziska Meletzky /ž/. **Kamera**: Bella Halben /ž/. **Výprava**: Thomas Stammer. **Návrhy kostýmů**: Esther Amuser /ž/. **Masky**: Anette Keiser /ž/, Sylvia Niehues /ž/. **Střih**: Zaz Montana. **Zvuk**: Matthias Richter. **Výkonná produkce**: Annie Brunner /ž/, Ursula Woerner /ž/. **Producent**: Philipp Weinges, Andreas Richter, Günter Knarr. **Koproducent**: Christine Ströbl /ž/. **Vizuální efekty**: LAVAlabs. **Hudba**: Moritz Denis, Eike Hosenfeld. **Koordinátor kaskadérů**: Antje Rau /ž/.

Hrají: Jörg Schüttauf (Otto Wolf/Erich Honecker), Josefine Preuss /ž/ (Anne Wolfová), Jacob Matschenz (August), Hedi Kriegeskotte /ž/ (Margot Honeckerová), Steffen Scheumann (Boris Kelm), André Jung (Hans Götze/Erich Mielke), Alexander Schubert (Egbert Rauch/Egon Krenz), Stephan Grossmann (Theodor Dombrich), Devid Striesow (Harry Stein), Marc Benjamin (Matti Stein).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Německá režisérka Franziska Meletzkyová (nar. 1973) natočila satirickou komedii Kupředu levá, v níž se vrací do doby rozpadající se Německé demokratické republiky v roce 1989. – Těhotná Anne Wolfová chce utéct za matkou do Německé spolkové republiky. Aby získala falešný pas, vyrazí 9. října 1989 s milencem Mattim a zkušeným Augustem na politickou demonstraci do Lipska. Její otec, známý herec Otto Wolf, se obává, že by dcera mohla přijít k úhoně. V divadle právě zkouší hru *Kupředu levá*, v níž představuje předsedu vlády Ericha Honeckera. V převleku za něj se vydá na ústřední výbor strany, aby změnil pokyny, podle nichž má být demonstrace potlačena násilím. Musí ovšem svou roli hrát i před Honeckerovou manželkou Margot. Aby se dostal z kupících se problémů, využije pomoci kolegů...

Labyrint: Vražedná léčba

hraný, akční, sci-fi, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 142 minut

Originální název: Maze Runner: The Death Cure. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Gotham Group, Temple Hill Entertainment, Oddball Entertainment, Twentieth Century Fox (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Jihoafrická republika: Kapské Město. **Distribuce**: CinemArt (do 25. 7. 2019). **Premiéra**: 25. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Každý labyrint musí mít svůj konec.*

AUTOŘI: **Režie**: Wes Ball. **Předloha**: James Dashner (kniha Labyrint 3: Vražedná léčba /The Death Cure/). **Scénář**: T. S. Nowlin. **Kamera**: Gyula Pados. **Výprava**: Daniel T. Dorrance. **Návrhy kostýmů**: Sanja Milkovic Hays /ž/. **Masky**: Alec Gillis, Tom Woodruff Jr., Christa Schoeman (masky a účesy). **Střih**: Paul Harb, Dan Zimmerman. **Zvuk**: Anselmi Davide, Lee Gilmore (design zvuku), Ai-Ling Lee /ž/ (design zvuku), Tobias Poppe (design zvuku). **Výkonná produkce**: Daniel M. Stillman. **Producent**: Ellen Goldsmith-Vein /ž/, Wyck Godfrey, Marty Bowen, Joe Hartwick Jr., Wes Ball, Lee Stollman. **Koproducent**: Patrick B. O'Brien. **Vizuální efekty**: Matt Sloan (supervize), Weta Digital. **Zvláštní efekty**: Ben Eadie (supervize), Cordell McQueen (supervize). **Hudba**: John Paesano. **Koordinátor kaskadérů**: Glenn Suter.

Hrají: Dylan O'Brien (Thomas), Thomas Brodie-Sangster (Newt), Kaya Scodelario /ž/ (Teresa), Giancarlo Esposito (Jorge), Rosa Salazar /ž/ (Brenda), Nathalie Emmanuel /ž/ (Harriet), Aidan Gillen (Janson), Walton Goggins (Lawrence), Ki Hong Lee (Minho), Barry Pepper (Vince), Will Poulter (Gally), Patricia Clarkson /ž/ (Ava Paigeová), Dexter Darden (Pánvička), Dylan Smith (Jasper).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Závěrečný díl dystopické adaptace bestsellerové trilogie Labyrint: Vražedná léčba režíroval po titulech Labyrint: Útěk (2014, The Maze Runner) a Labyrint: Zkoušky ohněm (2015, Maze Runner: The Scorch Trials) opět Wes Ball (nar. 1979). Mladý vůdce Placerů Thomas s Newtem, Brendou, Jansonem a Pánvičkou se dál snaží zachránit lidstvo před smrtícím virem. Proniknou do sídla povstalecké organizace ZLOSIN v Posledním městě. Chtějí osvobodit Placera Minhu. Akce se zdaří. Během ní zahynou zloduši Janson i Paigeová, ale zemřou i nakažený Newt a Teresa. Město je zničeno při útoku lidí, držených dosud za hradbami. Zraněný Thomas se probere v novém domově u moře. – Příběh opět postrádá logiku a opět neinvenčně řetězí kvalitní akční scény. -kat-

Lady Bird

hraný, psychologický, hořká komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Lady Bird. **Země původu**: USA. **Výrobce**: A24, IAC Films. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Kalifornie – Sacramento, South Pasadena, Los Angeles, Sierra Madre; New York. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 3. 2021). **Premiéra**: 1. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vyletět z hnízda*.

AUTOŘI: **Režie**: Greta Gerwig /ž/. **Scénář**: Greta Gerwig /ž/. **Kamera**: Sam Levy. **Výprava**: Chris Jones. **Návrhy kostýmů**: April Napier /ž/. **Masky**: Jacqueline Knowlton /ž/, Aubrey Marie (účesy). **Střih**: Nick Houy. **Zvuk**: Amanda Beggs /ž/. **Výkonná produkce**: Lila Yacoub /ž/. **Producent**: Scott Rudin, Eli Bush, Evelyn O'Neill /ž/. **Koproducent**: Alex Scott, Jason Sack. **Vizuální efekty**: Andrew Lim (supervize). **Hudba**: Jon Brion. **Hudební dramaturgie**: Brian Ross (supervize), Michael Hill (supervize).

Hrají: Saoirse Ronan /ž/ (Christine Lady Bird McPhersonová), Laurie Metcalf /ž/ (Marion McPhersonová), Tracy Letts (Larry McPherson), Lucas Hedges (Danny O'Neill), Timothée Chalamet (Kyle Scheible), Beanie Feldstein /ž/ (Julie Steffansová), Lois Smith /ž/ (řádová sestra Sarah Joan), Stephen McKinley Henderson (otec Leviatch), Odeya Rush /ž/ (Jenna Waltonová), Jordan Rodrigues (Miguel McPherson), Marielle Scott /ž/ (Shelly Yuhanová), Jake McDorman (Bruno), John Karna (Greg Anrue), Bayne Gibby /ž/ (Casey Kelly), Laura Marano /ž/ (Diana Greenwayová), Daniel Zovatto (Jonah Ruiz).

České podtitulky: Alžběta Šáchová, Filmprint Digital.

Ceny: **Zlatý glóbus**: nejlepší muzikál/komedie, nejlepší herečka v muzikálu/komedii (Saoirse Ronanová); *(nominace)* nejlepší herečka ve vedlejší roli (Laurie Metcalfová), nejlepší scénář (Greta Gerwigová). **Cena LAFCA**: nejlepší herečka ve vedlejší roli (Laura Metcalfová). **Cena NBR**: nejlepší režie (Greta Gerwigová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Laurie Metcalfová). **Cena NSFC**: nejlepší film, nejlepší režie (Greta Gerwigová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Laurie Metcalfová), nejlepší scénář (Greta Gerwigová). **Ceny NYFCC**: nejlepší film, nejlepší herečka (Saoirse Ronanová). **Oscar**: *(nominace)* nejlepší film (Scott Rudin, Eli Bush, Evelyn O'Neillová), nejlepší režie (Greta Gerwigová), nejlepší herečka (Saoirse Ronanová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Laurie Metcalfová), nejlepší původní scénář (Greta Gerwigová).

Scenáristka a režisérka Greta Gerwigová (nar. 1983) o svém druhém celovečerním snímku Lady Bird, odehrávajícím se v jejím rodném Sacramentu, říká, že jde především o milostný příběh, jehož nejsilnější linkou je rozporný vztah mezi matkou a dcerou. Osobitá a přímočará Christine, která si říká Lady Bird, je v posledním ročníku církevní střední školy a prožívá komplikované období. Empatický otec Larry nemá práci a věčně nespokojená, ale milující matka Marion pracuje v psychiatrické léčebně. Dívka se za rodinu i za domov na „špatné straně" kolejí stydí. Během posledního školního roku prožije vztah s vrstevníkem Dannym, než náhodou zjistí, že je gay. Přijde o panenství s dalším vrstevníkem Kylem a rozejde se s ním. Rozkmotří se a posléze se smíří s korpulentní kamarádkou Julií, před níž dá načas přednost zazobané Jenně. Nakonec se jí podaří dostat se na vytouženou vysokou školu v New Yorku. -kat-

Láska bez bariér

hraný, romantický, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 107 minut

Originální název: Tout le monde debout. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Gaumont, La Boétie Films, Pour Toi Public Productions, TF1 Films Production, Nexus Factory (koprodukce), Umedia (koprodukce), uFund (spolupráce), Cinemage 12 (spolupráce), Entourage Pictures (účast), OCS (účast), Cine+ (účast), TF1 (účast), TMC (účast), Okko Production (produkční služby Česká republika), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral du Belgique (podpora), Des Investisseurs Tax Shelter (podpora), Nadační fond Praha ve filmu (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Česká republika: Praha (Palachovo náměstí, Národní divadlo, Vítkov, hotel Leonardo, restaurace Hanavský pavilon). Francie: Paříž, Île-de-France. **Distribuce**: CinemArt (do 6. 2. 2025). **Premiéra**: 28. 6. 2018. **Mluveno**: francouzsky, anglicky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 28. června*.

AUTOŘI: **Režie**: Franck Dubosc. **Scénář**: Franck Dubosc. **Kamera**: Ludovic Colbeau-Justin. **Výprava**: Jérémie von Karlin. **Návrhy kostýmů**: Isabelle Mathieu /ž/. **Masky**: Emilie Bordet /ž/ (návrhy masek), Frédéris Zaid (účesy). **Střih**: Samuel Danési. **Zvuk**: Antoine Deflandre, Matthieu Michaux, Fabien Devillers. **Výkonná produkce**: Yann Arnaud. **Producent**: Sidonie Dumas /ž/. **Koproducent**: Jean-Baptiste Dupont, Sylvain Goldberg, Serge de Poucçues, Nadia Khamlich /ž/, Adrian Politowski. **Vizuální efekty**: Stephane Bidault (supervize). **Hudba**: Sylvain Goldberg, Emilien Levistre, Xiaoxi Levistre /ž/. **Hudební dramaturgie**: Martin Delemazure (supervize), Valérie Lindon /ž/ (supervize).

Hrají: Franck Dubosc (Jocelyn), Alexandra Lamy /ž/ (Florence), Elsa Zylberstein /ž/ (Marie), Gérard Darmon (Max), Caroline Anglade /ž/ (Julie), Laurent Bateau (Lucien), Claude Brasseur (Jocelynův otec), François-Xavier Demaison (kněz v Lurdech), Dita Hořínková (zpěvačka v restauraci), David Šír (správce hotelu), Tomáš Trapl (zpěvák), Sabina Skalická (recepční), Jana Altmannová (stará paní na koncertě), Marek Vašut (prezident Sparty).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Herec a scenárista Franck Dubosc (nar. 1963) debutoval jako režisér romantickou komedií Láska bez bariér, inspirovanou jeho matkou, upoutanou ve stáří na vozík, a také přáním vyprávět milostný příběh založený na fyzickém rozdílu. – Třiapadesátiletý Pařížan Jocelyn, lhář, sukničkář a starý mládenec, který trénuje na maraton, je ředitelem prosperující firmy s obuví. Po matčině pohřbu, když náhodou sedí u ní doma na invalidním vozíku, pozná sousedku Julii. Rozhodne se svůj „handicap“ využít k tomu, aby ji svedl. Ona ho seznámí se sestrou Florence, upoutanou po autonehodě na vozík. Jocelyn se s půvabnou, pozitivně naladěnou invalidní houslistkou sblíží. Zaletí do Prahy na její koncert. Později se s ní i pomiluje. Netuší, že ho Florence dávno odhalila a že se svěřila sestře; až podvod vyjde najevo, rozejde se s ním navzdory tomu, že se s ním cítí dobře. Jocelyn se sekretářkou Marií a s přítelem Maxem naplánují „zázrak“ v Lurdech. „Invalida“ tam vyskočí z vozíku a zachrání Florence, na niž se řítí kamion. Ale žena se s ním přesto rozejde. Muže to trápí. V závěru Newyorského maratonu Jocelynovi docházejí síly. Do cíle ho doveze na vozíku Florence, která se tu nečekaně objevila. – Nezaměňovat s kanadským filmem Láska bez hranic (2017, Eye on Juliet; r. Kim Nguyen). -kat-

Poznámka: Část filmu se natáčela koncem června 2017 v Praze. Služby při pražském natáčení poskytla společnost Okko Production.

Láska bez hranic

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Eye on Juliet. **Země původu**: Kanada. **Výrobce**: Item 7, Films Distribution (spolupráce), Agora Films (produkční služby Maroko), Telefilm Canada (podpora), SODEC (podpora), Provincial Tax Credit (podpora), Federal Tax Credit (podpora), Harold Greenberg Fund (podpora), Tajj Media (podpora), EONE (podpora), Super Channel Development (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Maroko: Ouarzazate, Casablanca. Kanada: Montreal. Francie: Paříž. **Distribuce**: Film Europe (do 6. 9. 2028). **Premiéra**: 6. 9. 2018. **Mluveno**: anglicky, arabsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Kim Nguyen*.

AUTOŘI: **Režie**: Kim Nguyen. **Scénář**: Kim Nguyen. **Kamera**: Christophe Collette. **Výprava**: Emmanuel Fréchette. **Návrhy kostýmů**: Valérie Bélègou /ž/. **Masky**: Brigitte Bilodeau /ž/, Daniel Jacob (účesy). **Střih**: Richard Comeau. **Zvuk**: Thierry Morlaas-Lurbe. **Výkonná produkce**: Jeff Sackman, Marie-Claude Poulin /ž/, Mark Slone, Sébastien Beffa, Nicolas Brigaud-Robert, Valéry Guibal. **Producent**: Pierre Even. **Vizuální efekty**: Alain Lachance (supervize), Mels Studios. **Zvláštní efekty**: Dana Campbell /ž/ (supervize). **Hudba**: Timber Timbre. **Hudební dramaturgie**: Joss Dumas (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Gilbert Larose Jr., Abdellah Ouksih.

Hrají: Joe Cole (Gordon), Lina El Arabi /ž/ (Ajuša), Brent Skagford (Peter), Faycal Zeglat (Karim), Mohammed Sakhi (slepec), Ayisha Issa /ž/ (Naomi), Sinem Kara /ž/ (Bess), Kelly Craig /ž/ (Abbey), Alexia Fast /ž/ (Jeanine), Mbarek Mahmoudi (Al Quasim), Amal Ayouch /ž/ (Al Quasimová).

České podtitulky: Jakub Doležal, Filmprint Digital.

Ve snímku Láska bez hranic přináší oceňovaný kanadský režisér a scenárista Kim Nguyen (nar. 1974) zajímavý příběh, v němž významnou roli hrají dálkově ovládaní roboti, podobní krabům (hexapodi). Nejedná se ovšem o sci-fi, nýbrž o křehké drama dvou lidí, komunikujících na dálku. – Mladík Gordon, pracující v Detroitu jako operátor robotů, střežících ropovod na Blízkém východě, těžce prožívá rozchod se svou dívkou. Během služby ho na monitorech zaujme půvabná Arabka Ajuša, která se u ropovodu schází s rozvážečem vody Karimem. Rodiče však zařídí její svatbu se starším mužem. Dívka s Karimem naplánuje útěk. Mladík kvůli tomu začne pracovat pro zloděje ropy a přitom před Gordonovýma očima při krádeži uhoří. Američan chce dívce pomoci. Prostřednictvím robota s ní naváže komunikaci. Řekne jí o Karimově smrti i to, že jí už předtím poslal 9 900 dolarů, aby mohli utéct. Teď jí pomocí robota umožní útěk. Oba mladí lidé se podle domluvy sejdou přesně po roce v Paříži... – Nezaměňovat s francouzsko-belgickým filmem Láska bez bariér (2018, Tout le monde debout; r. Franck Dubosc). -tbk-

Ledové království: Vánoce s Olafem

animovaný, hudební, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, Dolby Atmos, Digital Theater System, krátkometrážní – 22 minut

Originální název: Olaf's Frozen Adventure. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Walt Disney Animation Studios, Walt Disney Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Falcon (do 17. 1. 2020). **Premiéra**: 18. 1. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, 4–DX verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Kevin Deters, Stevie Wermers-Skelton /ž/. **Námět**: Chris Buck (postavy), Jennifer Lee /ž/ (postavy). **Scénář**: Jac Schaeffer /ž/. **Kamera**: Cori Rocco Florimonte. **Výtvarník**: Michael Giaimo. **Střih**: Jeremy Milton. **Zvuk**: David E. Fluhr, Gabriel Guy, Shannon Mills (design zvuku). **Výkonná produkce**: John Lasseter. **Producent**: Roy Conli. **Animace**: Michael Franceschi (supervize), Chad Sellers (supervize), Jennifer Lee /ž/. **Vizuální efekty**: Josh Staub (supervize). **Hudba**: Christophe Beck, Kate Anderson /ž/ (písně), Alyssa Samsel /ž/ (písně), Jeff Morrow.

Mluví: Josh Gad (Olaf), Idina Menzel /ž/ (Elsa), Kristen Bell /ž/ (Anna), Jonathan Groff (Kristoff), Chris Williams (Oaken), John de Lancie (Olsen), Benjamin Deters (chlapeček s cukrátkem).

Dabing: Václav Kopta (Olaf), Andrea Elsnerová (Elsa), Monika Absolonová (zpěv Elsy), Tereza Martinková (Anna), Miroslav König (Kristoff), Mojmír Maděrič (Oaken), Milan Slepička (Olsen), Matěj Havelka (chlapeček s cukrátkem).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha, Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Zdeněk Štěpán. **Režie české verze**: Zdeněk Štěpán, Studio Virtual.

Krátkou animovanou komedii Ledové království: Vánoce s Olafem, uvedenou v české distribuci ve vybraných kinech před filmem Coco (2017, Coco; r. Lee Unkrich) lze chápat jako poměrně dlouhou upoutávku k tehdy připravovanému snímku Ledové království 2 (2019, Frozen 2; r. Chris Buck, Jennifer Leeová). – Vládkyně Arendellu Elsa se sestrou Annou připraví pro obyvatele vánoční večírek. Lidé však kvůli rodinným zvykům odejdou hned, jak dozní vánoční zvon. Anna a Elsa něco takového nepamatují, protože brzy osiřely. Sněhulák Olaf s Kristoffovým sobem vyrazí nějaké tradice obstarat. Obyvatelé ho zahrnou dárky včetně funkční sauny; kvůli ní pak saně i náklad shoří. Smutný Olaf se schová v lese. Všichni ho hledají. Když ho najdou, Anna s Elsou mu sdělí, že si vzpomněly, že jejich tradicí je právě jen on. -kat-

Lekce

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: L'atelier. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Archipel 35, France 2 Cinéma, Canal+ (účast), Ciné+ (účast), France Télévisions (účast), La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (účast), Coficinéma 13 (spolupráce), LMC (spolupráce), Blaq Out (spolupráce), UniversCiné (spolupráce), CNC (podpora), Procirep (podpora), Angoa (podpora), Creative Europe Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Bouches-du-Rhône – La Ciotat, Národní park Calanques. **Distribuce**: Artcam Films (do 21. 5. 2024). **Premiéra**: 17. 5. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film od režiséra Mezi zdmi*.

AUTOŘI: **Režie**: Laurent Cantet. **Scénář**: Robin Campillo, Laurent Cantet. **Kamera**: Pierre Milon. **Výprava**: Serge Borgel. **Návrhy kostýmů**: Agnès Giudicelli /ž/. **Masky**: Valérie Tranier /ž/, Vanessa Loggia /ž/ (účesy). **Střih**: Mathilde Muyard /ž/. **Zvuk**: Olivier Mauvezin, Mélissa Petitjean /ž/. **Producent**: Denis Freyd. **Vizuální efekty**: Mikros Image. **Zvláštní efekty**: Grégoire Delage. **Hudba**: Bedis Tir, Edouard Pons.

Hrají: Marina Foïs /ž/ (Olivia Déjazetová), Matthieu Lucci (Antoine), Florian Beaujean (Etienne), Mamadou Doumbia (Bouba), Mélissa Guilbert /ž/ (Lola), Warda Rammach /ž/ (Malika), Julien Souve (Benjamin), Issam Talbi (Fadi).

České podtitulky: Alžběta Malkovská, Filmprint Digital.

Francouzský režisér Laurent Cantet (nar. 1961) zaujal oceňovaným snímkem ze školního prostředí Mezi zdmi (2008, Entre les murs). I v psychologickém dramatu Lekce se věnuje problémům mladých. – V přístavním městě La Ciotat probíhá v rámci programu sociální integrace letní workshop tvůrčího psaní, který jako lektorka vede spisovatelka Olivia Déjazetová. Mezi sedmi středoškoláky jsou dívky Malika a Lola a pět chlapců. Rozhodnou se napsat thriller o tajemné vraždě, spjaté s dávnými událostmi, kdy se ve městě zavíraly doky a kdy zde vypukly sociální bouře. Olivii zaujme svými názory samotářský Antoine, který hraje bojové videohry a s přáteli, tíhnoucími k ultrapravici, cvičí střelbu z pistole. Spisovatelka se kvůli svému novému románu snaží pochopit jeho problémy. Mladík se dostává stále častěji do sporu s dalšími účastníky kurzu, kteří ho obviňují z rasismu. On tvrdí, že vraždu lze spáchat i jen tak bez jakékoli motivace. Jednou večer dokonce napadne Olivii s pistolí v ruce, ale pak ji nechá jít. Druhý den přednese ostatním svůj text a rozloučí se. Nastoupí na práci na velké nákladní lodi... -tbk-

Léto

hraný, hudební, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, černobílý, 1:2,76, Dolby Digital, dlouhometrážní – 126 minut

Originální název: Leto. **Země původu**: Rusko, Francie. **Výrobce**: Hype Film, KinoVista, CNC (podpora), Institut Français (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Aerofilms (do 13. 5. 2028). **Premiéra**: 16. 8. 2018. **Mluveno**: rusky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Rock, láska a Leningrad. Film Kirilla Serebrennikova*.

AUTOŘI: **Režie**: Kirill Serebrennikov. **Námět**: Natalja Naumenko /ž/ (paměti). **Scénář**: Michail Idov, Lili Idova /ž/, Kirill Serebrennikov. **Kamera**: Vladislav Opeljants. **Výprava**: Andrej Ponkratov. **Návrhy kostýmů**: Taťjana Dolmatovskaja /ž/. **Masky**: Tamara Frid /ž/. **Střih**: Jurij Karich. **Zvuk**: Boris Vojt. **Výkonná produkce**: Jelizaveta Čalenko /ž/, Olga Zorina /ž/. **Producent**: Ilja Sťjuart, Murad Osmann, Pavel Burja, Michail Finogenov. **Koproducent**: Charles-Evrard Čechov, Ilja Džincharadze, Sergej Štern, Jekatěrina Jarockaja /ž/. **Animace**: Dimitrij Bulgakov. **Hudba**: Roman Bilyk.

Hrají: Teo Yu (Viktor Coj), Irina Staršenbaum /ž/ (Natalja), Roma Zver [Roman Bilyk] (Majk Naumenko), Philipp Avdějev (Leonid), Nikita Jefremov (Bob), Alexandr Gorčilin (Punk), Vasilij Michajlov (Iša), Alexandr Kuzněcov (Skeptik), Anton Adasinskij (majitel bytu), Julia Aug /ž/ (majitelka bytu).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Milan Dvořák (texty písní), Filmprint Digital.

Režisér Kirill Serebrennikov (nar. 1969) byl během natáčení filmu Léto zatčen 23. srpna 2017 kvůli podezření ze zpronevěry 68 milionů rublů ze státních dotací na rozvoj umění. Snímek, který byl bez jeho účasti uveden v soutěži na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes 2018, dokončil v Moskvě v domácím vězení. Příběh ruských rockových ikon, Majka Naumenka (1953–1991) a Viktora Coje (1962–1990), natočený podle pamětí Majkovy ženy Natalji, se odehrává o něco dříve, než se oba rockeři stali legendami. – Leningrad, začátek 80. let. Majk Naumenko a jeho kapela Zoopark jsou stálicí místního rockového klubu. V létě za muzikanty a jejich kamarády dorazí na mejdan na pláži řezbářský učeň Viktor Coj (Víťa) a kulisák Leonid (Ljoňa). Jejich skupina, k níž patří i bubeník, tady dostane jméno Kino. Majk se s Viktorem sblíží. Mladík okouzlí i Natalju, Majkovu múzu a matku jejich synka Ženky. Během vystoupení kapely Kino se Majk k Víťovi a Ljoňovi spontánně přidá. Natalja prožije s manželovým svolením s Viktorem krátkou romanci, kterou charakterizuje jako školní románek. Majk to však přes veškerou svobodomyslnost těžko snáší. Kino má v klubu úspěch... – Příběh s dobře odpozorovanou dobovou atmosférou vypovídá o radosti z hudby, tvorby a o svobodě v nesvobodném Sovětském svazu. Zajímavým zpestřením jsou animované scénky, zasazené do děje a opatřené upozorněním, že tohle se nestalo. -kat-

Louskáček a čtyři říše

hraný, dobrodružný, rodinný, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: The Nutcracker and the Four Realms. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Mark Gordon Films, Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Londýn (South Kensington), Minley Manor (Hampshire). **Distribuce**: Falcon (do 31. 10. 2020). **Premiéra**: 1. 11. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 1. listopadu ve 3D*.

AUTOŘI: **Režie**: Lasse Hallström, Joe Johnston. **Pomocná režie**: Chris Corbould (druhá režie). **Námět**: Ashleigh Powell /ž/. **Předloha**: E. T. A. Hoffmann (povídka Louskáček a Myší král /Nussknacker und Mausekönig/), Petr Iljič Čajkovskij (hudba k baletu Louskáček /Ščelkunčik/), Marius Petipa (choreografie k baletu Louskáček /Ščelkunčik/). **Scénář**: Ashleigh Powell /ž/. **Kamera**: Linus Sandgren. **Výprava**: Guy Hendrix Dyas. **Návrhy kostýmů**: Jenny Beavan /ž/. **Masky**: Jenny Shircore /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Stuart Levy. **Zvuk**: John Midgley, Eugene Gearty (design zvuku), Lawrence Zipf (design zvuku). **Výkonná produkce**: Lindy Goldstein /ž/, Sara Smith /ž/. **Producent**: Mark Gordon, Larry Franco. **Koproducent**: Alison Beckett /ž/, Jeremy Johns, Marc Weigert. **Vizuální efekty**: MPC, Luma Pictures, One of Us, Rodeo FX, Nvizage. **Zvláštní efekty**: Chris Corbould (supervize). **Hudba**: James Newton Howard. **Choreografie**: Liam Scarlett. **Koordinátor kaskadérů**: Ben Cooke, Adam Kirley.

Hrají: Keira Knightley /ž/ (Cukrová víla), Mackenzie Foy /ž/ (Klára), Misty Copeland /ž/ (baletka), Helen Mirren /ž/ (Perníkářka), Morgan Freeman (Drosselmeyer), Eugenio Derbez (Květoň), Richard E. Grant (Zmrzlík), Jayden Fowora-Knight (Filip), Matthew Macfadyen (Stahlbaum), Anna Madeley /ž/ (Stahlbaumová), Ellie Bamber /ž/ (Louise), Thomas Sweet (Fritz), Omid Djalili (kavalír), Jack Whitehall (harlekýn), Sergej Polunin (Cukrový kavalír), Meera Syal (kuchařka).

Dabing: Hana Vagnerová (Cukrová víla), Anna Marie Jurková (Klára), Vlasta Peterková (Perníkářka), Zdeněk Maryška (Drosselmeyer), David Novotný (Květoň), David Matásek (Zmrzlík), Zdeněk Piškula (Filip), Radek Valenta (Stahlbaum), Petra Jungmanová (Stahlbaumová), Berenika Kohoutová (Louise), Matěj Macháček (Fritz), Pavel Nečas (kavalír), Roman Štabrňák (harlekýn), Vlasta Žehrová (kuchařka).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Výpravná romantická i strašidelná vánoční fantasy v režii Lasseho Hallströma a Joea Johnstona Louskáček a čtyři říše vznikla na motivy povídky německého romantického autora E. T. A. Hoffmanna (1776–1822) Louskáček a Myší král i baletu na hudbu Petra Iljiče Čajkovského. Děj odehrávající se v roce 1879 v Londýně zároveň nezapře inspiraci jinými známými pohádkovými příběhy. – Dospívající Klára dostane k Vánocům od nedávno zesnulé maminky skříňku, k níž chybí klíč. Ze štědrovečerní slavnosti u kmotra Drosselmeyera ji k němu do jiného světa zavede zlatá nit. Jenže jí ho tam sebere myška. Při jejím pronásledování pomůže dívce voják, louskáček Filip. Jen taktak uniknou hordě myší a hrozivé Perníkářce. Filip zavede Kláru za regenty Květoněm z Říše květů, Zmrzlíkem z Říše sněhových vloček a Cukrovou vílou z Říše sladkostí. Ta si kdysi byla blízká s dívčinou matkou. Klára a Filip vyrazí do Perníkářčiny zpustlé říše pro klíč. S jeho pomocí pak dívka uvede do chodu stroj, proměňující hračky na vojáky. Ukáže se, že Cukrová víla chce vládnout všem čtyřem říším. Dívka s Filipem tomu s Perníkářčinou pomocí zabrání. Klára se vrátí do kmotrova sídla. -kat-

Malá čarodějnice

hraný, pohádka, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 103 minut

Originální název: Die kleine Hexe. **Země původu**: Spolková republika Německo, Švýcarsko. **Výrobce**: Claussen + Putz Filmproduktion, Zodiac Pictures International Pictures (koprodukce), StudioCanal (koprodukce), FilmFersehFonds Bayern (podpora), Mittledeutsche Medienförderung (podpora), Nordmedia Fonds Nierdersachsen und Bremen (podpora), MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (podpora), Filmförderungsanstalt (podpora), Deutches Filmförderfonds, Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien – Filmförderung (podpora), Media Development (podpora), Bundesamt für Kultur der Schweiz, Zürcher Filmstiftung (podpora), Schweizer Radio und Fernsehen (podpora), Teleclub AG (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 13. 5. 2030). **Premiéra**: 13. 9. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Na motivy oblíbené dětské knihy Otfrieda Preusslera. Od tvůrců filmu Heidi, děvčátko z hor.*

AUTOŘI: **Režie**: Michael Schaerer. **Předloha**: Otfried Preussler (kniha Malá čarodějnice /Die kleine Hexe/). **Scénář**: Matthias Pacht. **Kamera**: Matthias Fleischer. **Výprava**: Eva Stiebler /ž/. **Návrhy kostýmů**: Katharina Ost /ž/. **Masky**: Katrin Westerhausen /ž/. **Střih**: Wolfgang Weigl. **Zvuk**: Sebastian Schmidt (design zvuku). **Producent**: Uli Putz, Jakob Claussen. **Koproducent**: Lukas Hobi, Reto Schärli. **Vizuální efekty**: Nils Engler. **Zvláštní efekty**: Sebastian Bulst. **Hudba**: Diego Baldenweg, Nora Baldenweg /ž/, Lionel Vincent Baldenweg. **Koordinátor kaskadérů**: Katja Jerabek /ž/.

Hrají: Karoline Herfurth /ž/ (Malá čarodějnice), Suzanne von Borsody /ž/ (Bimbula), Momo Beier /ž/ (Frona), Luis Vorbach (Tomáš), Therese Affolter /ž/ (vrchní čarodějnice), Carolin Spiess /ž/ (Bahnice), Angelika Böttiger /ž/ (Mechovnice), Lukas Engel (Jakub), Axel Prahl (hlas havrana Abraxase).

Dabing: Lucie Vondráčková (Malá čarodějnice), Radana Hermannová (Bimbula), Tereza Jirotková (Frona), Daniel Rchichev (Tomáš), Jana Postlerová (vrchní čarodějnice), Irena Hrubá (Bahnice), Eva Miláčková (Mechovnice), Vojtěch Hájek (Jakub), Tomáš Juřička (havran Abraxas).

Překlad české verze: Anežka Rusevová. **Dialogy české verze**: Jan Fiala. **Režie české verze**: Martin Těšitel, Studio Soundwave.

Ceny: **Bavorské filmové ceny**: nejlepší kamera (Matthias Fleischer). **Švýcarské filmové ceny**: nejlepší hudba (Diego Baldenweg, Nora Baldenwegová, Lionel Vincent Baldenweg).

Pohádka Malá čarodějnice švýcarského střihače a režiséra Michaela Schaerera (nar. 1975) je adaptací knížky německého autora, libereckého rodáka Otfrieda Preusslera, podle které mimo jiné vznikl český stejnojmenný kreslený film (1983; r. Zdeněk Smetana) a televizní Večerníček. – Malá čarodějnice žije v lese v chaloupce s havranem Abraxasem. Navzdory tomu, že nebyla pozvána, vydá se o Valpuržině noci na slavnost na Bludné hoře. Odhalí ji tu stará teta Bimbula. Vrchní čarodějka provinilkyni potrestá: musí se stát dobrou čarodějnicí, zvládnout zaříkadla z *Knihy kouzel* a za rok z nich složit zkoušku. Abraxas své paní poradí, aby se naučila naslouchat sama sobě, a tak Malá čarodějnice pomáhá dospělým i dětem z blízké vsi. Za rok splní tři úkoly: vyvolá déšť, vichřici a hromy a blesky. Jenže odmítne začarovat své dětské kamarády Fronu a Tomáše. Místo toho promění všechny čarodějnice v žáby a zatančí si pak i s Abraxasem u vatry z jejich košťat. -kat-

Poznámka: Hudbu nahrál orchestr Filharmonici města Prahy za řízení Miriam Němcové a za spolupráce Michaela Hradiského a Vítka Krále.

Mama Brasil

hraný, psychologický, sociální, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 98 minut

Originální název: Benzinho. **Země původu**: Brazílie, Uruguay. **Výrobce**: Bubbles Project, Baleia Fimes (koprodukce), TVZero (koprodukce), Mutante Cine (koprodukce), Canal Brasil (koprodukce), Telecine (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Brazílie: Rio de Janeiro – Petrópolis, Araruama. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 31. 1. 2025). **Premiéra**: 12. 7. 2018. **Mluveno**: portugalsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Rodinné balení lásky*.

AUTOŘI: **Režie**: Gustavo Pizzi. **Scénář**: Gustavo Pizzi, Karine Teles /ž/. **Kamera**: Pedro Faerstein. **Výprava**: Dina Salem Levy /ž/. **Návrhy kostýmů**: Diana Leste /ž/. **Masky**: Virginia Silva /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Lívia Serpa /ž/. **Zvuk**: Rafael Alvarez, Roberto Espinoza (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tatiana Leite /ž/, Leo Ribeiro, Rodrigo Letier. **Producent**: Tatiana Leite /ž/. **Koproducent**: Rodrigo Letier, Agustina Chiarino /ž/, Fernando Epstein, Gustavo Pizzi. **Vizuální efekty**: Kenzo Mijares. **Hudba**: Daniel Roland, Maximiliano Silveira, Pedro Sá.

Hrají: Karine Teles /ž/ (Irene), Otávio Müller (Klaus), Adriana Esteves /ž/ (Soňa), César Troncoso (Alan), Konstantinos Sarris (Fernando), Luan Teles (Rodrigo), Arthur Teles Pizzi, Francisco Teles Pizzi (dvojčata Matheus a Fabiano), Pablo Riera (Jander).

České podtitulky: Alena Obrusníková, Filmprint Digital.

Brazilský režisér Gustavo Pizzi (nar. 1977) spolupracoval na scénáři laskavého rodinného filmu Mama Brasil se svou bývalou manželkou, herečkou Karine Telesovou, která též ztělesnila titulní roli. Podle něj je jejich dílo spíše osobní než autobiografické. – Irene a Klaus mají syny Fernanda, Rodriga a dvojčata Matheuse a Fabiana. V jejich rozpadajícím se domku našla před násilnickým manželem Alanem útočiště Irenina sestra Soňa se synkem Thiagem. Středobodem rodinného dění je Irene. Když Fernando dostane nabídku hrát profesionálně házenou v Německu, přeje mu to, ale jen obtížně se vyrovnává s tím, že sedmnáctiletý syn poletí sám do Evropy. Ona sama právě udělala maturitu ve večerní škole. Rodina na tom není finančně dobře, žena nemá stálé zaměstnání a Klausovo malé papírnictví je před bankrotem. Kvůli Fernandovu odjezdu je třeba spoustu věcí zařídit a překonávat byrokratické překážky. Klaus má řadu obchodních plánů, které vždy zkrachují. Navzdory manželce chce, aby prodali prázdninový dům na pláži a aby už konečně dostavěli domek vedle jejich chátrajícího obydlí. Navíc Soňu stále obtěžuje Alan. Domácí atmosféra je přesto pohodová a manželé se stále mají rádi. Temperamentní Irene je bytostnou optimistkou, ale občas jí rupnou nervy, a pak nemá daleko k hysterii. Po Fernandově odjezdu spěchá s rodinou na pouliční přehlídku, na níž hraje Rodrigo na tubu. Má na sobě synův dres a její slzy se mísí s úsměvem. -kat-

Mamma Mia! Here We Go Again

hraný, muzikál, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: Mamma Mia! Here We Go Again. **Země původu**: USA, Velká Británie. **Výrobce**: Playtone, Littlestar, Universal Pictures (zadavatel), Legendary Pictures (zadavatel, spolupráce), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Chorvatsko: ostrov Vis. Velká Británie: Anglie – Oxford, Wytham, Godstow Nunnery, Surbiton, Esher, Londýn, East Molesey. **Distribuce**: CinemArt (do 19. 7. 2021). **Premiéra**: 19. 7. 2018. **Mluveno**: anglicky, řecky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Největší letní filmová pohoda se vrací.*

AUTOŘI: **Režie**: Ol Parker. **Námět**: Richard Curtis, Ol Parker, Catherine Johnson /ž/. **Předloha**: Catherine Johnson /ž/ (libreto k muzikálu Mamma Mia! Jsme tu zas /Mamma Mia! Here We Go Again/), Judy Craymer /ž/ (původní koncept na písně skupiny ABBA). **Scénář**: Ol Parker. **Kamera**: Robert Yeoman. **Výprava**: Alan MacDonald, John Frankish. **Návrhy kostýmů**: Michele Clapton /ž/. **Masky**: Tina Earnshaw /ž/ (masky a účesy), Giuliano Mariano (účesy). **Střih**: Peter Lambert. **Zvuk**: Adrian Bell. **Výkonná produkce**: Benny Andersson, Björn Ulvaeus, Rita Wilson /ž/, Tom Hanks, Richard Curtis, Phyllida Lloyd /ž/, Nicky Kentish Barnes. **Producent**: Judy Craymer /ž/, Gary Goetzman. **Vizuální efekty**: Stuart Bullen (supervize). **Zvláštní efekty**: Luke Murphy (supervize), BlueBolt. **Hudba**: Anne Dudley /ž/, Benny Andersson (hudba a texty písní), Björn Ulvaeus (hudba a texty písní). **Hudební dramaturgie**: Becky Bentham /ž/ (supervize). **Choreografie**: Anthony Van Laast.

Hrají: Amanda Seyfried /ž/ (Sophie), Meryl Streep /ž/ (Donna), Lily James /ž/ (Donna jako mladá), Pierce Brosnan (Sam), Colin Firth (Harry), Stellan Skarsgård (Bill), Cher /ž/ (Ruby), Andy Garcia (Fernando), Julie Walters /ž/ (Rosie), Christine Baranski /ž/ (Tanya), Alexa Davies /ž/ (Rosie jako mladá), Jessica Keenan Wynn /ž/ (Tanya jako mladá), Josh Dylan (Bill jako mladý), Jeremy Irvine (Sam jako mladý), Hugh Skinner (Harry jako mladý), Dominic Cooper (Sky), Celia Imrie /ž/ (děkanka), Gerard Monaco (Alexio), Anna Antoniades /ž/ (Apollonia), Benny Andersson (klavírista), Björn Ulvaeus (univerzitní profesor).

České podtitulky: Alžběta Šáchová, Filmprint Digital.

V roce 2008 vznikl velmi úspěšný, hvězdně obsazený hudební film Mamma Mia! (2008, Mamma Mia; r. Phyllida Lloydová) podle neméně úspěšného divadelního muzikálu na hity a písně skupiny ABBA. Všichni protagonisté se vrátili v muzikálu Ola Parkera (nar. 1969) Mamma Mia! Here We Go Again (Mamma Mia! Jsme tu zas), v němž se prolíná příběh mladé Donny z roku 1979 a její již třicetileté dcery Sophie. – Donna na cestách po promoci potká ve Francii budoucího bankéře Harryho. Na ostrov Kalokairi ji doveze na jachtě Švéd Bill. Tam mladá žena prožije pár dní s architektem Samem, než ho kvůli zklamání pošle pryč. Pustí se tu do budování hotýlku. Narodí se jí dcerka Sophie. – Současnost. Donna zemřela. Sophie s Donniným manželem Samem připravují po rekonstrukci otevření hotelu Bella Donna. Na akci dorazí matčiny dávné kamarádky Tanya a Rosie i Sophiini zbývající otcové Harry a Bill, z New Yorku přijede snoubenec Sky a nečekaně se tu objeví babička Ruby, bývalá láska Sophiina manažera Fernanda. Za devět měsíců se na křtinách Sophiina miminka zjeví i Donna. -kat-

Manifesto

hraný, experimentální, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Manifesto. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Schiwago Film, Film Rise (zadavatel), Bayrische Rundfunk (spolupráce), Sprengel Museum (spolupráce), ACMI – Australian Centre for the Moving Image (spolupráce), Burger Collection (spolupráce), Art Gallery of New South Wales (spolupráce), Ruhrtriennale (spolupráce), MBB (podpora). **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: Artcam Films (do 12. 3. 2022). **Premiéra**: 7. 6. 2018. **Mluveno**: německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 7. 6. 2018*.

AUTOŘI: **Režie**: Julian Rosefeldt. **Scénář**: Julian Rosefeldt. **Kamera**: Christoph Krauss. **Výprava**: Erwin Prib. **Výtvarník**: Suse Wächter /ž/ (loutky). **Návrhy kostýmů**: Bina Daigeler /ž/. **Masky**: Morag Ross /ž/, Massimo Gattabrusi (účesy). **Střih**: Bobby Good. **Zvuk**: David Hilgers, Markus Stemler, Fabian Schmidt. **Výkonná produkce**: Marcos Kantis, Martin Lehwald, Wassili Zygouris. **Producent**: Julian Rosefeldt. **Vizuální efekty**: Florian Gellinger (supervize), Jan Schöning (posprodukční supervize), Rise FX. **Zvláštní efekty**: Klaus Mielich (koordinátor). **Hudba**: Nils Frahm, Ben Lukas Boysen.

Hrají: Cate Blanchett /ž/ (hlas v prologu/bezdomovec/makléřka/dělnice ve spalovně odpadu/ vědkyně/pohřební řečnice/konzervativní matka s rodinou/tetovaná punkerka/ředitelka na soukromé párty/choreografka/loutkářka/televizní moderátorka/televizní reportérka/učitelka).

České podtitulky: Tereza Benhartová, Filmprint Digital.

Ceny: **Ceny Lola (německé výroční ceny)**: nejlepší výprava (Erwin Prib), nejlepší kostýmy (Bina Daigelerová), nejlepší masky (Morag Rossová).

Ojedinělý projekt filmaře a videoumělce Juliana Rosefeldta Manifesto původně vznikl jako stotřicetiminutová videoinstalace, jež byla mimo jiné vystavena i v pražském Veletržním paláci Národní galerie (19. 10. 2017 – 7. 1. 2018). Téměř stominutový film zachycuje Cate Blanchettovou ve třinácti podobách a v různých prostředích, kde umělkyně přednáší či inscenuje texty nejrůznějších politických či uměleckých manifestů (počínajíc Komunistickým manifestem přes futurismus až po konceptuální umění). Rosefeldt ovšem texty osobitým způsobem propojuje, přičemž vznikají nové souvislosti původních „výzev“. Vzniká tak jakýsi „manifest manifestů“, v němž kromě slov hrají velmi důležitou úlohu vybraná prostředí (od továrních ruin po výzkumné pracoviště, kanceláře, byty a divadelní či klubové zákulisí) a různorodý herecký projev Cate Blanchettové. -tbk-

Manžel na zkoušku

hraný, romantický, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 113 minut

Originální název: Overboard. **Země původu**: USA. **Výrobce**: 3Pas Studios. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Britská Kolumbie – Steveston. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 5. 7. 2018. **Mluveno**: anglicky, norsky, španělsky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *I milionáři mají své dny*.

AUTOŘI: **Režie**: Rob Greenberg. **Předloha**: Leslie Dixon /ž/ (film Přes palubu /Overboard/, 1987), Garry Marshall (film Přes palubu /Overboard/, 1987). **Scénář**: Bob Fisher, Rob Greenberg. **Kamera**: Michael Barrett. **Výprava**: Brent Thomas. **Návrhy kostýmů**: Karin Nosella /ž/. **Masky**: Rosalina Da Silva /ž/, Anji Bemben (účesy). **Střih**: Lee Haxall /ž/. **Zvuk**: Darren Brisker. **Výkonná produkce**: Brendan Ferguson. **Producent**: Eugenio Derbez, Benjamin Odell, Bob Fisher. **Zvláštní efekty**: Saul Benjamin (koordinátor). **Hudba**: Lyle Workman. **Hudební dramaturgie**: Howard Paar (supervize). **Choreografie**: Paul Becker. **Koordinátor kaskadérů**: Owen Walstrom.

Hrají: Eugenio Derbez (Leonardo), Anna Faris /ž/ (Kate), Eva Longoria /ž/ (Theresa), John Hannah (Colin), Emily Maddison /ž/ (Amanda), Swoosie Kurtz /ž/ (Grace), Mel Rodriguez (Bobby), Josh Segarra (Jason), Alyvia Alyn Lind /ž/ (Olivia), Hannah Nordberg /ž/ (Emily), Cecilia Suárez /ž/ (Magdalena), Fernando Luján (Papi).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Romantická komedie Manžel na zkoušku (překlad originálního názvu je Přes palubu) režiséra Roba Greenberga je genderově převráceným remakem filmu Overboard (1987, Přes palubu; r. Garry Marshall) s Goldie Hawnovou a Kurtem Russellem. – Kate se stará o dcerky Emily, Molly a Olivii, studuje zdravotní školu a taktak stíhá dvě zaměstnání. Při úklidu na jachtě se nepohodne s bohatým arogantním majitelem Leonardem. Muž později po divoké párty spadne z paluby. Neutopí se, ale ztratí paměť. Kate toho na radu své šéfové a kamarádky Theresy využije. Vyzbrojena falešným oddacím listem si pro „manžela“ dojde do nemocnice. Leonardův otec žije v domnění, že syn zemřel, zatímco sestra Magdalena se zmocní vedení bratrovy firmy. Muž začne pracovat u Theresina muže Bobbyho jako zedník a zpočátku mu to nejde. Postupně ke Kateině radosti začne fungovat jako dobrý manžel i otec. Jeho rodina ho však objeví. Leonardovi se vrátí paměť a on Kate opustí. Jenže na ni a na „dcerky“ nemůže zapomenout. Navzdory otci se ke Kate (která na něho také stále myslí) vrátí, i když kvůli tomu přijde o peníze. Stanou se manžely doopravdy a zbohatnou.

Mary Poppins se vrací

hraný, muzikál, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 131 minut

Originální název: Mary Poppins Returns. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Walt Disney Pictures, Lucamar Productions, Marc Platt Productions. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Londýn. **Distribuce**: Falcon (do 19. 12. 2020). **Premiéra**: 20. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Disney. V kinech od 20. prosince*.

AUTOŘI: **Režie**: Rob Marshall. **Pomocná režie**: Thomas Napper (druhá režie). **Námět**: David Magee, Rob Marshall, John DeLuca. **Předloha**: P. L. Travers /ž/ (knižní série Mary Poppins). **Scénář**: David Magee. **Kamera**: Dion Beebe. **Druhá kamera**: Alan Stewart. **Výprava**: John Myhre. **Návrhy kostýmů**: Sandy Powell /ž/. **Masky**: Peter King (masky a účesy). **Střih**: Wyatt Smith. **Zvuk**: Simon Hayes, Eugene Gearty (design zvuku), Renee Tondelli /ž/ (design zvuku). **Výkonná produkce**: Callum McDougall. **Producent**: Rob Marshall, John DeLuca, Marc Platt. **Koproducent**: Ben Howarth, Angus More Gordon, Michael Zimmer. **Animace**: Jeff Turley. **Vizuální efekty**: Matt Johnson (supervize), Cinesite, Framestore, Luma Pictures, TPO VFX. **Zvláštní efekty**: Steven Warner (supervize). **Hudba**: Marc Shaiman (hudba, písně, texty písní), Scott Wittman (texty písní). **Hudební dramaturgie**: Paul Gemignani (supervize), Michael Higham (supervize). **Choreografie**: Rob Marshall, John DeLuca, Joey Pizzi (spolupráce). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Mottram.

Hrají: Emily Blunt /ž/ (Mary Poppinsová), Lin-Manuel Miranda (Jack), Ben Whishaw (Michael Banks), Emily Mortimer /ž/ (Jane Banksová), Pixie Davies /ž/ (Anabel Banksová), Nathanael Saleh (John Banks), Joel Dawson (Georgie Banks), Colin Firth (William Weatherall), Meryl Streep /ž/ (sestřenka Topsy), Julie Walters /ž/ (Ellen), Dick Van Dyke (Dawes Jr.), Angela Lansbury /ž/ (dáma s balónky), David Warner (admirál Boom).

Dabing: René Slováčková (Mary Poppinsová), Monika Absolonová (zpěv Mary Poppinsové), Martin Písařík (Jack), Daniel Bambas (Michael Banks), Lucie Štěpánková (Jane Banksová), Karolína Křišťálová (Anabel Banksová), Adam Ipser (John Banks), Vít Eduard Gajdoš (Georgie Banks), Vladislav Beneš (William Weatherall), Zlata Adamovská (sestřenka Topsy), Radka Fidlerová (Ellen), Karel Gult (Dawes Jr.), Hana Talpová (dáma s balónky), Jan Vlasák (admirál Boom).

České podtitulky: Petra Procházková. **Překlad české verze**: Petra Procházková. **Dialogy české verze**: Zdeněk Štěpán. **Režie české verze**: Zdeněk Štěpán, Studio Virtual.

Americký muzikál Mary Poppins (1964; r. Robert Stevenson) na motivy knih australské spisovatelky P. L. Traversové (1899–1996) s Julií Andrewsovou v roli legendární chůvy se po čtyřiapadesáti letech dočkal pokračování Mary Poppins se vrací v režii uznávaného muzikálového tvůrce Roba Marshalla. Příběh se odehrává v Londýně ve třicátých letech dvacátého století za hospodářské krize. Sourozenci Banksovi dospěli. Jane je stále svobodná. Ovdovělý Michael bydlí v domě po rodičích v Třešňové ulici č. 17. Příliš nezvládá péči o děti Anabel, Jacka a Georgieho. Banka, v níž Michael pracuje (stejně jako dřív jeho otec i dědeček), uvalí na dům exekuci. Sourozenci nemohou najít spásný dokument o odkázaných akciích banky. Lstivý bankéř William Weatherall je neúprosný. V pravou chvíli se u Banksových objeví kouzelná chůva Mary Poppins. Děti s ní a s lampářem Jackem (s nímž se sblíží i Jane) zažijí mimo jiné dobrodružnou návštěvu na malované čínské porcelánové míse. Potřebný dokument se včas objeví, domov je na poslední chvíli zachráněn a zloduch vyhozen. Zatímco se na pouti všichni radostně vznášejí s balónky, Mary Poppins zmizí za mraky. -kat-

Máří Magdaléna

hraný, biblický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,20, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: Mary Magdalene. **Země původu**: Velká Británie, Austrálie. **Výrobce**: Sea-Saw Films, Porchlight Films, Focus Features (zadavatel), Film4 (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Itálie: Apulie, Sicílie, Neapol, Matera. **Distribuce**: CinemArt (do 22. 3. 2021). **Premiéra**: 22. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky, hebrejsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Konečně poznáte její příběh. Od režiséra filmu Lion a producentů Královy řeči*.

AUTOŘI: **Režie**: Garth Davis. **Scénář**: Helen Edmundson /ž/, Philippa Goslett /ž/. **Kamera**: Greig Fraser. **Výprava**: Fiona Crombie /ž/. **Návrhy kostýmů**: Jacqueline Durran /ž/. **Masky**: Marese Langan /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Alexandre de Franceschi, Melanie Oliver /ž/. **Zvuk**: Robert Mackenzie, Chris Goodes. **Výkonná produkce**: Rose Garnett /ž/. **Producent**: Iain Canning, Emile Sherman, Liz Watts /ž/. **Koproducent**: Caroline Hewitt /ž/. **Vizuální efekty**: David Nelson (supervize), Iloura. **Zvláštní efekty**: Bernard Newton (supervize). **Hudba**: Hildur Gudnadóttir /ž/, Jóhann Jóhannsson. **Koordinátor kaskadérů**: Franco Maria Salamon.

Hrají: Rooney Mara /ž/ (Máří Magdaléna), Joaquin Phoenix (Ježíš), Chiwetel Ejiofor (Petr), Tahar Rahim (Jidáš), Ariane Labed /ž/ (Ráchel), Denis Ménochet (Daniel), Tchéky Karyo (otec Máří Magdalény Elíša), Hadas Yaron /ž/ (Sára), Ryan Corr (Josef), Irit Sheleg /ž/ (Ježíšova matka Maria), Lubna Azabal /ž/.

České podtitulky: Lenka Večerková, Jiří Gračka (odborná konzultace), Filmprint Digital.

Nového zpracování tradičního biblického příběhu se pod názvem Máří Magdaléna ujal Garth Davis, který přináší nový pohled na církví dlouho opomíjenou postavu z evangelií. V realistickém ztvárnění, připomínajícím předcházející díla Piera Paola Pasoliniho nebo Martina Scorseseho, je Marie Magdalská líčena jako svobodomyslná žena, která se navzdory odsudkům stala platnou členkou Ježíšova nejužšího okruhu. – Mladá Marie je jiná než ostatní. I když to její rodina neschvaluje, následuje po prvním setkání Ježíše a jeho učedníky. Sdílí s nimi jeho zázraky, je svědkyní jeho vnitřních nejistot. Při Ježíšově zadržení je omráčena římským vojákem. Probere se, až když zbědovaný muž vláčí břevno kříže k popravišti. Spolu s jeho matkou zažije Ježíšovu smrt a později se sama stane svědkyní mužova zmrtvýchvstání, což hned zvěstuje pochybujícímu Petrovi a dalším Mistrovým učedníkům, zklamaným, že Syn boží včas nepodnítil povstání. Apeluje na ně, že je potřeba pokračovat v Jeho díle a vytvořit církev, která vybuduje nový svět.

Máš ji!

hraný, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 101 minut

Originální název: Tag. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Broken Road Productions, New Line Cinema (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: stát Washington – Spokane. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 14. 6. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Na základě skutečné události. Fakt*.

AUTOŘI: **Režie**: Jeff Tomsic. **Námět**: Mark Steilen. **Předloha**: Russell Adams (článek Chce to plánování a obezřetnost, abyste nedostali babu /It Takes Planning, Caution to Avoid Being It/ z deníku The Wall Street Journal). **Scénář**: Mark Steilen, Rob McKittrick. **Kamera**: Larry Blanford. **Výprava**: David Sandefur. **Návrhy kostýmů**: Denise Wingate /ž/. **Masky**: Kimberly Jones /ž/, Shunika Terry /ž/ (účesy). **Střih**: Josh Crockett. **Zvuk**: Matthew Nicolay. **Výkonná produkce**: Richard Brener, Walter Hamada, Dave Neustadter, Hans Ritter. **Producent**: Todd Garner, Mark Steilen. **Koproducent**: Sean Robins. **Vizuální efekty**: Nicholas Johnson (supervize), Chris LeDoux (supervize), Crafty Apes. **Zvláštní efekty**: Russell Tyrrell (supervize). **Hudba**: Germaine Franco /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Eric Linden.

Hrají: Ed Helms (Hoagie Malloy), Jeremy Renner (Jerry Pierce), Jon Hamm (Bob Callahan), Jake Johnson (Randy Cilliano), Hannibal Buress (Kevin Sable), Annabelle Wallis /ž/ (Rebecca Crosbyová), Isla Fisher /ž/ (Anna Malloyová), Rashida Jones /ž/ (Cheryl Deakinsová), Leslie Bibb /ž/ (Susan Rollinsová), Nora Dunn /ž/ (Linda Malloyová), Thomas Middleditch (Dave), Brian Dennehy (Cilliano).

České podtitulky: Jan Vohralík.

Producent a televizní režisér Jeff Tomsic debutoval v celovečerní tvorbě kámošskou komedií Máš ji!, založené na skutečném případu několika přátel, kteří dlouhá léta v pravidelnou dobu hrají Na babu. – Pět kamarádů z dětství hraje již přes třicet let každý rok v květnu Na babu. Šampionem je Jerry, který ji ještě nedostal. Zbylá čtveřice chce využít jeho svatby, avšak on je stále připraven a uniká jejich úskokům a lstem. Až když vyjde najevo, že jeden z nich (Hoagie) umírá na rakovinu a příští rok už hrát nebude, nechá si Jerry dát od něj babu.

McQueen

dokumentární, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: McQueen. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Salon Pictures, Misfits Entertainment, Creativity Capital (spolupráce), Embankment Film (spolupráce), The Electric Shadow (spolupráce), Time Based Arts (spolupráce), Moving Pictures Media (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Aerofilms (do 23. 8. 2028). **Premiéra**: 6. 9. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Výjimečný a bolestný osud návrháře, který změnil pravidla módy*. *Vizionář Rebel Génius.*

AUTOŘI: **Režie**: Ian Bonhôte, Peter Ettedgui (spolurežie). **Scénář**: Peter Ettedgui. **Kamera**: Will Pugh. **Střih**: Cinzia Baldessari /ž/. **Zvuk**: Stephen Hopkins, Jack Gillies (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tim Haslam, Hugo Grumbar, John Jenkins, Jay Taylor, Patrick Fischer, Peter Ettedgui, David Gilbery, Kinvara Balfour /ž/, Isabella Marchese Ragona /ž/, Ian Burg, Richard Kondal. **Producent**: Ian Bonhôte, Andee Ryder, Nick Taussig, Paul Van Carter. **Koproducent**: Sofia Ismail Martin /ž/, Pete Smyth. **Vizuální efekty**: Alex Murray. **Hudba**: Michael Nyman. **Hudební dramaturgie**: Rupert Hollier (supervize).

Účinkují: Bernard Arnault, Joseph Bennett, Detmar Blow, Katy England /ž/, Magdalena Frackowiak /ž/, Jodie Kidd /ž/, Gary James McQueen, Janet McQueen /ž/, Kate Moss /ž/, Michelle Olley /ž/, Dana Thomas /ž/, Alexander McQueen (archivní záběry), Isabella Blow (archivní záběry), Joyce McQueen /ž/ (archivní záběry).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Životopisný dokument režiséra Iana Bonhôtea a scenáristy a spolurežiséra Petera Ettedguiho s prostým názvem McQueen sleduje v šesti kapitolách (zde zvaných Nahrávky) osud špičkového módního návrháře Alexandera McQueena (vlastním jménem Lee Alexander McQueen, 1969–2010), který svým extravagantním dílem poznamenal svět takzvaně haute couture. Snímek se nevymyká z obdobných titulů, jako je například Dior a já (2014, Dior et moi; r. Frédéric Tcheng) o návrháři Rafu Simonsovi. Skládá se především z archivních i dotočených rozhovorů jak s návrhářem, tak s jeho nejbližšími (rodinní příslušníci, přátelé, milenci, spolupracovníci, lidé z branže) a dále ze záznamů proslavených přehlídek. Sleduje McQueenovu dráhu od dětství, krejčovské vyučení, první zaměstnání, studia na odborné škole až po založení vlastní značky (Alexander McQueen) a práce pro proslavené firmy Givenchy a Gucchi. Zachycuje též jeho nevyrovnaný soukromý život, ukončený sebevraždou oběšením v předvečer pohřbu matky (11. 2. 2010). Od podobných dokumentů se odlišuje invenčním střihem a použitím McQueenových „rekvizit“ (zejména rozmanitě upravených lidských lebek) pro různé předěly a ilustraci jeho vnitřních stavů. -tbk-

Meg: Monstrum z hlubin

hraný, akční, sci-fi, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: The Meg. **Země původu**: USA, Čína. **Výrobce**: Warner Bros. Pictures, Gravity Pictures, Flagship Entertainment, Apelles Entertainment, Di Bonaventura Pictures, Maeday Productions. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Nový Zéland (záliv Hauraki, Auckland). **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 9. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nikdo neunikne*. *Smlsni si*.

AUTOŘI: **Režie**: Jon Turteltaub. **Pomocná režie**: James Madigan (druhá režie). **Předloha**: Steve Alten (kniha Meg: Teror pochází z hlubin /Meg: A Novel of Deep Terror/). **Scénář**: Dean Georgaris, Jon Hoeber, Erich Hoeber. **Kamera**: Tom Stern. **Druhá kamera**: Andrew McGeorge. **Výprava**: Grant Major. **Návrhy kostýmů**: Amanda Neale /ž/. **Masky**: Jane O'Kane /ž/ (masky a účesy), Paul Pattison (masky a účesy). **Střih**: Steven Kemper, Kelly Matsumoto /ž/. **Zvuk**: Tony Johnson, Jason W. Jennings (design zvuku). **Výkonná produkce**: Randy Greenberg, Ben Erwei Ji, Wayne Wei Jiang, Gerald R. Molen, Barrie M. Osborne. **Producent**: Colin Wilson, Lorenzo di Bonaventura, Belle Avery /ž/. **Vizuální efekty**: Adrian de Wet (supervize), DNEG, Image Engine, Scanline VFX, Sony Pictures Imageworks, Soho VFX, Umedia VFX. **Zvláštní efekty**: Karl Chisholm (koordinátor), Dean Clarke (koordinátor). **Hudba**: Harry Gregson-Williams. **Koordinátor kaskadérů**: Allan Poppleton.

Hrají: Jason Statham (Jonas Taylor), Li Bingbing /ž/ (Sujin), Rainn Wilson (Jack Morris), Ruby Rose /ž/ (Jaxx), Winston Chao (dr. Minway Zhang), Cliff Curtis (James Mac Mackreides), Page Kennedy (DJ), Jessica McNamee /ž/ (Lori), Robert Taylor (dr. Heller), Ólafur Darri Ólafsson (Zeď), Sophia Cai /ž/ (Mejing), Masi Oka (Toši).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Akční thriller Jona Turteltauba (nar. 1963) Meg: Monstrum z hlubin přivedl do českých kin prehistorického megalodona. Tento obří žralok z období miocénu dosahoval délky až třicet metrů a patřil mezi nejděsivější mořské predátory. – Při záchraně posádky poškozené ponorky na dně Mariánského příkopu musí velitel Jonas Taylor akci kvůli záhadnému útoku z hlubin přerušit. Dva lidé zemřou. O pět let později se z výzkumné podmořské stanice Mana One ze dna Mariánského příkopu vydává ponorka Origin. Akci sleduje miliardář Morris, který výzkum financuje. Podle biologa Zhanga a jeho dcery Sujin se pod údajným dnem (takzvaná skočná vrstva) skrývá odříznutý ekosystém. Na tříčlennou posádku Originu tam cosi zaútočí. Plavidlo je poškozeno. Zhang přemluví k záchranné výpravě Jonase. Tomu se akce podaří, ale Toši, třetí člen posádky, se obětuje. Vyjde najevo, že na chvíli došlo k narušení skočné vrstvy. Toho využil megalodon a teď krouží kolem stanice. S nasazením všech sil se děsivé monstrum podaří zlikvidovat. Jenže v moři je ještě jeden exemplář. I toho nakonec zabijí, ale profesor Zhang, Morris a několik dalších to zaplatí životem. Zdá se, že si Jonas a Sujin velmi dobře rozumí. -kat-

Měsíc Jupitera

hraný, psychologický, fantastický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 123 minut

Originální název: Jupiter holdja. **Anglický název**: Jupiter's Moon. **Země původu**: Maďarsko, Spolková republika Německo. **Výrobce**: Proton Cinema, Match Factory, KNM (koprodukce), ZDF/Arte (koprodukce), Chimney Group (koprodukce), Hungarian National Film Fund (podpora), Eurimages (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Maďarsko: Budapešť. **Distribuce**: Aerofilms (do 19. 9. 2025). **Premiéra**: 26. 4. 2018. **Mluveno**: maďarsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Je těžké být vyvoleným ve světě, který je ovládán strachem.*

AUTOŘI: **Režie**: Kornél Mundruczó. **Scénář**: Kata Wéber /ž/, Kornél Mundruczó. **Kamera**: Marcell Rév. **Druhá kamera**: Balázs Farkas (letecké a výškové záběry). **Výprava**: Márton Ágh. **Návrhy kostýmů**: Sabine Greunig /ž/. **Masky**: Nora Koltai /ž/. **Střih**: Dávid Jancsó. **Zvuk**: Michael Kaczmarek, Gábor Balázs. **Výkonná produkce**: Eszter Gyárfás /ž/, Judit Sós /ž/, Júlia Berkes /ž/. **Producent**: Viktória Petrányi /ž/, Viola Fügen /ž/, Michael Weber, Michel Merkt. **Koproducent**: Alexander Bohr, Fredrik Zander. **Vizuální efekty**: Jean-Michel Boublil (supervize). **Zvláštní efekty**: Ferenc Deák (supervize). **Hudba**: Jed Kurzel. **Koordinátor kaskadérů**: Gáspár Szabó.

Hrají: Merab Ninidze (Gábor Stern), György Cserhalmi (László), Móni Balsai /ž/ (Vera Fenyvesiová), Zsombor Jéger (Aryan Dashni), David Yengibarian (Murad Dashni), Péter Haumann (Zentai), Can Togay (policejní náčelník).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Ceny: **Katalánský mezinárodní filmový festival v Sitges 2017**: nejlepší film. **Maďarský filmový týden 2018**: nejlepší kamera (Marcell Rév), nejlepší výprava (Márton Ágh).

Snímek maďarského režiséra Kornéla Mundruczóa Měsíc Jupitera je po filmu Bílý bůh (2014, Fehér isten) druhou částí trilogie o víře, zázracích a jinakosti (následovat by měla adaptace románu Vladimíra Sorokina Led). Příběh byl původně zasazen do budoucnosti, ta se však mezitím stala realitou. Tvůrci originálně spojují žhavé téma migrace s fantastickým thrillerem. – Na maďarsko-srbské hranici při zátahu na migranty zastřelí policejní komisař Laszló Syřana Aryana Dashniho. Mladík však není mrtev; dokáže se vznášet. Zkorumpovaný lékař Gábor Stern, čelící problémům, protože mu opilému zemřel pacient, který ho vidí ve vzduchu, jej převeze do nemocnice, kde jako vrchní sestra pracuje jeho milenka Vera. Mladíka jako anděla pak předvádí za peníze VIP pacientům v domácí péči. Kvůli neodbytnému Lászlóovi se oba muži ocitnou na útěku a do cesty jim vstoupí sebevražedný terorista, který ukradl doklady Aryanova mrtvého otce a který spáchá atentát v metru. Gábora mladíkova přítomnost nutí k sebezpytování, a když jsou v hotelu Budapest policií dopadeni, obětuje se. Laszló nedokáže na vznášejícího se uprchlíka, pozorovaného lidmi ze země, vystřelit. – Název je odvozen od jednoho z měsíců Jupitera, objeveného v roce 1610 Galileem Galileim a nazvaným Europa. -kat-

Miami

hraný, psychologický, kriminální, road movie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: Miami. **Země původu**: Finsko. **Výrobce**: Helsinki-Filmi. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Film Europe (do 12. 4. 2028). **Premiéra**: 12. 4. 2018. **Mluveno**: finsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Zaida Bergroth*.

AUTOŘI: **Režie**: Zaida Bergroth /ž/. **Scénář**: Jan Forsström, Zaida Bergroth /ž/. **Kamera**: Hena Blomberg. **Výprava**: Okku Rahikainen. **Návrhy kostýmů**: Tiina Kaukanen /ž/. **Masky**: Marjut Samulin /ž/. **Střih**: Samu Heikkilä. **Zvuk**: Olli Pärnänen, Micke Nyström (design zvuku). **Výkonná produkce**: Aleksi Bardy, Annika Sucksdorff /ž/, Dome Karukoski. **Producent**: Miia Haavisto /ž/. **Vizuální efekty**: Eki Halkka. **Hudba**: Tuomas Norvio, Matthias Petsche. **Hudební dramaturgie**: Jan Forsström (supervize). **Choreografie**: Ari Helenius. **Koordinátor kaskadérů**: Juha Pursiainen.

Hrají: Krista Kosonen /ž/ (Angela), Sonja Kuittinen /ž/ (Anna), Juhan Ulfsak (Eduard), Alex Anton (Timi), Christian Lindroos (Jakke), Janne Reinikainen (Jouni), Kristian Smeds (Mertsi), Pirkko Hämäläinen /ž/ (Junellová), Matti Laine (šéf ochranky).

České podtitulky: Viola Parente-Čapková, Filmprint Digital.

Ceny: **Výroční cena Jussi**: nejlepší herečka (Krista Kosonenová).

I ve svém třetím snímku Miami, zjevně inspirovaném klasickým titulem Thelma a Louise (1991, Thelma & Louise; r. Ridley Scott), sleduje finská režisérka Zaida Bergrothová (nar. 1977) rodinné vazby, tentokrát v žánru kriminální road movie. – Tanečnici Angelu napadne po představení vymahač Jakke. Pomůže jí dívka Anna a odveze ji k sobě. Angela zjistí, že je to její nevlastní sestra. Vezme ji s sebou a přiměje ji, aby s ní vystupovala. Angela musí splatit dluh lichváři Mertsimu. Proto dívky vydírají klienty, pro něž tanečnice soukromě tančí. Jednou je dostihne Jakke a opilá Angela ho přejede. Muž sice není mrtvý, ale Anna ho utopí v lesní bažině. Peníze pro Mertsiho jim na pumpě ukradne motorkář. Dívky se zapletou s bohatými byznysmeny. Náhodou mají na mobilu natočené video s jednáním zkorumpované ministryně Junellové s ruským podnikatelem Richterem. Vydírají ho a chtějí zmizet do Miami, Angeliny vysněné štace. Jenže je po získání peněz dopadnou Richterovi lidé. Než je stačí zabít, Angela kvůli sestře uteče na led, kde se utopí. Anna pronásledovatelům ujede i s penězi. – Junellová udělá kariéru a Richter obchod. Anna navštíví Angelinu dcerku v adoptivní rodině.

Mikhail Baryshnikov – Prostor

dokumentární, taneční, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, krátkometrážní – 29 minut

Originální název: Place. **Země původu**: Švédsko. **Výrobce**: Renck Åkerlund Film. **Rok copyrightu**: 2009. **Distribuce**: Beverly Matous Distribution. **Premiéra**: 26. 1. 2018. **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *Jedinečný taneční duet od mimořádného kvarteta*.

AUTOŘI: **Režie**: Jonas Åkerlund. **Kamera**: Victor Davidson. **Střih**: Christian Larson. **Zvuk**: Mikael Frithiof. **Producent**: Eva Tempelman /ž/. **Hudba**: skupina Fleshquartet. **Choreografie**: Mats Ek.

Účinkují: Michail Baryšnikov, Ana Laguna /ž/.

Záznam baletního představení Prostor (Place/Ställe) slavného choreografa Matse Eka na hudbu Fleshquartetu, v němž účinkují legendární baletní umělci Michail Baryšnikov a Ana Lagunaová. Pořídil jej specialista na hudební a taneční dokumenty Jonas Åkerlund při představeních v Královském dramatickém divadle ve Stockholmu ve dnech 8. až 10. května 2009. – Tvůrci se zaměřují na zkoumání lidského těla a pohybů stárnoucích, avšak stále skvělých tanečníků. Snímek pod názvem Michail Baryšnikov: Prostor byl uveden v České televizi na programu ČT art již 24. března 2014.

Mission: Impossible – Fallout

hraný, špionážní, akční, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos /2–D verze/, dlouhometrážní – 148 minut

Originální název: Mission: Impossible – Fallout. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Tom Cruise, Bad Robot, Paramount Pictures (zadavatel), Skydance (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Norsko: Forsand. Nový Zéland: Queenstown. Francie: Paříž. Velká Británie: Anglie – Brentwood, Londýn. Kašmír. **Distribuce**: CinemArt (do 2. 8. 2021). **Premiéra**: 2. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 2. srpna. V kinech ve 2D a 3D*.

AUTOŘI: **Režie**: Christopher McQuarrie. **Pomocná režie**: Wade Eastwood (druhá režie). **Předloha**: Bruce Geller (televizní seriál Mission: Impossible, 1966–1973). **Scénář**: Christopher McQuarrie. **Kamera**: Rob Hardy. **Výprava**: Peter Wenham. **Návrhy kostýmů**: Jeffrey Kurland. **Masky**: Rose Crocker /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Eddie Hamilton. **Zvuk**: Chris Munro. **Výkonná produkce**: David Ellison, Dana Goldberg /ž/, Don Granger. **Producent**: Tom Cruise, Christopher McQuarrie, Jake Myers, J. J. Abrams. **Koproducent**: Tommy Gormley. **Vizuální efekty**: Jody Johnson (supervize), Double Negative, One of Us, Blind LTD, The Third Floor. **Zvláštní efekty**: Neil Corbould (supervize), Richard Schuler (supervize). **Hudba**: Lorne Balfe, Lalo Schifrin (téma). **Koordinátor kaskadérů**: Wade Eastwood, Wolfgang Stegemann (souboje).

Hrají: Tom Cruise (Ethan Hunt), Henry Cavill (August Walker), Ving Rhames (Luther Stickell), Simon Pegg (Benji Dunn), Rebecca Ferguson /ž/ (Ilsa Faustová), Sean Harris (Solomon Lane), Angela Bassett /ž/ (Erica Sloaneová), Vanessa Kirby /ž/ (Bílá vdova), Michelle Monaghan /ž/ (Julia Meade-Huntová), Alec Baldwin (Alan Hunley), Wes Bentley (Patrick), Frederick Schmidt (Zola), Liang Yang (Lark Decoy), Kristoffer Joner (Nils Debruuk), Wolf Blitzer (on sám).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Šestý díl úspěšné série akčních špionážních thrillerů v režii Christophera McQuarrieho Mission: Impossible – Fallout navazuje na předchozí díl Mission: Impossible – Národ grázlů (2015, Mission: Impossible – Rogue Nation; r. Christopher McQuarrie). Zbytečně překombinovaný děj s řadou zvratů se odehrává v atraktivních světových lokacích a překypuje akčními scénami, v nichž Tom Cruise předvádí různé kaskadérské kousky. – Agent Ethan Hunt musí opět vytáhnout proti Syndikátu bývalých tajných špionů, kteří se chystají ohrozit svět třemi atomovými bombami. S pomocí parťáků Benjiho a Luthera a v doprovodu agenta CIA Walkera chce získat od překupnice zbraní Bílé vdovy plutoniové náplně do bomb, předstíraje, že je obchodník Lark. Má jí za ně předat převáženého zločince Solomona Lanea. V Paříži se do jeho akcí zaplete britská agentka MI6 Ilsa, usilující o Laneovu smrt. Vše vrcholí v Kašmíru, kde se Lane se zrádným Walkerem chystá odpálit bomby a způsobit tak nedozírnou živelní katastrofu otrávenou vodou. Hunt s pomocí přátel, Ilsy a nakonec i bývalé manželky Julie v poslední vteřině přispěje k zajištění bomb. Oba hlavní padouši zahynou.

-tbk-

Mladí zabijáci

hraný, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 109 minut

Originální název: Assassination Nation. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Bron Studios, Foxtail Entertainment, Phantom Four, Creative Wealth Media (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Louisiana – New Orleans. **Distribuce**: CinemArt (do 22. 11. 2021). **Premiéra**: 22. 11. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Říkali jste si o to*.

AUTOŘI: **Režie**: Sam Levinson. **Scénář**: Sam Levinson. **Kamera**: Marcell Rév. **Výprava**: Michael Grasley. **Návrhy kostýmů**: Rachel Dainer-Best /ž/. **Masky**: Remi Savva /ž/, Shan Williams /ž/ (účesy), Elvis Jones (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Ron Patane. **Zvuk**: Dick Hansen. **Výkonná produkce**: Jason Cloth, Steven Thibaut, Andy Pollack, Mike Novogratz, David Gendron, Ali Jazayeri, J. E. Moore, Will Greenfield, Chris Conover. **Producent**: David S. Goyer, Kevin Turen, Anita Gou /ž/, Matthew J. Malek, Manu Gargi, Aaron L. Gilbert. **Koproducent**: Matthias Mellinghaus, Harrison Kreiss, Katia Washington /ž/, Phoebe Fisher /ž/. **Vizuální efekty**: Corentin De Saedeleer, 22DOGS. **Zvláštní efekty**: Guy Clayton (koordinátor). **Hudba**: Ian Hultquist. **Hudební dramaturgie**: Mary Ramos /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Chelsea Bruland /ž/.

Hrají: Odessa Young /ž/ (Lily), Suki Waterhouse /ž/ (Sarah), Hari Nef /ž/ (Bex), Abra [Gabrielle Olivia Mirville] /ž/ (Em), Bill Skarsgård (Mark), Bella Thorne /ž/ (Reagan), Joel McHale (Nick), Colman Domingo (ředitel Turrell), Maude Apatow /ž/ (Grace), Danny Ramirez (Diamond), Cody Christian (Johnny), Jeff Pope (policista Richter), Anika Noni Rose /ž/ (Nance), Noah Galvin (Marty), Caden Swain (Donny), Susan Misner /ž/ (Rose Mathersová), Kathryn Erbe /ž/ (Rebecca Colsonová), Lukas Gage (Eric), Jennifer Morrison /ž/ (Margie Duncanová).

České podtitulky: Jakub Doležal, Filmprint Digital.

Thriller Sama Levinsona (syna režiséra Barryho Levinsona) s prvky černé komedie Mladí zabijáci připomíná díla Quentina Tarantina a Roberta Rodrigueze. Naplňuje varování z počátku filmu, že se jedná o krutou podívanou, a zároveň ukazuje, kam může vést závislost na sociálních sítích. Jeho příběh se ne nadarmo odehrává ve městě Salem, známém čarodějnickými procesy. Vypravěčkou je svérázná středoškolačka Lily, která s kamarádkami Bex, Sarah a Em musí bojovat o život. – Ve městě začne řádit hacker, zveřejňující intimní sdělení a fotografie z mobilů a počítačů. První obětí se stane starosta (a veřejně spáchá sebevraždu), druhou ředitel střední školy. Když začne obětí přibývat geometrickou řadou, rozhodnou se maskovaní obyvatelé vzít zákon do svých rukou. Dopadnou hackera, který obviní Lily, že ona je původkyně zla. Ta se s kamarádkami v noci plné násilí s pomocí početných zbraní ubrání, přičemž musí mimo jiné zabít v sebeobraně staršího souseda, s nímž si sdělovala intimity. Vyjde najevo, že hackerem, který vše spustil, byl její mladší bratr Donny, jenž to udělal pro zábavu. -tbk-

Most na konci světa

hraný, psychologický, kriminální, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: Most na kraju svijeta. **Země původu**: Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, Srbsko, Francie. **Výrobce**: Artizana Film, Kinematografska kuća (koprodukce), HEFT Produkcija (koprodukce), Dari Films (koprodukce), HRT (koprodukce), Hrvatski audiovizualni centar (podpora), Fondacija za kinematografiju Sarajevo (podpora), Ministarstvo kulture Republike Srbije (podpora). **Rok copyrightu**: 2014. **Distribuce**: Balkanfilm (do 20. 1. 2021). **Premiéra**: 8. 2. 2018. **Mluveno**: chorvatsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Ztratil se Chorvat Jozo. Zavraždili ho Srbové? Balkánský thriller na skandinávský způsob*.

AUTOŘI: **Režie**: Branko Ištvančić. **Scénář**: Josip Mlakić. **Kamera**: Branko Cahun. **Výprava**: Zvonko Sarić. **Návrhy kostýmů**: Felicita Glavaš /ž/. **Masky**: Bianka Žugelj /ž/, Silva Stojanović /ž/. **Střih**: Veljko Segarić. **Zvuk**: Igor Šegović, Ivica Drnić (design zvuku). **Výkonná produkce**: Mario Orešković (HRT). **Producent**: Irena Škorić /ž/. **Koproducent**: Petar Jevtić, Almir Šahinović, Zoran Tasić, Goran Radman. **Hudba**: Dalibor Grubačević.

Hrají: Aleksandar Bogdanović (Filip), Sanja Radišić /ž/ (Sanja), Slaven Knazović (Dragan), Jelena Perčin /ž/ (Ivanka), Slobodan Ćustić (Milan), Miralem Zupčević (policejní šéf), Boro Stjepanović (Petar), Vlatko Dulić (otec), Nela Kocsis /ž/ (Sofija), Djordje Kukuljica (Ivan), Ivan Brkić (Ustaša).

České podtitulky: Tomáš Vařejka, Kristýna Dufková.

V syrovém psychologickém dramatu s prvky thrilleru Most na konci světa se režisér Branko Ištvančić a autor předlohy i scénáře Josip Mlakić zabývají situací bosenských Chorvatů, kteří přišli o domovy a nové získali po válce v Chorvatsku, odkud naopak odešli tamní Srbové. Ti se však mohou vrátit. – Kriminalista Filip vyšetřuje zmizení starého Joza Petroviće. Tráví čas ježděním po venkově a po vesnických hospodách a vyptává se tamních obyvatel. Posléze pochopí, že stařec měl rozpory se synem Draganem a jeho manželkou Ivankou, kteří chtěli prodat rodinné pozemky u Sarajeva. Filip najde starého muže mrtvého ve zničené rodné vesnici u „mostu na konci světa“.

Motörhead: Clean Your Clock

dokumentární, hudební, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 82 minut

Originální název: Motörhead: Clean Your Clock. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: UDR. **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: Beverly Matous Distribution. **Premiéra**: 11. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *Jeden večer sto kin v České republice*.

AUTOŘI: **Režie**: Sven Offen, Herwig von Meyszner, Olivier Richard (rozhovory). **Kamera**: Andreas Rotter, Josef Motzet, Markus Schwanninger, Martin Henne, Thorsten Lüer, Eddi Gerzer, Jorn Genserowski. **Výprava**: Kai Swillus, Steffan Chirazi. **Střih**: Igor Jovic, Arne Lipke. **Zvuk**: Georg Burdicek, Mirko Meyer. **Producent**: Cameron Webb, Kai Swillus. **Hudba**: skupina Motörhead.

Účinkují: skupina Motörhead, Lemmy Kilmister, Phil Campbell, Mikkey Dee, Biff Byford, Ute Kromrey /ž/.

Záznam z koncertu z výročního turné hardrockové a heavymetalové kapely ke čtyřiceti letům existence, pořízený 20. listopadu 2015 v mnichovské hale Zenith, byl uveden v českých kinech jednorázově v jediný den 11. ledna 2018 v rámci akce Jeden večer sto kin v České republice.

Moulin Rouge

hraný, muzikál, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, černobílý, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 128 minut

Originální název: Moulin Rouge! **Země původu**: USA, Austrálie. **Výrobce**: Bazmark, Twentieth Century Fox. **Rok copyrightu**: 2001. **Lokace**: Austrálie: Nový Jižní Wales – Sydney (a ateliéry). Španělsko: Madrid (ateliéry). **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (Projekt 100 – 2018; do 31. 1. 2019), Bontonfilm (původní 2001). **Premiéra**: 1. 8. 2018 (obnovená premiéra), 1. 11. 2001 (původní premiéra). **Mluveno**: anglicky, francouzsky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Žádné zákony. Žádná omezení. Jediné pravidlo. Nikdy se nezamiluj*. (2001) / *Triumfální návrat muzikálu, v němž 143x padne slovo láska*. (2018)

AUTOŘI: **Režie**: Baz Luhrmann. **Scénář**: Baz Luhrmann, Craig Pearce. **Kamera**: Donald M. McAlpine. **Výprava**: Catherine Martin /ž/. **Návrhy kostýmů**: Catherine Martin /ž/, Angus Strathie. **Masky**: Maurizio Silvi, Aldo Signoretti (účesy). **Střih**: Jill Bilcock /ž/. **Zvuk**: Guntis Sics, Roger Savage (supervize). **Producent**: Martin Brown, Baz Luhrmann, Fred Baron. **Koproducent**: Catherine Knapman /ž/, Steve E. Andrews, Catherine Martin /ž/. **Vizuální efekty**: Chris Godfrey (supervize), Animal Logic Film, Asylum, Persistence of Vision, Cinesite, Digital FilmWorks, Mill Motion Control. **Zvláštní efekty**: Brian Cox (supervize). **Hudba**: Craig Armstrong, Steve Hitchcock (aranžmá), Marius DeVries (hudební režie). **Hudební dramaturgie**: Anton Monsted (supervize). **Choreografie**: John O'Connell. **Koordinátor kaskadérů**: Guy Norris.

Hrají: Nicole Kidman /ž/ (Satine), Ewan McGregor (Christian), John Leguizamo (Toulouse-Lautrec), Jim Broadbent (Harold Zidler), Richard Roxburgh (vévoda z Worcesteru), Garry McDonald (Doktor), Jacek Koman (Argentinec), Matthew Whittet (Satie), Kerry Walker /ž/ (Marie), Caroline O'Connor /ž/ (Nina), David Wenham (Audrey), Christine Anu /ž/ (Arabia), Kylie Minogue /ž/ (Zelená víla), Deobie Oparei (Čokoláda), Linal Haft (Warner), Natalie Mendoza /ž/ (China Doll), Lara Mulcahy /ž/ (Môme Fromage), Keith Robinson (Le Petomane), Norman Kaye (lékař), Arthur Dignam (Christianův otec), Ozzy Osbourne (hlas Zelené víly).

České podtitulky: Adam Krouský, LS Productions (2001), *neuvedeno* (2018).

Ceny: **Oscar**: nejlepší výprava (Catherine Martinová, Brigitte Brochová), nejlepší kostýmy (Catherine Martinová, Angus Strathie). **Zlatý glóbus**: nejlepší komedie-muzikál, nejlepší herečka v komedii-muzikálu (Nicole Kidmanová), nejlepší původní hudba (Craig Armstrong). **Ceny BAFTA**: Cena Anthonyho Asquitha za nejlepší hudbu (Craig Armstrong, Marius De Vries), nejlepší zvuk (Andy Nelson, Anna Behlmerová, Roger Savage, Guntis Sics, Gareth Vanderhope, Antony Gray). **Ceny LAFCA**: nejlepší herec ve vedlejší roli (Jim Broadbent, spolu s filmem Iris), nejlepší výprava (Catherine Martinová). **Ceny NBR**: nejlepší film, nejlepší herec ve vedlejší roli (Jim Broadbent, spolu s filmem Iris).

V původním filmovém muzikálu Moulin Rouge spojuje excentrický australský filmař Baz Luhrmann v postmoderním duchu osobitým způsobem dekadenci devatenáctého a dvacátého století. Děj, odkazující k dobovým melodramatickým příběhům (jmenovitě k Pucciniho opeře Bohéma), se odehrává v letech 1899–1900 v legendárním pařížském podniku Moulin Rouge a v jeho těsném okolí. Básník Christian píše knihu o své lásce k tamní hvězdě, kurtizáně Satine, která zemřela na souchotiny... – Christian se skupinou bohémů připravuje divadelní představení pro Moulin Rouge, v němž přeneseně zpracoval příběh jejich lásky. Milují se se Satine, avšak ta podle majitele podniku Zidlera musí před ním dát přednost bohatému vévodovi, který představení financuje. – Láska sice zvítězí, ale těžce nemocná diva po premiéře zemře milenci v náručí. – Se stejným názvem bylo natočeno několik snímků, z nichž nejznámější je jistě dílo Johna Hustona z roku 1952.

Mrakodrap

hraný, akční, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 103 minut

Originální název: Skyscraper. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Legendary Pictures, Universal Pictures (zadavatel), Legendary Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Hongkong. Kanada: Vancouver, Surrey, Coquitlam. **Distribuce**: CinemArt (do 12. 7. 2021). **Premiéra**: 12. 7. 2018. **Mluveno**: anglicky, čínsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 12. července*.

AUTOŘI: **Režie**: Rawson Marshall Thurber. **Pomocná režie**: J. J. Perry (druhá režie). **Scénář**: Rawson Marshall Thurber. **Kamera**: Robert Elswit. **Druhá kamera**: Duane Manwiller. **Výprava**: James D. Bissell. **Návrhy kostýmů**: Ann Foley /ž/. **Masky**: Connie Parker /ž/. **Střih**: Mike Sale, Julian Clarke. **Zvuk**: David Husby, Ann Scibelli /ž/ (design zvuku), Peter Staubli (design zvuku). **Výkonná produkce**: Dany Garcia, Wendy Jacobson /ž/, Eric McLeod, Eric Hedayat. **Producent**: Beau Flynn, Dwayne Johnson, Rawson Marshall Thurber, Hiram Garcia. **Koproducent**: James Bitonti, Petra Holtorf-Stratton /ž/. **Vizuální efekty**: Craig Hammack (supervize), Kevin Hahn (supervize), Industrial Light & Magic, Image Engine, MPC, Method Studios. **Zvláštní efekty**: Dan Cervin (supervize), Joel Whist (supervize). **Hudba**: Steve Jablonsky. **Hudební dramaturgie**: Peter Afterman (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Robert Alonzo, Allan Poppleton (koordinace a souboje).

Hrají: Dwayne Johnson (Will Sawyer), Neve Campbell /ž/ (Sarah Sawyerová), Chin Han (Čao Lung Č'), Roland Møller (Kores Botha), Noah Taylor (Pierce), Byron Mann (inspektor Wu), Pablo Schreiber (Ben), McKenna Roberts /ž/ (Georgia Sawyerová), Noah Cottrell (Henry Sawyer), Kevin Rankin (Ray), Hannah Quinlivan /ž/ (Xia), Elfina Luk /ž/ (seržantka Ham), Jason Day (Bothův rváč), Tzi Ma (náčelník hasičů).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Po špionské kámošské komedii Centrální inteligence (2016, Central Intelligence) se režisér a scenárista Rawson Marshall Thurber (nar. 1975) opět spojil s Dwaynem Johnsonem a natočil svůj první akční thriller Mrakodrap. – Will Sawyer, šéf týmu FBI, zachraňoval rukojmí. Přišel však o nohu a málem zemřel. Teď je s manželkou Sarah a dvojčaty Georgií a Henrym v Hongkongu na prezentaci svého posudku ochranných systémů mrakodrapu Perla miliardáře Čaa Lunga. Po inscenované přestřelce ztratí tablet, umožňující přístup k bezpečnostním systémům. Záhy má v patách policii. V šestadevadesátém patře, kam se proti plánu vrátila Sarah s dětmi, založí zločinec Kores Botha se svým gangem požár. Chce získat jistý předmět z Lungova trezoru. Proto podle Lunga Perlu podpálil. Sawyer odvážně vnikne do hořící budovy. Se zločinci se vypořádá, své blízké zachrání, požár je uhašen a Lung plánuje opravu Perly.

Můj syn

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 84 minut

Originální název: Mon garçon. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Nord-Ouest Film, Une Hirondelle Productions, Caneo Films, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, CNG Productions, OCS (spoluúčast), Artemis Productions (spoluúčast), Région Auvergne-Rhône-Alpes (spoluúčast), CNC (spoluúčast), Palatine Étoile 14 (spolupráce), Sofitvciné 4 (spolupráce), Soficinéma 13 (spolupráce), Diaphana (spolupráce), Wild Bunch (spolupráce), Nord-Ouest (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Auvergne-Rhône-Alpes – Autrans, Vercors, L'Isère. **Distribuce**: Film Europe (do 15. 3. 2028). **Premiéra**: 15. 3. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Christian Carion*.

AUTOŘI: **Režie**: Christian Carion. **Scénář**: Christian Carion, Laure Irrmann /ž/. **Kamera**: Eric Dumont. **Výprava**: Guillaume Watrinet. **Návrhy kostýmů**: Sarah Topalian /ž/. **Střih**: Loïc Lallemand. **Zvuk**: Jean Umansky, Thomas Desjonquères, Florent Lavallée. **Výkonná produkce**: Eve François Machuel /ž/. **Producent**: Christophe Rossignon, Philip Boëffard. **Koproducent**: Christian Carion, Guillaume Canet. **Vizuální efekty**: Guillaume Le Gouez (supervize). **Hudba**: Laurent Perez Del Mar. **Koordinátor kaskadérů**: Philippe Guégan.

Hrají: Guillaume Canet (Julien Perrin), Mélanie Laurent /ž/ (Marie Blanchardová), Olivier de Benoist (Grégoir Rochas), Mohamed Brikat (poručík Verrier), Antoine Hamel (únosce z pick-upu), Lino Papa (Mathys), Marc Robert (šéf únosců), Pierre Desmaret (lovec).

České podtitulky: Mirka Spudilová.

Psychologický thriller Christiana Cariona (nar. 1963), z jehož tvorby jsme viděli válečné drama Šťastné a Veselé (2005, Joyeux Noël), je variací tématu zoufalého rodiče, hledajícího na vlastní pěst unesené dítě. Těží zejména z atmosféry alpského podhůří mimo turistickou sezonu. – Geolog Julien Perrin, pracující často v rizikových zemích, dorazí po telefonátu exmanželky Marie do vesnice, odkud zmizel ze zimního tábora jejich sedmiletý syn Mathys. Podle Marie chlapec utekl kvůli neshodám s jejím novým partnerem Grégoirem, se kterým čekala dítě (jež však potratila). Podle policie jde o únos. Julien napadne Grégoira; podezírá ho z účasti na akci. Později objeví muže, který unesl Mathyse na zakázku pro specializovaný gang. Mučí jej. V opuštěném rekreačním středisku pak najde syna a dalšího chlapce. Podaří se mu s Mathysem ujet. Šéf únosců ho postřelí. – Po čase: Julien se opět sblížil s Marií i s Mathysem. Čeká ho na nějaký čas vězení... -tbk-

Muž, který zabil Dona Quijota

hraný, dobrodružný, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 133 minut

Originální název: The Man Who Killed Don Quixote. **Země původu**: Španělsko, Francie, Belgie, Portugalsko. **Výrobce**: Tornasol Production, Kinology, Entre Chien et Loup, Ukbar Filmes, El Hombre Que Mató a Don Quijote, Carisco Producciones, Recorded Picture Company (koprodukce), RTVE (účast), MOVISTAR Plus (účast), Wallimage (podpora), Proximus (podpora), Shelter Prod-Taxshelter.be-ING (podpora), Portuguese Film Production Tax Incentive (podpora), ICAA (podpora), ICA (podpora), RTP (podpora), Eurimages (podpora), Alacran Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Portugalsko: Tomar (Convento de Cristo). Španělsko: Navarra, Castilla-La Mancha, Kanárské ostrovy – Fuerteventura. **Distribuce**: Bioscop (do 31. 12. 2069). **Premiéra**: 5. 7. 2018. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film Terryho Gilliama.*

AUTOŘI: **Režie**: Terry Gilliam. **Předloha**: Miguel de Cervantes y Saavedra (postavy z románu Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha /El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha/). **Scénář**: Terry Gilliam, Tony Grisoni. **Kamera**: Nicola Pecorini. **Druhá kamera**: Juanjo Sánchez. **Výprava**: Benjamín Fernández. **Návrhy kostýmů**: Lena Mossum /ž/. **Masky**: Sylvie Imbert /ž/, Amparo Sánchez /ž/ (účesy), Pedro Rodriguez (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Lesley Walker /ž/, Teresa Font /ž/. **Zvuk**: Pierre Mertens, André Jacquemin, Thomas Gauder. **Výkonná produkce**: Jeremy Thomas, Peter Watson, Alessandra Lo Savio /ž/, Giorgia Lo Savio /ž/, Javier Lopez Blanco, François Touwaide. **Producent**: Mariela Besuievsky /ž/, Gerardo Herrero, Amy Gilliam /ž/, Grégoire Melin, Sébastien Delloye. **Koproducent**: Pandora Da Cunha /ž/, Telles Pablo Iraola. **Animace**: Zahi El Habach. **Vizuální efekty**: Stephane Bidault (supervize), Ingo Putze (supervize). **Zvláštní efekty**: Reyes Abades (supervize). **Hudba**: Roque Baños. **Koordinátor kaskadérů**: Ricardo Cruz Jr.

Hrají: Adam Driver (Toby), Jonathan Pryce (Javier/Don Quijote), Stellan Skarsgård (šéf), Olga Kurylenko /ž/ (Jacqui), Joana Ribeiro /ž/ (Angelica), Óscar Jaenada (Gitano), Jason Watkins (Rupert), Sergi López (Barbero), Rossy de Palma /ž/ (Romka), Hovik Keuchkerian (Raul), Jordi Mollá (Alexej Miškin).

České podtitulky: Helena Čížková, PO.E.TA.

Snímkem Muž, který zabil dona Quijota si režisér a scenárista Terry Gilliam (nar. 1940) splnil po více než pětadvaceti letech příprav a předělávek životní přání. První pokusy o realizaci variace na slavný román Miguela de Cervantese y Saavedry Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha začaly v roce 1991. K natáčení došlo za devět let. Filmaře od počátku stíhala nepřízeň osudu, ať to byla živelní pohroma, která zničila dekorace a část kamerového vybavení, problém s investory a s likvidátory pojišťovny či onemocnění Jeana Rocheforta. Práce na filmu byly odloženy. Celou genezi přibližuje dokument Ztracen v La Mancha (2001, Lost in La Mancha; r. Keith Fulton, Louis Pepe). Původní scénář Gilliam a Tony Grisoni od roku 2009 upravovali, změnil se štáb i herecké obsazení. Jeana Rocheforta a Johnnyho Deppa nahradili Jonathan Pryce a Adam Driver. I s novým filmem má Gilliam potíže, protože práva na něj si osobuje portugalský producent Paulo Branco. – Samolibý režisér Toby natáčí ve Španělsku reklamu. Dostane se mu do rukou DVD s jeho deset let starým studentským filmem o Donu Quijotovi. Muž vyrazí do vsi Los Sueños (Sny), kde dílko vzniklo. Dostihnou ho tu vzpomínky i tehdejší protagonista. Starý švec Javier žije v domnění, že je Don Quijote, a Tobyho považuje za svého panáka Sanchu Panzu. Filmařův život se změní v řetězení absurdních, komických, tragikomických i tragických situací a osudných náhod s řádnou dávkou surreálna. Podle vesničanů vytvořil nebezpečné dílo; změnilo je a oni od té doby hrají s Javierem jeho hru. Toby se mimo jiné dostane do křížku s policií, je zatčen (a Don Quijote

ho osvobodí), ocitne se mezi marockými ilegály (podle něho teroristy) a zamiluje se do Angeliky, která v jeho filmu jako patnáctiletá hrála. Tu si teď na svém blízkém zámku vydržuje a zneužívá ruský oligarcha Miškin. Když pak dílem nešťastné náhody v Miškinově sídle Javier umírá, předá Tobymu svůj meč; Don Quijote přece nemůže zemřít. Toby tak pokračuje v rytířském tažení. Jeho Sanchou je Angelica, prvním hrdinským činem střet s obry. – Ve filmu s mozaikovitou strukturou a flashbacky jsou odkazy na dokument Ztracen v La Mancha či na současnou situaci v Evropě. Dílo je věnováno Jeanu Rochefortovi (1930–2017) a Johnu Hurtovi (1940–2017). -kat-

Na Chesilské pláži

hraný, psychologický, milostný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 110 minut

Originální název: On Chesil Beach. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Number 9 Films, BBC Films (zadavatel), Rocket Science (zadavatel, spolupráce), Golan Films (zadavatel, spolupráce), Lipsync (zadavatel, spolupráce), Creative Europe – Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Dorset (Chesil Beach), Oxfordshire, Londýn, Buckinghamshire (Alresford Station). **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (do 30. 4. 2025). **Premiéra**: 18. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film podle bestselleru Iana McEwana, autora Pokání*.

AUTOŘI: **Režie**: Dominic Cooke. **Předloha**: Ian McEwan (kniha Na Chesilské pláži /On Chesil Beach/). **Scénář**: Ian McEwan. **Kamera**: Sean Bobbitt. **Výprava**: Suzie Davies /ž/. **Návrhy kostýmů**: Keith Madden. **Masky**: Karen Hartley-Thomas /ž/ (masky, účesy a prostetika), Kristyan Mallett (prostetika). **Střih**: Nick Fenton. **Zvuk**: Jan Voigt, Robert Ireland (design zvuku). **Výkonná produkce**: Joe Oppenheimer, Beth Pattinson /ž/, Norman Merry, Peter Hampden, Ian McEwan, Thorsten Schumacher, Chira Gelardin /ž/, Zygi Kamasa. **Producent**: Elizabeth Karlsen /ž/, Stephen Woolley. **Koproducent**: Caroline Levy /ž/. **Vizuální efekty**: Sheila Wickens /ž/ (supervize), Lipsync Post. **Zvláštní efekty**: John Rafique (supervize), Nick Rideout (supervize). **Hudba**: Dan Jones. **Hudební dramaturgie**: Karen Elliott /ž/ (supervize).

Hrají: Saoirse Ronan /ž/ (Florence Pontingová), Billy Howle (Edward Mayhew), Emily Watson /ž/ (Violet Pontingová), Anne-Marie Duff /ž/ (Marjorie Mayhewová), Bebe Cave /ž/ (Ruth Pontingová), Adrian Scarborough (Lionel Mayhew), Samuel West (Geoffrey Ponting), Jonjo O'Neill (Phil), Mark Donald (Charles Morrell), Anton Lesser (reverend Woollett), Tamara Lawrance /ž/ (Molly).

České podtitulky: Štěpán Alexander, Linguafilm.

V pomalém tempu vyprávěné melodrama Dominica Cookea (nar. 1966) Na Chesilské pláži je adaptací stejnojmenného románu Iana McEwana, k níž autor sám napsal scénář. Významnou roli v něm hraje klasická, jazzová a rocková hudba. – 1962. V hotelu u Chesilské pláže slaví svatbu novomanželé Florence a Edward. V pokoji vzpomínají na události, jež je dovedly až sem, a také na své rodiny. Při pokusu o milování se však Florence chová podivně a poté uteče na pláž. Tady se novomanželé pohádají. Florence se snaží Edwardovi vysvětlit, že ona může i dál žít bez sexu (což je důsledek zřejmého zneužívání otcem v dětství). On ji obviní z frigidity a opustí ji. V roce 1975 zjistí Edward ve své prodejně gramodesek, že Florence má dceru. V roce 2007 muž navštíví koncert Ennismoreského kvarteta, jež Florence vede. Žena si vzala kolegu, violoncellistu Charlese Morrella. Mají spolu tři děti a pět vnoučat. Edward zůstal sám. Pohledy bývalých manželů na šest hodin se střetnou... -tbk-

Na konci světa

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: God's Own Country. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Shudder Films, Inflammable Films, BFI (zadavatel), Creative England (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – West Yorkshire. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (do 18. 9. 2024). **Premiéra**: 25. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky, rumunsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *„Nejsuverénnější britský debut posledních let." Sight & Sound. „Zkrocená hora na yorkshirských vřesovištích." Telegraph*.

AUTOŘI: **Režie**: Francis Lee. **Scénář**: Francis Lee. **Kamera**: Joshua James Richards. **Výprava**: Stéphane Collonge. **Návrhy kostýmů**: Sian Jenkins /ž/. **Masky**: Bean Ellis (masky a účesy). **Střih**: Chris Wyatt. **Zvuk**: Phil Cape, Anna Bertmark /ž/ (design zvuku). **Výkonná produkce**: Diarmid Scrimshaw, Anna Duffield /ž/, Mary Burke /ž/, Celine Haddad /ž/, Paul Webster, Cavan Ash, Richard Holmes. **Producent**: Manon Ardisson /ž/, Jack Tarling. **Hudba**: A Winged Victory For The Sullen. **Koordinátor kaskadérů**: Neil Tattersall (souboje).

Hrají: Josh O'Connor (Johnny Saxby), Gemma Jones /ž/ (Deirdre Saxbyová), Ian Hart (Martin Saxby), Alec Secareanu (Gheorghe Ionescu), Melanie Kilburn /ž/ (Gloria), Harry Lister Smith (mladík na aukci).

České podtitulky: Anna Kareninová, Linguafilm.

Ceny: **Sundance Film Festival 2017**: nejlepší režie zahraničního filmu. **Britské nezávislé filmové ceny**: nejlepší britský nezávislý film, nejlepší herec (Josh O'Connor), nejlepší první scénář (Francis Lee), nejlepší zvuk (Anna Bertmarková).

Úspěšný autorský debut britského herce Francise Leea Na konci světa je nepochybně inspirován titulem Zkrocená hora (2005, Brokeback Mountain; r. Ang Lee). V komorním příběhu mladý homosexuální farmář Johnny ze západního Yorkshiru, na němž kvůli otci Martinovi, ochrnutému po mrtvici, spočívá starost o celé hospodářství (kde žije ještě jeho babička Deirdre), dře do úpadu a útěchu hledá pouze v hospodském pití a v občasném sexuálním vybití. Vše se změní s příchodem rumunského čeledína Gheorghe, který je také gay a který se snaží Johnnyho přimět k pochopení, že ve vztahu je kromě sexu důležité i citové pouto. – Snímek se opírá zejména o autentické postižení syrové atmosféry a primitivních životních podmínek, jež tvůrce zná z vlastní zkušenosti. V české distribuci se objevil na základě diváckého hlasování účastníků 43. Letní filmové školy Uherské Hradiště 2017, kteří ho vybrali ze tří titulů sekce Letní filmová škola uvádí. -tbk-

Nebezpečná laskavost

hraný, černá komedie, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,00, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 116 minut

Originální název: A Simple Favor. **Země původu**: USA, Kanada. **Výrobce**: Lionsgate, Feigco Entertainment, Lionsgate (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Ontario – Unionville, Mississauga. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 25. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Dokážeš udržet tajemství?*

AUTOŘI: **Režie**: Paul Feig. **Předloha**: Darcey Bell /ž/ (kniha Nebezpečná laskavost /A Simple Favor/). **Scénář**: Jessica Sharzer /ž/. **Kamera**: John Schwartzman. **Výprava**: Jefferson Sage. **Návrhy kostýmů**: Renee Ehrlich Kalfus /ž/. **Masky**: Leslie Ann Sebert /ž/, Cliona Furey /ž/ (účesy). **Střih**: Brent White. **Zvuk**: Greg Chapman, Michael J. Payne (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jason Cloth, Mike Drake, Paris Kasidokostas Latsis. **Producent**: Paul Feig, Jessie Henderson /ž/. **Vizuální efekty**: David Lingenfelser (supervize), Furious FX. **Zvláštní efekty**: Michael Innanen (koordinátor). **Hudba**: Theodore Shapiro. **Hudební dramaturgie**: Erica Weis /ž/ (supervize).

Hrají: Anna Kendrick /ž/ (Stephanie Smothersová), Blake Lively /ž/ (Emily Nelsonová alias Hope McLandenová/Faith McLandenová), Henry Golding (Sean Townsend), Ian Ho (Nicky Nelson), Joshua Satine (Miles Smothers), Andrew Rannells (Darren), Kelly McCormack /ž/ (Stacy), Aparna Nancherla /ž/ (Sona), Bashir Salahuddin (detektiv Summervile), Linda Cardellini /ž/ (Diana Hylandová), Rupert Friend (Dennis Nylon), Jean Smart /ž/ (Margaret McLandenová), Eric Johnson (Davis), Dustin Milligan (Chris).

České podtitulky: Kateřina Hámová, Anna Kareninová (dramaturgie), Filmprint Digital.

Film Paula Feiga (nar. 1962) Nebezpečná laskavost podle stejnojmenné novely Darcey Bellové je černou kriminální komedií s nádechem thrilleru. – Činorodá mladá vdova a blogerka Stephanie se spřátelí s matkou kamaráda svého synka Milese, tajemnou a nekonvenční Emily. Ta po několika týdnech zmizí a zakrátko je nalezeno její utonulé tělo. Stephanie se postupně sblíží s Emiliným manželem, slabošským spisovatelem Seanem. Nečekaně se jí však ozve živá Emily. Vdova se pustí do nebezpečného pátrání v kamarádčině minulosti, v níž nechybí její dvojče Faith, dvojnásobná vražda, žhářství a pojistný podvod. Vše skončí šťastně, Sean se osamostatní, Emily je odsouzena na dvacet let do vězení a Stephanie se stane úspěšnou řešitelkou nevyjasněných případů. – Snímek je sice překombinovaný a místy zbytečně vulgární, ale udržuje si humor a spád. –jl–

Nejtemnější hodina

hraný, psychologický, historický, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 126 minut

Originální název: Darkest Hour. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Working Title, Focus Features (zadavatel), Perfect World Pictures (spolupráce, zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: CinemArt (do 11. 1. 2021). **Premiéra**: 11. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nikdy se nevzdám. Nikdy neustoupím. Gary Oldman je Winston Churchill. Film Joe Wrighta, režiséra Pokání.*

AUTOŘI: **Režie**: Joe Wright. **Scénář**: Anthony McCarten. **Kamera**: Bruno Delbonnel. **Výprava**: Sarah Greenwood /ž/. **Návrhy kostýmů**: Jacqueline Durran /ž/. **Masky**: Ivana Primorac /ž/ (masky a účesy), Kazuhiro Tsuji (prostetika a účesy Garyho Oldmana). **Střih**: Valerio Bonelli. **Zvuk**: John Casali, Paul Carter (design zvuku). **Výkonná produkce**: James Biddle, Lucas Webb, Liza Chasin /ž/. **Producent**: Tim Bevan, Eric Fellner, Lisa Bruce /ž/, Anthony McCarten, Douglas Urbanski. **Vizuální efekty**: Framestore. **Hudba**: Dario Marianelli.

Hrají: Gary Oldman (Winston Churchill), Kristin Scott Thomas /ž/ (Clemmie Churchillová), Ben Mendelsohn (král Jiří VI.), Lily James /ž/ (Elizabeth Laytonová), Ronald Pickup (Neville Chamberlain), Stephen Dillane (vikomt Edward F. L. W. Halifax), Nicholas Jones (John Simon), Samuel West (Anthony Eden), David Schofield (Clement Atlee), David Strathairn (hlas prezidenta F. D. Roosevelta).

České podtitulky: Lenka Večerková, Filmprint Digital.

Ceny: **Zlatý glóbus**: nejlepší herec v dramatu (Gary Oldman). **Ceny BAFTA**: nejlepší herec (Gary Oldman), nejlepší masky a účesy (David Malinovski, Ivana Primoracová, Lucy Sibbicková, Kazuhiro Tsuji). **Oscar**: nejlepší herec (Gary Oldman), nejlepší masky (Kazuhiro Tsuji, David Malinowski, Lucy Sibbicková); *(nominace)* nejlepší film, nejlepší kamera (Bruno Delbonnel), nejlepší výprava (Sarah Greenwoodová, Katie Spencerová), nejlepší kostýmy (Jacqueline Durranová).

Historické životopisné drama Joea Wrighta Nejtemnější hodina zachycuje počátky prvního funkčního období Winstona Churchilla jako ministerského předsedy. Děj se odehrává od 9. do 28. května 1940, kdy nový premiér musí řešit krizi v souvislosti se záchranou britských vojáků z poražené Evropy, uvízlých u Dunkerku (operace Dynamo), a kdy se musí pod velkým tlakem rozhodnout, zda vyjednávat s Hitlerem, nebo se mu postavit i za cenu značného rizika, že osamělá Británie bude poražena. Kromě historických událostí se dílo zaměřuje i na Churchillovo soukromí, zejména na jeho láskyplný vztah s manželkou Clemmie. Snímek vrcholí legendárním premiérovým vlasteneckým projevem v parlamentu (jejž ovšem ve skutečnosti přednesl až 4. 6. 1940), v němž odmítl vyjednávání a v němž upozornil národ na nadcházející těžké časy. -tbk-

Někdo to rád zahalené

hraný, politický, romantický, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 88 minut

Originální název: Cherchez la femme. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: The Film, France 2 Cinéma, Mars Film, Canal+ (účast), France Télévisions (účast), OCS (účast), Manon 6 (spolupráce), Manon 7 (spolupráce), La Banque Postale (spolupráce), Image 9 (spolupráce), La Région Île-de-France (podpora), CNC (podpora). **Rok copyrightu**: 2016. **Lokace**: Francie: Paříž. **Distribuce**: Film Europe (do 26. 4. 2028). **Premiéra**: 26. 4. 2018. **Mluveno**: francouzsky, arabsky, persky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Sou Abadi*.

AUTOŘI: **Režie**: Sou Abadi /ž/. **Scénář**: Sou Abadi /ž/. **Kamera**: Yves Angelo. **Výprava**: Denis Gautelier. **Návrhy kostýmů**: Justine Pearce /ž/. **Masky**: Sarah Mescoff /ž/. **Střih**: Virginie Bruant /ž/. **Zvuk**: François Waledish, Aymeric Devoldère, Valérie De Loof /ž/, Florent Lavallée. **Producent**: Michaël Gentile. **Hudba**: Jérôme Rebotier. **Hudební dramaturgie**: Matthieu Sibony (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Emmanuel Lanzi, Stéphane Boulay.

Hrají: Félix Moati (Armand), Camelia Jordana /ž/ (Leila), William Lebghill (Mahmud), Anne Alvaro /ž/ (Mitra), Miki Manojlović (Darius), Carl Malapa (Sinna), Laurent Delbecque (Nicolas), Oscar Copp (Farid), Oussama Kheddam (Mustafa), Walid Ben Mabrouk (Ahmet).

České podtitulky: Jolana Kubíková, Filmprint Digital.

V celovečerním hraném debutu Někdo to rád zahalené se režisérka íránského původu Sou Abadiová (nar. 1968) věnuje potížím mladých lidí s různým původem i náboženským či politickým přesvědčením v současné Paříži. – Milenci Armand a Leila studují na Pařížském institutu politických věd a mají před stáží v OSN v New Yorku. Armandovi rodiče Mitra a Darius jsou političtí uprchlíci a aktivisté. Arabce Leile (narozené ve Francii) a bratru Sinnovi se vrátí z Jemenu starší bratr Mahmud jako přesvědčený muslim. Zavře sestru doma a sní její SIM kartu z mobilu. Armand se k dívce dostane převlečený v nikábu a vydává se za muslimskou aktivistku Šeherezádu. Mahmud se do „ní“ zamiluje a chce si ji vzít. Situace se více a více komplikuje, až se do věci vloží Armandovi rodiče a jejich přátelé. Pod vlivem Šeherezády se Mahmud mění. K rozuzlení dojde při loučení na letišti. Armand před Mahmudem sundá nikáb a mladík nakonec souhlasí s odletem milenců do New Yorku. -tbk-

Nemilovaní

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 127 minut

Originální název: Nĕljubov. **Anglický název**: Loveless. **Země původu**: Rusko, Francie, Spolková republika Německo, Belgie. **Výrobce**: Non-Stop Productions, Fetisoff Illusion (koprodukce), Why Not Productions (koprodukce), Arte France Cinéma (koprodukce), Les Films du Fleuve (koprodukce), Senator Film Produktion (koprodukce), Eurimages (účast), Arte France (účast), Canal+ (účast), WDR (účast), Ciné+ (účast). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Rusko: Moskva. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 18. 1. 2028). **Premiéra**: 18. 1. 2018. **Mluveno**: rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Od režiséra filmu Leviatan*.

AUTOŘI: **Režie**: Andrej Zvjagincev. **Scénář**: Oleg Něgin, Andrej Zvjagincev. **Kamera**: Michail Kričman. **Výprava**: Andrej Ponkratov. **Návrhy kostýmů**: Anna Bartuli /ž/. **Masky**: Galja Ponomarjova /ž/, Jelena Dmitrijenko /ž/. **Střih**: Anna Mass /ž/. **Zvuk**: Andrej Děrgačev. **Výkonná produkce**: Vincent Maraval, Pascal Cacheteux, Grégoire Sortat. **Producent**: Alexandr Rodňanskij, Gajev Fetisov, Sergej Melkumov. **Koproducent**: Gleb Fetisov. **Hudba**: Jevgenij Galperin, Saša Galperin.

Hrají: Marjana Spivak /ž/ (Žeňa), Alexej Rozin (Boris), Matvej Novikov (Aljoša), Marina Vasiljeva /ž/ (Máša), Andris Kejšs (Anton), Alexej Fatějev (koordinátor Ivan), Natalija Potapova /ž/ (Ženina matka), Sergej Borisov (vyšetřovatel).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2017**: Cena poroty. **Camerimage 2017, Bydhošť**: Stříbrná žába (Michail Kričman). **Evropské filmové ceny**: nejlepší kamera (Michail Kričman), nejlepší hudba (Jevgenij Galperin). **Cena LAFCA**: nejlepší cizojazyčný film. **Oscar**: *(nominace)* nejlepší cizojazyčný film. **César**: nejlepší zahraniční film.

Oceňované psychologické drama Andreje Zvjaginceva Nemilovaní je tvůrcovou další studií tristního stavu současné ruské společnosti. Dvanáctiletý Aljoša uteče od rozvádějících se rodičů, když vyslechne jejich hádku a pochopí, že ani jeden z nich o něj nestojí. Oba vcelku dobře situovaní manželé právě prodávají byt na moskevském sídlišti a mají už nové vztahy: Žeňa miluje staršího bohatého Aljošu, Boris čeká dítě s mladší milenkou Mášou. Do pátrání po chlapci se zapojí skupina dobrovolníků v čele s koordinátorem Ivanem. Hledání je však bezvýsledné. Po čase žijí Žeňa i Boris po boku nových partnerů. Nezvěstného Aljošu připomínají jen kdysi vylepené pátrací letáky...

Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce

animovaný, pohádka, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 79 minut

Originální název: Den utrolige historie om den kæmpestore pære. **Anglický název**: The Incredible Story of the Giant Pear. **Země původu**: Dánsko. **Výrobce**: A. Film Production, Pop Up Production, LevelK, Gyldendal, Einstein Film (koprodukce), Nordisk Film Production (zadavatel), Det Danske Filminstitut (podpora), Nordisk Film & TV Fond (podpora), Creative Europe Media. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Film Europe (do 31. 5. 2028). **Premiéra**: 31. 5. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Podle knižní předlohy*.

AUTOŘI: **Režie**: Philip Einstein Lipski, Amalie Naesby Fick /ž/, Jørgen Lerdam. **Předloha**: Jakob Martin Strid (kniha Neuvěřitelný příběh o obrovské hrušce /Den utrolige historie om den kaempestore paere/). **Scénář**: Bo Hr. Hansen, Philip Einstein Lipski, Amalie Naesby Fick /ž/. **Kamera**: Niels Grønlykke. **Výtvarník**: Troels Christoffersen. **Střih**: Hans Perk, Anders Sørensen. **Zvuk**: Oskar Skriver (zvuk a design zvuku), Bo Asdal (design zvuku). **Výkonná produkce**: Henrik Zein, Malene Ehlers /ž/, Lena Haugaard /ž/, Anders Mastrup. **Producent**: Thomas Heinesen, Trine Heidegaard /ž/, Philip Einstein Lipski (kreativní producent). **Animace**: Rókur Heinason Heinesen (supervize), A. Film Production. **Vizuální efekty**: Jakob Steffensen (supervize). **Hudba**: Fridolin Nordsø.

Mluví: Alfred Bjerre Larsen (Sebastian), Liva Elvira Magnussen (Mičo), Peter Frödin (Glukóza), Henrik Koefoed (Jobi), Peter Zhelder (Bodega), Bjarne Henriksen (praděd), Jakob Oftebro (kapitán).

Dabing: Matěj Havelka (Sebastian), Natálie Mudrová (Mičo), Tomáš Juřička (Glukóza), Milan Slepička (Jobi), Zbyšek Horák (Bodega), Pavel Soukup (praděd), Jiří Ployhar (Prut), Pavel Vondra (Pažba), Jakub Saic (kapitán), Jiří Krejčí (Odysseus).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Veronika Veselá. **Režie české verze**: Veronika Veselá, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Dánský 3–D animovaný film Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce trojice režisérů (Philip Einstein Lipski, Amalie Naesby Ficková, Jørgen Lerdam) podle oblíbené stejnojmenné předlohy spisovatele a ilustrátora Jakoba Martina Strida se jen s polovičním úspěchem snaží napodobit americké vzory. – Ve Slunečním městě s oblíbeným starostou Jobim žijí antropomorfizovaní kamarádi, bázlivé slůně Sebastian a kočka Mičo. Starosta jednoho dne záhadně zmizí. Úřad dočasně ovládne jeho zástupce Prut, který postaví novou radnici, stínící celému městu. Podle vzkazu v láhvi se dvojice vydá v obří hrušce (která vyrostla ze semínka v láhvi) spolu s profesorem Glukózou zachránit Jobiho z Tajemného ostrova. Střetnou se s krutými piráty, pohltí je železný drak, ovládaný sobeckým Odysseem, proplují černočerným mořem a ztroskotají na Tajemném ostrově. Najdou Jobiho a zjistí, že ostrov je díky obřím motorům plovoucí. S piráty i s Odysseem dorazí na poslední chvíli domů a překazí Prutovo jmenování starostou. -tbk-

Neznámý voják

hraný, historický, válečný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 135 minut

Originální název: Tuntematon sotilas. **Anglický název**: Unknown Soldier. **Země původu**: Finsko, Belgie, Island. **Výrobce**: Elokuvaosakeyhtiö Suomi 2017, Scope Pictures (koprodukce), Kvikmyndafélag Íslands (koprodukce), YLE – The Finnish Film Foundation (podpora), Tekes Production Incentive (podpora), Nordisk Film & TV Fond (podpora), Suomi Finland 100 (podpora), The Tax Shelter of the Belgian Federal Government via Scope Invest (podpora), ST Studios (podpora), Beta Cinema (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: CinemArt (do 28. 2. 2028). **Premiéra**: 3. 5. 2018. **Mluveno**: finsky, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Již brzy ve vašem kině*.

AUTOŘI: **Režie**: Aku Louhimies. **Předloha**: Väinö Linna (kniha Neznámý voják /Tuntematon sotilas/). **Scénář**: Aku Louhimies, Jari Olavi Rantala. **Kamera**: Mika Orasmaa. **Výprava**: Petri Neuvonen, Mikko Kuivasto. **Návrhy kostýmů**: Marjatta Nissinen /ž/. **Masky**: Salla Yli-Luopa /ž/. **Střih**: Benjamin Mercer. **Zvuk**: Jonas Jyrälä, Kirka Sainio (design zvuku). **Výkonná produkce**: Geneviève Lemal /ž/. **Producent**: Aku Louhimies, Mikko Tenhunen, Miia Haavisto /ž/. **Koproducent**: Július Kemp, Ingvar Thordarson. **Vizuální efekty**: Samuli Torssonen (supervize), Troll. **Zvláštní efekty**: Duncan Capp (supervize). **Hudba**: Lasse Enersen. **Koordinátor kaskadérů**: Reijo Kontio, Oula Kitti (souboje).

Hrají: Eero Aho (Antti Rokka), Aku Hirviniemi (Hietanen), Jussi Vatanen (Koskela), Joonas Saartamo (Lahtinen), Johannes Holopainen (Kariuloto), Samuli Vauramo (Lammio), Arttu Kapulainen (Susi), Paula Vesala /ž/ (Lytti), Hannes Suominen (Vanhala), Andrei Alén (Rahikainen), Juho Milonoff (Honkajoki), Diana Požarskaja /ž/ (Vera), Marketta Tikkanen /ž/ (Sirkka).

České podtitulky: Filmprint Digital.

Ceny: **Finské výroční ceny Jussi**: nejlepší herec (Eero Aho), nejlepší masky (Salla Yli-Luopaová), nejlepší střih (Benjamin Mercer), nejlepší design zvuku (Kirka Sainio), Cena diváků.

Válečný román Väinöa Linny Neznámý voják z roku 1954 je považován za zásadní dílo finské literatury. Byl zfilmován Edvinem Lainem již v roce 1955 a tato verze se uvádí každoročně 6. prosince v den výročí finského státu. V roce 1985 vznikla další adaptace (r. Rauni Mollberg) a konečně při příležitosti sta let od vzniku samostatného Finska byl natočen třetí přepis Akua Louhimiese (nar. 1968), opírající se o nevydanou verzi Linnova díla. Snímek se stal vůbec nejúspěšnějším titulem ve Finsku. – Během takzvané Zimní války (1939–1940) okupoval Sovětský svaz kvůli statečnému finskému odporu jen část finského území. Po útoku Německa na Sovětský svaz se Finové přidali na německou stranu, aby ztracené území dobyli zpět v takzvané Pokračovací válce (1941–1944). Vyprávění sleduje osudy několika vojáků z kulometné jednotky, která se podílí na útoku proti silnějšímu protivníkovi. V řadě bojů, odehrávajících se především v lesích, postupují Finové vpřed. Získají své území a pokračují až do sovětského Petrozavodsku. V roce 1944 však musejí ustupovat. Během několika bitev zahyne většina vojáků z jednotky. Jen nejlepší voják Antti Rokka navzdory těžkému zranění přežije a vrací se k manželce a třem dětem na farmu. Po Pokračovací válce následovala v letech 1944–1945 ještě takzvaná Laponská válka mezi Finskem a Německem. -tbk-

Poznámka: Původní finská verze je dlouhá 180 minut; v české distribuci byla uváděna kratší mezinárodní verze.

Než přišla bouře

hraný, milostný, životopisný, dobrodružný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Adrift. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Lakeshore Entertainment, Ingenious Media, RVK Studios, Huayi Brothers Pictures, STX Entertainment. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Fidži: Rakiraki, Suva, Pacific Harbour. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 5. 7. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle skutečného příběhu o lásce a boji o přežití. Od Baltasara Kormákura, režiséra filmu Everest*.

AUTOŘI: **Režie**: Baltasar Kormákur. **Předloha**: Tami Oldham Ashcraft /ž/ (kniha Než přišla bouře /Red Sky in Mourning/), Susea McGearhart /ž/ (kniha Než přišla bouře /Red Sky in Mourning/). **Scénář**: Aaron Kandell, Jordan Kandell, David Branson Smith. **Kamera**: Robert Richardson. **Výprava**: Heimir Sverrisson. **Návrhy kostýmů**: Amanda Neale /ž/. **Masky**: Jane O'Kane /ž/ (účesy). **Střih**: John Gilbert. **Zvuk**: Fred Enholmer, Niv Adiri (design zvuku), Glenn Freemantle (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ralph Winter, Andrea Scarso, Adam Fogelson, David Kosse, Eric Reid, Felice Bee /ž/, Guy Botham, Stephen Fuss, Tom Rosenberg, Robert Simonds, Wang Zhongjun, Wang Zhonglei, Magnus Vioar Sigurosson. **Producent**: Baltasar Kormákur, Aaron Kandell, Jordan Kandell. **Vizuální efekty**: Dadi Einarsson (supervize), Jiwoong Kim (supervize), Cinesite Visual Effects, MILK Visual Effects, Vitality Visual Effects. **Zvláštní efekty**: Dean Clarke (supervize). **Hudba**: Volker Bertelmann. **Koordinátor kaskadérů**: Eva Yang /ž/, Augie Davis (supervize).

Hrají: Shailene Woodley /ž/ (Tami Oldham), Sam Claflin (Richard Sharp), Grace Palmer /ž/ (Deb), Jeffrey Thomas (Peter), Tami Ashcraft /ž/ (Tami Ashcraftová), Elizabeth Hawthorne /ž/ (Christine), Kael Damlamian (Smiley).

České podtitulky: Kateřina Hámová, Filmprint Digital.

Islandský režisér Baltasar Kormákur natočil v hollywoodské produkci další variaci na trosečnický film podle skutečných událostí s českým názvem Než přišla bouře. Originální název Adrift lze překládat jako Vydáni napospas. – V roce 1983 vyplouvají mladí jachtaři Tami Oldhamová a Richard Sharp na dalekou plavbu. Mají dopravit luxusní jachtu Hazana z Tahiti do San Diega v Kalifornii. Překvapí je hurikán Raymond (jeden z největších v historii). Loď je poškozena a Richard je těžce raněný. Tami se o něj pečlivě stará. Mladík však zemře. Po 41 dnech se dívce podaří doplout na Havaj. Je zachráněna... – Záznam událostí je spojen se vzpomínkami na seznámení dvojice a na jejich krátký milostný vztah.

Nico, 1988

hraný, hudební, životopisný, road movie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,33, Dolby Digital, dlouhometrážní – 93 minut

Originální název: Nico, 1988. **Země původu**: Itálie, Belgie. **Výrobce**: Vivo Film, Rai Cinema, Tarantula, Eurimages (podpora), Media Programme EU (podpora), Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (podpora), Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Německo. Itálie. Belgie. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (do 20. 11. 2024). **Premiéra**: 5. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky, německy, česky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Trine Dyrholm v roli Nico, 1988.*

AUTOŘI: **Režie**: Susanna Nicchiarelli /ž/. **Scénář**: Susanna Nicchiarelli /ž/. **Kamera**: Crystel Fournier /ž/. **Výprava**: Alessandro Vannucci, Igor Gabriel. **Návrhy kostýmů**: Francesca Vecchi /ž/, Roberta Vecchi /ž/. **Masky**: Marco Altieri, Daniela Altieri /ž/ (účesy). **Střih**: Stefano Cravero. **Zvuk**: Adriano Di Lorenzo. **Výkonná produkce**: Alessio Lazzareschi. **Producent**: Marta Donzelli /ž/, Gregorio Paonessa, Joseph Rouschop, Valérie Bournonville /ž/. **Hudba**: Gatto Ciliegia Contro il Grande Freddo.

Hrají: Trine Dyrholm /ž/ (Nico), John Gordon Sinclair (Richard), Anamaria Marinca /ž/ (Sylvia), Sandor Funtek (Ari), Thomas Trabacchi (Domenico), Karina Fernandez /ž/ (Laura), Calvin Demba (Alex), Francesco Colella (Francesco), Anton Kouzemin (Miloš), Vladimír Pohůnek (Vladimír), Aleksandar Kislyakov (český pohraničník), Michael Fromowicz (český policista), Romain Jeannand /ž/ (členka Milošova štábu), Mayence Wesley /ž/ (členka Milošova štábu).

České podtitulky: Helena Rejžková, Linguafilm.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2017**: Cena v soutěži Benátské horizonty.

V hudební biografické road movie Nico, 1988 se italská režisérka a scenáristka Susanna Nicchiarelliová soustředila na poslední dva roky života stárnoucí komplikované legendy undergroundové scény, zpěvačky a hudební skladatelky Nico (vlastním jménem Christa Päffgenová, 1938–1988), která se vydala na sólové, amatérsky zorganizované turné s doprovodnou kapelou lúzrů. Projekt drží pohromadě díky obětavému promotéru Richardovi a tolerantní asistentce Lauře. Během koncertů mezi Paříží, Prahou, Norimberkem a Manchesterem se drogově závislá Nico snaží zbavit stále připomínané minulosti (spolupráce s Andym Warholem, s kapelou The Velvet Underground a s Johnem Calem), najít samu sebe, posléze abstinovat a především získat důvěru kdysi odloženého labilního syna Christiana, kvůli němuž trpí výčitkami. Epizoda z Československa odpovídá skutečnosti (koncert v kulturním středisku na pražském Opatově zorganizovali v roce 1985 Miloš Čuřík a Vojtěch Lindaur). Děj začíná a končí na Ibize, kde hudebnice zemřela na následky zranění po pádu z kola během dovolené se synem. – Tvůrci stylizovali snímek do vizuální podoby osmdesátých let a jen výjimečně používají flashbacky, vize (z drogových „oparů“) nebo archivní dokumenty. Dánská herečka Trine Dyrholmová téměř totožně reinterpretovala použité písně a dokonale napodobila dikci a projev skutečné Nico. -kk-

Nikdys nebyl

hraný, psychologický, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: You Were Never Really Here. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Why Not Productions, Film4 (spolupráce), British Film Institute (spolupráce), Amazon Studios (spolupráce), Sixteen Films (spolupráce), JWFilms (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: New York. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 1. 3. 2028). **Premiéra**: 1. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Lynne Ramsay*.

AUTOŘI: **Režie**: Lynne Ramsay /ž/. **Předloha**: Jonathan Ames (povídka Nikdy jsi tu opravdu nebyl /You Were Never Really Here/). **Scénář**: Lynne Ramsay /ž/. **Kamera**: Thomas Townend. **Výprava**: Tim Grimes. **Návrhy kostýmů**: Malgosia Turzanska /ž/. **Masky**: James Sarzotti, Sarah Hindsgaul /ž/ (účesy). **Střih**: Joe Bini. **Zvuk**: Drew Kunin, Paul Davies. **Producent**: Rosa Attab /ž/, Pascal Caucheteux, James Wilson, Lynne Ramsay /ž/. **Koproducent**: Rebecca O'Brien /ž/. **Vizuální efekty**: Gary Brown (supervize). **Hudba**: Jonny Greenwood. **Hudební dramaturgie**: Fred Junqua (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Chris Colombo.

Hrají: Joaquin Phoenix (Joe), Ekaterina Samsonov /ž/ (Nina), Alessandro Nivola (guvernér Williams), Alex Manette (senátor Votto), John Doman (John McCleary), Judith Roberts /ž/ (Joeova matka).

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2017**: Cena za nejlepší scénář ex aequo (Lynne Ramsayová), Cena pro nejlepšího herce (Joaquin Phoenix).

Ve svém čtvrtém celovečerním snímku, drsném kriminálním filmu noir Nikdys nebyl, natočeném podle povídky Jonathana Amese, zpracovala skotská režisérka a scenáristka Lynne Ramsayová (nar. 1969) psychologickou studii zabijáka poznamenaného těžkými traumaty z dětství, z vojenské služby na misích i z práce v FBI. – Muž jménem Joe pracuje pro přítele Johna McClearyho. Žije osaměle se starou podivínskou matkou. Při své práci neváhá zabíjet (zejména pomocí kladiva). Má přivést zpět nezletilou dceru senátora Votta Ninu, která uvízla v pedofilní síti. Muž dívenku osvobodí, avšak vzápětí zjistí, že její otec údajně spáchal sebevraždu. V Joeových stopách jdou nelítostní zabijáci patrně ve státních službách. Dívku mu seberou a zabijí Johna McClearyho, Joeovu matku a další lidi. On zjistí, že za vším je guvernér Williams. Když dorazí do jeho sídla, najde muže mrtvého: Nina pedofila podřezala břitvou. Joe s ní odjede neznámo kam... – V depresivním a místy brutálním snímku mají významné úlohy výkon Joaquina Phoenixe, útržkovitý střih a promyšlená, sugestivní zvuková stopa. -tbk-

Nit z přízraků

hraný, psychologický, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 131 minut

Originální název: Phantom Thread. **Země původu**: USA. **Výrobce**: JoAnne Sellar, Ghoulardi Film Company, Focus Features (zadavatel), Annapurna Pictures (zadavatel), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Velká Británie: Londýn, Whitby, Lythe, Blackpool. Švýcarsko. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 2. 2021). **Premiéra**: 1. 2. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 1. února*.

AUTOŘI: **Režie**: Paul Thomas Anderson. **Scénář**: Paul Thomas Anderson. **Kamera**: Paul Thomas Anderson. **Výprava**: Mark Tildesley. **Návrhy kostýmů**: Mark Bridges. **Masky**: Paul Engelen, Jon Henry Gordon (účesy). **Střih**: Dylan Tichenor. **Zvuk**: Adrian Bell, Christopher Scarabosio (design zvuku). **Výkonná produkce**: Adam Sommer, Peter Heslop, Chelsea Barnard /ž/. **Producent**: JoAnne Sellar /ž/, Paul Thomas Anderson, Megan Ellison /ž/, Daniel Lupi. **Vizuální efekty**: Digital District, Lola VFX. **Zvláštní efekty**: Chris Reynolds (supervize). **Hudba**: Jonny Greenwood.

Hrají: Daniel Day-Lewis (Reynolds Woodcock), Vicky Krieps /ž/ (Alma), Lesley Manville /ž/ (Cyril Woodcocková), Camilla Rutherford /ž/ (Johanna), Jane Perry /ž/ (Vaughanová), Gina McKee /ž/ (komtesa Henrietta Hardingová), Brian Gleeson (doktor Robert Hardy), Harriet Sansom Harris /ž/ (Barbara Roseová), Lujza Richter /ž/ (princezna Mona Braganzaová), Julia Davis /ž/ (lady Baltimoreová).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Ceny: **Oscar**: nejlepší kostýmy (Mark Bridges); *(nominace)* nejlepší film (JoAnne Sellarová, Paul Thomas Anderson, Megan Ellisonová, Daniel Lupi), nejlepší režie (Paul Thomas Anderson), nejlepší herec (Daniel Day-Lewis), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Lesley Manvilleová), nejlepší původní hudba (Jonny Greenwood). **Cena LAFCA**: nejlepší hudba (Jonny Greenwood). **Cena NBR**: nejlepší původní scénář (Paul Thomas Anderson). **Cena NYFCC**: nejlepší scénář (Paul Thomas Anderson). **Cena BAFTA**: nejlepší kostýmy (Mark Bridges).

Ve snímku Nit z přízraků se po oscarovém dramatu Až na krev (2007, There Will Be Blood) opět sešli filmař Paul Thomas Anderson (nar. 1970) a herec Daniel Day-Lewis (nar. 1957). – Londýn, 1950. Úspěšný sebestředný módní návrhář a starý mládenec Reynolds Woodcock žije jen prací. O chod luxusního salonu i domácnosti se stará mužova pragmatická sestra Cyril. Na venkově se Reynolds sblíží s mladou servírkou Almou. Žena se stane členkou jeho domácnosti, milenkou, modelkou i krejčovou. Po vzájemném sporu ho úmyslně přiotráví houbami, aby ho připoutala k sobě. Muž, náhle závislý na její oddané péči, se s ní po uzdravení ožení. V pozdější manželské krizi Alma opět použije jedovaté houby; tentokrát s vědomím partnera... – Snímek je věnován režiséru Jonathanu Demmeovi (1944–2017). -kat-

No Manifesto film o Manic Street Preachers

dokumentární, hudební, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 116 minut

Originální název: No Manifesto: A Film About Manic Street Preachers. **Země původu**: USA. **Výrobce**: WibblyWobbly Productions. **Rok copyrightu**: 2014. **Distribuce**: Beverly Matous Distribution. **Premiéra**: 22. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jeden večer sto kin v České republice*.

AUTOŘI: **Režie**: Elizabeth Marcus /ž/. **Kamera**: Mike Desjarlais, Chuck Miller. **Střih**: Kurt Engfehr. **Zvuk**: Pat Donahue. **Producent**: Kurt Engfehr. **Koproducent**: Chris Atkins, Christine Slater /ž/. **Hudba**: skupina Manic Street Preachers. **Hudební dramaturgie**: Ian Neil (supervize).

Účinkují: skupina Manic Street Preachers, James Dean Bradfield, Sean Moore, Nicky Wire, Richey Edwards (archivní záběry).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Hudební dokument debutující režisérky Elizabeth Marcusové No Manifesto film o Manic Street Preachers je věnován vzniku (1986) i různým peripetiím legendární velšské rockové kapely. Kombinuje sekvence z četných vystoupení či nahrávání ve studiu, pohledy do zákulisí i rozhovory se členy skupiny a zejména s jejich fanoušky. Využívá též různé archivní materiály. Režisérka se snaží překonat tradiční mediální pohled na kapelu, spjatý se záhadným zmizením Richeyho Edwardse v roce 1995. První rozhovory s fanoušky byly natočeny už v roce 2002. – Snímek byl jednorázově uveden v rámci distribučního projektu Jeden večer sto kin v České republice.

Noční hra

hraný, akční, kriminální, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Game Night. **Země původu**: USA. **Výrobce**: New Line Cinema, Davis Entertainment, Aggregate Films. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia – Marietta. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 1. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Od chlápků, kteří natočili Šéfy na zabití*.

AUTOŘI: **Režie**: John Francis Daley, Jonathan Goldstein. **Scénář**: Mark Perez. **Kamera**: Barry Peterson. **Výprava**: Michael Corenblith. **Návrhy kostýmů**: Debra McGuire /ž/. **Masky**: Kimberly Jones /ž/, Shunika Terry /ž/ (účesy), Bill Johnson (maskérské efekty). **Střih**: David Egan, Jamie Gross, Gregory Plotkin. **Zvuk**: Whit Norris, Cameron Frankley (design zvuku). **Výkonná produkce**: Toby Emmerich, Richard Brener, Michael Disco, Dave Neustadter, Marc S. Fischer. **Producent**: Jason Bateman, John Davis, John Fox. **Vizuální efekty**: Patrick David (supervize), Rodeo FX. **Zvláštní efekty**: Russell Tyrell (supervize). **Hudba**: Cliff Martinez. **Hudební dramaturgie**: Manish Raval (supervize), Tom Wolfe (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Steven Ritzi.

Hrají: Jason Bateman (Max), Rachel McAdams /ž/ (Annie), Kyle Chandler (Brooks), Jesse Plemons (Gary), Billy Magnussen (Ryan), Sharon Horgan /ž/ (Sarah), Lamorne Morris (Kevin), Kylie Bunbury /ž/ (Michelle), Michael C. Hall (Bulhar), Danny Huston (Donald Anderton), Chelsea Peretti /ž/ (Glenda), Camille Chen /ž/ (doktorka Chinová).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Akční kriminální komedie Noční hra je po Bláznivé dovolené (2015, Vacation) druhým celovečerním filmem Johna Francise Daleyho (nar. 1985) a Jonathana Goldsteina (nar. 1969). – Manželé Annie a Max pořádají doma společenské herní večery. Mají problémy s početím miminka. Na vině jsou Maxovy pomalé spermie, za což údajně může rivalita mezi ním a úspěšnějším bratrem Brooksem. Právě ten uspořádá večírek s detektivní hrou o únosu, který však nezávisle na sobě zkomplikují opravdoví zločinci a Maxův a Anniin záměrně přehlížený soused, policista Gary. Hranice mezi fikcí a realitou splývají, hráči se chovají pošetile a nelogicky. Když vyjde najevo, že Brooks je hochštapler a lhář a že se pokusil podvést gangstery, Max a Annie s pomocí přátel příbuzného zachrání. O tři měsíce později při herní párty žena oznámí, že je těhotná. – Film je věnován tragicky zesnulému kaskadérovi Johnu Berneckerovi (1984–2017). -kat-

Odnikud

hraný, psychologický, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 106 minut

Originální název: Aus dem Nichts. **Země původu**: Spolková republika Německo, Francie. **Výrobce**: Bombero International, Warner Bros Film Productions Germany, Macassar Productions (koprodukce), Pathé (koprodukce), Dorje Film (koprodukce), Corazón International (koprodukce), Canal+ (spolupráce), Ciné+ (spolupráce), Filmproduktion GmbH (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Německo: Hamburg. Řecko. **Distribuce**: Aerofilms (do 9. 9. 2025). **Premiéra**: 4. 1. 2018. **Mluveno**: německy, anglicky, řecky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Thriller o pomstě a spravedlnosti.*

AUTOŘI: **Režie**: Fatih Akin. **Scénář**: Fatih Akin, Hark Böhm (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Rainer Klausmann. **Výprava**: Tamo Kunz. **Návrhy kostýmů**: Katrin Aschendorf /ž/. **Masky**: Daniel Schröder, Maike Heinlein /ž/. **Střih**: Andrew Bird. **Zvuk**: Kai Lüde, Richard Borowski, Kai Storck. **Výkonná produkce**: Ann-Kristin Homann /ž/, Christian Vennerfrohne. **Producent**: Nurhan Sekerci-Porst, Fatih Akin, Herman Weigel. **Koproducent**: Michael Weber, Harro von Have, Mélita Toscan du Plantier /ž/, Marieanne Pascal /ž/, Jérôme Seydoux, Sophie Seydoux /ž/, Ardavan Safaee, Alberto Fanni, Flamino Zadra. **Vizuální efekty**: Denis Behnke (supervize), Scanline VFX, Optical Art. **Zvláštní efekty**: Norbert Skodock (supervize). **Hudba**: Joshua Homme. **Hudební dramaturgie**: Pia Hoffmann (supervize).

Hrají: Diane Kruger /ž/ (Katja Şekerci), Denis Moschitto (Danilo Fava), Numan Acar (Nuri Şekerci), Rafael Santana (Rocco Şekerci), Samia Chancrin /ž/ (Birgit), Hanna Hilsdorf /ž/ (Edda Möllerová), Ulrich Brandhoff (André Möller), Johannes Krisch (obhájce Haberbeck), Torsten Lemke (státní zástupce), Henning Peker (komisař Reetz), Ulrich Tukur (Jürgen Möller), Adam Bousdoukos (Knacki).

České podtitulky: Barbora Molnár, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2017**: nejlepší herečka (Diane Krugerová). **Zlatý glóbus**: nejlepší cizojazyčný film.

Politický thriller uznávaného filmaře Fatiha Akina pojednává o pomstě mladé ženy, která přijde při atentátu o malého syna a o manžela, jenž byl tureckého původu. Smrtící útok spáchali neonacističtí manželé, kteří jsou při následném soudu navzdory jasným důkazům osvobozeni. Katja se rozhodne vzít spravedlnost do vlastních rukou a připravuje zločincům stejnou smrt, jakou zahynuli její blízcí. Nakonec úmyslně zemře s nimi. -tbk-

Ohrožené druhy

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: Espèces menacées. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Les Films du Lendemain, Mars Films, Les Films du Fleuve, Proximus, CNC (účast), OCS (účast), Ciné+ (účast), La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (podpora), Département des Alpes-Maritimes (podpora), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge (podpora), Casa Kafka (podpora), Belfius (podpora), Cofinova 12 (spolupráce), DEVTVCine 3 (spolupráce), Cofinova Développement 3 (spolupráce), Soficinéma 12 Développement (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Alpes-Maritimes – Nice. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 23. 8. 2028). **Premiéra**: 23. 8. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Gilles Bourdos*.

AUTOŘI: **Režie**: Gilles Bourdos. **Předloha**: Richard Bausch (povídky z knihy Povídky Richarda Bausche /The Stories of Richard Bausch/). **Scénář**: Michel Spinosa, Gilles Bourdos. **Kamera**: Mark Lee Ping-Bing. **Výprava**: Guillaume Deviercy. **Návrhy kostýmů**: Virginie Montel /ž/. **Masky**: Frédérique Ney. **Střih**: Yannick Kergoat. **Zvuk**: François Waledisch, Valérie Deloof /ž/, Thomas Gauder. **Výkonná produkce**: Les Films du Lendemain. **Producent**: Kristina Larsen /ž/. **Koproducent**: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Delphine Tomson /ž/. **Vizuální efekty**: Cyrille Bonjean Joseph (supervize), Philippe Frère (supervize), Mikros Image. **Zvláštní efekty**: Michel Charvaz. **Hudba**: Alexandre Desplat. **Koordinátor kaskadérů**: Yves Girard.

Hrají: Alice Isaaz /ž/ (Jo Kaufmanová), Vincent Rottiers (Tomas), Grégory Gadebois (Joseph Kaufman), Suzanne Clément /ž/ (Edith Kaufmanová), Eric Elmosnino (Vincent Lamblin), Alice de Lencquesaing /ž/ (Mélanie Lamblinová), Carlo Brandt (Jan Petersen), Agathe Dronne /ž/ (Marie Lamblinová), Damien Chapelle (Anthony Gardet), Brigitte Catillon /ž/ (Nicole Gardetová), Pauline Etienne /ž/ (Anna), Frédéric Pierrot (Laurent Gardet), Micha Lescot (lékař).

České podtitulky: Jana Trubková, Filmprint Digital.

V psychologickém dramatu Ohrožené druhy režiséra a scenáristy Gillese Bourdose (nar. 1963), z jehož tvorby jsme viděli životopisný snímek Renoir (2012, Renoir), se v typické mozaikovité struktuře postupně stýkají příběhy několika rodin. – Mladičká Jo se vdá za dřevaře Tomase, který ji záhy začne týrat. Dívka však odmítá pomoc rodičů Josepha a Edith i ostatních. – Vincent Lamblin se dozví od dcery Mélanie, že čeká dítě se svým profesorem Janem Petersenem, kterému je třiašedesát let. Muž se odstěhuje od manželky Marie, s níž se rozvede. Stane se sousedem Tomase a Jo a je svědkem domácího násilí. – Submisivní Janův student Anthony Gardet podléhá své matce Nicole, která skončí na psychiatrii, když ji opustí manžel s mladší Maročankou. Mladík se zamiluje do uklízečky Anny, ale ta jej odmítne. – Jo navštíví Marii v organizaci pro týrané ženy, ale uteče odtud a naboural do Anthonyho vozu. Rozzuřený Tomas pak studentovo auto poškodí. – Edith vyčte manželovi jeho slabost a ten Tomase ze zoufalství zastřelí. – Nicole Gardetová uteče se synem z kliniky. – Vincent se usmíří s provdanou Mélanií, jíž se narodila holčička. – Těhotná Jo pracuje na pile; přijdou na ní porodní bolesti... -tbk-

Oni 2: Noční kořist

hraný, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 85 minut

Originální název: The Strangers: Prey at Night. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Fyzz Facility, White Comet Films, Bloom (spolupráce), Rogue Pictures (spolupráce), Aviron Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Ohio – Cincinnati; Kentucky – Maysville, Covington. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 15. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Lov začíná. Na základě pravdivých událostí*.

AUTOŘI: **Režie**: Johannes Roberts. **Námět**: Bryan Bertino (postavy). **Scénář**: Bryan Bertino, Ben Ketai. **Kamera**: Ryan Samul. **Výprava**: Freddy Waff. **Návrhy kostýmů**: Carla Shivener /ž/. **Masky**: Jodi Byrne /ž/. **Střih**: Martin Brinkler. **Zvuk**: Chris Polczinski, Richard Lewis (design zvuku), Steven Parker (design zvuku). **Výkonná produkce**: Alastair Burlingham, Brett Dahl, David Dinerstein, Charlie Dombeck, Ken Halsband, Mark Kassen, Trevor Macy, Jon D. Wagner. **Producent**: Wayne Marc Godfrey, James Harris, Robert Jones, Mark Lane. **Koproducent**: Babak Eftekhari. **Vizuální efekty**: Nicholas Hurst (supervize), Outpost VFX. **Zvláštní efekty**: Wayne Beauchamp (supervize). **Hudba**: Adrian Johnston. **Koordinátor kaskadérů**: Cal Johnson.

Hrají: Christina Hendricks /ž/ (Cindy), Martin Henderson (Mike), Bailee Madison /ž/ (Kinsey), Lewis Pullman (Luke), Emma Bellomy /ž/ (Dollface), Damian Maffei (muž v masce), Lea Enslin /ž/ (Pin-Up Girl).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Thriller Johannese Robertse Oni 2: Noční kořist je variací na snímek Oni (2007, Strangers; r. Bryan Bertino), ve kterém tentokrát tři stejně maskované postavy terorizují místo milenecké dvojice čtyřčlennou rodinu. V klasické vyvražďovačce je jako obvykle mnoho mrtvol. – Rodiče Mike a Cindy se vzpurnou dcerou Kinsey a synem Lukem se ubytují na noc v mobilním domě na parkovišti karavanů. Musejí čelit ataku tří maskovaných lidí (dvou žen a jednoho muže). Ti postupně zabijí oba rodiče a těžce zraní Lukea, který předtím zlikvidoval jednu z žen. Kinsey se zoufale brání. Podaří se jí usmrtit oba další zabijáky. Skončí s těžce zraněným bratrem v nemocnici. Zdá se však, že všem hrůzám ještě není konec...

Oni a Silvio

hraný, politický, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 151 minut

Originální název: Loro / Silvio et les autres. **Země původu**: Francie, Itálie. **Výrobce**: Indigo Film, Pathé (koprodukce), France 2 Cinéma (koprodukce), OCS (účast) France Télévisions (účast), MIBACT-Direzione Generale Cinema (podpora), Regione Lazio (podpora), Fondazione Sardegna Film Commission (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Itálie: Rieti, Řím, Toskánsko, Sardinie. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 28. 2. 2030). **Premiéra**: 15. 11. 2018. **Mluveno**: italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Mít všechno nestačí*.

AUTOŘI: **Režie**: Paolo Sorrentino. **Námět**: Paolo Sorrentino. **Scénář**: Paolo Sorrentino, Umberto Contarello. **Kamera**: Luca Bigazzi. **Výprava**: Stefania Cella /ž/. **Návrhy kostýmů**: Carlo Poggioli. **Masky**: Maurizio Silvi, Aldo Signoretti (účesy). **Střih**: Cristiano Travaglioli. **Zvuk**: Emanuele Cecere. **Producent**: Nicola Giuliano, Francesca Cima /ž/, Carlotta Calori /ž/, Viola Prestieri /ž/. **Koproducent**: Jérôme Seydoux, Ardavan Safaee, Muriel Sauzay /ž/. **Vizuální efekty**: Simone Coco (supervize), DNEG. **Zvláštní efekty**: Fabio Traversari (supervize). **Hudba**: Lele Marchitelli. **Koordinátor kaskadérů**: Lubomir Misak.

Hrají: Toni Servillo (Silvio Berlusconi), Elena Sofia Ricci /ž/ (Veronica Lariová), Riccardo Scamarcio (Sergio Morra), Kasia Smutniak /ž/ (Kira), Euridice Axen /ž/ (Tamara), Fabrizio Bentivoglio (Santino Recchia), Roberto De Francesco (Fabrizio Sala), Dario Cantarelli (Paolo Spagnolo), Anna Bonaiuto /ž/ (Cupa Caiafaová), Giovanni Esposito (Mariano Apicella), Alice Pagani /ž/ (Stella).

České podtitulky: Anna Karenina, Filmprint Digital.

Podle úvodních titulků filmu Paola Sorrentina Oni a Silvio je snímek výsledkem svébytné a svobodné tvorby autorů a odkazy k existujícím osobám a faktům jsou umělecky pozměněny a interpretovány. Podobnost s postavami příběhu, vyjma skutečně existujících, je čistě náhodná. Děj se odehrává v Itálii mezi roky 2006 a 2010. – Sergio Morra z Tarenta dělá vše pro to, aby se vetřel do přízně bývalého předsedy vlády Silvia Berlusconiho. Ten se zatím v luxusním sídle na Sardinii snaží udobřit si manželku Veronicu. Sergio se sblíží s politikovou milenkou, Albánkou Kirou, a ta mu přislíbí pomoc. Protože Silvio prohrál volby kvůli 25 tisícům hlasů, což je rozdíl půl tuctu senátorů, všech šest přetáhne na svoji stranu. Co na tom, že jeho praktiky nejsou vždy „čisté“. Vláda padne při hlasování o důvěře a on se pak vrátí do hry. – Sorrentino líčí opulentní večírky, známé jako bunga bunga, fungování moci pod Berlusconiho taktovkou, jeho angažovanost po zemětřesení v Aquile, i konec manželství s Veronicou... Snímek, který byl před mezinárodním sestřihem původně dvoudílný, vypovídá nejvíce o tom, jak chutná moc. A o strachu ze stáří. -kat-

Operace Entebbe

hraný, historický, politický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 107 minut

Originální název: 7 Days in Entebbe. **Země původu**: USA, Velká Británie. **Výrobce**: Participant Media, Working Title Films, Focus Features (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Malta. **Distribuce**: Bioscop (do 14. 12. 2029). **Premiéra**: 29. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky, francouzsky, hebrejsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *248 pasažérů, 12 členů posádky, 4 teroristé*.

AUTOŘI: **Režie**: José Padilha. **Scénář**: Gregory Burke. **Kamera**: Lula Carvalho. **Výprava**: Kave Quinn /ž/. **Návrhy kostýmů**: Bina Daigeler /ž/. **Masky**: Denise Kum /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Daniel Rezende. **Zvuk**: Gareth John, Glenn Freemantle (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jeff Skoll, Jonathan King, Olivier Courson, Jean-Claude Darmon, Angela Morrison /ž/, Liza Chasin /ž/, Jo Burn /ž/. **Producent**: Tim Bevan, Eric Fellner, Kate Solomon /ž/, Michelle Wright /ž/, Ron Halpern. **Vizuální efekty**: Angela Barson /ž/ (supervize), Rupert Davies (supervize), BlueBolt. **Zvláštní efekty**: Colin Gorry (supervize). **Hudba**: Rodrigo Amarante. **Koordinátor kaskadérů**: Paul Herbert.

Hrají: Daniel Brühl (Wilfried Böse), Rosamund Pike /ž/ (Brigitte Kuhlmannová), Eddie Marsan (Šimon Peres), Lior Ashkenazi (Jicchak Rabin), Denis Ménochet (palubní inženýr Jacques Le Moine), Ben Schnetzer (Zeev Hirsch), Nonso Anozie (Idi Amin), Angel Bonanni (Jonatan Joni Netanjahu), Peter Sullivan (Amos Eiran), Juan Pablo Raba (Juan Pablo), Brontis Jodorowsky (kapitán Bacos), Mark Ivanir (generál Motta Gur), Zina Zinchenko /ž/ (Sarah).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Historický thriller Operace Entebbe brazilského režiséra Josého Padilhy (nar. 1967) mapuje den za dnem příběh únosu letadla Air France z Tel Avivu do Paříže v roce 1976. To při mezipřistání v Aténách 27. června unesli němečtí členové radikálně levicové Sítě revolučních buněk Wilfried Böse a Brigitte Kuhlmannová se dvěma členy Lidové fronty pro osvobození Palestiny. Po přistání na letišti v Entebbe v Ugandě pod ochranou tamního diktátorského prezidenta Idiho Amina požadovali únosci 5 milionů dolarů a propuštění Palestinců vězněných v Izraeli. Zatímco pasažéry drží únosci za spartánských podmínek ve starém terminálu, situaci řeší izraelský kabinet premiéra Jicchaka Rabina. V noci ze 3. na 4. července uskuteční speciální jednotka izraelské armády operaci Blesk; čtveřice únosců je zabita, přes sto zbývajících rukojmích a posádka (francouzští cestující byli propuštěni dříve) jsou osvobozeni. Při akci zahyne také velitel komanda Joni Netanjahu. Stylizované filmové vyprávění je doplněno dobovými televizními záznamy a prostřihy z nácviku tanečního představení. To má premiéru v den akce a vystupuje v něm partnerka jednoho z nasazených izraelských vojáků Sarah. – O akci vznikly již v sedmdesátých letech tři snímky. -kat-

Otevřená

hraný, psychologický, milostný, nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, černobílý, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 72 minut

Originální název: Otvorena. **Země původu**: Srbsko. **Výrobce**: Cinnamon Production, TK Films Limited (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: Balkanfilm (do 4. 11. 2019). **Premiéra**: 8. 11. 2018. **Mluveno**: srbsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Když jedna dívka odhalí druhé, co k ní skutečně cítí, změní se jejich přátelství v noční můru...*

AUTOŘI: **Režie**: Momir Milošević. **Scénář**: Momir Milošević. **Kamera**: Ivana Rajić /ž/. **Výprava**: Katarina Plavša /ž/. **Návrhy kostýmů**: Kristina Savić /ž/. **Masky**: Sladjana Kostić /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Davor Bosankić. **Zvuk**: Luka Barajević, Filip Verkić, Dane Vlaisavljević (design zvuku). **Producent**: Talib Alkhudairy, Ivica Vidanović, Momir Milošević. **Vizuální efekty**: Pierre D'Oncio (supervize). **Zvláštní efekty**: Miroslav Lakobrija. **Hudba**: Zoran Radulović.

Hrají: Milena Djurović /ž/ (Sára), Jelena Pužić /ž/ (Alisa), Jelena Angelovski /ž/ (Sářina matka), Sava Kešić (Vuk), Nebojša Kandić (otčím), Dino Stevanović (basketbalista).

České podtitulky: Petr Michálek.

Celovečerní autorský debut Momira Miloševiće (nar. 1989) Otevřená má charakter experimentálního artového filmu. V černobílém komorním psychologickém příběhu s hororovými prvky tvůrce sleduje zrání dospívající dívky, která má problém se svou sexuální orientací. – Sára sdělí kamarádce a spolužačce Alise dopisem, že ji miluje. Ta má sexuální zkušenost s násilným mladíkem a odmítne ji. Školní psycholožka oběma doporučí, aby se přestaly stýkat. Po čase však Alisa, která už pracuje a která změnila image, přítelkyni vyhledá. Sára mezitím prožívá různé stavy a vize. Na basketbalovém asfaltovém hřišti mezi vybydlenými sídlištními domy se dívky objímají. Pak jdou do sklepního labyrintu. Sára tam vidí děsivou nadpřirozenou bytost. Ta Alisu zabije, její hlavu hodí před vyděšenou dívku, která omdlí. – Sára se probudí doma. Odnese do fotolabu film z Alisina fotoaparátu. Dá se tu s ní do řeči mladý prodavač, který ji oslovil už před časem. Dívka je náhle klidná a vyrovnaná... – Ve filmu jsou všechny ostatní postavy kromě protagonistek rozostřené nebo mimo obraz, právě tak jako je většinou rozostřené nevlídné prostředí. Výjimku tvoří mladík na konci, jemuž je vidět do tváře. Kamera často pracuje s makrodetaily a těží z krásy obou dívek, připomínajících modelky. -tbk-

Pacific Rim: Povstání

hraný, akční, sci-fi, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 111 minut

Originální název: Pacific Rim: Uprising. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Legendary Pictures, DDY, Legendary Pictures (zadavatel), Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Austrálie: Nový Jižní Wales – Sydney; Queensland – Brisbane, Gold Coast. Čína. **Distribuce**: CinemArt (do 22. 3. 2021). **Premiéra**: 22. 3. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky, čínsky, rusky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Povstaň*.

AUTOŘI: **Režie**: Steven S. DeKnight. **Pomocná režie**: Thomas Robinson Harper (druhá režie). **Námět**: Travis Beacham (postavy). **Scénář**: Steven S. DeKnight, Emily Carmichael /ž/, Kira Snyder /ž/, T. S. Nowlin. **Kamera**: Dan Mindel. **Výprava**: Stefan Dechant. **Návrhy kostýmů**: Lizz Wolf /ž/. **Masky**: Jennifer Lamphee (masky a účesy). **Střih**: Zach Staenberg, Dylan Highsmith, Josh Schaeffer. **Zvuk**: Guntis Sics, Brandon Jones (design zvuku), Tim Walston (design zvuku). **Výkonná produkce**: Eric McLeod. **Producent**: Mary Parent /ž/, Cale Boyter, Guillermo Del Toro, John Boyega, Femi Oguns, Thomas Tull, Jon Jashni. **Koproducent**: Jen Conroy /ž/. **Vizuální efekty**: Peter Chiang (supervize), Double Negative, Atomic Fiction, Territory Studio, Blind Ltd. **Zvláštní efekty**: Dan Oliver (supervize). **Hudba**: Lorne Balfe. **Koordinátor kaskadérů**: Thomas Robinson Harper, Tony Lynch.

Hrají: John Boyega (Jake Pentecost), Scott Eastwood (Nate Lambert), Jing Tian /ž/ (Liwen Shao), Cailee Spaeny /ž/ (Amara), Rinko Kikuchi /ž/ (Mako Mori), Burn Gorman (dr. Gottlieb), Adria Arjona /ž/ (Jules), Max Zhang (maršál Quan), Charlie Day (dr. Geiszler), Levi Meaden (kadet Ilya), Ivanna Sakhno /ž/ (kadet Vik), Mackenyu (kadet Ryiochi), Wesley Wong (kadet Jinhai), Karan Brar (kadet Suresh), Nick E. Tarabay (kadet Sonny).

Dabing: Filip Švarc (Jake Pentecost), Petr Neskusil (Nate Lambert), Milada Vaňkátová (Liwen Shao), Barbora Šedivá (Amara), Ivana Korolová (Mako Mori), Pavel Tesař (dr. Gottlieb), Anna Šedivková (Jules), Oldřich Hajlich (maršál Quan), Michal Holán (dr. Geiszler), Jan Rimbala (kadet Ilya), Zuzana Ďurdinová (kadet Vik), Vojtěch Hájek (kadet Ryoichi), Radek Škvor (kadet Jinhai), David Štěpán (kadet Suresh), Petr Gelnar (kadet Sonny).

České podtitulky: Jakub Racek. **Překlad české verze**: Jakub Racek. **Dialogy české verze**: Ladislav K. J. Novák. **Režie české verze**: Ladislav K. J. Novák, LS Productions dabing.

Akční sci-fi Pacific Rim: Povstání je celovečerním režijním debutem scenáristy a producenta Stevena S. DeKnighta. Odehrává se deset let poté, co v předchozím díle Pacific Rim – Útok na Zemi (2013, Pacific Rim; r. Guillermo Del Toro) lidstvo pomocí obřích robotů Jaegerů zastavilo inteligentní mimozemské obří příšery Kaiju. – Jake Pentecost, jehož otec se ve válce s Kaiju obětoval, žije na hraně zákona. S patnáctiletou osiřelou Amarou, která na šrotovišti sestrojila malého Jaegera, skončí na pilotní základně, odkud kdysi utekl. Právě se zde rozhoduje o osudu Jaegerů; arogantní čínská inovátorka a majitelka společnosti Shao's Industries Liwen usiluje o jejich nahrazení drony řízenými počítačem. Při jejich prezentaci se z Pacifiku vynoří Kaiju. Dr. Gottlieb pochopí, že jejich zkázonosná cesta vede k sopce Fudži s cílem aktivovat vulkán a učinit Zemi pro lidstvo neobyvatelnou. Pomáhá jim dr. Geiszler ze Shao's Industries, jemuž se dostali „do hlavy". Jake a Amara s kadety, s Liwen a posádkou základny apokalypse zabrání. Poslední Kaiju zhyne pod vrcholem Fudži. -kat-

Padesát odstínů svobody

hraný, romantický, erotický, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, IMAX 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: Fifty Shades Freed. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Michael De Luca, Universal Pictures (zadavatel), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Vancouver. Francie: Paříž. **Distribuce**: CinemArt (do 8. 2. 2021). **Premiéra**: 8. 2. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nenechte si ujít vyvrcholení*.

AUTOŘI: **Režie**: James Foley. **Předloha**: E. L. James [Erika Mitchell Leonardová] (román Padesát odstínů svobody /Fifty Shades Freed/). **Scénář**: Niall Leonard. **Kamera**: John Schwartzman. **Výprava**: Nelson Coates. **Návrhy kostýmů**: Shay Cunliffe /ž/. **Masky**: Evelyne Noraz /ž/, Rosalinda Da Silva /ž/. **Střih**: Richard Francis-Bruce, David S. Clark. **Zvuk**: Mark Noda, Stéphane Bucher. **Producent**: Michael De Luca, Dana Brunetti, Marcus Viscidi. **Vizuální efekty**: MPC. **Zvláštní efekty**: Alex Burdett (supervize), Georges Demétrau (supervize). **Hudba**: Danny Elfman. **Koordinátor kaskadérů**: Scott J. Ateah, Mickey Giacomazzi.

Hrají: Dakota Johnson /ž/ (Anastasia Greyová), Jamie Dornan (Christian Grey), Eric Johnson (Jack Hyde), Rita Ora /ž/ (Mia Greyová), Luke Grimes (Elliot Grey), Marcia Gay Harden /ž/ (Grace Trevelyan Greyová), Victor Rasuk (José Rodriguez), Jennifer Ehle /ž/ (Carla), Max Martini (Jason Taylor), Brant Daugherty (Luke Sawyer), Ariel Kebbel /ž/ (architektka Gia Matteová), Fay Masterson /ž/ (hospodyně Gail Jonesová), Eloise Mumford /ž/ (Katherine Kavanghová), Tyler Hoechlin (Boyce Fox), Hiro Kanagawa (detektiv Clark), Amy Price-Francis /ž/ (Liz), Bruce Altman (Jerry Roach), Callum Keith Rennie (Ray).

České podtitulky: Tereza Benhartová, Filmprint Digital.

V adaptaci bestselleru Padesát odstínů šedi (2015, Fifty Shades of Grey; r. Sam Taylor-Johnsonová) se do sebe zamilovali studentka Anastasia a mladý miliardář s temnou stránkou Christian Grey. Problematický vztah pokračoval v Padesáti odstínech temnoty (2017; Fifty Shades Darker; r. James Foley). Trilogii završuje Padesát odstínů svobody, opět v režii Jamese Foleye, znovu podle scénáře Nialla Leonarda, manžela autorky knižní předlohy E. L. James (vlastním jménem Erika Mitchellová Leonardová, nar. 1963). – Sexuální náruživost Christiana a Any sňatkem neutrpěla. Žena sice dál pracuje v nakladatelství, ale rychle si zvyká na luxus i na osobní strážce. Jenže se objeví její bývalý šéf Jack Hyde; kdysi ji obtěžoval, přišel Christianovým přičiněním o místo a prahne po pomstě. Ana právě neplánovaně otěhotněla a Christian se s tím nedokáže vyrovnat. Vše se však vyřeší. Jack skončí za mřížemi a Christian se začne těšit na otcovství. – Manželé mají dvouletého chlapečka a Ana je opět těhotná... – Předvídatelný příběh plný klišé zhlédlo v českých kinech během prvního víkendu 138 785 diváček a diváků. -kat-

Paula

hraný, psychologický, hořká komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,66, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Jeune femme. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Blue Monday Productions, CNC (podpora), Cinémage 11 (podpora), La Région-Ile-de-France (podpora), Cofinova 9 (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Paříž. **Distribuce**: Artcam Films (do 5. 6. 2024). **Premiéra**: 25. 1. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 25. 1. 2018*.

AUTOŘI: **Režie**: Léonor Serraille /ž/. **Scénář**: Léonor Serraille /ž/. **Kamera**: Émilie Noblet /ž/. **Výprava**: Valérie Valéro /ž/. **Návrhy kostýmů**: Hyat Luszpinski /ž/. **Střih**: Clémence Carré /ž/. **Zvuk**: Anne Dupouy /ž/. **Producent**: Sandra da Fonseca /ž/. **Hudba**: Julie Roué /ž/.

Hrají: Laetitia Dosch /ž/ (Paula), Grégoire Monsaigeon (Joachim), Souleymane Seye Ndiaye (Ousmane), Léonie Simaga /ž/ (Yuki), Nathalie Richard /ž/ (Paulina matka), Erika Sainte /ž/ (matka Lily), Lilas Rose Gilberti Poisot /ž/ (Lila), Audrey Bonnet /ž/ (gynekoložka).

České podtitulky: Hana Janovská, Linguafilm.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2017**: Zlatá kamera za nejlepší filmový debut. **Mezinárodní filmový festival v Bratislavě 2017**: nejlepší herečka (Laetitia Doschová), Cena studentské poroty. **Mezinárodní filmový festival ve Valladolidu 2017**: nejlepší herečka (Laetitia Doschová).

Režisérka a scenáristka Léonor Serrailleová se v celovečerním debutu Paula o pařížské odyseji jedenatřicetileté ženy obklopila ryze ženským štábem. – Temperamentní, prostořeká a nezodpovědná Paula se nemůže srovnat s rozchodem s padesátiletým fotografem Joachimem a zhroutí se. Má hluboko do kapsy, nemá kde spát a všude s sebou vláčí kočku, kterou muži sebrala. Po různých eskapádách najde práci v Království kalhotek a jako dívka na hlídání devítileté Lily. Když zjistí, že je těhotná, sejde se s Joachimem. Nakonec se rozhodne pro potrat, ale zdá se, že si to v nemocnici rozmyslela... – Film s původním názvem Jeune femme (to jest Mladá žena) nesmíme zaměňovat s životopisným snímkem o německé malířce Paule Modersohn-Beckerové s názvem Paula (2016; r. Christian Schwochow). -kat-

Plán útěku 2

hraný, akční, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 93 minut

Originální název: Escape Plan 2: Hades. **Země původu**: USA, Čína. **Výrobce**: Emmett/Furla/Oasis Films, Plastic Fish, Leomus Pictures (spolupráce), RPI (spolupráce), LLC (spolupráce), The Fyzz (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 26. 7. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno), anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Tohle není vězení. Tohle je Hades*.

AUTOŘI: **Režie**: Steven C. Miller. **Námět**: Miles Chapman (postavy). **Scénář**: Miles Chapman. **Kamera**: Brandon Cox. **Výprava**: Niko Vilaivongs. **Návrhy kostýmů**: Bonnie Stauch /ž/. **Masky**: Karri Farris /ž/, Charles Gregory Ross (účesy a návrhy masek). **Střih**: Carsten Kurpanek, Vincent Tabaillon. **Zvuk**: Beau Williams, Roland N. Thai (design zvuku). **Výkonná produkce**: Wayne Marc Godfrey, Robert Jones, Tony Parker, Barry Brooker, Stan Wertlieb, Henry Winterstern, Arianne Fraser /ž/, Delphine Perrier /ž/, Alex Boies, Ted Fox, Mark Stewart, Vance Owen, Montgomery Blencowe, Ron Lynch. **Producent**: Randall Emmett, George Furla, Xing Su Jie Quiu, Mark Canton, Zack Schiller, Robbie Brenner. **Koproducent**: Tim Sullivan, Anthony Callie, David Hopwood. **Vizuální efekty**: Chris LeDoux (supervize), Tomas Roca (supervize). **Hudba**: The Newton Brothers. **Koordinátor kaskadérů**: James Lew.

Hrají: Sylvester Stallone (Ray Breslin), Dave Bautista (Trent Derosa), Huang Xiaoming (Shu), Chenying Tang (Yusheng), Jaime King /ž/ (Abigail), Jesse Metcalfe (Luke), Wes Chatham (Jaspar Kimbral), Lydia Hull /ž/ (Jules), Titus Welliver (Gregor Faust), Curtis Jackson (Hush).

Dabing: Pavel Rímský (Ray Breslin), Martin Zahálka (Trent Derosa), Petr Neskusil (Shu), Oldřich Hajlich (Yusheng), Jana Zenáhlíková (Abigail), Libor Bouček (Luke), Martin Sobotka (Jaspar Kimbral), Týna Průchová (Jules), Pavel Šrom (Gregor Faust), Radek Hoppe (Hush).

České podtitulky: Jana Špaňúrová, S Pro Alfa CZ. **Překlad české verze**: Veronika Vítová. **Dialogy české verze**: Martin Dudák. **Režie české verze**: Kateřina Březinová, Brněnská soukromá televize, S Pro Alfa CZ.

Sylvester Stallone si v akčním thrilleru Plán útěku (2013, Escape Plan; r. Mikael Håfström) zahrál experta Raye Breslina, který pracuje jako profesionální „útěkář“ pro soukromou bezpečnostní agenturu; nechá se inkognito zavřít do vězení, testuje slabiny jeho zabezpečení a uteče. Snímek v USA neuspěl, ale ve světě nakonec ano, zejména díky tržbám z Číny, a tak pokračování Plán útěku 2 v režii Stevena C. Millera vzniklo v americko-čínské koprodukci. – Ray Breslin už do akce sám nechodí. Když však musí jeho tým opustit sebestředný Jaspar Kimbral, je pomsta ponížného zaměstnance nabíledni. Zmizí Rayův asijský parťák Shu a jeho bratranec Yusheng. Stopy vedou do tajemného vězení Hades, vybaveného nejmodernějšími zabezpečovacími technologiemi a střeženého nelítostným ředitelem Faustem. „Klientelou“ jsou unesení tajní agenti, bohatí podnikatelé, mezinárodně hledaní zločinci, hackeři či počítačoví experti. Ray vyrazí do akce a s dalšími parťáky kolegu a jeho bratrance osvobodí. – Snímek byl v USA uveden pouze na videotrhu, nicméně už je ohlášeno pokračování Ecape Plan 3: Devil’s Station (r. John Herzfeld).

Plážoví povaleči

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Beach Rats. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Cinereach Production, Animal Kingdom (spolupráce), Secret Engine (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: New York – Brooklyn, Queens, Staten Island. **Distribuce**: Artcam Films (do 15. 7. 2022). **Premiéra**: 29. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film režisérky Elizy Hittman*.

AUTOŘI: **Režie**: Eliza Hittman /ž/. **Scénář**: Eliza Hittman /ž/. **Kamera**: Hélène Louvart /ž/. **Výprava**: Grace Yun /ž/. **Návrhy kostýmů**: Olga Mill /ž/. **Masky**: Naomi Raddatz /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Scott Cummings, Joe Murphy. **Zvuk**: Laura Cunningham /ž/. **Výkonná produkce**: Philipp Engelhorn, Michael Raisler, David Kaplan. **Producent**: Drew Houpt, Brad Becker-Parton, Paul Mezey, Andrew Goldman. **Koproducent**: Shrihari Sathe. **Hudba**: Nicholas Leone. **Koordinátor kaskadérů**: Manny Siverio.

Hrají: Harris Dickinson (Frankie), Madeline Weinstein /ž/ (Simone), Kate Hodge /ž/ (Donna, Frankieho matka), Neal Huff (Joe, Frankieho otec), Nicole Flyus /ž/ (Carla), Frank Hakaj (Nick), David Ivanov (Alexei), Anton Selyaninov (Jesse), Harrison Sheehan (Jeremy), Douglas Everett Davis (Harry), Gabriel Gans (Eddie), Erik Potempa (Michael).

České podtitulky: Tereza Benhartová.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival Sundance, Park City 2017**: Cena za režii amerického filmu (Eliza Hittmanová). **Mezinárodní queer filmový festival Mezipatra 2017, Praha, Brno**: Hlavní cena.

Americká režisérka Eliza Hittmanová natočila po svém debutu It Felt Like Love (2013, Skoro jako láska), v němž sledovala zrání dospívající dívky, další případovou studii o devatenáctiletém mladíkovi, narážejícím na hranice své sexuality. – Frankie žije s matkou a mladší sestrou v domku v Brooklynu. Jeho otec doma zemře na rakovinu. Mladík kouří trávu a fetuje prášky. Během léta se poflakuje po plážích s tříčlennou partou výrostků. Po nocích chatuje na gay seznamce se staršími muži. Jednou ho pokusí svést energická dívka Simone, ale on zklame. Později se s ní kvůli matce a partě znovu sblíží. Zároveň se stále více osměluje vůči mužům. Tajně se s několika sejde a prožije první homoerotické zkušenosti. Posléze si dá schůzku s mladším gayem Jeremym a navrhne kamarádům, že by si s ním mohli zahulit. Dva kluci z party gaye za Frankieho přihlížení přepadnou, a když získají trávu, srazí ho do moře. Mezitím Donna zjistí, že syn fetuje. Ten má kvůli Jeremymu výčitky svědomí. Neví, zda se homosexuál neutopil. – V zajímavě pojatém filmu se postavy neoslovují jmény (kromě Jeremyho a protagonistova otce Joea). -tbk-

Pod jedním stromem

hraný, psychologický, kriminální, tragikomedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Undir trénu. **Anglický název**: Under the Tree. **Země původu**: Island, Dánsko, Polsko. **Výrobce**: Netop Films, Profile Pictures (koprodukce), Madants (koprodukce), One Two Films (koprodukce), RÚV (spolupráce), ZDF/Arte (spolupráce), DiFactory (spolupráce), The Icelandic Film Centre (podpora), Det Danske Filminstitut (podpora), Polish Film Institut (podpora), Eurimages (podpora), Nordisk Film & TV Fond, The Ministry of Industries and Innovation Iceland (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Island: Reykjavík. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 24. 5. 2018. **Mluveno**: islandsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Sousedé až za hrob*.

AUTOŘI: **Režie**: Hafsteinn Gunnar Sigurdsson. **Námět**: Huldar Breidfjörd. **Scénář**: Huldar Breidfjörd, Hafsteinn Gunnar Sigurdsson. **Kamera**: Monika Lenczewska /ž/. **Výprava**: Snorri Freyr Hilmarsson. **Návrhy kostýmů**: Margrét Einarsdóttir /ž/. **Masky**: Bjørg Serup. **Střih**: Kristján Lodmfjörd. **Zvuk**: Sylvester Holm (design zvuku), Frank Mølgaard Knudsen (design zvuku), Björn Viktorsson (design zvuku). **Výkonná produkce**: Grímar Jónsson, Thor Sigurjónsson. **Producent**: Grímar Jónsson, Sindri Páll Kjartansson, Thórir Snaer Sigurjónsson. **Koproducent**: Caroline Schlüter Bingestam /ž/, Ditte Milsted /ž/, Jacob Jarek, Klaudia Śmieja /ž/, Beata Rzezniczek /ž/, Jamila Wenske /ž/, Sol Bondy. **Vizuální efekty**: Alexander Schepelern, Emil Petursson, Snorri Freyr Hilmarsson. **Hudba**: Daníel Bjarnason. **Koordinátor kaskadérů**: Anders Nylander Thomsen.

Hrají: Steinthór Hróar Steinthórsson (Atli), Edda Björgvinsdóttir /ž/ (Inga), Sigurdur Sigurjónsson (Baldvin), Thorsteinn Bachmann (Konrád), Selma Björnsdóttir /ž/ (Eybjörg), Lára Jóhana Jónsdóttir /ž/ (Agnes), Dóra Jóhannsdóttir /ž/ (Rakel), Sigrídur Sigurpálsdóttir Scheving /ž/ (Ása), Bjartur Gudmunsson (Ezra).

České podtitulky: Jarka Vrbová, Filmprint Digital.

Ceny: **Islandské výroční ceny Edda**: nejlepší film, nejlepší režie (Hafsteinn Gunnar Sigurdsson), nejlepší herec roku (Steinthór Hróar Steinthórsson), nejlepší herečka roku (Edda Björgvinsdóttirová), nejlepší vedlejší herec roku (Sigurdur Sigurjónsson), nejlepší scénář (Huldar Breidfjörd, Hafsteinn Gunnar Sigurdsson), nejlepší vizuální efekty (Alexander Schepelern, Emil Petursson, Snorri Freyr Hilmarsson).

Ve snímku Pod jedním stromem rozvíjí islandský režisér Hafsteinn Gunnar Sigurdsson vděčné téma narušených sousedských vztahů, kdy od maličkosti vše spěje k neodvratné tragédii. – Atliho vyhodí manželka Agnes, protože ho přistihla, jak masturbuje u počítače nad videem, na němž souloží (ovšem ještě před manželstvím) s milenkou Rakel. Mladý muž se nastěhuje do řadového domku k rodičům Baldvinovi a Inge. Ti trpí dávným zmizením syna Uggiho (který zjevně spáchal sebevraždu) a mají spory se sousedy Konrádem a jeho novou ženou Eybjörg, jimž stíní jejich strom. Muži by se dohodli, ale ženy jsou neústupné. Vypukne sousedská válka. Baldvinovi kdosi prořeže pneumatiky a Inze se ztratí kocour. Ona za to dá utratit sousedovic psa a vycpaného jim ho postaví před dveře. Atli se zatím marně snaží usmířit s Agnes (která trvá na rozchodu) a má problémy kvůli dcerce Áse. – Konrád v noci podřezává strom. Baldvin mu v tom chce zabránit, jenže strom se zřítí na stan, kde leží Atli. Ten skončí v nemocnici stejně jako zkolabovaná Inga. Oba muži se vzájemně zabijí při následné potyčce v dílně. Kocour se vrátí domů... -tbk-

Poznámka: Česká distribuce snímku probíhala s podporou Mezinárodního filmového festivalu Praha Febiofest.

Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni

hraný, hudební, komedie, road movie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: The Extraordinary Journey of the Fakir. **Země původu**: Francie, Indie, Belgie. **Výrobce**: Brio Films, Scope Pictures Entertainment France (koprodukce), Little Red Car Films (koprodukce), Vamonos Films (koprodukce), TF1 Studio (koprodukce), Sony Pictures (koprodukce), Entertainment France (koprodukce), Aleph Motion Pictures (koprodukce), M! Capital Ventures (koprodukce), Impact Films (koprodukce), RTBF (koprodukce), Digital District (spolupráce), Cactus World Films (spolupráce), Cinefeel (spolupráce), Creative Europe Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bioscop (do 31. 12. 2069). **Premiéra**: 9. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film Kena Scotta natočený podle knižního bestselleru Romaina Puértolase Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni z Ikey.*

AUTOŘI: **Režie**: Ken Scott. **Předloha**: Romain Puértolas (kniha Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni z Ikey /L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikéa/). **Scénář**: Romain Puértolas, Luc Bossi, Ken Scott (spolupráce na scénáři), Jon Goldman (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Vincent Mathias. **Výprava**: Alain-Pascal Housiaux. **Návrhy kostýmů**: Valérie Ranchoux /ž/. **Masky**: Catherine Tilmant /ž/, Oackland Breuer (účesy). **Střih**: Philippe Bourgueil. **Zvuk**: Dominique Warnier, Damien Aubry, Marc Doisne. **Výkonná produkce**: Mario Mazzarotto, Yamina Belarbi /ž/. **Producent**: Luc Bossi, Jaime Mateus-Tique, Grégoire Lassalle, Geneviève Lemal /ž/, Saurabh Gupta, Gulzar Inder Chahal, Aditi Anand, Samir Gupta. **Koproducent**: Nicolas R. de la Mothe, David Danesi, Keshav Anand, Arlette Zylberberg /ž/. **Vizuální efekty**: Thomas Duval (supervize). **Hudba**: Nicolas Errèra, Amit Trivedi (písně).

Hrají: Danesh (Adža), Bérénice Bejo /ž/ (Nelly Marnayová), Erin Moriarty /ž/ (Marie), Barkhad Abdi (Wiraj), Gérard Jugnot (Gustave), Ben Miller (úředník Smoth), Abel Jafri (kapitán Fik), Sarah-Jeanne Labrosse /ž/ (Rose), Kay Greidanus (Pieter), Amruta Sant /ž/ (Sirin).

České podtitulky: Blažena Kukulišová, PO.E.TA.

Komediální road movie s písňovými vstupy režiséra Kena Scotta Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni je adaptací bestselleru francouzského spisovatele Romaina Puértolase. – Adžatašatru Lavaš Patel (Adža) vypráví na policejní stanici v Mumbaji svůj příběh trojici mladistvých delikventů. Vyrůstal jako dítě svobodné matky Sirin. Okouzlil ho katalog nábytku z IKEA. Se dvěma kamarády vystupovali jako pouliční kejklíři. Maskovali tak své kapsářství. Po matčině smrti Adža najde milostné dopisy od svého francouzského otce a vyrazí do Paříže s jejím popelem. Okrade ho taxikář Gustave. V IKEA se mu zalíbí zákaznice, Američanka Marie. Domluví si s ní rande. Zavře se tam na noc ve skříni. Probudí se v náklaďáku mezi běženci ze Somálska. S nimi po přechodném pobytu v Londýně skončí na letišti v Barceloně. Odtud „zmizí“ v kufru herečky Nelly Marnayové do Říma. Empatická krasavice tam prodá svému ctiteli za 100 000 eur jeho košili, na niž napsal svůj příběh. Adža pak uletí balonem. Přistane na lodi obchodníků se zbraněmi. Ti mu seberou peníze a Ind skončí v uprchlickém táboře, kde potká své známé běžence. Ti mu pomohou získat obnos zpět. Rozdá jim peníze a nechá si jen na letenku a na falešný pas. V IKEA, kam přišel pro schovanou dózu s matčiným popelem, narazí na Marii a jejího nového přítele Pietra. Odletí domů a začne učit. Muž končí vyprávění. Delikventi slíbí, že budou za propuštění denně chodit do jeho školy. Za Adžou přijede Marie. Dóza s popelem leží v Paříži na hrobě Indova otce. -kat-

Pohádky naruby

animovaný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, středometrážní – 58 minut

Originální název: Revolting Rhymes /Part One a Part Two/. **Země původu**: Velká Británie, Spolková republika Německo, Jihoafrická republika. **Výrobce**: Magic Light Pictures, Triggerfish Animation Studios (koprodukce), ZDF (spolupráce), BBC (zadavatel), Creative Europe – Media (podpora), Department of Trade and Industry South Africa (podpora). **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: Anifilm Distribution (do 30. 6. 2019). **Premiéra**: 29. 9. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Nejznámější pohádky v úplně novém kabátě*. *Úchvatné animované zpracování pohádek Roalda Dahla plné svérázného humoru*.

AUTOŘI: **Režie**: Jacob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To (spolurežie). **Předloha**: Roald Dahl (kniha Vzpurné rýmy /Revolting Rhymes/), Quentin Blake (ilustrace knihy Vzpurné rýmy /Revolting Rhymes/). **Scénář**: Jan Lachauer, Jacob Schuh. **Výtvarník**: Nadya Mira /ž/, Jacob Schuh (postavy), Uwe Heidschötter (postavy). **Střih**: Benjamin Quabeck, Jan Lachauer. **Zvuk**: Adrian Rhodes. **Výkonná produkce**: Elizabeth Kilgarriff /ž/, Dominic Gregory. **Producent**: Martin Pope, Michael Rose. **Koproducent**: Mike Buckland. **Animace**: Jacob Frey (supervize), Tobias von Burkersroda (supervize), Daniel Snaddon (supervize), Quentin Vogel (supervize). **Hudba**: Ben Locket.

Mluví: Tamsin Greig /ž/ (slečna Huntová/slečna Šmatlavá/babička), Dominic West (vlk/kouzelná víla/obr), Rob Brydon (Rolf/vepř-bankéř/král/hubená sestra), Bertie Carvel (zrcadlo/lovec/princ/hlavní trpaslík), Gemma Chan /ž/ (Sněhurka), Rose Leslie /ž/ (Karkulka), David Walliams (Rex/prasátka/divák/tlustá sestra/Jackova matka), Isaac Hampstead Wright (Jack), Bel Powley /ž/ (Popelka), Bertie Carvel (princ).

Dabing: Radka Stupková (slečna Huntová/slečna Šmatlavá/Jackova matka/tlustá sestra), Jana Postlerová (babička/kouzelná víla), Jan Vondráček (vlk/kouzelná víla/obr), Milan Slepička (král), Michal Holán (Rolf/vepř-bankéř), Jiří Ptáčník (zrcadlo), Andrea Elsnerová (Sněhurka), Klára Šumanová (Karkulka), Lukáš Jurek (Rex), Petr Neskusil (Jack), Anna Suchánková (Popelka), Jakub Saic (princ).

Překlad české verze: Jaroslav Machek. **Dialogy české verze**: Jaroslav Machek. **Režie české verze**: Iva Valentová, Česká televize.

Při příležitosti oslav stého výročí narození britského spisovatele norského původu Roalda Dahla (1916–1990) vytvořili režiséři a scenáristé Jacob Schuh a Jan Lachauer podle jeho veršované knihy Vzpurné verše stejnojmenný dvoudílný televizní animovaný film, který pod názvem Pohádky naruby uvedla Česká televize 19. a 20. prosince 2017 na programu ČT :D. Autor spojil postavy z několika klasických pohádek a s vlastní představivostí a hravostí jim připravil poněkud odlišné osudy. – Vlk v kabátě vypráví v kavárně slečně Huntové, která má jít hlídat Karkulčiny děti, o smrti svých synovců. Ty zastřelila Sněhurčina kamarádka Karkulka. A zabije i vepře-bankéře, který ji ošidil. Jeho peníze pak dá Sněhurčiným trpaslíkům-žokejům a všichni zbohatnou na dostizích díky kouzelnému zrcadlu, které Sněhurka ukradne v zámku maceše, slečně Šmatlavé. Ve druhém díle vlk převlečený za slečnu Huntovou, kterou zamknul v kavárně v komoře, jde hlídat Karkulčinu dceru a synka, zatímco si jejich matka vyrazí se Sněhurkou. Vlk se chystá pomstít synovce. Jenže děti ho přimějí vyprávět jim pohádku. Vlk uvede na pravou míru, jak to bylo s Jackem, jemuž z fazole vyrostl velký stonek, a s Popelkou. Zatímco obr na stonku sní Jackovu zlou matku, Popelce pomůže Kouzelná víla na bál. Princ hledající krásku podle zaměněného střevíce setne hlavy Popelčiným sestrám a chce srazit hlavu i jí. Opět zasáhne Kouzelná víla. Popelka se pak zamiluje do souseda Jacka. Mladík zbohatl, když zmátl obra a získal zlaté listy ze stonku. Založil si prodejnu svých džemů a žije šťastně s Popelkou. – Karkulka se vrátí domů. Najde děti spící na gauči a na ulici zahlédne odcházejícího vlka. Ten pak zmizí v lese. -kat-

Pomsta

hraný, dobrodružný, thriller, nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Revenge. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: M.E.S. Productions, Monkey Pack Films, Charades (koprodukce), Logical Pictures (koprodukce), Nexus Factory (koprodukce), Umedia (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Maroko. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 5. 12. 2032). **Premiéra**: 3. 5. 2018. **Mluveno**: anglicky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nikdy neber milenku na pánskou jízdu*.

AUTOŘI: **Režie**: Coralie Fargeat /ž/. **Scénář**: Coralie Fargeat /ž/. **Kamera**: Robrecht Heyvaert. **Výprava**: Pierre Quefféléan. **Návrhy kostýmů**: Elisabeth Bornuat /ž/. **Střih**: Coralie Fargeat /ž/, Bruno Safar, Jérôme Eltabet. **Zvuk**: Zacharie Naciri, Cristinel Sirli, Alain Féat, Jérôme Faurel, Grégory Vincent. **Výkonná produkce**: Frantz Richard, Philippe Schwartz. **Producent**: Marc-Etienne Schwartz, Jean-Yves Robin, Marc Stanimirovic. **Koproducent**: Carole Baraton /ž/, Yannick Bossenmeyer /ž/, Constantin Briest, Yohann Comte, Frédéric Fiore, Nadia Khamilichi /ž/, Alexis Perrin, Pierre Mazars, Adrian Politowski. **Zvláštní efekty**: Jean-Christophe Spadaccini (supervize). **Hudba**: Rob [Robin Coudert]. **Koordinátor kaskadérů**: Hugo Bariller, Olivier Sa, Sebastien Soudais.

Hrají: Matilda Lutz /ž/ (Jen), Kevin Janssens (Richard), Vincent Colombe (Stan), Guillaume Bouchède (Dimitri).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Celovečerní debut francouzské režisérky a scenáristky Coralie Fargeatové Pomsta je brutálním dobrodružným thrillerem, odehrávajícím se kdesi v poušti. – Bohatý ženatý podnikatel Richard přiveze na lovecký víkend s kamarády Stanem a Dimitrim mladou milenku Jennifer (Jen). Situace ve vile v poušti se však zvrhne a dívka se stane obětí násilí. Milenec ji z obav o vyzrazení shodí ze skály. Jen však přežije a rozhodne se pro mstu. Během nebezpečných akcí všechny tři násilníky zabije.

Potvora

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 86 minut

Originální název: En frygtelig kvinde. **Země původu**: Dánsko. **Výrobce**: Nordisk Film Production, New Danish Screen (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Dánsko: Kodaň. **Distribuce**: Film Europe (do 8. 2. 2028). **Premiéra**: 8. 2. 2018. **Mluveno**: dánsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Love story ze života o dvou lidech, kteří nedokáží být pohromadě, ale ani jeden bez druhého*.

AUTOŘI: **Režie**: Christian Tafdrup. **Scénář**: Christian Tafdrup, Mads Tafdrup. **Kamera**: Niels Buchholzer. **Výprava**: Joshua Beckford. **Střih**: Nicolaj Monberg. **Zvuk**: Thomas Huus, Bo Asdal. **Výkonná produkce**: Henrik Zein, Lena Haugaard /ž/. **Producent**: Marta Mleczek /ž/, Thomas Heinesen. **Vizuální efekty**: Thomas Øhlenschlaeger (supervize), Martin Madsen (supervize).

Hrají: Anders Juul (Rasmus), Amanda Collin /ž/ (Marie), Rasmus Hammerich (Troels), Carla Mickelborg /ž/ (Pernille), Søren Hauch-Fausbøll (Svend), Vibeke Hastrup /ž/ (Ingelis), Nicolai Jandorf (Lars), Danny Thykaer (Jeppe), Niklas Lundstrøm (Jonathan), Heidi Keller /ž/ (Silja), Fanny Bernth /ž/ (Maja), Christian Tafdrup (James), Mads Tafdrup (Silas).

České podtitulky: Helena Březinová, Filmprint Digital.

Druhý celovečerní snímek dánského herce, režiséra a scenáristy Christiana Tafdrupa (nar. 1978) Potvora je komorní psychologickou studií milostného vztahu dvou povahově odlišných lidí. – Rasmus potká Marii na mejdanu. Začnou spolu chodit a dívka se k němu brzy nastěhuje. Submisivní mladík si stále více uvědomuje, že je zatlačován do pozadí a že energická, asertivní mladá žena získává v domácnosti i v životě stále více prostoru. Ona sama přiznává, že potřebuje muže, který by ji „krotil“. To však Rasmus nedokáže. Po několika krizích se pár rozejde. Avšak zanedlouho se k sobě vrátí. Marie otěhotní a zdá se, že vše bude jako dřív... -tbk-

Pračlověk

animovaný, dobrodružný, komedie, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Early Man. **Země původu**: Velká Británie, Francie. **Výrobce**: Aardman, Studio Canal (zadavatel), BFI (zadavatel), Ardman (zadavatel), Amazon Prime Instant Video (zadavatel, spolupráce), Instant Video (zadavatel, spolupráce), BFI's Film Fund (podpora), Creative Skillset's Skills Investment Fund (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 12. 2029). **Premiéra**: 22. 2. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno), anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Doba kamenná vs doba bronzová*.

AUTOŘI: **Režie**: Nick Park. **Námět**: Mark Burton, Nick Park. **Scénář**: Mark Burton, James Higginson. **Kamera**: Dave Alex Riddett. **Výtvarník**: Matt Perry. **Střih**: Sim Evan-Jones. **Zvuk**: Adrian Rhodes. **Výkonná produkce**: Alicia Gold /ž/, Ron Halpern, Didier Lupfer, Danny Perkins, Ben Roberts, Natascha Wharton /ž/. **Producent**: Carla Shelley /ž/, Richard Beek, Peter Lord, Nick Park, David Sproxton. **Animace**: Will Becher (vedoucí), Merlin Crossingham (vedoucí), Loyd Price (supervize). **Hudba**: Harry Gregson-Williams, Tom Howe.

Mluví: Eddie Redmayne (Dug), Tom Hiddleston (lord Bafoň), Maisie Williams /ž/ (Týna), Timothy Spall (náčelník Bobnar), Miriam Margolyes /ž/ (královna Oofeefa), Bob Brydon (Ptákogram/fotbaloví komentátoři Míra a Míla), Kayvan Novak (Dino/Šajtle), Richard Ayoade (Dřevák), Selina Griffiths /ž/ (Magma), Johnny Vegas (Mimoš), Mark Williams (Balvan), Gina Yashere /ž/ (Drťka), Richard Weber (Basťoun), Simon Greenall (Šumla), Nick Park (Čumák).

Dabing: Petr Neskusil (Dug), Václav Knop (lord Bafoň), Viktorie Taberyová (Týna), Tomáš Borůvka (náčelník Bobnar), Dana Syslová (královna Oofeefa), Bohdan Tůma (Ptákogram), Jiří Valšuba (fotbaloví komentátoři Míra a Míla), Viktor Dvořák (Dino), Pavel Tesař (Šajtle), Michal Holán (Dřevák), Vanda Konečná (Magma), Jiří Krejčí (Mimoš), Ludvík Král (Balvan), Radka Stupková (Drťka), Petr Gelnar (Basťoun), Ladislav Novák (Šumla).

České podtitulky: Martin Petřík. **Překlad české verze**: Martin Petřík. **Dialogy české verze**: Petr Sitár. **Režie české verze**: Petr Sitár, LS Productions dabing.

Samostatný celovečerní režijní debut proslulého filmaře ze studia Aardman Nicka Parka (nar. 1958) je úsměvnou komedií o fotbalu. Práce na filmu trvaly osm let a tvůrci zůstali věrní plastelínovému stylu i způsobu humoru. – Mladičký pračlověk Dug žije s věrným prasetem Čumákem a s tlupou vedenou starým náčelníkem Bobnarem v úrodném údolí, obklopeném nehostinnou pustinou, nedaleko dnešního Manchesteru. Jejich území si násilím přivlastní lord Bafoň. On a jeho lidé patří už do doby bronzové, žijí v prosperujícím městě a milují fotbal. Dug zjistí, že jeho předkové také hráli fotbal, a vyzve Bafoně k utkání o údolí. Jeskyňáci po tvrdém tréninku, s nímž jim pomáhá odvážná fotbalová fanynka Týna z města, díky týmovému duchu porazí hvězdné Real Bronzio navzdory Bafoňovým zákeřnostem. -kat-

Predátor: Evoluce

hraný, akční, sci-fi, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 107 minut

Originální název: The Predator. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Davis Entertainment, Twentieth Century Fox (zadavatel), TSG Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Britská Kolumbie – Vancouver. **Distribuce**: CinemArt (do 13. 3. 2020). **Premiéra**: 13. 9. 2018. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Lov se vyvinul*.

AUTOŘI: **Režie**: Shane Black. **Pomocná režie**: Lance Gilbert (druhá režie), Brian Smrz (druhá režie). **Námět**: Jim Thomas (postavy), John Thomas (postavy). **Scénář**: Fred Dekker, Shane Black. **Kamera**: Larry Fong. **Druhá kamera**: Roger Vernon. **Výprava**: Martin Whist. **Návrhy kostýmů**: Tish Monaghan /ž/. **Masky**: Victoria Down /ž/, Tom Woodruff Jr. (efekty Predátora). **Střih**: Harry B. Miller III, Billy Weber. **Zvuk**: David Husby. **Výkonná produkce**: Bill Bannerman, Ira Napoliello. **Producent**: John Davis, Lawrence Gordon. **Koproducent**: Blondel Aidoo. **Vizuální efekty**: Jonathan Rothbart (supervize), Matt Sloan (supervize), MPC, Atomic Fiction, Raynault VFX, Rising Sun Pictures, Proof. **Zvláštní efekty**: Alex Burdett (supervize). **Hudba**: Henry Jackman, Alan Silvestri (téma z původního filmu Predátor). **Hudební dramaturgie**: Dave Jordan (supervize), Trygge Toven (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Marny Eng, Lance Gilbert, Brian Smrz.

Hrají: Boyd Holbrook (Quinn McKenna), Trevante Rhodes (Nebraska Williams), Jacob Tremblay (Rory McKenna), Keegan-Michael Key (Coyle), Olivia Munn /ž/ (Casey Brackettová), Thomas Jane (Baxley), Alfie Allen (Lynch), Sterling K. Brown (Traeger), Augusto Aguilera (Nettles), Jake Busey (Keyes), Yvonne Strahovski /ž/ (Emily).

České podtitulky: Petr Putna.

Souboj člověka s vesmírnou krvelačnou stvůrou s Arnoldem Schwarzeneggerem v hlavní roli, dobrodružném akčním sci-fi hororu Predátor (1987, Predator; r. John McTiernan), měl komerční úspěch. Následovaly jej (už bez Schwarzeneggerovy účasti) tituly Predátor II (1990, Predator 2; r. Stephen Hopkins) a Predátoři (2010, Predators; r. Nimrod Antal). Mezigalaktičtí zabijáci se vrátili ve snímku Predátor: Evoluce v režii Shanea Blakea (nar. 1961). Ten v prvním Predátorovi hrál jednu z mnohých obětí, Hawkinse. – Při akci v Mexiku, během níž dojde ke ztroskotání modulu Predátora (z něhož vypadne zvláštní kapsle), přežije jen odstřelovač Quinn McKenna. Mimozemšťana zneškodní vládní agenti. Vědci zjistí, že jeho krev obsahuje lidskou DNA. Bioložka Casey Brackettová předpokládá, že se mimozemšťané chtějí adaptovat na život na Zemi. Predátor uteče z laboratoře. Za sebou nechá jatka. Quinn má po výslechu odjet autobusem do nemocnice pro veterány. S dalšími psychicky narušenými bývalými vojáky se po mimozemšťanově útěku zmocní autobusu a míří domů pro své věci, které tam po akci poslal. Přiberou Casey. V patách mají agenty. Quinnův dvanáctiletý syn s Aspergerovým syndromem Rory mimozemšťanovu helmu aktivuje. Navede tak k sobě jiného mimozemšťana s mimozemskými vražednými psy. Ten uprchlého Predátora zabije, ale pak je zlikvidován Quinnem a jeho partou. Přežijí jen McKenna a Casey. V kapsli, která vypadla z modulu, je účinná zbraň proti predátorům. -kat-

Princezna a dráček

animovaný, pohádka, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 75 minut

Originální název: Princessa i drakon. **Anglický název**: The Princess and the Dragon. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: Licenzionnyje brendy. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Fénix Distribution. **Premiéra**: 11. 10. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Od tvůrců seriálu Máša a medvěd*.

AUTOŘI: **Režie**: Marina Něfedova /ž/. **Scénář**: Vasilij Rovenskij. **Producent**: Roman Borisevič, Maxim Rogalskij, Vasilij Rovenskij, Andrej Gončarov. **Hudba**: Anton Gryzlov. **Animace**: Hanna Chujeva /ž/.

Mluví: Ani Lorak /ž/ (princezna Barborka), Sergej Smirnov (dráček), Konstantin Koževnikov (Baltazar), Ďjomid Vinogradov (král), Irina Kirejeva /ž/ (královna), Vasilij Dachněnko (Julius), Daniel Šeblanov (Arry), Lina Ivanová /ž/ (Smarty).

Dabing: Sabina Rojková (princezna Barborka), Jan Maxián (dráček), Jiří Schwarz (Baltazar), Marek Holý (král), Jolana Smyčková (královna), Milan Slepička (Julius), Martin Sobotka (Arry), Jan Škvor (Smarty).

Překlad české verze: Radka Baštýřová, Ivan Kotmel (texty písní). **Dialogy české verze**: Jan Fiala. **Režie české verze**: Martin Těšitel, Studio Soundwave.

Dobrodružná pohádka Princezna a dráček je prvním celovečerním filmem ruské animátorky Mariny Něfedovové. – Zvídavá princezna Barborka najde při svých toulkách královským hradem kouzelnou knihu. Než se naděje, je vtažena do magického světa, obývaného roztodivnými bytostmi i zlovolným černokněžníkem Baltazarem. Dívenka tady šťastnou náhodou narazí na přátelského dráčka a ten ji vezme pod svá ochranná křídla. Vydají se spolu hledat kouzelné zrcadlo, které prý dokáže Barborku spojit s její dávno zmizelou maminkou. Bez dráčkovy pomoci, jeho oddanosti a schopnosti řešit problémy, mimo jiné i chrlením ohně, by to však nedokázala.

Profesoři zločinu

hraný, kriminální, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Smetto quando voglio. **Anglický název**: I Can Quit Whenever I Want. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: Fandango, Ascent Film, Rai Cinema (koprodukce), Regione Lazio – Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo (podpora), Ministero per i Beni e le Attività Culturali (podpora), QMI (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2014. **Lokace**: Itálie: Řím. **Distribuce**: Film Europe (do 7. 6. 2028). **Premiéra**: 7. 6. 2018. **Mluveno**: italsky, rusky, latinsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Univerzita je škrtla. Drogové podsvětí přivítalo*.

AUTOŘI: **Režie**: Sydney Sibilia. **Námět**: Valerio Attanasio, Sydney Sibilia. **Scénář**: Valerio Attanasio, Andrea Garello, Sydney Sibilia. **Kamera**: Vladan Radovic. **Výprava**: Alessandro Vannucci. **Návrhy kostýmů**: Francesca Vecchi /ž/, Roberta Vecchi /ž/. **Masky**: Dalia Colli /ž/. **Střih**: Gianni Vezzosi. **Zvuk**: Angelo Bonanni. **Výkonná produkce**: Laura Paolucci /ž/. **Producent**: Domenico Procacci, Matteo Rovere. **Vizuální efekty**: Rodolfo Migliari (supervize), Chromatica. **Hudba**: Andrea Farri. **Hudební dramaturgie**: Paola Vanoni /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Emiliano Novelli.

Hrají: Edoardo Leo (Pietro Zinni), Valeria Solarino /ž/ (Giulia), Valerio Aprea (Mattia Argeri), Paolo Calabresi (Arturo Frantini), Libero De Rienzo (Bartolomeo Bonelli), Stefano Fresi (Alberto Petrelli), Lorenzo Lavia (Giorgio Sironi), Pietro Sermonti (Andrea De Sanctis), Sergio Solli (profesor Seta), Neri Marcorè (Muréna), Nadir Caselli /ž/ (Ilaria), Caterina Shulha /ž/ (Paprika).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Italský režisér Sydney Sibilia natočil v roce 2014 úspěšnou kriminální komedii Profesoři zločinu, po níž v roce 2017 následovala další pokračování Profesoři zločinu: Masterclass a Profesoři zločinu: Velké finále. – Univerzitní výzkumník a neurobiolog Pietro Zinni je vyhozen ze školy. Nepřizná to své partnerce Giulii, která pracuje s drogově závislými. Spojí se s dalšími podobně postiženými kolegy, živícími se vesměs v manuálních povoláních, chemikem Albertem, latináři Giorgiem a Mattiou, antropologem Andreou, archeologem Arturem a makroekonomem Bartolomeem. Vytvoří drogový gang a záhy na trhu uspějí s vlastní diskotékovou drogou, která není na seznamu nelegálních látek. Brzy se topí v milionech. Těhotná Giulia přijde na milencovy lži. Unese ji drogový boss Muréna, který ji vymění na Bartolomeově vynucené svatbě s kolotočářkou Ilarií za deset kilo „kouzelných" prášků. Po zatčení Alberta musejí kvůli tomu kamarádi vyloupit lékárnu. Poté gang skončí svou činnost. Pietro vezme všechno na sebe a jde do vězení. Po roce a půl z něj nechce ven, protože tu učí vězně a má stálý plat pro Giulii a synka. Alberto je v odvykacím programu a ostatní dál pracují mimo své obory... -tbk-

Profesoři zločinu: Masterclass

hraný, kriminální, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 118 minut

Originální název: Smetto quando voglio: Masterclass. **Anglický název**: I Can Quiet Whenever I Want: Masterclass. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: Grøenlandia, Fandango, Rai Cinema (koprodukce), Regione Lazio – Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo (podpora), Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema (podpora), NSM (spolupráce), SIR (spolupráce), Wind (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Itálie: Řím; Apulie – Brindisi. Thajsko: Bangkok. Nigérie: Lagos. **Distribuce**: Film Europe (do 28. 6. 2028). **Premiéra**: 28. 6. 2018. **Mluveno**: italsky, rusky, latinsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Univerzitní gang na stopě superdrogy*.

AUTOŘI: **Režie**: Sydney Sibilia. **Námět**: Sydney Sibilia, Francesca Manieri /ž/, Luigi Di Capua. **Scénář**: Sydney Sibilia, Francesca Manieri /ž/, Luigi Di Capua. **Kamera**: Vladan Radovic. **Výprava**: Alessandro Vannucci. **Návrhy kostýmů**: Patrizia Mazzon /ž/. **Masky**: Roberto Pastore. **Střih**: Gianni Vezzosi. **Zvuk**: Angelo Bonanni. **Výkonná produkce**: Laura Paolucci /ž/. **Producent**: Domenico Procacci, Matteo Rovere. **Vizuální efekty**: Rodolfo Migliari (supervize), Chromatica, Lightcut Film. **Hudba**: Michele Braga. **Koordinátor kaskadérů**: Emiliano Novelli.

Hrají: Edoardo Leo (Pietro Zinni), Valerio Aprea (Mattia Argeri), Paolo Calabresi (Arturo Frantini), Libero De Rienzo (Bartolomeo Bonelli), Stefano Fresi (Alberto Petrelli), Lorenzo Lavia (Giorgio Sironi), Pietro Sermonti (Andrea De Sanctis), Marco Bonini (Giulio Bolle), Rosario Lisma (Vittorio), Giampaolo Morelli (Lucio Napoli), Luigi Lo Cascio (Walter Mercurio), Greta Scarano /ž/ (Paola Coletti), Valeria Solarino /ž/ (Giulia), Francesco Acquaroli (komisař Galatro), Giusy Buscemi /ž/ (Alice Gentili).

České podtitulky: *neuvedeno*.

V pokračování úspěšné kriminální komedie Profesoři zločinu, v níž gang vyhozených univerzitních pedagogů a výzkumníků před svým odhalením úspěšně prodával legální drogy, se režisér Sydney Sibilia zabývá osudy protagonistů po ukončení činnosti gangu. Ve snímku Profesoři zločinu: Masterclass tráví vůdce gangu Pietro Zinni čas ve vězení. Jeho partnerka Giulia čeká dítě. Detektivka z protidrogového oddělení Paola Colettiová přijde s nápadem, že gang by mohl odhalovat další nelegální drogy. Slíbí za to zrušení stíhání. Pietro ke svým šesti přátelům přibere ještě anatoma Giulia, experta na nanotechnologie a na „lehké války" Lucia a vatikánského právníka Vittoria. Muži úspěšně odhalí třicet lehkých drog, jež tak mohou být dány na seznam nelegálních látek. Při odhalování poslední látky Sopox dojde k napínavým epizodám. Kvůli jedné novinářce je činnost gangu zveřejněna a Colettiová zapře, že by s jeho členy měla něco do činění. A tak členové opět skončí ve vězení. Pietro se stane otcem a pochopí, že za Sopoxem se skrývá gang, usilující o výrobu nervového plynu. S tím svedou přátelé boj v Profesorech zločinu: Velké finále.

Profesoři zločinu: Velké finále

hraný, kriminální, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Smetto quando voglio: Ad honorem. **Anglický název**: I Can Quit Whenever I Want: Ad Honorem. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: Grøenlandia, Fandango, Rai Cinema (koprodukce), Regione Lazio – Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo (podpora), Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Itálie: Řím. **Distribuce**: Film Europe (do 5. 7. 2028). **Premiéra**: 5. 7. 2018. **Mluveno**: italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Univerzitní gang v největší akci své kariéry*.

AUTOŘI: **Režie**: Sydney Sibilia. **Námět**: Sydney Sibilia, Francesca Manieri /ž/, Luigi Di Capua. **Scénář**: Sydney Sibilia, Francesca Manieri /ž/, Luigi Di Capua. **Kamera**: Vladan Radovic. **Výprava**: Alessandro Vannucci. **Návrhy kostýmů**: Patrizia Mazzon /ž/. **Masky**: Roberto Pastore. **Střih**: Gianni Vezzosi. **Zvuk**: Angelo Bonanni. **Výkonná produkce**: Laura Paolucci /ž/. **Producent**: Domenico Procacci, Matteo Rovere. **Vizuální efekty**: Rodolfo Migliari (supervize), Chromatica, 22Dogs. **Hudba**: Michele Braga. **Koordinátor kaskadérů**: Emiliano Novelli.

Hrají: Edoardo Leo (Pietro Zinni), Valerio Aprea (Mattia Argeri), Paolo Calabresi (Arturo Frantini), Libero De Rienzo (Bartolomeo Bonelli), Stefano Fresi (Alberto Petrelli), Lorenzo Lavia (Giorgio Sironi), Pietro Sermonti (Andrea De Sanctis), Marco Bonini (Giulio Bolle), Rosario Lisma (Vittorio), Giampaolo Morelli (Lucio Napoli), Peppe Barra (Angelo Seta), Luigi Lo Cascio (Walter Mercurio), Greta Scarano /ž/ (Paola Colettiová), Valeria Solarino /ž/ (Giulia), Neri Marcorè (Claudio Felici/Muréna), Francesco Acquaroli (komisař Galatro), Giusy Buscemi /ž/ (Alice Gentiliová).

České podtitulky: Kateřina Vinšová, Filmprint Digital.

Zatímco v prvním dílu trilogie Sydneyho Sibilii Profesoři zločinu (2014, Smeto quando voglio) gang propuštěných univerzitních učitelů zbohatl na výrobě a prodeji legálních drog, ve druhých dvou dílech Profesoři zločinu: Masterclass (2017, Smeto quando voglio: Masterclass) a Profesoři zločinu: Velké finále hrdinové pomáhají spravedlnosti, i když jsou obvinění a zavření ve vězení. – Šéf gangu Pietro Zini pochopil, že šéf konkurenčního gangu, profesor Walter Mercurio, chce použít nervový plyn. Nikdo kromě jeho přátel mu to však nevěří. Pietro se ve vězení spojí s bossem, profesorem Claudiem Felicim alias Murénou. Zjistí, že ten byl šéfem laboratoře, v níž kvůli vládnímu šlendriánu došlo k výbuchu, při kterém zahynula Walterova milenka Ginevra. Walter chce k pomstě použít nervový plyn při slavnostním předávání čestných doktorátů. Pietrův gang s pomocí Murény složitě uprchne z vězení, aby mu to překazil. Díky dovednosti vzdělaných „zločinců", Claudiovi i zásahu policistky Colettiové ke katastrofě nedojde. Pietro se usmíří s milovanou Giuliou. -tbk-

První člověk

hraný, historický, psychologický, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 142 minut

Originální název: First Man. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Temple Hill, Universal Pictures (zadavatel), DreamWorks Pictures (zadavatel, spolupráce), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia – Atlanta, Roswell. **Distribuce**: CinemArt (do 11. 10. 2021). **Premiéra**: 11. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Prožijte neskutečnou cestu na Měsíc. Film oscarového režiséra Damiena Chazella*.

AUTOŘI: **Režie**: Damien Chazelle. **Pomocná režie**: James M. Churchman (druhá režie). **Předloha**: James R. Hansen (motivy z knihy První člověk: Život Neila Armstronga /First Man: The Life of Neil A. Armstrong/). **Scénář**: Josh Singer. **Kamera**: Linus Sandgren. **Výprava**: Nathan Crowley. **Návrhy kostýmů**: Mary Zophres /ž/. **Masky**: Donald Mowat, Marie Larkin /ž/ (účesy). **Střih**: Tom Cross. **Zvuk**: Mary H. Ellis /ž/, Ai-Ling Lee (design zvuku). **Výkonná produkce**: Steven Spielberg, Adam Merims, Josh Singer. **Producent**: Wyck Godfrey, Marty Bowen, Isaac Klausner, Damien Chazelle. **Koproducent**: James R. Hansen. **Vizuální efekty**: Paul Lambert (supervize), DNEG, Factory VFX, Clear Angle Studios. **Zvláštní efekty**: J. D. Schwalm (supervize). **Hudba**: Justin Hurwitz. **Koordinátor kaskadérů**: James M. Churchman.

Hrají: Ryan Gosling (Neil Armstrong), Claire Foy /ž/ (Janet Armstrongová), Jason Clarke (Edward Higgins White), Kyle Chandler (Deke Slayton), Corey Stoll (Buzz Aldrin), Patrick Fugit (Elliot See), Christopher Abbott (Dave Scott), Ciarán Hinds (Bob Gilbruth), Olivia Hamilton /ž/ (Pat Whiteová), Pablo Schreiber (Jim Lovell), Shea Whigham (Gus Grissom), Lukas Haas (Mike Collins), Ethan Embry (Pete Conrad), Brian D'Arcy James (Joseph A. Walker), Cory Michael Smith (Roger Chaffee), Kris Swanberg /ž/ (Marilyn Seeová).

České podtitulky: Petr Zenkl, Tomáš Přibyl (odborná spolupráce), Filmprint Digital.

Ceny: **Oscar**: nejlepší vizuální efekty (Paul Lambert, Ian Hunter, Tristan Myles, J. D. Schwalm). **Zlatý glóbus**: nejlepší původní hudba (Justin Hurtwitz).

V životopisném snímku První člověk přinášejí režisér Damien Chazelle a herec Ryan Gosling autentický portrét amerického astronauta Neila Armstronga (1930–2012), který jako první člověk vstoupil na povrch Měsíce. Konfrontují jeho rodinný život, v němž významnou roli hraje manželka Janet, s pracovní činností pro NASA v projektu Gemini a v misi Apollo. Zároveň akcentují potíže, spjaté s tehdejší úrovní (téměř „předdigitální") techniky při dobývání vesmíru, a bez patosu líčí hrdinství prvních astronautů. – Neil Armstrong je jako zkušený válečný a zkušební pilot zařazen v roce 1962 do programu Gemini. Těžce ho zasáhne smrt dcerky Karen na rakovinu. Zároveň se on i Janet (s níž má syny Erica a Marka) musejí vyrovnávat se smrtí kolegů (nejtragičtější je smrt tří kosmonautů, kteří uhořeli při nácviku v Apollu 1). Sám Armstrong vyvázne se štěstím několikrát při testování různých strojů. Nakonec se stane velitelem tříčlenné posádky Apolla 11 a s astronauty Buzzem Aldrinem a Mikem Collinsem doletí k Měsíci. Přistane na něm s Buzzem Aldrinem 20. července 1969 v lunárním modulu a vystoupí nejdříve on a po něm kolega na měsíční povrch. Po návratu na Zemi za Neilem přijde Janet do povinné karantény. -tbk-

První Očista

hraný, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 98 minut

Originální název: The First Purge. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Platinum Dunes, Blumhouse, Man In A Tree, Universal Pictures (zadavatel), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: New York. **Distribuce**: CinemArt (do 5. 7. 2021). **Premiéra**: 5. 7. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vzkříšený národ*.

AUTOŘI: **Režie**: Gerard McMurray. **Scénář**: James DeMonaco. **Kamera**: Anastas Michos. **Výprava**: Sharon Lomofsky /ž/. **Návrhy kostýmů**: Amela Baksic /ž/. **Masky**: Leo Corey Castellano, Jon Carter (účesy). **Střih**: Jim Page. **Zvuk**: Ken Ishii, Jacob Ribicoff (design zvuku). **Výkonná produkce**: James DeMonaco, Steven R. Molen, Luc Etienne, Jeanette Volturno /ž/, Couper Samuelson. **Producent**: Jason Blum, Michael Bay, Andrew Form, Brad Fuller, Sébastien K. Lemercier. **Koproducent**: Phillip Dawe. **Vizuální efekty**: Stevie Ramone (supervize), Spin VFX. **Zvláštní efekty**: Ray Bivins (koordinátor). **Hudba**: Kevin Lax. **Koordinátor kaskadérů**: Hank Amos.

Hrají: Y'lan Noel (Dmitri), Lex Scott Davis /ž/ (Nya), Joivan Wade (Isaiah), Steve Harris (Freddy), Marisa Tomei /ž/ (dr. Updaleová), Patch Darragh (Arlo Sabian), Mugga /ž/ (Dolores), Luna Lauren Velez /ž/ (Luisa), Kristen Solis /ž/ (Selina), Rotimi Paul (Skeletor), Melonie Diaz /ž/ (Juani).

České podtitulky: Petr Zenkl, Filmprint Digital.

Po třech úspěšných dílech série Jamese DeMonaca Očista, v níž je během dvanácti hodin jedné noci v roce vládní stranou Nových otců zakladatelů (NFFA) legalizováno jakékoliv násilí, aby se tím uvolnil tlak v „přemnožené" společnosti na pokraji zániku, přišel preguel podle DeMonacova scénáře, ale v režii Gerarda McMurraye s názvem První Očista. Tvůrci v ní sledují první experiment s Očistou v newyorském obvodu Staten Island, proslulém chudobou a zločinností. Vláda platí lidem, aby se experimentu zúčastnili. Protože však zpočátku nikdo nezabíjí, vyšle do ulic žoldáky, kteří rozpoutají násilí. Do toho se zaplete i mladá Nya s bratrem Isaiahem a její bývalý přítel, tamní drogový boss Dmitri, který původně chtěl se svým gangem přečkat noc. Na rozdíl od mnoha lidí protagonisté přežijí. Vláda vyhodnotí experiment jako úspěšný a chce jej v příštím roce praktikovat po celé zemi... – Další díly série: Očista (2013, The Purge; r. James DeMonaco), Očista: Anarchie (2014, The Purge: Anarchy; r. James DeMonaco), Očista: Volební rok (2016, The Purge: Election Year; r. James DeMonaco).

Přání smrti

hraný, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 7.1, Dolby Surround, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Death Wish. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Cave 76. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Chicago. Kanada: Montreal, Québec. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 8. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Sebrali mu jeho rodinu. Nastal čas jim to vrátit.*

AUTOŘI: **Režie**: Eli Roth. **Pomocná režie**: E. J. Foerster (druhá režie). **Předloha**: Brian Garfield (kniha Přání smrti /Death Wish/), Wendell Mayes (film Přání smrti /Death Wish/, 1974), Michael Winner (film Přání smrti /Death Wish/, 1974). **Scénář**: Joe Carnahan. **Kamera**: Rogier Stoffers. **Výprava**: Paul Kirby. **Návrhy kostýmů**: Mary Jane Fort /ž/. **Masky**: Colleen Quinton /ž/. **Střih**: Mark Goldblatt. **Zvuk**: David Esparza (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ilona Herzberg /ž/. **Producent**: Roger Birnbaum. **Vizuální efekty**: Park Road VFX, Sandbox FX, Rodeo FX). **Zvláštní efekty**: Louis Craig (supervize). **Hudba**: Ludwig Göransson. **Koordinátor kaskadérů**: E. J. Foerster, Jean Frenette, Chris Nolte.

Hrají: Bruce Willis (Paul Kersey), Vincent D'Onofrio (Frank Kersey), Elisabeth Shue /ž/ (Lucy Kerseyová), Camila Morrone /ž/ (Jordan Kerseyová), Dean Norris (detektiv Kevin Raines), Kimberly Elise /ž/ (detektiv Leonore Jacksonová), Len Cariou (Ben), Jack Kesy (Ryba), Ronnie Gene Blevins (Joe), Kirby Bliss Blanton /ž/ (Bethany), Ian Matthews (muž s culíkem), Wendy Crewson /ž/ (dr. Klavensová), Stephen McHattie (šéf detektivů).

České podtitulky: František Fuka.

V thrilleru Death Wish (1974, Přání smrti; r. Michael Winner) se architekt Paul Kersey (Charles Bronson) mstil za násilnou smrt svých blízkých. Ve stejnojmenném brutálním remaku Eliho Rotha (nar. 1972) je vykonavatelem spravedlnosti lékař Paul Kersey (Bruce Willis). – Při loupežném přepadení je doma zastřelena manželka chirurga Paula Kerseyho Lucy. Sedmnáctiletá dcera Jordan skončí v nemocnici v kómatu. Detektivové Raines a Jacksonová nemají žádné vodítko. Paul si obstará zbraň a zastřelí dva násilníky při krádeži auta. Stane se kvůli tomu na internetu populární jako neznámý muž v mikině s kapucí s přezdívkou Smrťák. Záměrně zabije obávaného dealera. Najde viníky manželčiny smrti a nelítostně je potrestá. Jordan se probere. Detektivové dají Paulovi najevo, že ho odhalili, ale že proti němu nezakročí. -kat-

Příběh koček

animovaný, komedie, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: Mao yu tao hua yuan. **Anglický název**: Cats and Peachtopia. **Země původu**: Čína. **Výrobce**: Light Chaser Animation Studios. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 16. 8. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Devět životů, devětkrát větší zábava*.

AUTOŘI: **Režie**: Gary Wang. **Scénář**: Gary Wang. **Výtvarník**: Keqian Sofia Wang /ž/. **Střih**: Ji Zhao. **Zvuk**: Guang Chen (design zvuku). **Producent**: Zhou Yu, Yuan Ye, Mayank Jhalani. **Hudba**: Haowei Guo.

Mluví: Li Yufeng (Marvin), Yang Yanduo (Sam), Chen Linsheng (Tulák), Yan Yansheng (Biggie), Zhang Bin (šéf), Hui Long /ž/ (antilopa), Zhang He (gibon), Lin Lan (koza), Zhang Zhe /ž/ (Áro).

Dabing: Zbyšek Horák (Marvin), Matěj Macháček (Sam), Milan Slepička (Tulák), Jiří Krejčí (Biggie), Tomáš Juřička (šéf), Radoslav Budač (antilopa), Vojtěch Hájek (gibon), Klára Sochorová (koza), Veronika Veselá (Áro).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Veronika Veselá. **Režie české verze**: Veronika Veselá, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Animovaný dobrodružný rodinný snímek Příběh koček je třetím filmem čínského režiséra Garyho Wanga (vlastním jménem Wang Wei, nar. 1973). – Když byl Marvin ještě koťátko, spřátelil se s kocourem Tulákem, jehož se ujala Marvinova panička. Ta později nalezence vyhodila, protože domů sezval divoké kočky z okolí. Z Marvina je teď lenivý tlusťoch. Má synka Sama, který by rád vyrazil do kočičího ráje, kam podle tatínka odešla jeho (zemřelá) maminka. Kocourek si tajně sestrojí létací stroj a uteče. Marvin s papoušicí Áro se vydají v jeho stopách. Sama chytí mývalové a skončí v zajetí s dalšími zvířaty u ďábelského umělce, který z nich dělá skleněné sochy. V odlehlém koutě areálu provozuje s mlčenlivým souhlasem mývalů Tulák bar. Teď pomůže Marvinovi s Árou osvobodit synka a ostatní zvířata. Sam, který se dozvěděl pravdu o své matce, se s otcovým požehnáním vydá objevovat svět. -kat-

Příslib úsvitu

hraný, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 131 minut

Originální název: La promesse de l'aube. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Jerico, Pathé, TF1 Films Production, Nexus Factory, Umedia, Lorette Cinéma, La région Bruxelles Capitale (účast), uFund (spolupráce), Canal+ (účast), OCS (účast), TF1 (účast), Indefilms 5 (podpora), Palatine Étoile 14 (podpora), Cinémage 11 (podpora), Manon 7 (podpora), Plus Image (podpora), SofiTVciné 4 (podpora), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique (podpora), Des Investisseurs Tax Shelter (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 29. 3. 2028). **Premiéra**: 29. 3. 2018. **Mluveno**: francouzsky, polsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle mistrovského díla Romaina Garyho*.

AUTOŘI: **Režie**: Eric Barbier. **Předloha**: Romain Gary (román Příslib úsvitu /La promesse de l'aube/). **Scénář**: Eric Barbier, Marie Eynard /ž/. **Kamera**: Glynn Speeckaert. **Výprava**: Pierre Renson. **Návrhy kostýmů**: Catherine Bouchard /ž/. **Střih**: Jennifer Augé /ž/. **Zvuk**: François Maurel, Ken Yasumoto, Marc Doisne. **Výkonná produkce**: Péter Miskolczi. **Producent**: Eric Jehelmann, Philippe Rousselet. **Koproducent**: Romain Le Grand, Vivien Aslanian /ž/, Jonathan Blumental, Sylvain Goldberg, Serge de Poucques. **Vizuální efekty**: Arnaud Leviez (supervize), Umedia. **Hudba**: Renaud Barbier. **Hudební dramaturgie**: Varda Kakon /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Olivier Bisback, Abdellah Oukseh.

Hrají: Charlotte Gainsbourg /ž/ (Nina Kacewová), Pierre Niney (Romain), Didier Bourdon (Alex Gubernatis), Jean-Pierre Darroussin (Zaremba), Catherine McCormack /ž/ (Lesley Blanchová), Finnegan Oldfield (kapitán Langer), Pawel Puchalski (Romain jako 8- až 10letý), Nemo Schiffman (Romain jako 14- až 16letý), Katarzyna Skarzanka /ž/ (Aniela), Lou Chauvain /ž/ (Mariette), Zoe Boyle (básnířka), François Caron (doktor Rosanoff), Klaudia Trafalska /ž/ (Valentine).

České podtitulky: Jolana Kubíková, Filmprint Digital.

Režisér a scenárista Eric Barbier si pro svůj pátý celovečerní film vybral adaptaci autobiografického románu Příslib úsvitu Romaina Garyho (1914–1980), jejž autor vydal pod pseudonymem Émile Ajar. Slavný spisovatel, válečný hrdina, letec, diplomat, filmový režisér a scenárista v knize líčí především svůj vztah s dominantní matkou Ninou Kacewovou. – Desetiletý Romain Kacew se přestěhuje s matkou Ninou, bývalou herečkou, z polského Vilna do francouzské Nice, kde se podnikavé ženě začne dařit. Matka potomkovi prorokuje slávu. Když pochopí, že z něho nebude hudební virtuos, upne se na synovu literární a vojenskou kariéru. Romain se její očekávání snaží naplnit. Když mu v roce 1945 vyjde první román, je však Nina už tři roky po smrti. Syn to jako příslušník francouzské letky v Británii zjistí až po válce. Stále mu totiž chodily její dopisy; bylo jich 250. Jejich postupné zasílání zprostředkoval matčin lékař Rosanoff. -kat-

Příšerky z vesmíru

animovaný, sci-fi, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 85 minut

Originální název: Luis & die Aliens. **Anglický název**: Luis and the Aliens. **Země původu**: Spolková republika Německo, Lucembursko, Dánsko. **Výrobce**: Ulysses Films, Fabrique d'Images, A. Film, Film Fund Luxembourg (podpora), Filmföforderung Hamburg Schleswig Holstein (podpora), Deutscher Filmförderfonds (podpora), FFA (podpora), The Danish Film Institute (podpora), Creative Europe Media EU. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bontonfilm (do 13. 6. 2021). **Premiéra**: 14. 6. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Invaze kosmické legrace*.

AUTOŘI: **Režie**: Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein, Sean McCormack (spolurežie). **Námět**: Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein. **Scénář**: Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein, Sean McCormack (spolupráce na scénáři). **Výtvarník**: Heiko Hentschel. **Střih**: Peter Mirecki. **Zvuk**: Oskar Skriver Mortensen (design zvuku), Bo Asdal Andersen (design zvuku). **Producent**: Emely Christians /ž/, Jean-Marie Musique, Christine Parisse /ž/, Fréderique Vinel /ž/, Anders Mastrup. **Animace**: Javier Perez Rodenas (postavy), Sem Assink, Matthias Plachettka, Mads Ringdal. **Hudba**: Martin Lingnau, Ingmar Süberkrüb.

Mluví: Chloe Lee Constantin (Luis), Flemming Stein (Mog), Tim Grobe (Nag), Oliver Bötttcher (Wabo), Martin May (Armin), Franciska Friede /ž/ (Jennifer), Tobias Diakow (Marlon), Tanja Dohse /ž/ (Winterová), Holger Mahlich (Winter), Achim Buch (ředitel), Marek Ehrhardt (Bill), Claude Perron /ž/ (Diekendakerová).

Dabing: Matěj Havelka (Luis), Radek Budač (Mog), Pavel Tesař (Nag), Matěj Ruppert (Wabo), Jiří Vyorálek (Armin), Natálie Mudrová (Jennifer), Robin Pařík (Marlon), René Slováčková (Winterová), Libor Terš (Winter), Zbyšek Horák (ředitel), Radek Hoppe (Bill), Dana Černá (Diekendakerová).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Veronika Veselá. **Režie české verze**: Veronika Veselá, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Animovaná sci-fi komedie Příšerky z vesmíru (originální název je Luis a mimozemšťané) je celovečerním debutem animátorské sourozenecké dvojice, dvojčat Wolfganga a Christophera Lauensteinových (nar. 1962), držitelů Oscara za krátký animovaný film Balance (1989, Rovnováha). – Školák Luis to nemá lehké. Maminka mu zemřela, tatínek Armin je ufolog a sousedi ho mají za blázna. Chlapce ve škole šikanují. Na Zemi si v létajícím talíři odskočí z vesmírného plavidla mimozemšťané Mog, Nag a Wabo pro masážní matraci, kterou viděli v teleshoppingu. Po zpackaném přistání narazí na Luise. Kluk jim pomůže s nákupem a oni mu na oplátku zařídí, aby nemusel do internátu pro zanedbávané děti. Příšerky se umějí proměnit, v co chtějí, a tak oklamou kromě diváků každého. Díky dvěma Luisovým spolužačkám, jež odlet trojlístku natočily, je existence mimozemšťanů prokázána. Z Armina je vážený vědec a on teď dohání, co ve vztahu k synovi zameškal. – Vtipný snímek je nabitý odkazy na známé sci-fi filmy (Blízká setkání třetího druhu, Muži v černém a další). Nemá nic společného s tituly Příšerky, s.r.o. (2001, Monsters, Inc; r. Pete Doctor) ani s Příšerky pod hladinou (2016, Deep; r. Julio Soto Gurpide). -kat-

Psí ostrov

animovaný, dobrodružný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Isle of Dogs. **Země původu**: USA, Spolková republika Německo. **Výrobce**: American Empirical Pictures, Studio Babelsberg (spolupráce), Fox Searchlight Pictures (zadavatel), Indian Paintbrush (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 10. 11. 2019). **Premiéra**: 10. 5. 2018. **Mluveno**: anglicky, japonsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vizuálně okouzlující snímek. Nejen pro milovníky psů*.

AUTOŘI: **Režie**: Wes Anderson. **Námět**: Wes Anderson, Roman Coppola, Jason Schwartzman, Kunichi Nomura. **Scénář**: Wes Anderson. **Kamera**: Tristan Oliver. **Výtvarník**: Adam Stockhausen, Paul Harrod. **Střih**: Andrew Weisblum (supervize), Ralph Foster, Edward Bursch. **Zvuk**: Wayne Lemmer, Christopher Scarabosio. **Výkonná produkce**: Christopher Fisser, Henning Molfenter, Charlie Woebcken. **Producent**: Wes Anderson, Scott Rudin, Steven Rales, Jeremy Dawson. **Koproducent**: Octavia Peissel /ž/. **Animace**: Mark Waring (vedoucí), Tobias Fouracre (supervize), Andy Gent (vedoucí loutkového oddělení). **Vizuální efekty**: Tim Ledbury (supervize), Lev Kobolov (supervize). **Hudba**: Alexandre Desplat. **Hudební dramaturgie**: Randall Poster (supervize). **Komentář**: Courtney B. Vance.

Mluví: Bryan Cranston (Chief), Koyu Rankin (Atari), Edward Norton (Rex), Scarlett Johansson /ž/ (Nutmeg), Bill Murray (Boss), Liev Schreiber (Spots), Jeff Goldblum (Duke), Bob Balaban (King), Greta Gerwig /ž/ (Tracy Walkerová), Tilda Swinton (Oracie), F. Murray Abraham (Jupiter), Kunichi Nomura (starosta Kobajaši), Frances McDormand /ž/ (tlumočnice Nelsonová), Yoko Ono (vědecká asistentka Yoko-Ono), Akira Takayama (Major-Domo), Akira Ito (profesor Watanabe), Harvey Keitel (Gondo), Ken Watanabe (vedoucí chirurg), Fisher Stevens (Scrap), Mari Natsuki /ž/ (Tetička), Nijiro Murakami (editor Hiroši), Roman Coppola (Igor), Anjelica Huston /ž/ (pudl).

České podtitulky: Petr Putna.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Berlíně 2018**: Stříbrný medvěd za režii (Wes Anderson).

Po adaptaci dětské knížky Roalda Dahla Fantastic Mr. Fox (2009, Fantastický pan lišák) natočil scenárista, režisér a producent Wes Anderson (nar. 1969) opět jako stop-motion animaci svůj druhý animovaný film Psí ostrov. Příběh se odehrává v budoucnosti vzdálené dvacet let v japonském Megasaki a na blízkém ostrově. Starosta Kobajaši přikáže kvůli nakažlivým nemocem psotnici a čenichóze vysídlit městské psy na nedaleký ostrov, užívaný dosud jako skládka. První tam skončí čtyřnohý bodyguard starostova dvanáctiletého chráněnce Atariho, míšenec Spots. O půlrok později na ostrově ošklivě přistane letadýlko s Atarim. Psi King, Boss, Duke a Rex nabídnou raněnému chlapci pomoc při hledání Spotse. Přidá se k nim toulavý Chief. Profesor Watanabe objevil lék na psotnici a čenichózu, ale vyjde najevo, že psi byli nakaženi záměrně, protože je Kobajaši chce zlikvidovat. Vědec skončí v domácím vězení a později je otráven jedovatým wasabi. Atari, který našel Spotse v kolonii bývalých pokusných psů, otčímovi a jeho přisluhovačům plán se svými čtyřnohými přáteli zhatí. Padouchové skončí ve vězení a hoch na radnici jako starosta. Psi jsou vakcínou uzdraveni. – Dobrodružný, dojemný, místy drsný snímek má vypointované dialogy a je nabitý odkazy na japonskou kulturu i na tamní způsob života. -kat-

Půlnoční láska

hraný, milostný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Midnight Sun. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Boies Schiller Film Group, Wrigley Pictures, Global Road Pictures (zadavatel), Boies Schiller Film Group (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Britská Kolumbie – Vancouver. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 10. 5. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V noci se sny stávají skutečností*.

AUTOŘI: **Režie**: Scott Speer. **Předloha**: Kenji Bando (film Píseň na slunci /Taiyo no uta/, 2006), Norihiro Koizumi (film Píseň na slunci /Taiyo no uta/, 2006). **Scénář**: Eric Kirsten. **Kamera**: Karsten Gopinath. **Výprava**: Eric Fraser. **Návrhy kostýmů**: Carolyn Bentley /ž/. **Střih**: Michelle Harrison /ž/, Tia Nolan /ž/. **Zvuk**: Shawn Miller. **Výkonná produkce**: David Boies, Zack Schiller, Jame McGough, Alan Ou. **Producent**: Jen Gatien /ž/, Tracey Jeffrey /ž/, John Rickard, Zack Schiller. **Koproducent**: Erika Abe /ž/, Devin Andre, Katherine S. Chang /ž/, Katie Silberman /ž/. **Zvláštní efekty**: Nathanael Dodge. **Hudba**: Ethan Dorr, Morgan Dorr, Nate Walcott. **Hudební dramaturgie**: Zach Sinick (supervize).

Hrají: Bella Thorne /ž/ (Katie Priceová), Patrick Schwarzenegger (Charlie), Rob Riggle (Jack Price), Quinn Shephard /ž/ (Morgan), Suleka Mathew /ž/ (dr. Paula Flemingová), Tiera Skovbye /ž/ (Zoe Carmichaelová), Jennifer Griffin /ž/ (Barb), Nicholas Coombe (Garver), Alex Pangburn (Wes), Austin Obiajunwa (Owen), Paul McGillion (Blake Jones).

Dabing: Klára Jandová (Katie Priceová), Martin Písařík (Charlie), Igor Bareš (Jack Price), Týna Průchová (Morgan), Simona Vrbická (dr. Paula Flemingová), Anna Suchánková (Zoe Carmichaelová), Milena Steinmasslová (Barb), Jan Cina (Garver), Michal Holán (Wes), Oldřich Hajlich (Owen).

Překlad české verze: Jan Viewegh. **Dialogy české verze**: Petra Hamouda. **Režie české verze**: Kateřina Březinová, S Pro Alfa CZ.

Další z řady melodramatických příběhů o lásce nemocné dívky natočil Scott Speer jako remake úspěšného japonského titulu Taiyo no uta (2006, Píseň na slunci; r. Norihiro Koizumi), podle nějž vznikl i televizní seriál. – Sedmnáctiletá Katie trpí od dětství vzácnou nemocí (xeroderma pigmentosum), kvůli níž se musí chránit před slunečním svitem. Žije uzavřena v domě s otcem Jackem a jen za tmy vychází ven s kamarádkou Morgan. Hraje na kytaru. Díky tomu se seznámí s mladíkem Charliem, jehož už dlouho obdivuje. Zamilují se do sebe, stráví spolu krásné chvíle, ale dívka je kvůli tomu krátce ozářena sluncem a její stav se zhorší. Charlie se až teď dozví o její chorobě. Katie se s ním odmítá vidět. Nakonec však prožijí šťastné chvíle na plachetnici a dívka pak zemře. Charlie si to vyčítá, ale Jack ho ubezpečí, že dceřina smrt byla neodvratná. Zůstane po ní píseň pro milence, kterou nahrála ve studiu... Charlieho ztělesnil syn Arnolda Schwarzeneggera Patrick.

Rampage: Ničitelé

hraný, akční, fantastický, katastrofický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Rampage. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Wrigley Pictures, F.P.C., Seven Bucks Productions, New Line Cinema (zadavatel), ASAP Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Illinois – Chicago; Georgia – Gainesville, Stone Mountain Park. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 12. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Velký potká většího*.

AUTOŘI: **Režie**: Brad Peyton. **Pomocná režie**: Paul Jennings (druhá režie). **Námět**: Ryan Engle. **Scénář**: Ryan Engle, Carlton Cuse, Ryan J. Condal, Adam Sztykiel. **Kamera**: Jaron Presant. **Výprava**: Barry Chusid. **Návrhy kostýmů**: Melissa Bruning /ž/. **Masky**: Tarra D. Day /ž/, Adruitha Lee /ž/ (účesy), Jonah Levy (zvláštní maskérské efekty Joa Manganiella). **Střih**: Jim May, Bob Ducsay. **Zvuk**: Michael B. Koff, Peter Staubli (design zvuku), Jon Title (design zvuku). **Výkonná produkce**: Marcus Viscidi, Dwayne Johnson, Dany Garcia /ž/, Jeff Fierson, Toby Emmerich, Richard Brener, Michael Disco. **Producent**: Beau Flynn, John Rickard, Brad Peyton, Hiram Garcia. **Koproducent**: Wendy Jacobson /ž/, Josh Mack, Dana Robin /ž/. **Vizuální efekty**: Colin Strause (supervize), Hydraulx, Scanline VFX, Weta Digital, Universal Production Partners. **Zvláštní efekty**: J. D. Schwalm (supervize). **Hudba**: Andrew Lockington. **Koordinátor kaskadérů**: Rick Le Fevour, Allan Poppleton.

Hrají: Dwayne Johnson (Davis Okoye), Naomie Harris /ž/ (dr. Kate Caldwellová), Malin Akerman /ž/ (Claire Wydenová), Jeffrey Dean Morgan (Harvey Russell), Jake Lacy (Brett Wyden), Joe Manganiello (Burke), Marley Shelton /ž/ (dr. Kerry Atkinsová), P. J. Byrne (Nelson), Demetrius Grosse (plukovník Blake), Jack Quaid (Connor).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Další variaci na tradiční žánrové schéma zmutovaných zvířecích monster, ohrožujících lidi, natočil pod názvem Rampage: Ničitelé (rampage=zuřivost) Brad Peyton s akční hvězdou Dwaynem Johnsonem v úloze primatologa Davise Okoye, který se v přírodním parku v San Diegu stará o gorilího samce George. Ten se však stane obětí dávného pokusu, po nakažení se zvětší a stane se zuřivým právě tak jako jinde vlk Ralph a krokodýl Lizzie. Monstra se vymknou kontrole Claire Wydenové z firmy Energyne, zodpovědné za nezdařený pokus. Davis s doktorkou Kate Caldwellovou a agentem Harveyem Russellem se pokoušejí tvory, pustošící Chicago, zastavit. Podaří se jim Georgeovi podat protilátku, po níž ztratí zuřivost, ale ne velikost, a s jeho pomocí zlikvidují obě další monstra. Město je zachráněno. – Na vizuálních efektech se podílela česká firma Universal Production Partners (UPP).

Ready Player One: Hra začíná

hraný, akční, sci-fi, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 140 minut

Originální název: Ready Player One. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Warner Bros., Amblin Entertainment, Village Roadshow Pictures, RatPac-Dune Entertainment, De Line Pictures, Warner Bros. (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Birmingham, Londýn. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 29. 3. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Lepší realita tě teprve čeká*.

AUTOŘI: **Režie**: Steven Spielberg. **Pomocná režie**: Gary Powell (druhá režie). **Předloha**: Ernest Cline (kniha Ready Player One). **Scénář**: Ernest Cline, Zak Penn. **Kamera**: Janusz Kaminski. **Výprava**: Adam Stockhausen. **Návrhy kostýmů**: Kasia Walicka-Maimone /ž/. **Masky**: Kirsty McAnearney /ž/ (koordinátorka). **Střih**: Sarah Broshar /ž/, Michael Kahn. **Zvuk**: Chris Munro, Gary Rydstrom (design zvuku), Kyrsten Mate /ž/ (design zvuku). **Výkonná produkce**: Bruce Berman, Christopher DeFaria, Daniel Lupi, Adam Somner. **Producent**: Steven Spielberg, Donald De Line, Dan Farah, Kristie Macosko Krieger /ž/. **Animace**: Kim Ooi (supervize). **Vizuální efekty**: Robert Guyett (supervize), Grady Cofer (supervize). **Zvláštní efekty**: Neil Corbould (supervize). **Hudba**: Alan Silvestri. **Koordinátor kaskadérů**: Gary Powell.

Hrají: Tye Sheridan (Parzival/Wade Watts), Olivia Cooke /ž/ (Art3mis/Samantha), Ben Mendelsohn (Nolan Sorrento), Mark Rylance (Anorak/Halliday), T. J. Miller (I-Rok), Simon Pegg (Ogden Morrow), Lena Waithe /ž/ (Aech/Helen), Win Morisaki (Daito), Philip Zhao (Sho), Susan Lynch /ž/ (teta Alice), Hannah John-Kamen /ž/ (N'Fale), Ralph Ineson (Rick), McKenna Grace /ž/ (dítě), Letitia Wright /ž/ (Grace).

Dabing: Robin Pařík (Parzival/Wade Watts), Terezie Taberyová (Art3Mis/Samantha), Svatopluk Schuller (Nolan Sorrento), Tomáš Borůvka (Anorak/Halliday), Michal Holán (I-Rok), Petr Lněnička (Ogden Morrow), Jana Zenáhlíková (Aech/Helen), Jiří Kohler (Daito), Libor Terš (Daito ve virtuálním světě), Matěj Havelka (Sho), Jindřich Žampa (Sho ve virtuálním světě), Jaroslava Brousková (teta Alice), Irena Máchová (N'Fale), Pavel Vondra (Rick).

České podtitulky: Petr Zenkl (s přihlédnutím k překladu knihy Naděždy Funiokové). **Překlad české verze**: Jakub Racek. **Dialogy české verze**: Ladislav Novák. **Režie české verze**: Ladislav Novák, LS Productions dabing.

Steven Spielberg (nar. 1946) přidal do své filmografie adaptaci mezigeneračního bestselleru Ernesta Clinea Ready Player One (Hráč Jedna připraven). – Středoškolák Wade vypráví svůj příběh. V roce 2045 je svět v krizi. Lidé se snaží přežít a uniknout před realitou pomocí online hry OASIS Jamese Hallidaye, v níž hranice skutečnosti určuje představivost hráče, jehož avatar může žít život, jaký chce, a být kýmkoli. Tvůrce zde před smrtí ukryl takzvané velikonoční vejce. Kdo je najde, stane se majitelem OASIS. Musí však získat tři klíče a vyřešit nápovědu. Parzival (Wadeův avatar) uspěje díky znalostem Hallidayových deníků, když v obou světech s pomocí přátel Art3Mis, Auchem, Daitem a Shoem, s nimiž se seznámil v OASIS, překoná padoucha Sorrenta z konkurenční společnosti. – Příběh obratně střídá barvitý virtuální svět s neutěšenou skutečností, je nabitý hudebními a filmovými odkazy a vizuálně působivými akčními scénami. -kat-

Rocky Horror Picture Show

hraný, horor, muzikál, hudební, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 101 minut

Originální název: The Rocky Horror Picture Show. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Michael White Productions, Twentieth Century Fox. **Rok copyrightu**: 1975. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Windsor, Berkshire. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (Projekt 100 – 2018; do 31. 1. 2019), Asociace českých filmových klubů (původní 2001; Projekt 100 – 2001), Ministerstvo kultury České republiky a Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie (finanční podpora distribuce 2001). **Premiéra**: 1. 8. 2018 (obnovená premiéra), 15. 1. 2001 (původní premiéra). **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Projekt 100 – 2001*. (2001) / *Vítejte v domě transvestitů z transsexuální Transylvánie*. (2018)

AUTOŘI: **Režie**: Jim Sharman. **Předloha**: Richard O'Brien (muzikál The Rocky Horror Show). **Scénář**: Jim Sharman, Richard O'Brien. **Kamera**: Peter Suschitzky. **Výprava**: Terry Ackland Snow, Brian Thomson (konzultant). **Návrhy kostýmů**: Richard Pointing, Gillian Dods /ž/, Sue Blane /ž/ (konzultant). **Masky**: Pierre La Roche. **Střih**: Graeme Clifford. **Zvuk**: Ron Barron. **Zvláštní efekty**: Wally Veevers, Colin Chilvers. **Výkonný producent**: Lou Adler. **Producent**: Michael White. **Hudba**: Richard O'Brien (písně), Richard Hartley (vedlejší motivy, hudební nastudování). **Choreografie**: David Toguri (taneční výstupy).

Hrají: Tim Curry (vědec doktor Frank N. Furter), Susan Sarandon /ž/ (hrdinka Janet Weissová), Barry Bostwick (hrdina Brad Majors), Richard O'Brien (pomocník Riff Raff), Patricia Quinn /ž/ (služebná Magenta), Little Nell [Nell Campbell] /ž/ (fanynka Columbia), Jonathan Adams (konkurenční vědec doktor Everett V. Scott), Peter Hinwood (bytost Rocky Horror), Meatloaf (bývalý poslíček Eddie), Charles Gray (kriminolog, expert), Jeremy Newson (Ralph Hapschatt), Hilary Labow /ž/ (Betty Munroe Hapschattová).

České podtitulky: Petr Palouš, Linguafilm (2001), *neuvedeno* (2018).

Britská hororová rocková travestie autorů Richarda O'Briena a Jima Sharmana Rocky Horror Picture Show (1975) je naprosto ojedinělým zjevem v historii kinematografie, kultovním dílem se specifickými diváckými rituály. Film vznikl na základě jevištního muzikálu herce a autora hudby a textů Richarda O'Briena. Ten v roce 1973 vytvořil poctu filmům kategorie B. V jednoduchém příběhu přivádí muzikál na scénu bizarní postavy, mezi nimiž se ocitne dvojice nevinných amerických snoubenců Brad a Janet. Ti se po poruše auta v noční bouři stanou nedobrovolnými účastníky slavnosti v tajuplném zámku „šíleného" vědce frankensteinovského ražení Franka N. Furtera a jeho pomocníků. Furter jim předvede umělou bytost Rockyho Horrora, kterého si vytvořil pro ukájení sexuálních potřeb. Vědec a jeho sluhové, sourozenci Riff Raff a Magenta, pocházejí z planety Transsexual v galaxii Transylvánie. Brad, Janet (s nimiž se vědec postupně vyspí) a také jejich bývalý profesor Everett V. Scott, který se tu později objeví, se nakonec zachrání, zatímco šílenec a jeho výtvor zahynou. Pozemšťané nebudou po návštěvě tajemného sídla už nikdy stejní... – Richard O'Brien a Jim Sharman natočili i pokračování pod názvem Shock Treatment /The Brad and Janet Show/ (1981, Léčba šokem /Show Brada a Janet/).

Rudá volavka

hraný, špionážní, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 140 minut

Originální název: Red Sparrow. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Film Rites, Chernin Entertainment. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Maďarsko: Budapešť. Slovensko: Bratislava. Rakousko: Vídeň. Velká Británie: Londýn. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 9. 2019). **Premiéra**: 1. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Mani**p**uluje Z**a**bíjí **S**vádí Neodpouš**t**í*.

AUTOŘI: **Režie**: Francis Lawrence. **Předloha**: Jason Matthews (kniha Rudá volavka /Red Sparrow/). **Scénář**: Justin Haythe. **Kamera**: Jo Willems. **Výprava**: Maria Djurkovic /ž/. **Návrhy kostýmů**: Trish Summerville /ž/. **Střih**: Alan Edward Bell. **Zvuk**: Jeremy Peirson. **Výkonná produkce**: Garrett Basch, Mary McLaglen /ž/. **Producent**: Peter Chernin, David Ready, Jenno Topping /ž/, Steven Zaillian. **Koproducent**: Ildiko Kemeny /ž/, David Minkowski. **Vizuální efekty**: Double Negative. **Zvláštní efekty**: Gerd Nefzer (supervize). **Hudba**: James Newton Howard. **Choreografie**: Justin Peck. **Koordinátor kaskadérů**: Chris O'Hara, Can Aydin (souboje).

Hrají: Jennifer Lawrence /ž/ (Dominika Jegorovová), Joel Edgerton (Nate Nash), Matthias Schoenaerts (Ivan Jegorov), Charlotte Rampling /ž/ (Matrona), Mary-Louise Parker /ž/ (Stephanie Boucherová), Ciarán Hinds (Zacharov), Joely Richardson /ž/ (Nina Jegorovová), Bill Camp (Marty Gable), Jeremy Irons (generál Korčnoj), Thekla Reuten /ž/ (Marta), Douglas Hodge (Volontov), Sakina Jaffrey /ž/ (Trish Forsythová), Sebastian Hülk (Matorin), Ingeborga Dapkunaite /ž/ (ředitelka baletu).

České podtitulky: Natálie Nádassy.

Režisér Francis Lawrence (nar. 1971) pokračoval po úspěšné trilogii Hunger Games ve spolupráci s herečkou Jennifer Lawrenceovou (s níž není příbuzensky svázaný) adaptací špionážního thrilleru někdejšího agenta CIA Jasona Matthewse Rudá volavka. – Primabalerína Dominika Jegorovová je po (zjevně úmyslném) úrazu donucena kvůli nemocné matce náměstkem tajné služby, svým strýcem Ivanem (Váňou), ke spolupráci. Stane se svědkyní vraždy vysoce postaveného politika a ocitne se ve škole pro „volavky", ruské špiony, operující s pomocí svého těla. Je nasazena do Budapešti na amerického agenta Natea Nashe. Má vypátrat, kdo je jeho informátorem, tedy „krtkem" v ruské tajné službě. Domluví se s ním na přeběhnutí, avšak ocitá se zpět v Moskvě. Při mučení nic neprozradí, a získá tak možnost dokončit úkol. Po dramatických událostech zjistí, že „krtkem" je generál Korčnoj, ale místo něj udá nenáviděného strýce, který je zastřelen. Žena pokračuje s Korčným v dvojité hře a zůstává ve spojení s milovaným Nashem. -tbk-

S láskou Vincent

animovaný, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, černobílý, 1:1,33, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Loving Vincent / Twój Vincent. **Země původu**: Velká Británie, Polsko. **Výrobce**: BreakThru Films, Trademark Films, Odra Film (koprodukce), Centrum Technologii Audiowizualnych (koprodukce), The Lower Silesian Film Fund (podpora), Polish Film Institute (podpora), Media EU (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 29. 3. 2029). **Premiéra**: 25. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Držitelé Oscara Breakthru Films & Trademark Films uvádí*. *„...absolutně ohromující“ Metro UK*. *„Nikdy jste nic podobného nezažili“ The Telegraph*. *„S láskou Vincent se stává veledílem ve vlastní podobě“ NBC Nightly News*.

AUTOŘI: **Režie**: Dorota Kobiela /ž/, Hugh Welchman. **Scénář**: Dorota Kobiela /ž/, Hugh Welchman, Jacek Dehnel. **Kamera**: Tristan Oliver, Łukasz Żal. **Výtvarník**: Matthew Button, Piotr Dominiak (umělecká supervize). **Návrhy kostýmů**: Dorota Roqueplo /ž/. **Střih**: Justyna Wierszyńska /ž/, Dorota Kobiela /ž/. **Zvuk**: Clive Copland, Michał Jankowski, Michał Fojcik. **Výkonná produkce**: Claudia Bluemhuber /ž/, Gerd Schepers, Ian Hutchinson, Charlotte Ubben /ž/, Laurie Ubben /ž/, Edward Noeltner, David Parfitt. **Producent**: Hugh Welchman, Ivan Mactaggart, Sean Bobbitt. **Animace**: January Misiak (supervize). **Vizuální efekty**: Łukasz Mackiewicz. **Zvláštní efekty**: Scott McIntyre (supervize). **Hudba**: Clint Mansell.

Mluví: Douglas Booth (Armand Roulin), Robert Gulaczyk (Vincent van Gogh), Eleanor Tomlinson /ž/ (Adeline Ravouxová), Jerome Flynn (doktor Gachet), Saoirse Ronan /ž/ (Marguerite Gachetová), Chris O’Dowd (listonoš Joseph Roulin), John Sessions (otec Tanguy), Aidan Turner (lodník), Helen McCrory /ž/ (Louise Chevalierová).

České podtitulky: Studio Soundwave.

Ceny: **MF animovaného filmu v Annecy 2017**: Cena diváků. **Evropské filmové ceny**: Evropský animovaný film roku (Dorota Kobielová, Hugh Welchman). **Oscar**: *(nominace)* nejlepší animovaný film (Dorota Kobielová, Hugh Welchman, Sean Bobbitt, Ivan Mactaggart).

Koprodukční snímek Doroty Kobielové a Hugha Welchmana S láskou Vincent vychází z dopisů malíře Vincenta van Gogha (1853–1890) psaných především bratru Theovi. Je natočený technikou rotoskopie (kombinací překreslených hraných scén a animace 66 960 olejomaleb vytvořených 125 umělci podle 94 originálů). Každá postava má předobraz v malířových dopisech i obrazech. – Arles, 1891. Vincent van Gogh je rok po smrti. Listonoš Joseph Roulin požádá opileckého syna Armanda, aby doručil jeho posledni dopis bratrovi zemřelého. Armand v Paříži zjistí, že Theo už nežije. Vyrazí do Auvers, kde se Vincent léčil z deprese u doktora Gacheta a kde se zabil. Názory místních na sebevraždu i na svérázného umělce se liší. Gachet splní slib a předá dopis Theově vdově Jo. – Příběh s pomocí flashbacků mísí životopisná fakta s fikcí. -kat-

Scream For Me Sarajevo

dokumentární, hudební, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 140 minut

Originální název: Scream For Me Sarajevo. **Země původu**: Velká Británie, Bosna a Hercegovina. **Výrobce**: Prime Time Production. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Beverly Matous Distribution. **Premiéra**: 24. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky, bosensky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Úžasný příběh o neuvěřitelném rockovém koncertu, který odehrál frontman kapely Iron Maiden Bruce Dickinson v roce 1994 uprostřed obléhání Sarajeva. Uváděno spolu s exkluzivním rozhovorem Bruce Dickinsona z letošní londýnské premiéry.*

AUTOŘI: **Režie**: Tarik Hodžić. **Scénář**: Jasenko Pašić, Tarik Hodžić. **Kamera**: Amel-Dikoli. **Střih**: Tarik Hodžić, Miralem Zubčević. **Zvuk**: Nenad Kovačević. **Výkonná produkce**: Adnan Cuhara, Rusmir Efendić. **Producent**: Adnan Cuhara. **Hudba**: Bruce Dickinson, skupina Iron Maiden.

Účinkují: Bruce Dickinson, Alen Ajanović, Esad Bratović, Mirza Čorić, Samir Čulić, Chris Dale, Alessandro Alex Elena, Erol Gagula, Trevor Gibson, Jim Marshall, Martin Morris, Fedja Štukan, Jasenko Pašić.

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Sarajevu 2016**: Cena za lidská práva, Zvláštní cena poroty za dokumentární film, Cena diváků.

Hudební dokument o výjimečném rockovém koncertu, na němž v prosinci 1994 vystoupil frontman kapely Iron Maiden Bruce Dickinson s kapelou Skunkworks navzdory stálému nebezpečí v obléhaném Sarajevu. Snímek přináší záběry z unikátního vystoupení i ze setkání s těmi, kteří se na koncert dostali a díky kterým se uskutečnil. Součástí jsou rozhovory se členy kapely, štábu i s ochrankou. Atmosféru válečného města dokumentují archivní záběry a fotografie. – Film byl uváděn spolu s exkluzivním rozhovorem Bruce Dickinsona s diváky, který byl natočen na londýnské premiéře několik dnů před uvedením v České republice.

Sestra

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: The Nun. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Atomic Monster, Safran Company, New Line Cinema (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Rumunsko: Segešvár, Hunedoara (Korvínův hrad), Mogosoaia, Bukurešť. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 6. 9. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zažij nejtemnější kapitolu ze světa filmu V zajetí démonů*.

AUTOŘI: **Režie**: Corin Hardy. **Pomocná režie**: James Wan (druhá režie). **Námět**: James Wan, Gary Dauberman. **Scénář**: Gary Dauberman. **Kamera**: Maxime Alexandre. **Výprava**: Jennifer Spence /ž/. **Návrhy kostýmů**: Sharon Gilham /ž/. **Masky**: Eleanor Sabaduquia (masky a účesy), Gage Munster (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Michel Aller, Ken Blackwell. **Zvuk**: Nicolae Radu, Robert Sharman. **Výkonná produkce**: Richard Brener, Walter Hamada, Dave Neustadter, Gary Dauberman, Michael Clear, Todd Williams. **Producent**: Peter Safran, James Wan. **Vizuální efekty**: Esben Syberg (supervize). **Zvláštní efekty**: Adrian Popescu (supervize), Shade VFX, Clear Angle Studios, Halon Entertainment, Image Flux, Pixel Playground. **Hudba**: Abel Korzeniowski. **Koordinátor kaskadérů**: Kurt Beyant, Rasvan Puiu.

Hrají: Taissa Farmiga /ž/ (sestra Irene), Demián Bichir (otec Burke), Jonas Bloquet (Frenchie), Bonnie Aarons /ž/ (Sestra), Charlotte Hope /ž/ (sestra Victoria), Ingrid Bisu /ž/ (sestra Oana), Sandra Teles /ž/ (sestra Ruth), Lynnette Gaza /ž/ (matka představená).

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

Horor Corina Hardyho (nar. 1975) Sestra časově předchází filmům režiséra Jamese Wana V zajetí démonů (2013, Conjuring) a V zajetí démonů 2 (2016, The Conjuring 2), v němž záhadologové Lorraine a Ed Warrenovi narazili na démonickou řádovou sestru, která ovládla mladou dívku, i na ďábelskou entitu jménem Valak. – 1952. Otec Anthony Burke a sestra Irene se ve starobylém rumunském opatství snaží objasnit sebevraždu jeptišky. Pomáhá jim cestovatel Frenchie, který mrtvou našel. Irene se dozví o démonu Valakovi. Ten byl kdysi dávno vyvolán zdejším mocichtivým vévodou z pekla. Ji i otce Burkea tu pronásleduje démonická jeptiška. Irene a otec Burke najdou lahvičku s Kristovou krví. Ona vzácnou tekutinu použije proti Valakovi a pošle ho do pekla. Démon však stačí označit Frenchieho... – Film končí výňatkem ze snímku V zajetí démonů, kde Ed a Lorraine na přednášce líčí setkání s ďábelskou entitou.

Poznámka: Ve filmu je použit výňatek z filmu V zajetí démonů (2013, Conjuring; r. James Wan).

Sex Pistols: Anglie tu bude navždy

dokumentární, hudební, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 75 minut

Originální název: There'll Always Be an England – Live at Brixton Academy. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Nitrate Film. **Rok copyrightu**: 2008. **Distribuce**: Beverly Matous Distribution. **Premiéra**: 3. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *Sex Pistols – Nikdo jiný neměl takový postoj, takové koule, takovou upřímnost*.

AUTOŘI: **Režie**: Julien Temple. **Kamera**: Steve Organ. **Střih**: Alexander Snelling. **Zvuk**: Simon Gershon. **Výkonná produkce**: Anika Camarata /ž/, Chris Hendrie, Pete Kalhan, John Rambo Stevens. **Producent**: Stephen Malit, Amanda Temple /ž/. **Hudba**: skupina The Sex Pistols.

Účinkují: skupina The Sex Pistols, John Lydon, Steve Jones, Glen Matlock, Paul Cook.

Hudební dokument Juliena Templea Sex Pistols: Anglie tu bude navždy je záznamem koncertu legendární punkové kapely z 10. listopadu 2007 v londýnské Brixton Academy. Součástí snímku jsou i prostřihy do publika a krátké vstupy do zákulisí. – Snímek byl v České republice uveden 3. 3. 2018 v rámci projektu Jeden večer sto kin v České repubice. – Upozorňujeme, že v roce 2002 byl v české distribuci dokument od stejného režiséra Sex Pistols – Děs a běs (1999, The Filth and the Fury; r. Julien Temple).

Sherlock Koumes

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, barevný, černobílý, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: Sherlock Gnomes. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Paramount Animation, Metro-Goldwyn-Mayer, Rocket Pictures. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 29. 3. 2021). **Premiéra**: 29. 3. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Malý detektiv. Velké dobrodružství*.

AUTOŘI: **Režie**: John Stevenson. **Námět**: Rob Sprackling (postavy), John Smith (postavy), Andy Riley (postavy), Kevin Cecil (postavy), Emily Cook /ž/, Kathy Greenberg /ž/. **Scénář**: Kevin Cecil, Andy Riley, Ben Zazove. **Výtvarník**: Karen deJong /ž/, Gary Dunn (design postav). **Střih**: Prakesh Patel, Mark Solomon. **Zvuk**: Glenn Freemantle. **Umělecký poradce**: Kelly Asbury. **Výkonná produkce**: Elton John. **Producent**: Steve Hamilton Shaw, David Furnish, Carolyn Soper /ž/. **Animace**: Renjith Chundakkad, Gary Dunn, Ernesto Esteso, Richard Perry (supervize). **Vizuální efekty**: Antoine Moulineau (supervize). **Hudba**: Chris Bacon, James Newton Howard (hudební poradce). **Písně**: Elton John. **Hudební dramaturgie**: Nick Angel (supervize).

Mluví: James McAvoy (Gnomeo), Emily Blunt /ž/ (Julie), Johnny Depp (Sherlock), Chiwetel Ejiofor (dr. Watson), Mary J. Blige /ž/ (Irene), Jamie Demetriou (Moriarty), Michael Caine (lord Redbrick), Maggie Smith /ž/ (lady Bluebury), Ashley Jensen /ž/ (chůva), Matt Lucas (Benny), Julie Walters /ž/ (Montagueová), Ozzy Osbourne (koloušek).

Dabing: Martin Písařík (Gnomeo), Tereza Bebarová (Julie), David Novotný (Sherlock), Bohuslav Kalva (dr. Watson), Lucie Benešová (Irene), Matěj Hádek (Moriarty), Igor Bareš (liord Redbrick), Eliška Balzerová (lady Bluebury), Tatiana Vilhelmová (chůva), Kryštof Hádek (Benny), Hana Talpová (Montagueová), Tomáš Matonoha (koloušek).

Překlad české verze: Helena Šváchová. **Dialogy české verze**: Pavlína Vojtová (úprava textu). **Režie české verze**: Alice Hurychová, LS Productions dabing.

Detektivní komedie Johna Stevensona (nar. 1958) Sherlock Koumes, kombinující kreslený film, 3–D animaci i ploškovou animaci, navazuje na parafrázi Shakespearova milostného dramatu Gnomeo a Julie (2011, Gnomeo & Juliet; r. Kelly Asbury). – Trpaslíci Gnomeo a Julie se s dalšími sádrovými obyvateli přestěhovali do Londýna, kde se mají stát vedoucími na zahrádce, zrovna když se v tisku píše o záhadném mizení trpaslíků. Detektiv Sherlock Koumes s doktorem Watsonem podezírají zlosyna Moriartyho, který kupodivu přežil jejich poslední střet. Gnomeo a Julie se k nim přidají, když jim ze zahrádky zmizí všichni druhové. Unesené trpaslíky, čekající na smrt na pilíři mostu Tower Bridge, se podaří vypátrat a zachránit. Moriarty skončí v Temži, Sherlock změní přezíravý postoj k Watsonovi a manželé pochopí, že se vyplatí naslouchat jeden druhému. -kat-

Sicario 2: Soldado

hraný, akční, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 123 minut

Originální název: Sicario: Day of the Soldado. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Thunder Road Pictures, Black Label Media, Columbia Pictures (zadavatel), Black Label Media (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Nové Mexiko – Albuquerque. Mexiko: Ciudad de México. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 28. 6. 2018. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Tentokrát žádná pravidla*.

AUTOŘI: **Režie**: Stefano Sollima. **Pomocná režie**: Doug Coleman (druhá režie). **Námět**: Taylor Sheridan (postavy). **Scénář**: Taylor Sheridan. **Kamera**: Dariusz Wolski. **Výprava**: Kevin Kavanaugh. **Návrhy kostýmů**: Deborah Lynn Scott /ž/. **Masky**: John Caglione Jr., Lori McCoy-Bell /ž/ (účesy). **Střih**: Matthew Newman. **Zvuk**: Alan Robert Murray, John T. Reitz, Dean A. Zupancic, Jason King (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ellen H. Schwartz /ž/, Richard Middleton, Erica Lee /ž/. **Producent**: Basil Iwanyk, Edward L. McDonnell, Molly Smith /ž/, Thad Luckinbill, Trent Luckinbill. **Vizuální efekty**: Derek Wentworth (supervize), Rodeo FX. **Zvláštní efekty**: Michael Meinardus (supervize). **Hudba**: Hildur Gudnadóttir /ž/. **Hudební dramaturgie**: Jonathan Watkins (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Doug Coleman, Gerardo Moreno.

Hrají: Benicio Del Toro (Alejandro Gillick), Josh Brolin (Matt Graver), Isabela Moner /ž/ (Isabela Reyesová), Jeffrey Donovan (Steve Forsing), Manuel Garcia-Rulfo (Gallo), Catherine Keener /ž/ (Cynthia Foardsová), Matthew Modine (James Ridley), Shea Whigham (Andy Weldon), Elijah Rodriguez (Miguel Hernandez).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Brutální kriminální thriller Sicario 2: Soldado je spíše než sequelem oceňovaného titulu Sicario: Nájemný vrah (2015, Sicario; r. Dennis Villeneuve) pilotem k dalšímu cyklu. Natočil jej italský filmař Stefano Sollima, který je známý mafiánským thrillerem Suburra (2015, Suburra) a podílem na televizním seriálu Gomora (2014 a 2016, Gomorra) z prostředí neapolské mafie. – Po atentátu v obchodním centru v Kansas City je agent Matt Graver pověřen rozpoutáním války mezi mexickými gangy, jež podle mínění americké vlády pašují do USA teroristy. Matt pověří sicaria (nájemného vraha) Alejandra Gillicka, aby unesl dceru narkobarona Carlose Reyese, studentku Isabelu. Alejandro dívku unese, ale akce se zhatí při přestřelce s mexickou policií. Matt trvá na tom, aby sicario Isabelu (jejíž otec vyvraždil Alejandrovu rodinu) zabil jako svědkyni tajné operace. Muž to odmítne a Matt jde po něm i po dívce. Té se však zmocní mexický gang. Jeho nový člen Miguel zasáhne Alejandra. Matt se svými muži potom gangstery zlikvidují. Agent odváží Isabelu do Spojených států, aby ji mohl dát do programu ochrany svědků. – Alejandro přežije a spojí se s Miguelem, aby ho naučil „řemeslu“.

SkoroSestry

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, BRD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Demi-soeurs. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Empreinte Films, SND Groupe MC6, SNC Catalogue MC (koprodukce), Nexus Factory (koprodukce), Umedia (koprodukce), Capture the Flag Films (koprodukce), uFund (spolupráce), OCS W9 (účast), Le Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique (podpora), Investisseurs Tax Shelter (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Mirius Film Distribution. **Premiéra**: 23. 8. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Mají se rády... Opravdu!?*

AUTOŘI: **Režie**: Saphia Azzeddine /ž/, François-Régis Jeanne. **Scénář**: Saphia Azzeddine /ž/, François-Régis Jeanne, Joris Morio (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Christophe Graillot. **Výprava**: Hélène Dubreuil /ž/. **Návrhy kostýmů**: Liate Cohen /ž/. **Masky**: Armel Corre, Anne Bochon /ž/ (účesy). **Střih**: Dimitri Amar. **Zvuk**: Jean Minondo. **Producent**: Raphaël Rocher, Henri Debeurme, Thierry Desmichelle, Rémi Jimenez, Ségolène Dupont /ž/, Éric Geay. **Koproducent**: Sylvain Goldberg, Serge de Poucques, Nadia Khamlichi /ž/, Cédric Iland. **Hudba**: Hugo Gonzalez-Pioli, Damien Bonnel.

Hrají: Sabrina Ouazani /ž/ (Salma), Alice David /ž/ (Lauren), Charlotte Gabris /ž/ (Olivia), Barbara Probst /ž/ (Justine), Patrick Chesnais (notář), Ouidad Elma /ž/ (Amal), Meriem Serbah /ž/ (Olfa), Antoine Gouy (Benjamin), Nicolas Bridet (Andrea), Sam Karmann (Léo), Tiphaine Daviot /ž/ (Emmanuelle), Luana Duchemin /ž/ (Victoire).

Dabing: Irena Máchová (Salma), Lucie Vondráčková (Lauren), Klára Jandová (Olivia), René Slováčková (Justine), Petr Pospíchal (notář), Milada Vaňkátová (Amal), Zuzana Slavíková (Olfa), Václav Rašilov (Benjamin), Jakub Saic (Andrea), Miloš Vávra (Léo), Andrea Elsnerová (Emmanuelle), Martina Kechnerová (Victoire).

Překlad české verze: Jana Nikolovová. **Dialogy české verze**: Ivan Kotmel. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Komedie spisovatelky, scenáristky a režisérky Saphii Azzeddineové a režiséra a scenáristy Françoise-Régise Jeannea SkoroSestry je příběhem tří nevlastních sester rozdílných charakterů i původu a pocházejících z odlišných společenských vrstev. Setkají se až v dospělosti, když zdědí po svém biologickém otci byt v Paříži. Začnou tam společně bydlet, z čehož pramení nejrůznější problémy. Lauren (29 let) chce proniknout do světa módy, introvertní Olivia (28 let) se snaží zachránit rodinné cukrářství a vdát se a Salma (26 let), horkokrevná učitelka dějepisu, která dosud žila s matkou na předměstí Paříže, si musí zvykat na nový svět. Jejich soužití je nelehké, ale přínosné; výrazně ovlivní jejich životy a přiměje je k přemýšlení o sobě samých...

Slender Man

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 94 minut

Originální název: Slender Man. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Mythology Entertainment, Madhouse Entertainment. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Massachusetts. **Distribuce**: Falcon (do 22. 8. 2020). **Premiéra**: 23. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Brzy v kinech*.

AUTOŘI: **Režie**: Sylvain White. **Námět**: Victor Surge (postavy). **Scénář**: David Birke. **Kamera**: Luca Del Puppo. **Výprava**: Jeremy Woodward. **Návrhy kostýmů**: Deborah Newhall /ž/. **Masky**: Juliet Loveland /ž/, Paula Dion /ž/ (účesy), Cheryl Daniels /ž/ (účesy). **Střih**: Jake York. **Zvuk**: Kevin S. Parker, Javier Bennassar (design zvuku), Jamey Scott (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ryan H. Cunningham, Adam Kolbrenner, Tracey Nyberg /ž/, Louis Sallerson. **Producent**: Brad Fischer, James Vanderbilt, William Sherak, Robyn Meisinger /ž/, Sarah Snow /ž/. **Koproducent**: Andrea Ajemian /ž/. **Vizuální efekty**: Edward L. Williams (supervize), Mels Studios. **Hudba**: Ramin Djawadi, Brandon Campbell. **Koordinátor kaskadérů**: Roy Farfel, Greg Harvey.

Hrají: Joey King /ž/ (Wren), Julia Goldani Telles /ž/ (Hallie), Jaz Sinclair /ž/ (Chloe), Taylor Richardson /ž/ (Lizzie), Annalise Basso /ž/ (Katie), Javier Botet (Slender Man), Alex Fitzalan (Tom), Kevin Chapman (Jensen).

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

V hororu režiséra Sylvaina Whitea s ponechaným anglickým názvem Slender Man (česky Hubený muž) se děj točí okolo internetového přízraku bez tváře, o němž se v městečku říká, že má na svědomí mizení dětí. Spolužačky ze střední školy a nerozlučné kamarádky Wren, Hallie, Chloe a Katie na jeho existenci nevěří a podle objeveného videa ho přivolají. Katie o týden později na školním výletě beze stopy zmizí a pátrání po ní je bezvýsledné. Slender Man pak dožene citlivou Chloe k šílenství. Dívky panikaří. Wren v knihovně při pátrání po Slender Manovi zažije chvíle hrůzy, ale podaří se jí před přízrakem utéct. Halliina sestra Lizzie zahlédne Slender Mana a skončí v nemocnici. Hallie se vydá do lesa; chce se Slender Manovi nabídnout výměnou za to, že nechá její sestru na pokoji. On se dívky zmocní. Lizzie se v nemocnici probere; stále je vyděšená ze Slender Mana a nešťastná ze ztráty milované sestry.

Smrtelné stroje

hraný, dobrodružný, akční, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 129 minut

Originální název: Mortal Engines. **Země původu**: Nový Zéland, USA. **Výrobce**: Wingnut Films, Universal Pictures (zadavatel), Media Rights Capital (zadavatel), Scholastic Entertainment (zadavatel, spolupráce), Silvertongue Films (zadavatel, spolupráce), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Nový Zéland: Wellington. **Distribuce**: CinemArt (do 6. 12. 2021). **Premiéra**: 6. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Od tvůrců Hobita a Pána prstenů*.

AUTOŘI: **Režie**: Christian Rivers. **Pomocná režie**: Glenn Boswell (druhá režie). **Předloha**: Philip Reeve (kniha Smrtelné stroje /Mortal Engines/). **Scénář**: Fran Walsh /ž/, Philippa Boyens /ž/, Peter Jackson. **Kamera**: Simon Raby. **Druhá kamera**: Richard Bluck. **Výprava**: Dan Hennah. **Návrhy kostýmů**: Bob Buck. **Masky**: Nancy Vincent /ž/ (masky a účesy), Rick Findlater (supervize). **Střih**: Jonno Woodford-Robinson. **Zvuk**: Chris Hiles, Dave Whitehead (design zvuku). **Výkonná produkce**: Philippa Boyens /ž/, Ken Kamins. **Producent**: Zane Weiner, Amanda Walker /ž/, Deborah Forte /ž/, Fran Walsh /ž/, Peter Jackson. **Koproducent**: David Conley. **Vizuální efekty**: Ken McGaugh (supervize), Luke Millar (supervize), Kevin Andrew Smith (supervize), Weta Digital. **Zvláštní efekty**: Doug Falconer (koordinátor). **Hudba**: Tom Holkenborg. **Koordinátor kaskadérů**: Isaac Hamon, Mark Trotter (souboje).

Hrají: Hera Hilmar /ž/ (Hester Shawová), Robert Sheenan (Tom Natsworthy), Hugo Weaving (Thaddeus Valentine), Jihae Kim /ž/ (Anna Fang), Ronan Raftery (Bevis Pod), Leila George /ž/ (Katherine Valentineová), Patrick Malahide (Crome), Stephen Lang (Shrike), Colin Salmon (Chudleigh Pomeroy), Mark Hadlow (Orme Wreyland), Regé-Jean Page (kapitán Khora), Sarah Peirse /ž/ (dr. Twixová), Leifur Sigurdarson (Nils Lindstrom), Kee Chan (guvernér Khan), Frankie Adams /ž/ (Yasmina), Poppy MacLeod /ž/ (Hester Shawová jako malá), Philip Reeve (obyvatel Shan Gua).

Dabing: Irena Máchová (Hester Shawová), Vojtěch Hájek (Tom Natsworthy), Vladislav Beneš (Thaddeus Valentine), Martina Šťastná (Anna Fang), Oldřich Hajlich (Bevis Pod), Anna Brousková (Katherine Valentineová), Jiří Schwarz (Crome), Luděk Čtvrtlík (Shrike), Bohdan Tůma (Chudleigh Pomeroy), Svatopluk Schuller (Orme Wreyland), Petr Neskusil (kapitán Khora), Petra Tišnovská (dr. Twixová), Libor Terš (Nils Lindstrom), Bohuslav Kalva (guvernér Khan), Tereza Gübelová (Yasmina), Lucie Furmanová (Hester Shawová jako malá).

České podtitulky: Jan Zenáhlík, Filmprint Digital. **Překlad české verze**: Jan Zenáhlík. **Dialogy české verze**: Petr Sitár. **Režie české verze**: Petr Sitár, LS Productions dabing.

Dobrodružná sci-fi fantasy z daleké budoucnosti Smrtelné stroje je adaptací prvního dílu dystopické románové série amerického autora Philipa Reevea Kroniky hladového města. Projekt inicioval a spoluprodukoval Peter Jackson, režie se ujal jeho debutující spolupracovník, tvůrce vizuálních efektů Christian Rivers (nar. 1974). – V roce 2118 došlo k fatální válce. O tisíc let později žije lidstvo v pohyblivých městech. Zásob a energetických zdrojů ubývá, velké aglomerace „požírají“ menší městečka. K predátorským městům patří Londýn. Ten se pod vedením archeologa Thaddeuse Valentinea zmocnil bavorského městečka. Mladý historik Tom hledá v jeho troskách exponáty pro muzeum a zabrání zjizvené dívce Hester Shawové zabít Thaddeuse. Pronásleduje ji a nakonec se i s ní ocitne z města venku. Dozví se, že Valentine zabil její matku, archeoložku Pandoru, protože mu odmítla dát nalezený řídicí počítač k ničivému kvantovému projektoru MEDUSA. Dvojice

skončí na trhu s otroky. Odtud je odveze hledaná antimobilistka Anna. Thaddeus zatím shání historické fúzní baterie na kvantový projektor. Ten sestavuje v kupoli katedrály svatého Pavla doktorka Twixová. Dílo se podaří dokončit, Thaddeus zabije starostu a město vyrazí na východ ke Štítové stěně, za níž je mírumilovné, nepohyblivé město Shan Guo. Než se podaří zkázu dokonat, najde Hester v talismanu od matky zkracovač. Vyrazí i s Tomem do Londýna a zbraň jím vypne. Valentine je na útěku. Guvernér Kwan v Shan Guo přijme Londýňany v míru. Tom a Hester odcházejí objevovat svět. -kat-

Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, pohádka, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Sněžnaja koroleva 3: Ogoň i ljod. **Anglický název**: The Snow Queen: Fire and Ice. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: Wizart Animation. **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: CinemArt (do 14. 6. 2027). **Premiéra**: 8. 2. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 8. února*.

AUTOŘI: **Režie**: Alexej Cicilin. **Námět**: Hans Christian Andersen (postavy), Alexej Cicilin. **Scénář**: Alexej Zamyslov, Alexej Cicilin, Vladimir Nikolajev, Robert Lence. **Výtvarník**: Alexej Ljamkin. **Zvuk**: Sefi Carmel (design zvuku). **Producent**: Jurij Moskvin, Vladimir Nikolajev. **Animace**: Sergej Nikolajev (supervize), Andrej Korenkov. **Vizuální efekty**: Alexej Butuzov (supervize). **Hudba**: Fabrizio Mancinelli.

Mluví: Filip Lebeděv (Rolan), Diomid Vinogradov (Orm), Natalija Bystrova /ž/ (Gerda), Nikolaj Bystrov (Káj), Jekatěrina Afrikantova /ž/ (Sněhová královna), Olga Šorochova /ž/ (Babča), Oleg Novikov (Rahat), Olga Zubkova /ž/ (Alfida), Vsevolod Kuzněcov (Arrog), Fill Savenkov (Lokum).

Dabing: Ondřej Rychlý (Rolan), Martin Písařík (Orm), Marta Sovová (Gerda), Filip Tomsa (Káj), Tereza Bebarová (Sněhová královna), Jana Altmannová (Babča), Jiří Knot (Rahat), Nikola Votočková (Alfida), Martin Zahálka (Arrog), Filip Kaňkovský (Lokum).

Překlad české verze: Eva Watson-Jones /ž/. **Dialogy české verze**: Eva Spoustová. **Režie české verze**: Eva Spoustová, Studio Virtual.

Animovaná pohádka Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu režiséra Alexeje Cicilina navazuje na úspěšné snímky s prvky fantasy Sněhová královna (2012, Sněžnaja koroleva; r. Maxim Svešnikov, Vlad Barbe) a Sněhová královna 2 (2014, Sněžnaja koroleva 2 – Perezamorozka; r. Alexej Cicilin) a předchází filmu Sněhová královna: V zemi zrcadel (2018, Sněžnaja koroleva: Zazerkale; r. Alexej Cicilin, Robert Lence). Stejně jako druhý díl má s původní předlohou Hanse Christiana Andersena společné jen postavy Gerdy a Káje a Sněhové královny. – Oba sourozenci si vydělávají vyprávěním o dobrodružství se Sněhovou královnou. Zmáhá je to, a tak odjedou k trollímu kamarádu Ormovi. Potkají tu dobrodruha Rolana. Mladík zláká Gerdu na výpravu do trollího chrámu pro magický Kámen ledu a ohně, který prý ví, kam zmizeli její rodiče. Ukáže se však, že se pomocí kamene chce stát králem ohně, zničit trollí říši a dostat se do legend. Málem se mu to povede, než ho Gerda utopí. Sourozenci pak najdou rodiče, které unesl Severní vítr... – Děj připomíná počítačovou hru; vrší akční a destruktivní scény a živelné pohromy a více vypovídá o umu animátorů než o příběhu. -kat-

Sněhová královna: V zemi zrcadel

animovaný, rodinný, pohádka, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 80 minut

Originální název: Sněžnaja koroleva: Zazerkale. **Anglický název**: The Snow Queen: Mirrorlands. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: Sojuzmultfilm, Central Partnership, Wizart Animation (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 15. 3. 2028). **Premiéra**: 27. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 27. prosince*.

AUTOŘI: **Režie**: Alexej Cicilin, Robert Lence. **Námět**: Hans Christian Andersen (postavy). **Scénář**: Alexej Cicilin, Vladimir Nikolajev, Robert Lence. **Výtvarník**: Alexej Ljamkin. **Zvuk**: Sefi Carmel (design zvuku). **Výkonná produkce**: Vladimir Nikolajev. **Producent**: Jurij Moskvin, Boris Maškovcev, Pavel Stěpanov. **Animace**: Sergej Vinogradov (supervize). **Vizuální efekty**: Marija Budlijanska /ž/ (technické vedení). **Hudba**: Fabrizio Mancinelli. **Hudební dramaturgie**: Bálint Sapszon (supervize).

Mluví: Lina Ivanova /ž/ (Gerda), Olga Zubkova /ž/ (Sněhová královna), Filip Lebeděv (Rolan), Anton Elďarov (Orm), Nikolaj Bystrov (Káj), Vladimir Zajcev (král Harald), Ljajsan Uťaševa /ž/ (Alfida), Vsevolod Kuzněcov (Arrog), Fill Savenkov (Lokum), Alexej Vojťuk (Šaman), Irina Bezrukova (Vědma), Elena Šulman /ž/ (Anders).

Dabing: Marta Sovová (Gerda), Tereza Bebarová (Sněhová královna), Ondřej Rychlý (Rolan), Martin Písařík (Orm), Filip Tomsa (Káj), Petr Gelnar (král Harald), Nikola Votočková (Alfida), Martin Zahálka (Arrog), Filip Kaňkovský (Lokum), Zbyšek Horák (Šaman), Eva Miláčková (Vědma), Adam Ipser (Anders).

Překlad české verze: Eva Watson-Jones /ž/. **Dialogy české verze**: Eva Spoustová. **Režie české verze**: Eva Spoustová, Studio Virtual.

Animovaná dobrodružná pohádka Alexeje Cicilina a Roberta Lence Sněhová královna: V zemi zrcadel je čtvrtým dílem úspěšné série Sněhová královna (2012, Sněžnaja koroleva; r. Maxim Svešnikov, Vlad Barbe), Sněhová královna 2 (2014, Sněžnaja koroleva 2 – Perezamorozka; r. Alexej Cicilin) a Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu (2016, Sněžnaja koroleva 3: Ogoň i ljod; r. Alexej Cicilin). Stejně jako předchozí vyprávění má s původní předlohou Hanse Christiana Andersena společné jen postavy Gerdy, Káje a Sněhové královny. – Král Harald ztratil téměř celou rodinu kvůli kouzlům Sněhové královny. Nenávidí magii, a tak všechny kouzelníky a kouzelnice uvězní v zemi zrcadel. Mezi nimi jsou i Gerdini rodiče a bratr Káj, kteří na rozdíl od ní také mají kouzelnické schopnosti. Dívka se vydá na záchrannou misi se starými známými, dobrodruhem Rolanem, pirátkou Alfidou a její partou, s trollem Ormem a se dvěma trollíky. Přidá se k nim i Sněhová královna a Haraldův syn, princ Anders, který před otcem skrývá kouzelnické schopnosti. Zachráncům se podaří vězně osvobodit a pohádková kouzla zachovat. Gerda zjistí, že skutečnou magií je pravé přátelství.

Solo: Star Wars Story

hraný, akční, sci-fi, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 135 minut

Originální název: Solo: A Star Wars Story. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Lucasfilm. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Itálie: Dolomity – Tre Cime; Trentino. Španělsko: Kanárské ostrovy – Fuerteventura. Velká Británie: Anglie – Southampton. **Distribuce**: Falcon (do 23. 5. 2020). **Premiéra**: 24. 5. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno), anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Brzy v kinech ve 3D a IMAX*.

AUTOŘI: **Režie**: Ron Howard. **Námět**: George Lucas (postavy). **Scénář**: Jonathan Kasdan, Lawrence Kasdan. **Kamera**: Bradford Young. **Výprava**: Neil Lamont. **Návrhy kostýmů**: Glyn Dillon, David Crossman. **Masky**: Amanda Knight /ž/, Francesca Crowder /ž/ (účesy). **Střih**: Pietro Scalia. **Zvuk**: Stuart Wilson, Tim Nielsen (design zvuku). **Výkonná produkce**: Lawrence Kasdan, Jason McGatlin, Phil Lord, Christopher Miller. **Producent**: Kathleen Kennedy /ž/, Allison Shearmur /ž/, Simon Emanuel. **Koproducent**: Jonathan Kasdan, Susan Towner /ž/, John Schwartz, Rob Bredow. **Vizuální efekty**: Rob Bredow (supervize), Industrial Light & Magic, Stereo D, The Third Floor (vizualizace). **Zvláštní efekty**: Dominic Tuohy (supervize), Neal Scanlan (zvláštní efekty bytostí). **Hudba**: John Powell, John Williams (původní hudba a téma Han Solo). **Hudební dramaturgie**: Rob Bredow (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Ginther, Roy Taylor, Steve Griffin, Guillermo Grispo (souboje).

Hrají: Alden Ehrenreich (Han Solo), Joonas Suotamo (Chewbacca), Woody Harrelson (Beckett), Emilia Clarke /ž/ (Qi'ra), Donald Glover (Calrissian), Thandie Newton /ž/ (Val), Phoebe Waller-Bridge /ž/ (L3-37), Paul Bettany (Dryden Vos), Erin Kellyman /ž/ (Enfys Nest), Lily Newmark /ž/ (Lexi), Jon Favreau (hlas Rio Duranta), Linda Hunt /ž/ (hlas lady Proximy).

Dabing: Vojtěch Dyk (Han Solo), Jan Kolařík (Beckett), Klára Jandová (Qi'ra), Jan Dolanský (Calrissian), Lenka Vlasáková (Val), Adéla Pristášová (L3-37), Josef Pejchal (Dryden Vos), Berenika Kohoutová (Enfys Nest), Tomáš Racek (Enfys Nest), Petr Rychlý (Rio Durant), Vanda Károlyi (lady Proxima).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha, Pavel Klimeš (odborný poradce). **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha, Pavel Klimeš (odborný poradce). **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Kosmická sága George Lucase Hvězdné války (1977, Star Wars; r. George Lucas), Impérium vrací úder (1980, The Empire Strikes Back; r. Irvin Kershner) a Návrat Jediho (1983, Return of the Jedi; r. Richard Marquand) se stala legendou, a tak společnost Lucasfilm uvedla trilogii v roce 1997 v nové verzi, doplněné po restaurování původního filmového materiálu o dříve nerealizované scény. Další tři díly v režii George Lucase, Star Wars: Epizoda I (1999, Star Wars Episode I: The Fhantom Menace), Star Wars: Epizoda II – Klony útočí (2002, Episode II: Attack of the Clones) a Star Wars: Epizoda III – Pomsta Sithů (2005, Star Wars: Episode III – Revenge of the Siths) této trilogii chronologicky předcházejí. V roce 2015 navázal na závěr první série Návrat Jediho titulem Star Wars: Síla se probouzí (2015, Star Wars: The Force Awakens) režisér, spoluscenárista a producent J. J. Abrams. Následovala osmá epizoda Star Wars: Poslední z Jediů (2017, Star Wars: The Last Jedi; r. Rian Johnson). Ještě předtím se George Lucas rozhodl obohatit mytologii intergalaktické ságy samostatnými příběhy. Prvním počinem byl temný snímek Rogue One: Star Wars Story (2016, Rogue One: Star Wars Story; r. Gareth Edwards). Další titul, Solo: Star Wars Story v režii Rona Howarda (nar. 1954), je věnován mládí svérázného pašeráka Hana Sola. Ten se objevil v podání Harrisona Forda (nar. 1942) na počátku ságy v roce 1977; o pětatřicet let později ve Star Wars: Síla se probouzí zemřel. – Mladý Han Solo na planetě Corellia krade pro lady Proximu. Se svojí dívkou Qi'rou

se pokusí o útěk, ten se však podaří jen jemu. Mladík se dá naverbovat do vojska a seznámí se s chlupatým humanoidem Chewbaccou. Oba se vnutí ke zlodějskému trojlístku Beckettovi, jeho milé Val a pilotu Riovi, kteří mají uloupit pro šéfa zločineckého syndikátu Rudý rozbřesk Drydena Vose zásilku superpaliva coaxia. Val a Rio při nezdařené loupeži zahynou. Han se osvědčí jako pilot. U Vose pak potká Qi'ru, která je jeho pobočnicí. Vos je oba pošle s majitelem lodi Millennium Falcon Calrissianem, jeho kopilotkou, droidkou L3-37 a Chewbaccou na planetu Kessel pro surové (tedy nestabilní) coaxium. Do hry vstoupí povstalci Enfys Nest a přesvědčí Hana, aby jim lup přenechal k boji proti vykořisťovatelskému Impériu. Qi'ra zabije Drydena a odletí; je nyní šéfkou Rudého rozbřesku. Han vyhraje nad Calrissianem Millennium Falcon. Jeho kopilotem se stane Chewbacca. – Snímek objasňuje mnohé, co se stalo, než si Luke Skywalker a Obi-Wan Kenobi najali v Mos Eisley Hana Sola a s jeho pomocí zachránili svůj svět. Je věnován producentce Allison Shearmurové (1963–2018). -kat-

Souboj pohlaví

hraný, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 122 minut

Originální název: Battle of the Sexes. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Decibel Films, Cloud Eight Films, Ingenious Media (spolupráce), Manigot Productions (spolupráce), Fox Searchlight Pictures (zadavatel), TSG Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Kalifornie – Los Angeles. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 5. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *On se jen tak vsadil. Ona změnila svět.*

AUTOŘI: **Režie**: Valerie Faris /ž/, Jonathan Dayton. **Scénář**: Simon Beaufoy. **Kamera**: Linus Sandgren. **Výprava**: Judy Becker /ž/. **Návrhy kostýmů**: Mary Zophres /ž/. **Masky**: Torsten Witte (masky Emma Stone /ž/, Steve Carell), Frída S. Aradóttir /ž/ (účesy Emma Stone /ž/, Steve Carell). **Střih**: Pamela Martin /ž/. **Zvuk**: Lisa Pinero /ž/, Ai-Ling Lee /ž/ (design zvuku). **Odborný poradce**: Lornie Kuhle (tenis). **Producent**: Christian Colson, Danny Boyle, Robert Graf. **Vizuální efekty**: Cliff Welsh, Lola VFX. **Hudba**: Nicholas Britell. **Koordinátor kaskadérů**: Erik Solky.

Hrají: Emma Stone /ž/ (Billie Jean Kingová), Steve Carell (Bobby Riggs), Andrea Riseborough /ž/ (Marilyn Barnettová), Natalie Morales /ž/ (Rosie Casalsová), Sarah Silverman /ž/ (Gladys Heldmanová), Bill Pullman (Jack Kramer), Alan Cumming (Cuthbert Ted Tingling), Elisabeth Shue /ž/ (Priscilla Riggsová), Eric Christian Olsen (Lornie Kuhle), Austin Stowell (Larry King), Jessica McNamee /ž/ (Margaret Courtová), Jamey Sheridan (Ken Rosewall).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Snímek filmařské a manželské dvojice Valerie Farisové (nar. 1958) a Jonathana Daytona (nar. 1957) Souboj pohlaví přináší rekonstrukci okolností slavného tenisového duelu mezi někdejším šampionem Bobbym Riggsem (1918–1995) a tehdejší tenisovou hvězdou Billie Jean Kingovou (nar. 1943) z roku 1973 a zároveň je výpovědí o dobové atmosféře, v níž se rovnoprávnost pohlaví uznávala jen formálně a v níž odlišná sexuální orientace musela být stále ještě skrývána. – Billie Jean Kingová bojuje za vyšší odměny pro tenistky. S dalšími založí Ženskou tenisovou asociaci (WTA) a vlastní turnajový okruh. Ačkoliv je vdaná za Larryho Kinga, zamiluje se do kadeřnice Marilyn. Ví však, že svůj vztah musí tajit, což se podepíše na její výkonnosti. Místo ní přijme nabídku na „bitvu pohlaví“ (což je spojení, jež se v České republice používá častěji) s notorickým gamblerem, dryáčnickým Bobbym Riggsem, který v zápase hledá řešení svých stálých finančních problémů, tehdejší ženská jednička, Australanka Margaret Courtová, ale ostudně prohraje. Billie Jean posléze souhlasí s duelem, který se stane senzací. V třísetové bitvě muže porazí, což znamená mnohem víc než pouhé sportovní vítězství... – V roce 2013 vznikl dokument o stejné události The Battle of the Sexes (2013, Bitva pohlaví; r. Zara Hayesová, James Erskine). -tbk-

Soumrak

hraný, historický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 142 minut

Originální název: Napszállta. **Anglický název**: Sunset. **Země původu**: Maďarsko, Francie. **Výrobce**: Laokoon Filmgroup, Playtime. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Maďarsko: Budapešť, Iszkaszentgörgy. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 15. 11. 2028). **Premiéra**: 15. 11. 2018. **Mluveno**: maďarsky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nový film od režiséra Saulova syna*.

AUTOŘI: **Režie**: László Nemes. **Scénář**: László Nemes, Clara Royer /ž/, Matthieu Taponier. **Kamera**: Mátyás Erdély. **Výprava**: László Rajk. **Návrhy kostýmů**: Györgyi Szakács. **Masky**: Erzsébet Forgács /ž/, Viktória Csatári /ž/ (účesy). **Střih**: Matthieu Taponier. **Zvuk**: Tamás Dévényi, Tamás Zányi (design zvuku). **Výkonná produkce**: Judit Stalter /ž/. **Producent**: Gábor Sipos, Gábor Rajna. **Koproducent**: François Yon, Nicolas Brigaud-Robert, Valéry Guibal. **Zvláštní efekty**: Gábor Kiszelly. **Hudba**: László Melis. **Koordinátor kaskadérů**: Zoltán Gulyás Kiss.

Hrají: Juli Jakab /ž/ (Irisz Leiterová), Vlad Ivanov (Oszkár Brill), Evelin Dobos /ž/ (Zelma), Susanne Wuest /ž/ (princezna), Björn Freiberg (muž v bílém obleku), Urs Rechn (Ismael), Levente Molnár (Gaspar), Christian Harting (Otto von König), Uwe Lauer (plukovník), Judit Bárdos /ž/ (Szerena), Sándor Zsótér (dr. Herz), Balázs Czukor (Nulla), Mihály Kormos (kočí), Tom Pilath (princ).

České podtitulky: Natálie Nádassy.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2018**: Cena FIPRESCI.

Režisér a scenárista László Nemes (nar. 1977), který se prosadil oceňovaným debutem Saulův syn (2015, Saul fia), se ve svém druhém celovečerním snímku vrací do doby před první světovou válkou. Dvacetiletá kloboučnice Irisz Leiterová chce v Budapešti pracovat v luxusním podniku, který kdysi patřil jejím rodičům; ti uhořeli při požáru. Nynější majitel Oszkár Brill jí sdělí, že místo je obsazené, i když podle jeho pomocnice Zelmy by ji měl přijmout. Podnikatel se pyšní tím, že značku Leiter zachoval. Provede Irisz po domě a dovolí jí přespat v nepoužívaném pokoji. Podnik právě slaví výročí. Mladá žena, která osiřela ve dvou letech a vyrostla v sirotčinci, se od vozky Gaspara, který za ní vtrhne do pokoje, dozví, že měla bratra Kálmána. Ten pracoval u Brilla, před pěti lety brutálně zavraždil hraběte Rédeyho a zmizel. Mladá žena nakonec sourozence najde. Muž stojí v čele obávané násilnické bandy. Mstí se za zneužití své dívky Fanny, zaviněné Brillem. Irisz je svědkem přepadení zámku bandou. Později se domnívá, že bratra zabila. Banda však napadne i Brillův dům a Oszkára a kloboučnice povraždí... Je válka. Irisz v zákopech pracuje jako ošetřovatelka. – Se stejným názvem v české distribuci byly uvedeny jugoslávské drama Soumrak (1982, Suton; r. Goran Paskaljević) a na videu americký kriminální snímek Soumrak (1998, Twilight; r. Robert Benton). -kat-

Spider-Man: Paralelní světy

animovaný, akční, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 117 minut

Originální název: Spider-Man: Into the Spider-Verse. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Avi Arad, Lord Miller, Pascal Pictures, Sony Pictures Animation, Sony Pictures Entertainment (zadavatel), Columbia Pictures (zadavatel), Marvel Studios (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Falcon (do 12. 12. 2020). **Premiéra**: 13. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Pouze v kinech již brzy*.

AUTOŘI: **Režie**: Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman. **Námět**: Phil Lord. **Předloha**: Stan Lee (postavy z komiksů Spider-Man nakladatelství Marvel), Steve Ditko (postavy z komiksů Spider-Man nakladatelství Marvel), Brian Michael Bendis (postavy z komiksů Spider-Man nakladatelství Marvel), Sara Pichelli /ž/ (postavy z komiksů Spider-Man nakladatelství Marvel). **Scénář**: Phil Lord, Rodney Rothman. **Výtvarník**: Justin K. Thompson, Florent Auguy (design postav). **Střih**: Robert Fisher Jr., Andrew Leviton, Vivei Vic Sharma. **Zvuk**: Ryan Coursey, Tony Lamberti, Geoffrey G. Rubay, Curt Schulkey. **Výkonná produkce**: Stan Lee, Brian Michael Bendis, Will Allegra. **Producent**: Avi Arad, Amy Pascal /ž/, Phil Lord, Christopher Miller, Christina Steinberg /ž/. **Animace**: Josh Beveridge (vedoucí), Paul Watling (vedoucí). **Vizuální efekty**: Danny Dimian (supervize), SPI. **Hudba**: Daniel Pemberton. **Hudební dramaturgie**: Kier Lehman (supervize).

Mluví: Shameik Moore (Miles Morales), Jake Johnson (Peter B. Parker), Hailee Steinfeld /ž/ (Gwen Staceyová/Spider-Gwen), Mahershala Ali (strýc Aaron), Brian Tyree Henry (Jefferson Davis), Lily Tomlin /ž/ (teta May), Luna Lauren Velez /ž/ (Rio Moralesová), Zoë Kravitz /ž/ (Mary Jane), John Mulaney (Spider-Vepř), Kimiko Glenn /ž/ (Peni Parkerová), Nicolas Cage (Spider-Man Noir), Liev Schreiber (Wilson Fisk/Kingpin), Kathryn Hahn /ž/ (vědkyně), Chris Pine (Peter Parker), Stan Lee (majitel obchodu s kostýmy).

Dabing: Ondřej Havel (Miles Morales), David Novotný (Peter B. Parker), Berenika Kohoutová (Gwen Staceyová/Spider-Gwen), Martin Stránský (strýc Aaron), Lukáš Hlavica (Jefferson Davis), Vlasta Peterková (teta May), Vanda Konečná Károlyi (Rio Moralesová), Lucie Štěpánková (Mary Jane), Petr Rychlý (Spider-Vepř), Ivana Korolová (Peni Parkerová), David Matásek (Spider-Man Noir), Jan Šťastný (Wilson Fisk/Kingpin), Tereza Bebarová (vědkyně), Josef Pejchal (Peter Parker), Dalimil Klapka (majitel obchodu s kostýmy).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Ceny: **Oscar**: nejlepší animovaný film (Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman, Phil Lord, Christopher Miller). **Zlatý glóbus**: nejlepší animovaný film. **Cena NYFCC**: nejlepší animovaný film. **Cena LAFCA**: nejlepší animovaný film. **Cena BAFTA**: nejlepší animovaný film. **Ceny Annie**: nejlepší animovaný film.

Hlavním hrdinou komiksového akčního snímku Spider-Man: Paralelní světy režisérů Boba Persichettiho, Petera Ramseye a Rodneyho Rothmana je newyorský teenager portorikánského původu Miles Morales (vytvořený komiksovým textařem Brianem Michaelem Bendisem a výtvarnicí Sarou Pichelliovou v roce 2011). – Miles si těžko zvyká v nové škole. Obdivovaný strýc Aaron ho vezme do uzavřeného starého metra, kde hocha kousne radioaktivní pavouk. Miles tak získá stejné schopnosti jako oslavovaný Spider-Man, jenže je ještě neumí používat. Spider-Mana dá zabít král podsvětí Kingpin. Při jednom z nezdařených pokusů Kingpinových laboratoří se v New Yorku ocitnou z jiných dimenzí

alternativní verze Spider-Mana: starší a cyničtější Peter B. Parker, drsná adolescentka Spider-Gwen, černobílý Spider-Man Noir z třicátých let dvacátého století, asijská školačka Peni Parkerová s bojovým pavoučím robotem SP/dr a malý Spider-Vepř. Společně s Milesem odešlou Kingpina pryč portálem. Pak se vrátí do svých světů a Miles do školy. – Snímek kombinuje počítačovou animaci s animací kreslenou, založenou na vizuální podobě tištěných komiksů. Je ohlášeno pokračování (r. Joaquim Dos Santos). -kat-

Spolu to dáme

hraný, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 106 minut

Originální název: Dieses bescheuerte Herz. **Anglický název**: This Crazy Heart. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Constantin Film, Olga-Film (spolupráce), FilmFernsehFonds Bayern (podpora), Deutscher Filmförderfonds (podpora), Filmförderungsanstalt (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Německo: Berlín, Bavorsko. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 13. 9. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Podle skutečného příběhu. Elyas M'Barek z úspěšné trilogie Fakjů pane učiteli*.

AUTOŘI: **Režie**: Marc Rothemund. **Předloha**: Lars Amend (kniha To hloupé srdce: Snít o odvaze /Dieses bescheuerte Herz: Über den Mut zu träumen/), Daniel Meyer (kniha To hloupé srdce: Snít o odvaze /Dieses bescheuerte Herz: Über den Mut zu träumen/). **Scénář**: Maggie Peren /ž/, Andi Rogenhagen. **Kamera**: Christof Wahl. **Výprava**: Christian Schäfer. **Návrhy kostýmů**: Mo Vorwerck /ž/. **Masky**: Christina Baier /ž/, Sabine Schumann /ž/. **Střih**: Simon Gstöttmayr. **Zvuk**: Frank Heidbrink, Alexander Saal (design zvuku). **Výkonná produkce**: Viola Jäger /ž/, Harald Kügler. **Producent**: Martin Moszkowicz, Oliver Berben, Ulli Weber. **Vizuální efekty**: David Laubsch (supervize). **Hudba**: Johnny Klimek. **Hudební dramaturgie**: Pia Hoffman (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mac Steimeier.

Hrají: Elyas M'Barek (Lenny), Philip Noah Schwarz (David), Nadine Wrietz /ž/ (Betty), Lisa Bitter /ž/ (dr. Julia Mannová), Uwe Preuss (dr. Reinhard), Jürgen Tonkel (Günther), Tesha Moon Krieg /ž/ (Sarah), Karin Thaler /ž/ (Astrid Schäferová), Lukas Bischoff (Nick), Angelika Fink /ž/ (učitelka).

Dabing: Radek Hoppe (Lenny), Jakub Němčok (David), Helena Brabcová (Betty), Anna Brousková (dr. Julia Mannová), Tomáš Juřička (dr. Reinhard), Libor Terš (Günther), Viktorie Taberyová (Sarah), Tereza Chudobová (Astrid Schäferová), Václav Rašilov (Nick), Zuzana Šulcová (učitelka).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Helena Dytrtová. **Režie české verze**: Helena Dytrtová, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Režisér Marc Rothemund natočil snímek Spolu to dáme podle skutečného příběhu smrtelně nemocného chlapce Davida a jeho ošetřovatele. – Třicátník Lenny se jen tak poflakuje a noci tráví v klubu. Po jeho další eskapádě mu otec, vytížený kardiochirurg, uloží, aby dělal asistenta jeho pacientovi, smrtelně nemocnému patnáctiletému Davidovi. Lenny se mění ve svérázného a podle Davidovy matky Betty nezodpovědného opatrovníka, který plní adolescentova přání. Mimo jiné ukradnou auto, navštíví peep show a David si zazpívá v nahrávacím studiu, kde potká vrstevnici Sarah. Vše dokumentují focením selfíček. Po kolapsu a náročné rehabilitaci s Lennym vyrazí pacient s matkou a ošetřovatelem do berlínského hotelu. Díky Lennymu má David v limuzíně rande se Sarah a dočká se polibku. – David se dožil dvaceti let. Pod závěrečnými titulky jsou autentické záběry. -kat-

Střídavá péče

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 93 minut

Originální název: Jusqu'à la garde. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: KG Productions, France 3 Cinéma (koprodukce), CNC (účast), Canal+ (účast), France Télévision (účast), Ciné+ (účast), Haut et Court Distribution (účast), Région Bourgogne Franche-Comté (podpora), Procirep (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Saône-et-Loire: Chalon-sur-Saône, Demigny; Côte-d'Or – Ruffey-lès-Beaune, Saint-Apollinaire. **Distribuce**: Artcam Films (do 20. 9. 2024). **Premiéra**: 19. 7. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 19. 7. 2018*.

AUTOŘI: **Režie**: Xavier Legrand. **Scénář**: Xavier Legrand. **Kamera**: Nathalie Durand /ž/. **Výprava**: Jérémie Sfez. **Návrhy kostýmů**: Laurence Forgue-Lockhart /ž/. **Masky**: Isabelle Vernus /ž/. **Střih**: Yorgos Lamprinos. **Zvuk**: Julien Sicart, Julien Roig, Vincent Verdoux. **Producent**: Alexandre Gavras. **Vizuální efekty**: Arnaud Chelet (supervize). **Hudební dramaturgie**: Thibault Deboaisne (supervize).

České podtitulky: Petr Štádler, Filmprint Digital.

Hrají: Denis Ménochet (Antoine), Léa Drucker /ž/ (Miriam), Thomas Gioria (Julien), Mathilde Auneveux /ž/ (Joséphine), Mathieu Saïkaly (Samuel), Florence Janas /ž/ (Sylvia), Saadia Bentaïeb /ž/ (soudkyně), Sophie Pincemaille /ž/ (advokátka Davignyová), Émilie Incerti-Formentini /ž/ (advokátka Ghénenová), Jenny Bellay /ž/ (sousedka), Jérome Care-Aulanier (policista na tísňové lince).

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2017**: Stříbrný lev za režii (Xavier Legrand), Cena Opera Prima Luigiho De Laurentiise – Lev budoucnosti. **Mezinárodní filmový festival v San Sebastiánu 2017**: Cena diváků za evropský film. **Febiofest 2018, Praha**: Grand Prix. **Ceny César**: nejlepší film, nejlepší herečka (Léa Druckerová), nejlepší původní scénář (Xavier Legrand), nejlepší střih (Yorgos Lamprinos).

Celovečerní režijní debut Xaviera Legranda navazuje tématem domácího násilí na jeho krátký film Avant que tout perdu (2013, Než bude vše ztraceno), nominovaný na Oscara, v němž Miriam se dvěma dětmi opustila násilnického manžela Antoinea. V celovečerním debutu Střídavá péče sleduje jejich další osudy. – Rok po rozchodu se Miriam s jedenáctiletým Julienem odstěhovala do jiného města k rodičům. Před soudkyní se nyní i s advokátkou ocitla kvůli Antoineově žádosti o střídavou péči o syna; dcera Joséphine bude brzy plnoletá. Syn styk s otcem odmítá, ale Antoine zatím získá každý druhý víkend s ním. Julien musí s otcem k jeho rodičům. Antoine v jeho mobilu najde číslo na Miriam a hned jí volá. Žena tají svou adresu. Jenže muž přiměje syna, aby mu ji řekl. Po oslavě dceřiných osmnáctin Antoine dorazí s kulovnicí k manželčině bytu. Kopanci do dveří probudí Miriam a Juliena. Když dojde na střelbu, žena zavolá na tísňovou linku. Pomoc dorazí včas. Antoine je zatčen. – Tvůrci se podařilo civilně a bez citového vydírání přiblížit strach jedenáctiletého kluka, kterého se manipulativní, násilnický otec snaží použít jako rukojmí. -kat-

Poznámka: Česká distribuce snímku probíhala s podporou Mezinárodního filmového festivalu Praha Febiofest.

Studená válka

hraný, historický, hudební, psychologický, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, černobílý, 1:1,33, Dolby Digital, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Zimna wojna. **Země původu**: Polsko, Velká Británie, Francie. **Výrobce**: Opus Film, Apocalypso Film, MK Production (koprodukce), Arte France (koprodukce), Canal+ Polska (koprodukce), Kino Świat (koprodukce), EC1 Łodź – Miasto Kultury (koprodukce), Mazowiecki Fundusz Filmowy (koprodukce), Śląski Fundusz Filmowy (koprodukce), Podkarpacki Fundusz Filmowy (koprodukce), Polski Instytut Sztuki Filmowej (podpora), MK2 Films (podpora), Film4 (podpora), British Film Institute (podpora), Eurimages (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Polsko: Lodž, Wroclaw. Chorvatsko. Francie. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 12. 7. 2026). **Premiéra**: 12. 7. 2018. **Mluveno**: polsky, německy, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film Pawła Pawlikowského, držitele Oscara za film Ida*.

AUTOŘI: **Režie**: Paweł Pawlikowski. **Námět**: Paweł Pawlikowski. **Scénář**: Paweł Pawlikowski, Janusz Głowacki, Piotr Borkowski (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Łukasz Żal. **Výprava**: Katarzyna Sobańska /ž/, Marcel Sławiński. **Návrhy kostýmů**: Aleksandra Staszko /ž/. **Masky**: Walter Pokromski. **Střih**: Jarosław Kamiński. **Zvuk**: Maciej Pawlowski (zvuk a design zvuku), Mirosław Makowski, Łukasz Świerzawski (design zvuku). **Výkonná produkce**: Nathanaël Karmitz, Lizzie Francke /ž/, Rohit Khattar, John Woodward, Jeremy Gawade, Daniel Battsek. **Producent**: Tanya Seghatchian /ž/, Ewa Puszczyńska /ž/. **Koproducent**: Piotr Dzięcioł, Małgorzata Bela /ž/. **Vizuální efekty**: Radosław Rekita (supervize). **Zvláštní efekty**: Kamil Pohl (supervize). **Hudba**: Marcin Masecki (aranžmá hudby, jazzových skladeb a písní). **Choreografie**: Stefano Terrazzino, Anna Paś /ž/, Piotr Zalipski, Grzegorz Cherubiński.

Hrají: Joanna Kulig /ž/ (Zula Lichoňová), Tomasz Kot (Viktor Varský), Borys Szyc (Lech Kaczmarek), Agata Kulesza /ž/ (Irena Bielecka), Cédric Kahn (Michel), Jeanne Balibar /ž/ (Julietta), Adam Woronowicz (konzul), Adam Ferency (ministr).

České podtitulky: Pavel Peč, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Cena poroty za režii (Paweł Pawlikowski). **Mezinárodní filmový festival Cinematik, Piešťany 2018**: Hlavní cena Meeting Point Europe, Cena diváků. **Festival polských hraných filmů, Gdyně 2018**: Hlavní cena Zlatí lvi, nejlepší střih (Jarosław Kamiński, nejlepší zvuk (Maciej Pawłowski, Mirosław Makowski). **Camerimage 2018, Bydhošť**: Stříbrná žába (Łukasz Żal). **Evropské filmové ceny (EFA)**: Evropský film roku (Paweł Pawlikowski, Ewa Puszczyńská, Tanya Seghatchianová), Evropský režisér roku (Paweł Pawlikowski), Evropská herečka roku (Joanna Kuligová), Evropský scenárista roku (Paweł Pawlikowski), Evropský střihač roku (Jarosław Kamiński). **Ceny Evropské filmové akademie (EFA) 2019**: Cena diváků.

Název Studená válka černobílého psychologického dramatu Pawła Pawlikowského odkazuje sice především na dobu, v níž se příběh odehrává (od roku 1949 do konce 50. let), ale i na proměnlivý milostný vztah dvojice protagonistů, jejž komunistická diktatura výrazně ovlivnila. – V roce 1949 se spoluzakladatel folklorního souboru Mazurek, klavírista a skladatel Viktor sblíží s jeho svéráznou členkou, nonkonformní Zulou. Soubor slaví úspěchy, ale musí se přizpůsobovat bolševickým poměrům. Po vystoupení na festivalu mládeže ve Východním Berlíně v roce 1952 Viktor uteče na Západ, ale Zula se k němu nepřidá. Muž se živí jako jazzový pianista v Paříži. Milenka se tam s ním v roce 1954 krátce setká na zájezdu. Viktor za ní přijede později do Jugoslávie, ale tajní ho vypakují zpět do Francie, kam za ním v roce 1957 dorazí Zula, která se provdala za Itala. V Paříži je však nespokojená a vrátí se do Polska. V roce 1959 Viktor kvůli ní ilegálně přejde hranice a skončí v pracovním táboře. Zula přiměje manžela, kariéristu Kaczmarka, s nímž má syna, aby ho dostal z vězení. Milenci se sami „oddají“ v ruinách venkovského kostela a vzápětí spolykají prášky... -tbk-

Sweet Country

hraný, western, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: Sweet Country. **Země původu**: Austrálie. **Výrobce**: Bunya Productions, South Australian Film Corporation (spolupráce), Create NSW (spolupráce), Screen Territory (spolupráce), Adelaide Film Festival (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Austrálie: Jižní Austrálie – MacDonnell Ranges, Lake Gairdner, Outback, Northern Territory, Eyre Penisula. **Distribuce**: Pilot Film. **Premiéra**: 2. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky, austrálsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Inspirováno skutečnými událostmi*.

AUTOŘI: **Režie**: Warwick Thornton. **Pomocná režie**: Dylan River (druhá režie). **Scénář**: Steven McGregor, David Tranter. **Kamera**: Warwick Thornton. **Druhá kamera**: Dylan River. **Výprava**: Tony Cronin. **Návrhy kostýmů**: Heather Wallace /ž/. **Masky**: Jen Cronin /ž/ (návrhy masek). **Střih**: Nick Meyers. **Zvuk**: Sam Gain-Emery, Thom Kellar. **Výkonná produkce**: Craig Deeker, Christina Kennedy /ž/, Trevor Kennedy, Scott Otto Anderson, Oliver Lawrance, Andrew Mackie, Richard Payten. **Producent**: Greer Simpkin /ž/, David Jowsey. **Koproducent**: David Tranter. **Zvláštní efekty**: John Sanderson (supervize). **Hudba**: Michael Yezerski.

Hrají: Sam Neill (Fred Smith), Bryan Brown (seržant Fletcher), Hamilton Morris (Sam Kelly), Ewen Leslie (Harry March), Thomas M. Wright (Mick Kennedy), Matt Day (soudce Taylor), Natassia Gorey Furber /ž/ (Lizzie), Anni Finsterer /ž/ (Nell), Trevon Doolan (Philomac), Gibson John (Archie).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2018**: Zvláštní cena poroty.

Svůj třetí celovečerní film, western Sweet Country (Krásná země), natočil australský kameraman a režisér Warwick Thornton (nar. 1970) podle skutečných událostí. Děj („narušovaný“ kratičkými flashbacky) se odehrává v drsném prostředí Alice Springs v Jižní Austrálii v roce 1929. – Austrálec Sam Kelly je souzen za vraždu... – Nový nájemce farmy, válkou poznamenaný veterán Harry March, si půjčí od zbožného souseda Freda Smithe (který jako jediný považuje domorodce za rovnocenné lidské bytosti) austrálskou rodinu Sama Kellyho. Znásilní jeho manželku Lizzie a rodinu vyhodí. Pak si vezme od souseda Micka Kennedyho čtrnáctiletého míšence Philomaca, který mu uteče. Opilý March se domnívá, že se chlapec ukrývá u Smithe, a začne střílet do domu. Farmář však odjel do města. Uvnitř je Sam s Lizzie. V sebeobraně Marche zastřelí a se ženou uteče. – Pronásledují je seržant Fletcher s konstáblem Mintym, se Smithem, s Kennedym a s jeho austrálským stopařem Archiem. Mladého policistu zabijí na svém území divocí Austrálci, ostatní muži postupně odjedou. Jen Fletcher pokračuje dál. V poušti ho zachrání Sam, který se s Lizzie později odevzdá zákonu. Spravedlivý soudce Taylor domorodce osvobodí. Při cestě na Smithovu farmu však někdo Kellyho zastřelí. -tbk-

Špión, který mi dal kopačky

hraný, špionážní, akční, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 117 minut

Originální název: The Spy Who Dumped Me. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Imagine Entertainment, Lionsgate, Lionsgate (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Česká republika: Praha. Maďarsko: Budapešť. Nizozemsko: Amsterodam. Francie: Paříž. Rakousko: Vídeň. Německo. Dánsko. USA: Georgia – Atlanta. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 16. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky, rusky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Prostě na to mají Mila Kunis, Kate McKinnon*.

AUTOŘI: **Režie**: Susanna Fogel /ž/. **Scénář**: Susanna Fogel /ž/, David Iserson. **Kamera**: Barry Peterson. **Výprava**: Marc Homes. **Návrhy kostýmů**: Alex Bovaird /ž/. **Masky**: Csilla Blake-Horváth /ž/, Hayley Farrington /ž/ (účesy). **Střih**: Jonathan Schwartz. **Zvuk**: Mac Ruth, Phil Barrie (design zvuku), David Esparza (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jason Cloth, Karen Lunder /ž/, Guy Riedel. **Producent**: Brian Grazer, Erica Huggins /ž/. **Koproducent**: Tina Anderson /ž/. **Vizuální efekty**: Sean Devereux (supervize), Zero VFX, Crafty Apes, Labyrinth Cinematic Solutions. **Zvláštní efekty**: Yves De Bono (supervize). **Hudba**: Tyler Bates. **Hudební dramaturgie**: Kier Lehman (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Gary Powell, Domonkos Pardanyi.

Hrají: Mila Kunis /ž/ (Audrey), Kate McKinnon /ž/ (Morgan), Justin Theroux (Drew), Sam Heughan (Sebastian), Hasan Minhaj (Duffer), Kev Adams (řidič Lukas), Gillian Anderson /ž/ (Wendy), Ivanna Sakhno /ž/ (Naděžda), Jane Curtin /ž/ (Carol), Paul Reiser (Arnie), Fred Melamed (Roger), Ólafur Darri Ólafsson (finský turista).

České podtitulky: Petr Zenkl, Filmprint Digital.

Režisérka a scenáristka Susanna Fogelová natočila akční špionážní a zároveň kámošskou komedii, odehrávající se v různých městech Evropy včetně Prahy. – Kamarádky Audrey a Morgan se zapletou do špionážní aféry poté, co Audreyin nápadník, špión Drew, před svou násilnou smrtí požádá milenku, s níž se den předtím rozešel, aby doručila malou trofej do Vídně. Kamarádky tam odletí, a dostanou se tak doprostřed hry několika tajných služeb i zločineckého syndikátu. Vůbec nevědí, komu mohou důvěřovat, ale v kritických chvílích projeví odvahu a neváhají zabíjet. Pronásleduje je mimo jiné i nájemná vražedkyně, bývalá ruská gymnastka Naděžda. Audrey se sblíží s britským agentem Sebastianem a ještě jednou se setká s oživlým Drewem, jenž se projeví jako zrádce. Fleška, ukrytá v trofeji, je nakonec pro jistotu zničena. Svět je zachráněn. O rok později pracují obě ženy se Sebastianem v Tokiu již jako zkušené agentky. -tbk-

Poznámka: Část filmu se natáčela roku 2017 v Praze.

Tak pravil Bůh

hraný, psychologický, životopisný, tragikomedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Gud taler ud. **Země původu**: Dánsko. **Výrobce**: Toolbox Film, Deluca Film (koprodukce), Red Rental AAR (spolupráce), Act3 (spolupráce), Filmgear (spolupráce), Tonemestrene (spolupráce), Det Danske Filminstitut (podpora), TV 2 Danmark (podpora), Den Vestdanske Filmpulje (podpora), Level K (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Dánsko: Kodaň; Jutsko – Risskov. **Distribuce**: Film Europe (do 1. 2. 2028). **Premiéra**: 1. 2. 2018. **Mluveno**: dánsky, švédsky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Střelená tragikomedie o jednom nevšedním psychiatrovi, který jako výstřední Bůh vládne své rodině*.

AUTOŘI: **Režie**: Henrik Ruben Genz. **Předloha**: Jens Blendstrup (román Tak pravil Bůh /Gud taler ud/). **Scénář**: Bo Hr. Hansen, Henrik Ruben Genz. **Kamera**: Jørgen Johansson. **Výprava**: Jette Lehmann /ž/. **Návrhy kostýmů**: Manon Rasmussen /ž/. **Masky**: Kirsten Zäschke /ž/. **Střih**: Kasper Leick. **Zvuk**: Mikkel Gross, Rune Palving (design zvuku). **Producent**: Signe Leick Jensen /ž/, Morten Kaufmann. **Koproducent**: Morten Rasmussen. **Vizuální efekty**: Alexander Schepelern (supervize), TGBVFX. **Hudba**: Kåre Bjerkø.

Hrají: Søren Malling (Bůh/Uffe), Lisa Nilsson /ž/ (Gerda Lillian), Marcus Sebastian Gert (Jens), Clint Ruben (Thomas), Mads Langelund (Mikkel), Miri-Ann Beuschel /ž/ (Maria), Jesper Asholt (Ingemar Glans), Tom Jensen (lékař), Petrine Agger /ž/ (Piina matka), Marie Askehave /ž/ (lékařka), Mads Risom (Hansi), Maria Erwolter /ž/ (Josefina).

České podtitulky: Helena Březinová, Filmprint Digital.

Dánský režisér Henrik Ruben Genz (nar. 1959) natočil snímek Tak pravil Bůh podle stejnojmenného autobiografického románu dánského spisovatele a dramatika Jense Blendstrupa (nar. 1968). Zachycuje v něm život ve svérázné rodině psychologa Uffeho Blendstrupa v roce 1986 po katastrofě v jaderné elektrárně v Černobylu. Vypravěčem je nejmladší ze tří synů Jens. Děj je rozčleněn do jedenácti kapitol, sledujících dění v přízemní vilce na předměstí města Aarhus, zvaném Risskov. Otec ovládá rodinu pevnou rukou jako Bůh, ale i on se neochotně podřizuje pevné vůli chápající manželky Gerdy Lillian. Nejstarší syn Mikkel, který kvůli otci odešel z domu, se ožení s Marií z náboženské komunity. Prostřední syn Thomas se doma utápí v adolescentní depresi. Jens začne psát básně. Uffe umírá na rakovinu a nic na tom nezmění jeho dočasné zázračné uzdravení. Tráví čas doma, obklopen svými bláznivými pacienty. Nakonec zemře smířen s celou rodinou. – Snímek byl uveden v rámci přehlídky Scandi za účasti režiséra 31. ledna 2018 v pražském kině Atlas.

Taxi 5

hraný, akční, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Taxi 5. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: T5 Production, ARP (koprodukce), TF1 Films Production (koprodukce), EuropaCorp (koprodukce), Canal+ (účast), OCS (účast), TF1 (účast), TMC (účast), EuropaCorp (zadavatel), ARP (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Paříž, Marseille. **Distribuce**: Bioscop (do 31. 12. 2069). **Premiéra**: 10. 5. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Legenda se vrací*.

AUTOŘI: **Režie**: Franck Gastambide. **Scénář**: Franck Gastambide, Stéphane Kazandjian, Luc Besson. **Kamera**: Vincent Richard. **Výprava**: Samuel Teisseire. **Návrhy kostýmů**: Claire Lacaze /ž/. **Masky**: Bénédicte Trouvé /ž/, Barbara Krief /ž/ (účesy). **Střih**: Julien Rey. **Zvuk**: François Maurel, Alexandre Hernandez, Didier Lozahic. **Výkonná produkce**: Fanny Besson /ž/. **Producent**: Luc Besson, Michèle Pétin /ž/, Laurent Pétin. **Vizuální efekty**: Harry Bardak (supervize). **Zvláštní efekty**: Georges Demétrau (supervize). **Hudba**: Charlie Nguyen Kim, DJ Kore. **Koordinátor kaskadérů**: Laurent Demiaoff.

Hrají: Franck Gastambide (Sylvain Marot), Malik Bentalha (Eddy Maklouf), Bernard Farcy (komisař Gilbert), Sissi Duparc /ž/ (Sandrine Brossardová), Anouar Toubali (Michel Petrucciani), Monsieur Pouple (Ménard), Sabrina Ouazani /ž/ (Samia), Salvatore Esposito (Toni Dog), Fabrizio Nevola (Rocco), Eric Fraticelli (Paoli), Ramzy Bedia (Rachid), David Salles (spoutaný pasažér), Elise Larnicol /ž/ (ministryně životního prostředí), Sand Van Roy /ž/ (Sandy), Romain Lancry (Loik Buchon), François Levantal (komisař Morzini).

České podtitulky: Veronika Sysalová, PO.E.TA.

Po divácky úspěšných akčních komediích s nedostižitelným řidičem speciálně upraveného bílého peugeotu, taxikářem Danielem Moralesem (Samy Naceri), započaté před dvaceti lety snímkem Taxi (1998, Taxi; r. Gérard Pirès) a pokračováními v režii Gérarda Krawczyka – Taxi, taxi (2000, Taxi 2), Taxi 2003 (2003, Taxi 3) a Taxi 4 (2007, Taxi 4) – přišel producent a scenárista Luc Besson s filmem Taxi 5. Tentokrát s novými postavami v čele s režisérem a spoluscenáristou Franckem Gastambidem (nar. 1978). – Policista Sylvain Marot je převelen z Paříže do Marseille, kde má dopadnout italský gang, loupící v klenotnictvích. Zločinci disponují vozy Ferrari, na něž jsou auta policejního sboru krátká. A tak Sylvain přemluví ke spolupráci Eddyho Makloufa, synovce Daniela Moralese a hlavně dědice jeho nezapomenutelného taxi. Když se Eddy jako řidič neosvědčí, usedne za volant sám. Řídký příběh je přehlídkou automobilových honiček a neobejde se bez staronové postavy policisty Gilberta. Ten v sérii začal jako vrchní inspektor, ve „dvojce“ povýšil na komisaře a nakonec se stal primátorem Marseille.

Teheránská tabu

animovaný, psychologický, nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: Teheran Tabu. **Anglický název**: Tehran Taboo. **Země původu**: Spolková republika Německo, Rakousko. **Výrobce**: Little Dream Entertainment, Coop99 Filmproduktion (koprodukce), ZDF/Arte (koprodukce), ORF (koprodukce), FFFHSH (podpora), Film- und Medien Stiftung NRW (podpora), DFFF (podpora), Hessische Filmförderung (podpora), Österreichisches Filminstitut (podpora), Filmfonds Wien (podpora), FISA (podpora). **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: Aerofilms (do 1. 5. 2025). **Premiéra**: 14. 6. 2018. **Mluveno**: farsí (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Sex, drogy a šaría. Stejné touhy, jiná pravidla*.

AUTOŘI: **Režie**: Ali Soozandeh, Bruno Wagner (spolurežie). **Scénář**: Ali Soozandeh. **Kamera**: Martin Gschlacht. **Výtvarník**: Ali Soozandeh, Ali Reza Darwish (kresby). **Návrhy kostýmů**: Erika Navas /ž/. **Masky**: Wiltrud Derschmidt /ž/. **Střih**: Andrea Mertens /ž/, Frank Geiger. **Zvuk**: Janis Geossmann. **Producent**: Frank Geiger, Ali Samadi Ahadi, Mark Fencer, Armin Hofmann. **Koproducent**: Antonin Svoboda, Bruno Wagner. **Animace**: Peter Anlauf, Ilja Burzev, Carlos Cursaro, Weda Farahani, Matthias Wutschke. **Vizuální efekty**: Ali Samadi Ahadi (supervize), Christian Pingo Schiffer. **Hudba**: Ali N. Askin.

Hrají: Elmira Rafizadeh /ž/ (Pari), Alireza Bavram (Mohsen), Arash Marandi (Bábak), Negar Nasseri /ž/ (Donja), Zahra Amir Ebrahimi /ž/ (Sara), Bilal Yasar (Elias), Thomas Nash (Júsef), Hasan Ali Mete (soudce), Klaus Ofczarek (tchán), Siir Eloğlu /ž/ (tchyně), Payam Madjlessi (Ahmed).

České podtitulky: Port Lingua.

Vítězem divácképo hlasování čtvrtého ročníku projektu Scope100 se stal celovečerní debut íránského emigranta Aliho Soozandeha (nar. 1970) žijícího v Německu, animovaný snímek Teheránská tabu. Příběh tří žen a studenta, jež dohromady svede náhoda, se odehrává během několika měsíců v íránské metropoli. – Prostitutka Pari bere s sebou do práce němého synka, pětiletého Eliase. Aby získala od islámského revolučního soudu souhlas k rozvodu, nabídne se všemocnému soudci. – Student Bábak se v nočním klubu pomiluje s Donjou. Dívka pak po něm chce, aby jí zařídil operaci; má před svatbou, proto musí být opět panna. – Pari se seznámí se sousedy Sarou a Mohsenem. Mladí manželé žijí s mužovými rodiči. Těhotná Sara touží po zaměstnání, což jí bankovní úředník Mohsen odmítne dovolit. Situace všech zúčastněných se vlivem okolností postupně komplikuje. Bábak uteče ze země. Pari dá Donje peníze, aby se mohla vrátit na vesnici a Sara spáchá sebevraždu. – Pozadí kaleidoskopického příběhu, vnímaného z pohledu Eliase, vypovídá o odvrácené tváři teheránské současnosti (všudypřítomná korupce, drogy, hromadné ničení satelitů, tajné noční kluby, prostituce, veřejné popravy, dvojitá morálka). – Film nebylo možné natáčet v reálných lokacích, proto tvůrci zvolili animaci s technikou rotoskopie. -kat-

Temné síly

hraný, akční, sci-fi, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: The Darkest Minds. **Země původu**: USA. **Výrobce**: 21 Laps, Twentieth Century Fox (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia. **Distribuce**: CinemArt (do 9. 2. 2020). **Premiéra**: 9. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jestli jsi jeden z nás, přidej se k nám.*

AUTOŘI: **Režie**: Jennifer Yuh Nelson /ž/. **Pomocná režie**: Jack Gill (druhá režie). **Předloha**: Alexandra Bracken /ž/ (kniha Temné síly /The Darkest Minds/). **Scénář**: Chad Hodge. **Kamera**: Kramer Morgenthau. **Výprava**: Russell Barness. **Návrhy kostýmů**: Mary Claire Hannan /ž/. **Masky**: Donald Mowat (masky a účesy). **Střih**: Maryann Brandon /ž/, Dean Zimmerman. **Zvuk**: Mary H. Ellis /ž/. **Výkonná produkce**: Dan Cohen, John H. Starke. **Producent**: Shawn Levy, Dan Levine. **Vizuální efekty**: Björn Mayer (supervize), MPC, Crafty Apes, Buf. **Zvláštní efekty**: Michael Lantieri (supervize). **Hudba**: Benjamin Wallfisch. **Koordinátor kaskadérů**: Jack Gill.

Hrají: Amandla Stenberg /ž/ (Ruby), Mandy Moore /ž/ (Kate), Bradley Whitford (prezident Gray), Harris Dickinson (Liam), Patrick Gibson (Clancy Gray), Skylan Brooks (Špek), Miya Cech /ž/ (Zu), Lidya Jewett /ž/ (Ruby jako 10letá), Gwendoline Christie /ž/ (Lady Jane), Wade Williams (kapitán), Wallace Langham (dr. Viceroy), Mark O'Brien (Rob Meadows).

České podtitulky: Natálie Nádassy.

Po dvou pokračování animovaných snímků Kung Fu Panda 2 (2011) a Kung Fu Panda 3 (2016) natočila jihokorejská režisérka Jennifer Yuh Nelsonová (nar. 1972) hraný sci-fi thriller Temné síly podle románu mladé americké autorky Alexandry Brackenové. – Šestnáctiletá Ruby vypráví svůj příběh. Poté, co neznámý virus zabil skoro všechny děti, byla jako desetiletá internována v táboře Úřadu pro dozor nad chorobami. Chovanci jsou tu rozděleni podle barev – zelení jsou výjimečně inteligentní, modří ovládají telekinezi, žlutí elektřinu, červení jsou vládci ohně a oranžoví dokážou číst myšlenky a ovlivňovat chování lidí a ti jsou hned likvidováni. Ruby je oranžová, ale při vstupní prohlídce vsugeruje lékaři, že patří k zeleným. Jako šestnáctiletá je prozrazena. Se sociální pracovnicí Kate z Ligy dětí uprchne. Pak uteče i jí. Narazí na mladíky Liama (modrý), Špeka (zelený) a malou Zu (žlutá). Spolu dorazí do tábora Malýho Trapa, což je prezidentův syn Clancy. Ten nechtěl být otcovým pokusným králíkem při hledání léku, utekl a vybudoval tábor pro všechny „jiné". On a Ruby jsou poslední dva oranžoví. Zrádný mladík však své „chráněnce" hodlá předat Úřad pro dozor nad chorobami. Ruby, Liam, Zu a Špek při příchodu armády a červených utečou. Ruby pak kvůli zraněnému Špekovi přivolá Kate. Je ochotná se k Lize dětí přidat, pokud propustí Liama. Aby zamilovaný mladík odešel, vymaže se mu s těžkým srdcem z paměti. – Příběh je inspirovaný sériemi Hunger Games či Labyrint a závěr je upraven pro případné pokračování. -kat-

Ten pravý, ta pravá?

hraný, romantický, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 86 minut

Originální název: Destination Wedding. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Regatta, The Fyzz Facility, Endeavor Content (spolupráce), Elevated (spolupráce), Elevated Films (zadavatel), Sunshine Pictures (zadavatel), Two Camels Films (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – San Luis Obispo. **Distribuce**: Bontonfilm (do 22. 8. 2025). **Premiéra**: 30. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Co se škádlívá...*

AUTOŘI: **Režie**: Victor Levin. **Scénář**: Victor Levin. **Kamera**: Giorgio Scali. **Výprava**: Callie Andreadis /ž/. **Návrhy kostýmů**: Justine Seymour /ž/. **Masky**: Amy L. Forsythe /ž/, Elissa Ruminer /ž/ (účesy). **Střih**: Matt Maddox. **Zvuk**: Chris Howland, Zach Seivers (design). **Výkonná produkce**: Wayne Marc Godfrey, James Harris, Mark Lane, David Dinerstein, Jason Resnick, William Sadleir, Cassian Elwes, Jean Wyman /ž/. **Producent**: Elizabeth Dell /ž/, Robert Jones, Gail Lyon /ž/. **Koproducent**: Pam Dixon /ž/. **Vizuální efekty**: Massimiliano Pareschi (supervize), Alessandro Tibiletti (supervize), 22Dogs. **Hudba**: William Ross. **Hudební dramaturgie**: Anita Camarata /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Matt Berberi.

Hrají: Winona Ryder /ž/ (Lindsay), Keanu Reeves (Frank), DJ Dallenbach /ž/ (nevěsta), Greg Lucey (Frankův otčím), Ted Dubost (ženich), D. Rosh Wright /ž/ (Frankova matka), Michael Mogull (oddávající).

České podtitulky: Alžběta Šáchová, Filmprint Digital.

Děj romantické komedie Ten pravý, ta pravá? režiséra a scenáristy Victora Levina (nar. 1961) se točí kolem dvou svatebních hostů: ženichovy bývalé snoubenky Lindsay a jeho nevlastního bratra Franka. Ti na sebe narazí už na letišti cestou do San Luis Obispo. Vědí o sobě z doslechu leccos nelichotivého, a tak si do oka rozhodně nepadnou. Lindsay se podle různých příznaků obává, že je ženich chce dát dohromady, ale Frank ji uklidní – on o něco takového zájem nemá. Během víkendu oba s brutální upřímností kritizují, co můžou. Ale nakonec při (ne)romantické procházce dojde na sex (oba dlouho absentovali) a na ostražité sbližování. Cestou domů Lindsay napadne, zda se do sebe nezamilovávají. Podle Franka šlo jen o epizodku, v níž nemíní pokračovat. Ani si na sebe nedají spojení, ale muž zaslechne Lindsayinu adresu. Večer pak u ní zazvoní... – Winona Ryderová a Keanu Reeves spolu hrají již počtvrté. V USA byl nenápaditý film uveden v omezené distribuci. -kat-

The Doors Live At The Bowl ‘68: 50th Anniversary Celebration

dokumentární, hudební, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 68 minut

Originální název: The Doors Live At The Bowl ‘68: 50th Anniversary Celebration. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Eagle Rock Entertainment (2012), Doors Video Company (1987). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Beverly Matous Distribution. **Premiéra**: 31. 12. 2018. **Mluveno**: anglicky (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *Píše se 5. 7. 1968 a The Doors nastupují na pódium legendárního Hollywood Bowl, aby odehráli svůj nejslavnější koncert*.

AUTOŘI: **Režie**: Ray Manzarek. **Kamera**: Paul Ferrara. **Střih**: Richard Ross (1987), John Albarian (2012). **Zvuk**: Bruce Botnick. **Producent**: Rick Schmidlin (1987), Matt Friedman, Jeff Jampol (2012). **Koproducent**: John Densmore (1987). **Hudba**: skupina The Doors.

Účinkují: skupina The Doors, Jim Morrison, Robby Krieger, Ray Manzarek, John Densmore.

Záznam legendárního koncertu slavné skupiny The Doors z 5. července 1968 v losangeleské otevřené scéně Hollywood Bowl byl poprvé uveden v roce 1987 pod názvem The Doors Live at the Hollywood Bowl, podruhé v roce 2012 pod titulem The Doors: Live at the Bowl ‘68 a potřetí k padesátému výročí v digitalizované verzi s distribučním názvem The Doors Live At The Bowl ‘68: 50th Anniversary Celebration se zvukem, znovu smíchaným a remasterovaným v systému Dolby Atmos původním zvukařem kapely Brucem Botnickem.

The Florida Project

hraný, psychologický, smutná komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: The Florida Project. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Cre Film, Freestyle Picture Company, June Pictures, Cinereach. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Florida – Kissimmee. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 3. 1. 2028). **Premiéra**: 22. 2. 2018. **Mluveno**: anglicky, španělsky, portugalsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vítejte v kouzelném království*.

AUTOŘI: **Režie**: Sean Baker. **Scénář** Sean Baker, Chris Bergoch. **Kamera**: Alexis Zabe. **Výprava**: Stephonik Youth /ž/. **Návrhy kostýmů**: Fernando Rodriguez. **Střih**: Sean Baker. **Zvuk**: Mark Weber, Coll Anderson. **Výkonná produkce**: Darren Dean, Elayne Schneiderman /ž/. **Producent**: Sean Baker, Chris Bergoch, Kevin Chinoy, Andrew Duncan, Alex Saks /ž/, Francesca Silvestri /ž/, Shih-Ching Tsou /ž/. **Hudba**: Lorne Balfe.

Hrají: Bria Vinaite /ž/ (Halley), Brooklynn Kimberley Prince /ž/ (Mooney), Willem Dafoe (Bobby), Valeria Cotto /ž/ (Jancey), Christopher Rivera (Scooty), Mela Murder /ž/ (Ashley), Caleb Landry Jones (Jack), Macon Blair (turista John), Karren Karagulian (Narek), Sandy Kane /ž/ (Gloria).

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

Ceny: **Cena LAFCA**: nejlepší herec ve vedlejší roli (Willem Dafoe). **Cena NBR**: nejlepší herec ve vedlejší roli (Willem Dafoe). **Cena NYFCC**: nejlepší režie (Sean Baker), nejlepší herec ve vedlejší roli (Willem Dafoe). **Oscar**: *(nominace)* nejlepší herec ve vedlejší roli (Willem Dafoe).

Nezávislá nízkorozpočtová smutná komedie The Florida Project je třetím společným filmem scenáristy, režiséra a producenta Seana Bakera (nar. 1971) a herce a scenáristy Chrise Bergocha. Ti se tentokrát inspirovali opuštěnou floridskou lokalitou nedaleko Disney Worldu, kde stojí řada postarších žánrových motelů. Místo někdejších turistů v nich však bydlí převážně lidé v nouzi. Film se natáčel na reálném místě s (většinou debutujícími) herci i s neherci. – Šestiletá Mooney tráví prázdniny v okolí hotelu Magic Castle. Její dvaadvacetiletá nezaměstnaná, nezodpovědná a svérázná matka Halley jen těžko shání peníze na nájem, a tak začne poskytovat sexuální služby. Mooney s kamarádem Scootym jsou celý den na ulici a v okolí motelů. Vezmou do party i vrstevnici Jancey a absolvují různá dobrodružství. Empatický správce motelu Bobby ví o všem, co se v motelu šustne. Nájemníky má „přečtené“ a snaží se jim nenápadně pomáhat. Pohodové dětství skončí, když k Halley dorazí pracovnice z odboru ochrany dětí. -kat-

The Perfect Kiss

hraný, romantický, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, BRD, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 83 minut

Originální název: The Perfect Kiss. **Země původu**: Kanada. **Výrobce**: Marcova Productions, Cocagne Productions (koprodukce), 7 Art Distribution (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Quebec – Laval. **Distribuce**: Mirius Film Distribution. **Premiéra**: 1. 11. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Romantická komedie*.

AUTOŘI: **Režie**: Tina Adams /ž/ [Martina Adamcová]. **Scénář**: Tina Adams /ž/ [Martina Adamcová]. **Kamera**: Jan Belina. **Výprava**: Quentin Delcourt. **Návrhy kostýmů**: Hannelore Estachy /ž/. **Masky**: Elbina Oulmacheva /ž/. **Střih**: Steve Elliott. **Zvuk**: David Jalbert (design zvuku). **Producent**: Martina Adamcová, Steve Elliott, Serge Gagné. **Hudba**: Benjamin Beladi, Carl Vaudrin.

Hrají: Lucie Vondráčková (Tanya), Jake Lewis (Arnold), Liliana Komorowska /ž/ (Barbara), Sophie Gendron /ž/ (Britney), Landy Cannon (Brian), Samy Osman (Press), Luc-Martial Dagenais (Renaud), Martina Adamcová (Šárka), James McDougall (Tom), Noémie O'Farrell /ž/ (Tracey), Louisa Martin /ž/ (babička).

Dabing: Lucie Vondráčková (Tanya), Radek Hoppe (Arnold), Hana Ševčíková (Barbara), Sabina Laurinová (Britney), Filip Jančík (Brian), Filip Švarc (Press), Otakar Brousek ml. (Renaud), Zuzana Slavíková (Šárka), Martin Sobotka (Tom), Antonie Talacková (Tracey), Jarmila Švehlová (babička), Jan Battěk (Igor), Zdeněk Mahdal (komorník).

Překlad české verze: Ondřej Novák. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Kanadskou romantickou komedii The Perfect Kiss (česky Dokonalý polibek) natočila původem česká herečka Martina Adamcová (nar. 1966) pod uměleckým jménem Tina Adams a do hlavní role obsadila Lucii Vondráčkovou. – Třicetiletá Tanya touží po lásce, ale zatím má smůlu. Zamiluje se do darebáka, rodiče, bývalí sovětští špioni, ji neustále hlídají a dohazují jí syna své známé Igora, a ještě přijde o práci v realitce. V předvánočním čase se od rodičů načas přestěhuje ke kamarádce Britney a chce začít znovu. Později skončí v nelegálně pronajímaném bytě s podivnými spolubydlícími, mezi nimiž je i Igor. Zájem o ni však má pohledný multimilonář Brian, který se rozešel s partnerkou. Tanya ho zpočátku nesnáší. Po několika peripetiích se s ním sblíží... – Snímek se v České republice dočkal velmi nepříznivých kritik.

Tiché místo

hraný, psychologický, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 91 minut

Originální název: A Quiet Place. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Platinum Dunes, Paramount Pictures (zadavatel), Michael Bay (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: stát New York – Little Falls, Pawling, Beacon, New Paltz. **Distribuce**: CinemArt (do 3. 5. 2021). **Premiéra**: 3. 5. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Uslyší tě. Uloví tě.*

AUTOŘI: **Režie**: John Krasinski. **Námět**: Bryan Woods, Scott Beck. **Scénář**: Bryan Woods, Scott Beck, John Krasinski. **Kamera**: Charlotte Bruus Christensen /ž/. **Výprava**: Jeffrey Beecroft. **Návrhy kostýmů**: Kasia Walicka Maimone /ž/. **Masky**: Evelyne Noraz /ž/, Mandy Lyons /ž/ (návrhy účesů), Annemarie Bradley /ž/ (účesy). **Střih**: Christopher Tellefsen. **Zvuk**: Michael Barosky, Brandon Proctor. **Výkonná produkce**: Celia Costas /ž/, John Krasinski, Allyson Seeger /ž/, Bryan Woods, Scott Beck, Aaron Janus. **Producent**: Michael Bay, Andrew Form, Brad Fuller. **Koproducent**: Deb Dyer /ž/. **Vizuální efekty**: Scott Farrar (supervize), Industrial Light & Magic. **Zvláštní efekty**: Mark Hawker (supervize). **Hudba**: Marco Beltrami. **Koordinátor kaskadérů**: Victor Paguia, Mike Gunther.

Hrají: Emily Blunt /ž/ (Evelyn Abbottová), John Krasinski (Lee Abbott), Millicent Simmonds /ž/ (Regan Abbottová), Noah Jupe (Marcus Abbott), Cade Woodward (Beau Abbott), Leon Russom (muž v lese).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Americký herec, producent a režisér John Krasinski (nar. 1979) v hororu Tiché místo spolu s manželkou, herečkou Emily Bluntovou představují manželský pár Evelyn a Leea Abbottovy, žijící ve vylidněné zemi, zpustošené slepými vražednými monstry s vynikajícím sluchem. Každý hlasitější zvuk znamená pro člověka smrt. Manželé tak přišli o nejmladší ze tří dětí. Žijí na odlehlé farmě a řídí se zásadou nebýt slyšet. Znakovou řeč umí i asi desetiletý Marcus; o něco starší dcera Regan je totiž hluchoněmá. Na ochranu Lee vybudoval poplašný systém a zvukotěsný úkryt. Když na Evelyn přijdou předčasné porodní bolesti, je doma sama. Dokáže oklamat monstrum, které vniklo do domu, a porodí. Lee ji po návratu z lovu ukryje s novorozeným chlapečkem do zvukotěsného sklepa. Pak vyrazí pro zbylé potomky, kteří zůstali venku, protože byli varováni signálem. Děti přežijí, ale on se kvůli nim obětuje. – Tiché místo je obratně natočený staromilský horor s monstry, připomínající legendárního Vetřelce.

-kat-

Tina a Vore

hraný, psychologický, milostný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Gräns. **Země původu**: Švédsko, Dánsko. **Výrobce**: Meta Film Stockholm, Black Spark Film&TV, Kärnfilm, Film i Väst (koprodukce), SVT (koprodukce), Meta Film DK (koprodukce), Copenhagen Film Fund (koprodukce), Svenska Filminstitutet (podpora), Eurimages (podpora), Creative Europe – Media (podpora), Nordisk Film & TV Fond (podpora), Nordic Genre Boost (podpora), Danish Film Institute (podpora), Maan Rental (spolupráce), ACT3 (spolupráce), TGBVFX (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Švédsko: Norrtäjle – přístav Kapellskär. **Distribuce**: Pilot Film. **Premiéra**: 18. 10. 2018. **Mluveno**: švédsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Na motivy povídky „Gräns" od Johna Ajvideho Lindqvista*.

AUTOŘI: **Režie**: Ali Abbasi. **Předloha**: John Ajvide Lindqvist (povídka Hranice /Gräns/). **Scénář**: Isabella Eklöf /ž/, Ali Abbasi, John Ajvide Lindqvist. **Kamera**: Nadim Carlsen. **Výprava**: Frida Hoas /ž/. **Návrhy kostýmů**: Elsa Fischer /ž/. **Masky**: Göran Lundström (masky a prostetika), Erica Spetzig /ž/. **Střih**: Olivia Neergaard-Holm /ž/, Anders Skov. **Zvuk**: Jesper Miller, Christian Holm (design zvuku). **Výkonná produkce**: Meta Louise Foldager Sørensen /ž/, Tomas Eskilsson, Louis Tisné, Daniel Sachs, Håkan Pettersson, Anna Croneman /ž/, Peter Nyrén, Thomas Gammeltoft, Erika Wasserman /ž/. **Producent**: Nina Bisgaard /ž/, Piodor Gustafsson, Petra Jönsson /ž/. **Vizuální efekty**: Peter Hjort (supervize), TGBVFX. **Zvláštní efekty**: Robin Blick (supervize). **Hudba**: Christoffer Berg, Martin Dirkov. **Koordinátor kaskadérů**: Kimmo Rajala.

Hrají: Eva Melander /ž/ (Tina), Eero Milonoff (Vore), Jörgen Thorsson (Roland), Ann Petrén /ž/ (Agneta), Sten Ljunggren (Tinin otec), Kjell Wilhelmsen (Daniel), Rakel Wärmländer /ž/ (Therese), Andreas Kundler (Robert), Matti Boustedt (Tomas), Tomas Åhnstrand (Stefan), Josefin Neldén /ž/ (Esther).

České podtitulky: Lucie Podhorná, Port Lingua.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Cena v soutěži Určitý pohled. **Evropské filmové ceny (EFA)**: Evropské vizuální efekty roku (Peter Hjorth).

Švédský režisér a spisovatel íránského původu Ali Abbasi natočil svérázný severský horor s nádechem magického realismu Tina a Vore podle povídky Johna Ajvidea Lindqvista. Zabývá se v něm problémem identity. – Švédská celnice Tina, pracující v přístavu trajektů, čichem identifikuje lidské pocity, a tak odhaluje provinilce. Má deformovaný obličej. Žije s chovatelem psů Rolandem v osamělé chatě v lese. Seznámí se s podobně postiženým člověkem Vorem. Poskytne mu bydlení u sebe. Jednou se spolu animálně pomilují. Zatímco Vore má vaginu, ona má kromě ní také malý mužský pohlavní orgán. Domnívá se, že je nositelkou chromozomální odchylky, ale Vore jí vysvětlí, že je troll jako on. Ve Finsku podle něj dokonce žije skupina trollů. Tina pochopí, že její otec, umístěný teď v domově důchodců, není její biologický rodič (její praví rodiče zemřeli na psychiatrii). Pomůže odhalit skupinu pedofilů. Zjistí však, že pro tu pracoval i Vore, který se dokonce dopustí vraždy a který unášel děti z pomsty za chování lidí vůči trollům. Přítel, z nějž pravidelně vychází neoplodněné vajíčko v podobě zvláštního plodu Hiisit, jí nabízí, aby s ním odešla, ona však cítí silné pouto k lidem a udá jej. Zatčený a spoutaný Vore skočí z trajektu. – Tina dostane balík. Je v něm její a Voreho potomek a pohlednice z Finska.

Tísňové volání

hraný, psychologický, kriminální, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 85 minut

Originální název: Den skyldige. **Země původu**: Dánsko. **Výrobce**: Nordisk Film Spring, Nordisk Film Production (spolupráce), New Danish Screen (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 30. 5. 2025). **Premiéra**: 12. 7. 2018. **Mluveno**: dánsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nejočekávanější severský thriller roku. Film Gustava Möllera.*

AUTOŘI: **Režie**: Gustav Möller. **Scénář**: Gustav Möller, Emil Nygaard Albertsen. **Kamera**: Jasper Spanning. **Výprava**: Gustav Pontoppidan. **Návrhy kostýmů**: Ida Skov Gudmundsen-Holmgren /ž/. **Střih**: Carla Luffe /ž/. **Zvuk**: Oskar Skriver. **Výkonná produkce**: Henrik Zein /ž/. **Producent**: Lina Flint /ž/. **Vizuální efekty**: Dan Dirckinck-Holmfield (supervize). **Zvláštní efekty**: Christian Schandorph. **Hudba**: Carl Coleman, Caspar Hesselager.

Hrají: Jakob Cedergren (Asger Holm), Morten Thunbo (operátor), Maria Gersby (operátorka), Jessica Dinnage /ž/ (hlas Ibena), Omar Shargawi (hlas Rashida), Johan Olsen (hlas Michaela), Jacob Hauberg Lohmann (hlas Bo), Katinka Evers-Jahnsen /ž/ (hlas Mathilde), Jeanette Lindbaek /ž/ (hlas dispečerky).

České podtitulky: Helena Březinová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival Sundance, Park City 2018**: Cena diváků v mezinárodní soutěži. **Mezinárodní filmový festival v Rotterdamu 2018**: Cena mládežnické poroty, Cena diváků. **Mezinárodní filmový festival Art Film Fest, Košice 2018**: Modrý anděl za nejlepší film, Modrý anděl za nejlepší mužský herecký výkon (Jakob Cedergren).

Ve svém celovečerním debutu, komorním kriminálním psychothrilleru Tísňové volání, použil režisér Gustav Möller známé syžetové schéma s příběhem, odvíjejícím se v jednotě místa a času zejména prostřednictvím telefonních hovorů. Scenáristé se přitom inspirovali skutečným telefonátem. Kromě protagonisty a několika kolegů v call centru jsou ostatní postavy zastoupeny pouze hlasem v telefonu. – Policista Asger Holm byl kvůli soudu, který se má uskutečnit zítra, dočasně přeřazen do call centra tísňového volání 112. Přijme rozhovor rozrušené Iben, kterou únosce odváží v bílé dodávce. Asger se v případu angažuje nad rámec své povinnosti a ještě do něj zapojí svého parťáka Rashida. Zjistí, že Iben je matkou malé Mathildy a miminka Olivera a že ji unesl její exmanžel, násilník Michael. Vyjde najevo, že Oliver byl brutálně zavražděn. Asger po mobilu radí Iben, co má dělat. Ona únosce omráčí a uteče mu. Nakonec však policista shledá, že žena je psychicky nemocná a že to ona zabila své dítě. Michael se ji pokoušel odvézt do léčebny, v níž už několikrát byla. Iben si uvědomí, co provedla, a chce skočit z mostu. Asger ji hovorem zadržuje, než pro ni přijede hlídka. Přizná jí, že zastřelil mladého delikventa, i když nemusel. Chce po Rashidovi, který pro něj má falešně svědčit, aby u zítřejšího soudu řekl pravdu. Po skončení akce muž odchází ze služby...

-tbk-

Tomb Raider

hraný, akční, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, Digital Theater System, dlouhometrážní – 118 minut

Originální název: Tomb Raider. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Square Enix, GK Films, Metro Goldwyn Mayer Pictures (zadavatel), Warner Bros. Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Jihoafrická republika: Kapské Město, Západní Kapsko. Velká Británie: Anglie – Londýn, Wilton. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 15. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Alicia Vikander je Lara Croft*.

AUTOŘI: **Režie**: Roar Uthaug. **Pomocná režie**: G. A. Aguilar (druhá režie). **Námět**: Evan Daugherty, Geneva Robertson-Dworet /ž/. **Scénář**: Geneva Robertson-Dworet /ž/, Alastair Siddons. **Kamera**: George Richmond. **Druhá kamera**: Lukasz Jogalla. **Výprava**: Gary Freeman. **Návrhy kostýmů**: Colleen Atwood /ž/, Timothy A. Wonsik. **Masky**: Jan Sewell /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Stuart Baird, Michael Tronick, Tom Harrison-Read. **Zvuk**: Colin Nicolson, Luke Gentry (design zvuku). **Výkonná produkce**: Patrick McCormick, Denis O'Sullivan, Noah Hughes. **Producent**: Graham King. **Vizuální efekty**: Paul Linden (supervize), Method Studios, Rising Sun Pictures, Scanline VFX, Mr. X, Soho VFX, Zero VFX, Factory VFX. **Zvláštní efekty**: Max Poolman (supervize), Richard Van Den Bergh (supervize). **Hudba**: Tom Holkenborg. **Koordinátor kaskadérů**: Mark Henson, Grant Powell (souboje).

Hrají: Alicia Vikander /ž/ (Lara Croft), Dominic West (lord Richard Croft), Walton Goggins (Mathias Vogel), Daniel Wu (Lu Ren), Kristin Scott Thomas /ž/ (Ana Millerová), Derek Jacobi (Yaffe), Alexandre Willaume (poručík), Hannah John-Kamen /ž/ (Sophie).

České podtitulky: František Fuka.

Třetí snímek s neohroženou akční hrdinkou Larou Croft, stvořenou původně firmou Core Design pro série videoher společnosti Eidos Interactive, natočil norský režisér Roar Uthaug (nar. 1973). Místo Angeliny Jolieové z původních dvou filmů ztělesnila tuto dobyvatelku ztracených pokladů Alicia Vikanderová. – Lara Croft se tentokrát vydává ve stopách zmizelého otce, lorda Richarda Crofta, na ostrov Yamatai, kde byla kdysi pohřbena tamní královna Himiko, proslulá nadpřirozenou mocí nad životem a smrtí. Narazí na expedici společnosti Trinity, vedenou Mathiasem Vogelem, který se stane jejím nepřítelem. Na ostrově se setká i s otcem. Spolu odhalí tajemství Himiko, nakažené zhoubným virem, jenž by i po její dávné smrti mohl ohrozit lidstvo. Otec zahyne, dceři se podaří zlikvidovat Vogela a s pomocí kapitána Lua Rena zabránit šíření viru. Také zjistí, že za společností Trinity se skrývá otcova obchodní partnerka Ana Millerová, a tuší, že její dobrodružství ještě neskončilo. – Další filmy série: Lara Croft: Tomb Raider (2001, Lara Croft: Tomb Raider; r. Simon West), Lara Croft Tomb Raider: Kolébka života (2003, Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life; r. Jan De Bont).

Triky s trpaslíky

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Gnome Alone. **Země původu**: USA, Kanada. **Výrobce**: 3QU Media, Vanguard Animation, Cinesite Studio (spolupráce), Smith Global Media (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Fénix Distribution. **Premiéra**: 1. 3. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Od producenta filmu Shrek.*

AUTOŘI: **Režie**: Peter Lepeniotis. **Námět**: Kyle Newman, Jared Micah Herman, Rob Moreland. **Scénář**: Michael Schwartz, Zina Zaflow /ž/. **Výtvarník**: Gil Rimmer. **Střih**: Rob Neal. **Zvuk**: Olivier Calvert, Stéphane Bergeron. **Výkonná produkce**: Jeremy Ross, Henry Skelsey, Jon Christianson, Eamonn Butler, Warren Franklin, Hilary Arlene Jones /ž/, Harry Smith, Thomas Paschall, Geneva Wasserman /ž/, Ray Wu. **Producent**: John H. Williams, Danielle Sterling /ž/. **Koproducent**: Victoria Itow-Tsering /ž/, Patrick Worlock, Simon Crowe, Robyn Klein /ž/. **Animace**: Jason Ryan (supervize). **Vizuální efekty**: Alex Parkinson (supervize), Cinesite. **Hudba**: Patrick Stump.

Mluví: Becky G /ž/ (Chloe), Josh Peck (Liam), Tara Strong /ž/ (Catherine), Olivia Holt /ž/ (Brittany), David Koechner (Zamfeer), Jeff Dunham (Stříbrňák), Patrick Stump (Alfa/Bravo/Charlie), Nash Green (Trey), Madison De La Garza /ž/ (Tiffany/Chelsea), George Lopez (Zook), Taylore Rayne /ž/ (Jess), Dee Bradley Baker (Troggs).

Dabing: Anna Suchánková (Chloe), Jan Škvor (Liam), Lucie Benešová (Catherine), Jolana Smyčková (Brittany), Libor Terš (Zamfeer), Martin Zahálka (Stříbrňák), Ludvík Král (Alfa), Tomáš Juřička (Bravo), Michal Holán (Charlie), Oldřich Hajlich (Trey), Jana Páleníčková (Tiffany), Kristýna Valová (Chelsea), Igor Bareš (Zook), Hana Talpová (Jess), Bohdan Tůma (Troggs).

Překlad české verze: Ivan Kotmel. **Dialogy české verze**: Ivan Kotmel. **Režie české verze**: Martin Těšitel, Studio Soundwave.

Další animovaný snímek, těžící z tématu strašidelného domu, natočil Peter Lepeniotis pod názvem Triky s trpaslíky. – Středoškolačka Chloe se nastěhuje s maminkou do strašidelného domu v Nové Anglii. Brzy se seznámí se zahradními trpaslíky, kteří dům chrání před stvůrami z vesmíru. V rozhodujícím boji s věčně hladovými nepřáteli Troggy pomůže dívce chlapec ze sousedství Liam, který jí od počátku nadbíhá. Společně s trpaslíky vetřelce přemohou.

Tři billboardy kousek za Ebbingem

hraný, psychologický, kriminální, thriller, černá komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 116 minut

Originální název: Three Billboards Outside Ebbing, Missouri. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Blueprint Pictures, Fox Searchlight Pictures (zadavatel), Film4 (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Severní Karolína – Sylva, Asheville, Black Mountain. **Distribuce**: CinemArt (do 18. 7. 2019). **Premiéra**: 18. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Drsnější a zábavnější než většina černých komedií. Od režiséra filmu V Bruggách*.

AUTOŘI: **Režie**: Martin McDonagh. **Scénář**: Martin McDonagh. **Kamera**: Ben Davis. **Výprava**: Inbal Weinberg /ž/. **Návrhy kostýmů**: Melissa Toth /ž/. **Masky**: Leo Corey Castellano, Cydney Cornell /ž/ (účesy). **Střih**: Jon Gregory. **Zvuk**: Jonathan Gaynor. **Výkonná produkce**: Bergen Swanson, Diarmuid McKeown, Rose Garnett /ž/, David Kosse, Daniel Battsek. **Producent**: Graham Broadbent, Peter Czernin, Martin McDonagh. **Koproducent**: Ben Knight. **Zvláštní efekty**: Burt Dalton (supervize). **Hudba**: Carter Burwell. **Koordinátor kaskadérů**: Doug Coleman.

Hrají: Frances McDormand /ž/ (Mildred Hayesová), Woody Harrelson (policejní náčelník William Willoughby), Sam Rockwell (policista Dixon), Abbie Cornish /ž/ (Anna Willoughbyová), Lucas Hedges (Robbie), Željko Ivanek (seržant), Caleb Landry Jones (Red Welby), Clarke Peters (Abercombie), Samara Weaving /ž/ (Penelope), John Hawkes (Charlie), Peter Dinklage (James), Sandy Martin /ž/ (Dixonova matka), Kathryn Newton /ž/ (Angela), Kerry Condon /ž/ (Pamela), Amanda Warren /ž/ (Denise).

České podtitulky: František Fuka.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2017**: Cena Osella za scénář (Martin McDonagh). **Mezinárodní filmový festival v San Sebastiánu 2017**: Cena diváků. **Camerimage 2017, Bydhošť**: Cena diváků za nejlepší film (kameraman Ben Davis). **Zlatý glóbus**: nejlepší film-drama, nejlepší herečka v dramatu (Frances McDormandová), nejlepší herec ve vedlejší roli (Sam Rockwell), nejlepší scénář (Martin McDonagh). **Ceny BAFTA**: nejlepší film (Graham Broadbent, Pete Czernin, Martin McDonagh), nejlepší britský film (Martin McDonagh, Graham Broadbent, Pete Czernin), nejlepší herečka (Frances McDormandová), nejlepší herec ve vedlejší roli (Sam Rockwell), nejlepší původní scénář (Martin McDonagh). **Ceny britského nezávislého filmu**: nejlepší hudba (Carter Burwell), nejlepší střih (John Gregory). **Oscar**: nejlepší herečka (Frances McDormandová), nejlepší herec ve vedlejší roli (Sam Rockwell); *(nominace)* nejlepší film, nejlepší herec ve vedlejší roli (Woody Harrelson), nejlepší scénář (Martin McDonagh), nejlepší střih (Jon Gregory), nejlepší původní hudba (Carter Burwell). **Ceny slovenské filmové kritiky 2019**: Cena za nejlepší zahraniční film ve slovenských kinech, Cena slovenských filmových novinářů za distribuci filmu (CinemArt SK).

Thriller s výraznými prvky černé komedie natočil britský scenárista a režisér Martin McDonagh v prostředí fiktivního amerického maloměsta v Missouri. Protagonistkou je Mildred Hayesová, která na třech billboardech rázně upozorní na nečinnost tamního oblíbeného policejního náčelníka Willoughbyho při pátrání po vrahovi její znásilněné a spálené dcery Angely. Většina města se postaví proti ní, avšak houževnatá žena nemíní ustoupit. Tlak na ni se zvýší, když se Willoughby kvůli rakovině zastřelí. V městečku se v souvislosti s událostmi stupňuje násilí, v němž vyniká zejména rasistický policista Dixon, který později utrpí popáleniny, když Mildred zapálí policejní stanici. Právě ozbrojený Dixon na konci odjíždí s Mildred vyhledat muže, který sice Angelu nezabil, ale pravděpodobně má na svědomí podobný zločin.

3 dny v Quiberonu

hraný, psychologický, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, černobílý, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 115 minut

Originální název: 3 Tage in Quiberon. **Země původu**: Spolková republika Německo, Rakousko, Francie. **Výrobce**: Roh Factory, Dor Film (koprodukce), Sophie Dulac Productions (koprodukce), NDR/Arte (koprodukce), ORF (koprodukce), Departures Film (koprodukce), Tita B Productions (koprodukce), FFHSH (podpora), Bundesregierung für Kultur und Medien Filmförderung (podpora), FFA (podpora), DFFF (podpora), Creative Europe – Media (podpora), Eurimages, Österreichisches Filminstitut (podpora), Région Bretagne (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 29. 11. 2028). **Premiéra**: 29. 11. 2018. **Mluveno**: německy, francouzsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Drama o posledním interview s Romy Schneider*.

AUTOŘI: **Režie**: Emily Atef /ž/. **Námět**: Denis Poncet. **Předloha**: Michael Jürgs (rozhovor s Romy Schneiderovou z časopisu Stern, 23. 4. 1981), Robert Lebeck (fotografie Romy Schneiderové). **Scénář**: Emily Atef /ž/. **Kamera**: Thomas Kiennast. **Výprava**: Silke Fischer /ž/. **Návrhy kostýmů**: Janina Audick /ž/. **Masky**: Ljiljana Müller /ž/, Hanna Hackbeil /ž/, Krisztina Szántó-Konthur /ž/. **Střih**: Hansjörg Weissbrich. **Zvuk**: Jörn Martens, Kai Tebbel (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ingrid Holzapfel /ž/. **Producent**: Karsten Stöter. **Koproducent**: Danny Krausz, Sophie Dulac /ž/, Michel Zana, Fred Premel, Undine Filter /ž/, Thomas Král, Kurt Stocker. **Hudba**: Christoph M. Kaiser, Julian Maas. **Hudební dramaturgie**: Milena Fessmann /ž/.

Hrají: Marie Bäumer /ž/ (Romy Schneiderová), Birgit Minichmayr /ž/ (Hilde Fritschová), Robert Gwisdek (Michael Jürgs), Charly Hübner (Robert Lebeck), Denis Lavant (rybář básník), Yann Grouhel (recepční), Vicky Krieps /ž/ (pokojská), Christopher Buchholz (dr. Frelin).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Ceny: **Evropské filmové ceny 2018**: nejlepší hudba (Christoph Kaiser, Julian Maas). **Německé výroční ceny 2018**: nejlepší film (Karsten Stöter), nejlepší režie (Emily Atefová), nejlepší herečka (Marie Bäumerová), nejlepší ženská vedlejší role (Birgit Minichmayrová), nejlepší mužská vedlejší role (Robert Gwisdek), nejlepší kamera (Thomas Kiennast), nejlepší hudba (Christoph M. Kaiser, Julian Maas).

Oceňovaný černobílý snímek německé režisérky Emily Atefové 3 dny v Quiberonu byl inspirován známým a nezvykle otevřeným rozhovorem s Romy Schneiderovou (1938–1982), který vyšel v německém časopisu *Stern* 23. dubna 1981. – Za slavnou herečkou, odpočívající v lázeňském zdravotním zařízení Sofitel v bretaňském Quiberonu, přijede kamarádka z dětství Hilde Fritschová. Záhy dorazí i novinář Michael Jürgs a s ním Romyin přítel, fotograf Robert Lebeck. Ještě týž den začne jejich domluvený rozhovor. Noc čtveřice stráví v restauraci ve městě. Romy hodně pije a kouří. Hilde ji odvede. Druhý den setkání pokračuje a herečka se otevřeně přiznává ke slabostem. Hilde vyčte Jürgsovi, že je stejný jako bulvární novináři, a rozhodne se odjet. Romy opět pije a podléhá depresím zejména kvůli synu Davidovi, s nímž se vídá jen zřídka. Robert u ní zůstane přes noc a Hilda neodjede. Ráno trojice najde herečku na pobřeží. Robert ji fotografuje na kamenech a ona si přitom zlomí kotník. Čtveřice se pak rozejde. Po týdnu Robert dá v Paříži hvězdě, která je doma šťastná s dcerkou, text rozhovoru, který podle Jürgse může klidně seškrtat. Ona to však neudělá. -tbk-

Turné

hraný, válečný, tragikomedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 103 minut

Originální název: Turneja. **Země původu**: Srbsko, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko. **Výrobce**: Testament filmS, Balkan Film, Atalanta (koprodukce), Fos Film (koprodukce), Concept Films (koprodukce), Magic Box (koprodukce), Radio Televizija Srbije (koprodukce), Radio Televizija Republike Srpske (koprodukce), Radio Televizija Federacije BiH (koprodukce), FEST (koprodukce), Eurovision Fiction (spolupráce), Ministarstvo Kulture Republiky Srbije (podpora), Ministarstvo prosvetje i kulture Republike Srpske (podpora), Sekretarijat za Kulturu Skupštine Grada Beograda (podpora), Skupština Grada Banja Luka (podpora), Ministarstvo Kulture Republike Hrvatske (podpora), Eurimages (podpora). **Rok copyrightu**: 2008. **Distribuce**: Balkanfilm (do 27. 9. 2021). **Premiéra**: 27. 9. 2018. **Mluveno**: srbsky, chorvatsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Herce bělehradského divadla mohou uprostřed válkou zmítané Bosny zachránit pouze jejich herecké schopnosti... Legendární film Gorana Markoviće po deseti letech konečně v českých kinech!*

AUTOŘI: **Režie**: Goran Marković. **Scénář**: Goran Marković. **Kamera**: Radoslav Vladić. **Výprava**: Veljko Despotović. **Návrhy kostýmů**: Ljiljana Petrović /ž/. **Masky**: Halid Redžebašić. **Střih**: Snežana Ivanović /ž/. **Zvuk**: Novica Jankov, Branko Neškov (design zvuku). **Producent**: Svetozar Cvetković, Tihomir Stanić. **Koproducent**: Sanja Vejnović /ž/, Brana Srdić /ž/, Branko Neškov, Miroslav Stanić, Aleksandar Tijanić, Dragan Davidović, Jasmin Duraković, Miloš Paramentić, Nicole Jeanrenaud /ž/, Philippe Jacot. **Vizuální efekty**: Zoran Radovanović. **Hudba**: Zoran Simjanović. **Koordinátor kaskadérů**: Miomir Radević-Pigi.

Hrají: Tihomir Stanić (Stanislav), Jelena Djokić /ž/ (Jadranka), Dragan Nikolić (Miško), Mira Furlan /ž/ (Sonja), Gordan Kičić (Lale), Josif Tatić (Žaki), Slavko Štimac (řidič Djuro), Vojislav Brajović (Ljubić), Sergej Trifunović (velitel Panterů), Bogdan Diklić (velitel ZNG), Svetozar Cvetković (chirurg), Emir Hadžihafisbegović (Danilo), Branimir Popović (muslimský velitel), Novak Bilbija (plukovník Gavro).

České podtitulky: Kristýna Dufková.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Montrealu 2008**: Cena za režii (Goran Marković), Cena FIPRESCI. **Mezinárodní filmový festival v Soluni 2008**: Cena diváků.

V roce 2008 natočil Goran Marković pozoruhodný snímek Turné, v němž se v příběhu několikadenního zájezdu bělehradských herců do Srbské Krajiny vrací k balkánské válce v 90. letech. – V prosinci 1993 přijde herec Stanislav za kolegy s výhodnou nabídkou krátkého výjezdu do Srbské Krajiny, kde je podle něj již bezpečno. V otřískaném mikrobusu s řidičem Djurem s ním vyrazí dalších pět lidí: zkušené hvězdy divadla Žaki, Sonja, Miško a Lale a Stanislavova přítelkyně, studentka herectví Jadranka. Sehrají dvě nezdařená představení a ocitnou se na frontové linii. Doputují omylem k chorvatskému oddílu, který je záhy přepaden srbským komandem. Později se setkají s patriotickým básníkem Ljubičem, který jim slíbí odvoz zpět. Jenže dodávka zabloudí. Zadrží je muslimové a odvedou si Ljubiče. Po čtyřech dnech cesty, při níž se setkali se zbytečnou smrtí a s utrpením, se herci vrátí do (zatím poklidného) Bělehradu. – Se stejným názvem byl české distribuci uveden francouzský film Turné (2010, Tournée; r. Mathieu Amalric). – Z tvorby Gorana Markoviće byl v České republice souběžně uveden snímek Falsifikátor (2010, Falsifikator), mimo jiné i 12. 10. 2018 v pražské Městské knihovně za účasti Tihomira Staniće. -tbk-

Tvář

hraný, psychologický, baladický, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 91 minut

Originální název: Twarz. **Země původu**: Polsko. **Výrobce**: Nowhere, Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (koprodukce), TVN (koprodukce), Krakowskie Biuro Festiwalowe (koprodukce), Kino Świat (koprodukce), Piramida Film (koprodukce), DI Factory (koprodukce), Platige Films (koprodukce), Dreamsound (koprodukce), Leśnodorski Ślusarek i Wspólnicy (koprodukce), Polski Instytut Sztuki Filmowej (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Polsko: Jihovýchodní Polsko – okolí Gorlice. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 20. 9. 2028), Asociace českých filmových klubů (do 1. 10. 2019). **Premiéra**: 20. 9. 2018. **Mluveno**: polsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Odvrácená tvář Polska*.

AUTOŘI: **Režie**: Małgorzata Szumowska /ž/. **Scénář**: Małgorzata Szumowska /ž/, Michał Englert. **Kamera**: Michał Englert. **Výprava**: Marek Zawierucha. **Návrhy kostýmů**: Katarzyna Lewińska /ž/, Julia Jarża-Brataniec /ž/. **Masky**: Waldemar Pokromski. **Střih**: Jacek Drosio. **Zvuk**: Kacper Habisiak, Marcin Kasiński, Marcin Jachyra. **Výkonná produkce**: Inga Kruk /ž/. **Producent**: Jacek Drosio, Małgorzata Szumowska /ž/, Michał Englert. **Koproducent**: Anna Waśniewska-Gill /ž/, Izabela Helbin /ž/, Tomasz Karczewski, Marcin Piasecki, Jarosław Sawko, Piotr Sikora, Maciej Kubiak, Maciej Ślusarek. **Vizuální efekty**: Waldemar Woźniak (supervize), Platige Films. **Hudba**: Adam Walicki. **Koordinátor kaskadérů**: Grzegorz Jurek.

Hrají: Mateusz Kościukiewicz (Jacek Kalisztan), Agnieszka Podsiadlik /ž/ (Jackova sestra Iwona), Małgorzata Gorol /ž/ (Dagmar), Anna Tomaszewska /ž/ (Jackova matka), Dariusz Chojnacki (Jackův bratr), Robert Talarczyk (Jackův švagr), Roman Gancarczyk (farář), Iwona Bielska /ž/ (Dagmařina matka), Martyna Krzysztofik /ž/ (Jackova švagrová), Tadeusz Milkiewicz (Jackův děda).

České podtitulky: Pavel Peč, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Berlíně 2018**: Velká cena poroty Stříbrný medvěd.

Uznávaná polská režisérka, scenáristka a producentka Małgorzata Szumowská (nar. 1973) pokračovala i ve svém dalším titulu Tvář v popisu soudobé polské společnosti. Činí tak neotřelou formou, místy s černým humorem, s důrazem na pokřivené mezilidské vztahy, převládající pokrytectví a vulgaritu. – Jacek se od zbytku své venkovské rodiny odlišuje lehkomyslností, svobodomyslností, dlouhými vlasy a rockerským oblečením. Zasnoubí se s právě tak neortodoxní prodavačkou z místního konzumu Dagmar. Mladík pracuje na obří betonové soše Ježíše. Jednou se zřítí do jejího nitra. – Těžce zraněný pacient se stane známým kvůli první transplantaci obličeje v Evropě. Po návratu domů si ho však nejen vesničané, ale i příbuzní oškliví. Matka si dokonce myslí, že to není on, a farář přivolá svého známého exorcistu. Při Jackovi je pouze obětavá sestra Iwona a děda. Muž má sice jinou tvář a jen ztěžka mluví, avšak v jádru zůstal stejný. Nemůže se však vyrovnat s tím, že ho Dagmar nechala. Po dědově pohřbu, při němž se příbuzní pohádají o kus pole, odjede autobusem. – U vesnice se tyčí hotová obří socha. Ježíšovu tvář však museli pootočit, protože se původně dívala špatným směrem... – Pod stejným názvem byl v české distribuci uveden švédský film Tvář (1958, Ansiktet; r. Ingmar Bergman). -tbk-

Tvář vody

hraný, dobrodružný, milostný, fantastický, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 124 minut

Originální název: The Shape of Water. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Double Dare You, TSG Entertainment (spolupráce), Fox Searchlight Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Kanada: Ontario – Hamilton, Toronto. **Distribuce**: CinemArt (do 15. 8. 2019). **Premiéra**: 15. 2. 2018. **Mluveno**: anglicky, rusky, francouzsky, znakovou řečí (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film režiséra Guillerma Del Toro.*

AUTOŘI: **Režie**: Guillermo Del Toro. **Námět**: Guillermo Del Toro. **Scénář**: Guillermo Del Toro, Vanessa Taylor /ž/. **Kamera**: Dan Laustsen. **Výprava**: Paul Denham Austerberry. **Návrhy kostýmů**: Luis Sequeira. **Masky**: Jordan Samuel, Paula Fleet /ž/ (účesy), Mike Hill (design bytosti). **Střih**: Sidney Wolinsky. **Zvuk**: Glen Gauthier, Paul Gosse, Sylvain Arseneault. **Producent**: Guillermo Del Toro, J. Miles Dale. **Vizuální efekty**: Dennis Berardi (supervize), Mr. X. **Zvláštní efekty**: Warren Appleby (koordinátor), Legacy Effects. **Hudba**: Alexandre Desplat. **Choreografie**: Roberto Campanella. **Koordinátor kaskadérů**: Steve Lucescu.

Hrají: Sally Hawkins /ž/ (Elisa Espositoová), Michael Shannon (Richard Strickland), Richard Jenkins (Giles), Octavia Spencer /ž/ (Zelda Fullerová), Michael Stuhlbarg (dr. Robert Hoffstetler), Doug Jones (muž-obojživelník), David Hewlett (Fleming), Nick Searcy (generál Hoyt), Stewart Arnott (Bernard), Nigel Bennett (Michalkov), Lauren Lee Smith /ž/ (Elaine Stricklandová), Martin Roach (Brewster Fuller), Allegra Fulton /ž/ (Yolanda).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2017**: Velká cena Zlatý lev. **Zlatý glóbus**: nejlepší režie (Guillermo Del Toro), nejlepší původní hudba (Alexandre Desplat). **Ceny LAFCA**: nejlepší režie (Guillermo Del Toro), nejlepší herečka (Sally Hawkinsová), nejlepší kamera (Dan Laustsen). **Ceny NSFC**: nejlepší herečka (Sally Hawkinsová). **Ceny BAFTA**: nejlepší režie (Guillermo Del Toro), nejlepší původní hudba (Alexandre Desplat), nejlepší výprava (Paul Denham Austerberry, Jeff Melvin, Shane Vieau). **Oscar**: nejlepší film (Guillermo Del Toro, J. Miles Dale), nejlepší režie (Guillermo Del Toro), nejlepší původní hudba (Alexandre Desplat), nejlepší výprava (Paul Denham Austerberry, Shane Vieau, Jeff Melvin; *(nominace)* nejlepší původní scénář (Guillermo Del Toro, Vanessa Taylorová), nejlepší herec ve vedlejší roli (Richard Jenkins), nejlepší střih (Sidney Wolinsky), nejlepší kostýmy (Luis Sequeira), nejlepší zvuk (Christian Cooke, Brad Zoern, Glen Gauthier), nejlepší střih zvukových efektů (Nathan Robitaille, Nelson Ferreira).

Fantastický milostný příběh Tvář vody scenáristy, režiséra a producenta Guillerma Del Tora se odehrává během několika týdnů v americké tajné vládní laboratoři v roce 1962 v době politického napětí mezi východním a západním blokem. Jednoho dne sem přivezou obojživelného tvora z Amazonie, kterého s nevybíravou krutostí „krotí“ ve vodní nádrži vládní agent Richard Strickland, který má zjistit, zda by se nehodil pro armádní účely. Sleduje ho zde i sovětský špion, doktor Hoffstetler a na rozdíl od Stricklanda ho považuje za myslící bytost. Němá uklízečka Elisa vycítí zajatcovu bolest a osamělost a snaží se mu trápení ulehčit. Když „objektu“ hrozí likvidace, unese ho s pomocí souseda Gilese, kamarádky Zeldy a Hoffstetlera k sobě domů. Aby ho mohla pustit na svobodu, musí počkat, až zubožený tvor zesílí a v přístavu stoupne voda. Ukáže se, že bytost má zázračné léčivé schopnosti. Strickland dvojici dopadne při loučení v přístavu a ženu zastřelí. Tvor ho zabije a skočí do vody i s Elisou. Zdá se, že pro tu život neskončil. -kat-

Upgrade

hraný, akční, sci-fi, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, dlouhometrážní – 101 minut

Originální název: Upgrade. **Země původu**: Austrálie. **Výrobce**: Blumhouse Productions, BH Tilt, Goalpost Pictures, Automatik Entertainment (spolupráce), Nervous Tick (spolupráce), OTL Realising (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Austrálie: Melbourne, Craigeburn. **Distribuce**: CinemArt (do 30. 8. 2021). **Premiéra**: 30. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Není to člověk. Není to stroj. Je víc. Od Blumhouse, tvůrců filmů Uteč, Očista a Rozpolcený.*

AUTOŘI: **Režie**: Leigh Whannell. **Scénář**: Leigh Whannell. **Kamera**: Stefan Duscio. **Výprava**: Felicity Abbott /ž/. **Návrhy kostýmů**: Maria Pattison /ž/. **Masky**: Chiara Tripodi (masky a účesy). **Střih**: Andy Canny. **Zvuk**: P. K. Hooker (design zvuku). **Výkonná produkce**: Leigh Whannell, Charles Layton, Jeanette Volturno /ž/, Couper Samuelson, Rosemary Blight /ž/, Ben Grant. **Producent**: Jason Blum, Kylie Du Fresne /ž/, Brian Kavanaugh-Jones. **Koproducent**: Bea Sequeira /ž/. **Vizuální efekty**: Jonathan Dearing (supervize) **Zvláštní efekty**: Angelo Sahin (supervize), Cutting Edge. **Hudba**: Jed Palmer. **Hudební dramaturgie**: Jemma Burns /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Chris Anderson, Chris Weir (souboje).

Hrají: Logan Marshall-Green (Grey Trace), Betty Gabriel /ž/ (detektiv Cortezová), Harrison Gilbertson (Eron Keen), Christopher Kirby (Tolan), Simon Maiden (Stem – hlas), Benedict Hardie (Fisk), Melanie Vallejo /ž/ (Asha Traceová), Richard Cawthorne (Serk), Clayton Jacobson (Manny), Sachin Joab (dr. Bhatia), Linda Cropper /ž/ (Pamela), Michael Foster (Jeffries).

České podtitulky: František Fuka, Filmprint Digital.

Po režijním debutu Insidious 3: Počátek (2015, Insidious: Chapter 3) přišel scenárista a režisér Leigh Whannell (nar. 1977) s akčním sci-fi thrillerem Upgrade (česky Vylepšený). – Grey Trace se živí jako automechanik a opravář starých analogových aut. Jeho žena Asha pracuje ve společnosti COBOLT, vyrábějící především robotické končetiny pro zraněné vojáky. Cestou od vynálezce Erona Keena, jemuž dovezli opravený vůz, je Asha po nastražené autonehodě zastřelena. Grey skončí jako kvadruplegik. Eron mu nabídne čip Stem do míchy, s jehož pomocí se obnoví spojení mozku s končetinami. Grey po operaci pátrá po pachatelích zločinu stejně jako detektivka Cortezová. Stem s ním mluví zvukovými vlnami, vysílanými do jeho ušního bubínku. Když Stem identifikuje jednoho pachatele, Grey muže brutálně zabije. Bez Stemu, který je prost emocí, by to ale nedokázal. Cortezová mrzáka podezřívá. Ten posléze zlikviduje i další dva strůjce svého neštěstí, jenže Stem ho začne ovládat. Vyjde najevo, že přepadení inicioval Eron; Stem ho k tomu donutil, protože potřeboval zdravé lidské tělo. Čip pak proti Greyově vůli zabije Erona i Cortezovou. Automechanik se probere ve virtuální realitě. Od Ashy se dozví, že byl po autonehodě několik dní v bezvědomí. V realitě Grey se Stemem spokojeně opustí Eronův dům. -kat-

Útok z hlubin

hraný, psychologický, politický, akční, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 122 minut

Originální název: Hunter Killer. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Original Film, Relativity Media, Millennium Media, G-Base. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Bulharsko. Velká Británie: Londýn. Hongkong. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 22. 11. 2018. **Mluveno**: anglicky, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kdo ovládá oceány, ovládá celý svět*.

AUTOŘI: **Režie**: Donovan Marsh. **Pomocná režie**: Paul Herbert (druhá režie), Stanimir Stanatov (druhá režie). **Předloha**: George Wallace, Don Keith (kniha Palebný bod /Firing Point/). **Scénář**: Arne L. Schmidt, Jamie Moss. **Kamera**: Tom Marais. **Výprava**: Joe Henson, James H. Spencer. **Návrhy kostýmů**: Caroline Harris /ž/. **Masky**: Lynda Armstrong (masky a účesy). **Střih**: Michael J. Duthie. **Zvuk**: Vladimir Kalojanov, Dominic Gibbs (design zvuku). **Výkonná produkce**: Avi Lerner, Trevor Short, Boaz Davidson, Yariv Lerner, Douglas Urbanski, Lati Grobman /ž/, Christa Campbell /ž/, Arne L. Schmidt, Ryan Kavanaugh, Ken Halsband, Kevin King, Christine Otal /ž/. **Producent**: Neal H. Moritz, Toby Jaffe, Gerard Butler, Alan Siegel, Tucker Tooley, Mark Gill, John Thompson, Matt O'Toole, Les Weldon. **Koproducent**: Danielle Robinson /ž/. **Vizuální efekty**: Sean Farrow (supervize), Worldwide FX, Spin VFX, Bottleship VFX, Nvizible, Intelligent Creatures. **Zvláštní efekty**: Stefano Pepin (supervize), Ivo Živkov (supervize). **Hudba**: Trevor Morris. **Koordinátor kaskadérů**: Paul Herbert, Georgi Dimitrov, Dian Christov.

Hrají: Gerard Butler (kapitán Joe Glass), Gary Oldman (Charles Donnegan), Common [Lonnie Rashid Lynn] (John Fisk), Michael Nyqvist (kapitán Andropov), Linda Cardellini /ž/ (Jayne Norquistová), Zane Holtz (Paul Martinelli), Caroline Goodall /ž/ (prezidentka Doverová), Alexandr Ďjačenko (prezident Zakarin), Michail Gorevoj (admirál Durov), Jurij Kolokolnikov (Oleg), Toby Stephens (Bill Beaman), Michael Trucco (Devin Hall), Ryan McPartlin (Matt Johnstone), Carter MacIntyre (Brian Edwards).

České podtitulky: Petr Zenkl, Lukáš Visingr (odborná spolupráce), Martin Jurišta (odborná spolupráce), Filmprint Digital.

Typický ponorkový thriller Donovana Marshe Útok z hlubin (překlad původního názvu zní Stíhací ponorka) přináší fiktivní scénář velmocenského konfliktu a sleduje dění v ponorkách, v americkém a ruském štábu a také zásah komanda mariňáků. – V arktické oblasti je po výbuchu ruské ponorky zasažena neznámým torpédem americká ponorka, která ji „stínovala". Pentagon vyšle na místo stíhací ponorku Arkansas pod velením kapitána Joea Glasse. Zároveň k ruské základně na Kolském poloostrově vyrazí čtyřčlenné komando mariňáků s úkolem monitorovat situaci. Když komando zjistí, že tam ruský ministr obrany Durov zadržuje prezidenta Zakarina a chystá se vyvolat světový konflikt, je rozhodnuto státníka zachránit a odvézt na Arkansasu. Glass mezitím najde zničenou americkou ponorku a z ruské ponorky, jejíž výbuch byl způsoben sabotáží, zachrání kapitána Andropova. Komando po střetu s přesilou zraněného Zakarina unese. Arkansas díky Andropovově pomoci prezidenta převezme. Dva muži z komanda zemřou. Ruský torpédoborec, informovaný Andropovem a Zakarinem, zasáhne raketami základnu, kde zahynou pučisté včetně Durova. – Film je věnován památce herce Michaela Nyqvista (1960–2017) a producenta Johna Thompsona (1946–2018). – Pod stejným názvem byl v České republice uveden americký horor Útok z hlubin (1999, Deep Blue Sea; r. Renny Harlin). -tbk-

Utop se, nebo plav

hraný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 123 minut

Originální název: Le grand bain. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Trésor Films, Chi-Fou-Mi, Artémis Productions (koprodukce), RTBF (koprodukce), StudioCanal (koprodukce), TF1 Films (koprodukce), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), TF1 (účast), C8 (účast), Taxshelter.be (spolupráce), Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (podpora), Le Tax Shelter du Gouvernement Fédération de Belgique (podpora), Soficinéma 5 (podpora), Cofinova 3 (podpora), Angoa (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 13. 5. 2030). **Premiéra**: 27. 12. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Někdy stačí synchronizovat*.

AUTOŘI: **Režie**: Gilles Lellouche. **Scénář**: Gilles Lellouche, Ahmed Hamidi, Julien Lambroschini. **Kamera**: Laurent Tangy. **Výprava**: Florian Sanson. **Návrhy kostýmů**: Elise Bouquet /ž/, Reem Kuzayli /ž/. **Masky**: Sophie Asse /ž/, Stéphanie Guillon /ž/, Corinne Maillard /ž/. **Střih**: Simon Jacquet. **Zvuk**: Cédric Deloche, Gwennolé Le Borgne, Marc Doisne. **Producent**: Alain Attal, Hugo Sélignac, Vincent Mazel. **Koproducent**: Patrick Quinet. **Vizuální efekty**: Stephane Dittoo (supervize). **Hudba**: Jon Brion. **Hudební dramaturgie**: Emmanuel Ferrier (supervize).

Hrají: Mathieu Amalric (Bertrand), Guillaume Canet (Laurent), Benoît Poelvoorde (Marcus), Jean-Hugues Anglade (Simon), Virginie Efira /ž/ (Delfína), Leïla Bekhti /ž/ (Amanda), Marina Foïs /ž/ (Claire), Philippe Katerine (Thierry), Félix Moati (John), Alban Ivanov (Basile), Balasingham Thamilchelvan (Avanish), Jonathan Zaccaï (Thibault), Mélanie Doutey /ž/ (Lola), Claire Nadeau /ž/ (Laurentova matka).

České podtitulky: Jolana Kubíková.

Ceny: **Cena César**: nejlepší herec ve vedlejší roli (Philippe Katerine).

Komedie Utop se, nebo plav je samostatným celovečerním debutem francouzského herce a scenáristy Gillese Lellouche (nar. 1972). – Bertrand před dvěma roky přišel o práci a s podporou manželky Claire se léčí z deprese. Přihlásí se do mužského družstva synchronizovaného plavání, které vede pohledná bývalá akvabela Delfína. Bertrand v malém kolektivu brzy pochopí, že ředitel místní ocelárny Laurent, neúspěšný obchodník Marcus, stárnoucí rocker Simon, údržbář bazénu Thierry i zbývající tři „krasoplavci" mají nejednoho kostlivce ve skříni. Včetně Delfíny, která jako bývalá alkoholička dochází k Anonymním alkoholikům. Když Thierry zjistí, že v Norsku bude mistrovství v mužském synchronizovaném plavání, všichni se tam přihlásí za Francii. Delfína se kvůli nešťastné lásce zhroutí. Tréninku se ujme její bývalá sportovní partnerka Amanda, upoutaná po nehodě na vozík. Ta se svěřenci nemá slitování. Delfína se vrátí. Do Norska vyrazí družstvo Simonovým hipísáckým karavanem i s jeho dospívající dcerou Lolou. A vyhrají. V tisku o tom není zmínka, ale život se všem změní k lepšímu. – Českou komedii s motivem takzvaných mužských akvabel natočil již dříve Tomáš Svoboda s názvem Manžel na hodinu (2016). -kat-

Utøya, 22. července

hraný, historický, psychologický, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Utøya 22. juli. **Anglický název**: U – July 22. **Země původu**: Norsko. **Výrobce**: Paradox Film 7, Norks Filminstitutt (podpora), Nordisk Film- & TV Fond (podpora), Creative Europe Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 19. 7. 2028). **Premiéra**: 19. 7. 2018. **Mluveno**: norsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *72 minut, které otřásly Evropou*.

AUTOŘI: **Režie**: Erik Poppe. **Námět**: Erik Poppe. **Scénář**: Siv Rajendram Eliassen, Anna Bache-Wiig /ž/. **Kamera**: Martin Otterbeck. **Výprava**: Harald Egede-Nissen. **Návrhy kostýmů**: Rikke Simonsen /ž/. **Masky**: Elizabeth Bukkehave /ž/. **Střih**: Einar Egeland. **Zvuk**: Hans Olav Strand, Gisle Tveito (design zvuku). **Výkonná produkce**: Erik Poppe, Jan Petter Dickman. **Producent**: Finn Gjerdrum, Stein B. Kvae. **Vizuální efekty**: Kai Kiønig Bortne (supervize). **Hudba**: Wolfgang Plagge. **Koordinátor kaskadérů**: Martin Zetterlund.

Hrají: Andrea Berntzen /ž/ (Kaja), Elli Rhiannon Müller Osbourne /ž/ (Emilie), Jenny Svennevig /ž/ (Oda), Aleksander Holmen (Magnus), Ingeborg Enes /ž/ (Kristina), Sorosh Sadat (Issa), Brede Fristad (Petter), Ada Eide /ž/ (Caroline), Solveig Koløen Birkeland /ž/ (umírající dívka).

České podtitulky: Jarka Vrbová, Filmprint Digital.

Norský režisér Erik Poppe (nar. 1960) natočil sugestivní psychothriller Utøya, 22. července sice s fiktivními postavami, ale na základě vzpomínek účastníků známé norské tragédie. 22. července 2011 spáchal neonacistický atentátník Anders Behring Breivig (jehož jméno se v Norsku nevyslovuje, proto je v titulcích filmu použito pouze označení terorista, a proto se také ve filmu objeví jen jeho silueta) atentát na vládní budovy v Oslu a brzy poté během 72 minut postřílel na táboře sociálně demokratické mládeže na ostrově Utøya 77 lidí, vážně jich zranil 99 a přes 300 lidí utrpělo psychické trauma. – Osmnáctiletá Kaja je s kamarády, když se na ostrově začne ozývat střelba a vypukne panika. Ukrývá se s nimi v hlavní budově, pak v lese, ale nakonec se vydá do prázdného kempu marně hledat sestru Emilii. Cestou zpět v lese před ní umře postřelená dívka. Pod mořskými útesy se Kaja setká s mladíkem Magnusem, s nímž se před chvílí seznámila. Opět se vydá hledat sestru a je zasažena. Magnus se zachrání na člunu jedné novinářky, kde je mezi ostatními i nic netušící Emilie. – Drama, opírající se o jednotu místa a času, je snímáno především ruční kamerou a realisticky (bez snahy po efektu) zprostředkovává atmosféru beznaděje a strachu nevinných obětí. -tbk-

Úžasňákovi 2

animovaný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 7.1, Dolby Digital, Dolby Surround, dlouhometrážní – 118 minut

Originální název: Incredibles 2. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Walt Disney Pictures, Pixar Animation Studios. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Falcon (do 1. 8. 2020). **Premiéra**: 2. 8. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Blahopřejeme k dalšímu úžasňáckému přírustku do rodiny*. *Zpátky do práce*. *Vypadá to na úžasňákové léto*. *Oblékat*.

AUTOŘI: **Režie**: Brad Bird. **Scénář**: Brad Bird. **Kamera**: Mahyar Abousaeedi. **Výtvarník**: Ralph Eggleston, Deanna Marsigliese /ž/ (design postav a kostýmů). **Střih**: Stephen Schaffer. **Zvuk**: Ren Klyce (design zvuku), Michael Semanick. **Výkonná produkce**: John Lasseter. **Producent**: John Walker, Nicole Paradis Grindle /ž/. **Animace**: Alan Barillaro (supervize). **Vizuální efekty**: Bill Watral (supervize), Bill Wise (supervize postav), Pixar Animation Studios. **Hudba**: Michael Giacchino.

Mluví: Craig T. Nelson (Bob Parr/Pan Úžasňák), Holly Hunter /ž/ (Helen Parrová/Elastička), Sarah Vowell /ž/ (Violet Parrová), Huckleberry Milner (Dashiel Parr), Samuel L. Jackson (Lucius Best/Mražoun), Bob Odenkirk (Winston Deavor), Catherine Keener /ž/ (Evelyn Deavorová), Brad Bird (Edna Módní), Bill Wise (Hypnotizér/poslíček), Isabella Rossellini /ž/ (velvyslankyně), Barry Bostwick (starosta).

Dabing: Jaromír Meduna (Bob Parr/Pan Úžasňák), Tatiana Vilhelmová (Helen Parrová/Elastička), Klára Jandová (Violet Parrová), Daniel Rchichev (Dashiel Parr), Pavel Kříž (Lucius Best/Mražoun), Igor Bareš (Winston Deavor), Iva Pazderková (Evelyn Deavorová), Jiří Strach (Edna Módní), Petr Burian (Hypnotizér/poslíček), Zuzana Skalická (velvyslankyně), Jiří Klem (starosta).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Jan Pecha. **Režie české verze**: Jan Pecha, Studio Virtual.

Ve snímku Úžasňákovi (2004, The Incredibles) uvedl režisér a scenárista Brad Bird (nar. 1957) do kin rodinu Parrových, která zpočátku skrývá své superschopnosti, dokud nezachrání svět. V pokračování Úžasňákovi 2 líčí její další dobrodružství. – Bob Parr (Pan Úžasňák) a Helen Parrová (Elastička) s dcerou Violet, synkem Dashielem a s přítelem Lucienem (Mražounem) zastaví Podkopávače, demolujícího kvůli bankovní loupeži město. Zlosyn uteče a rodina s obavami čeká na zákon o nadbytečnosti superhrdinů. Milionář Winston Deavor a jeho sestra Evelyn jim chtějí vrátit reputaci. Tváří kampaně je Elastička. Ta takřka v přímém přenosu zabrání kolizi metra a únosu velvyslankyně, za nimiž je záhadný Hypnotizér. Doma zatím manželovi dává zabrat mimino Jack-Jack svými nevypočitatelnými superschopnostmi. Za Hypnotizérem se skrývá Evelyn; brýlemi, jež vynalezla, může každého ovládat. Zmocní se Helen, Boba i Luciena a na lodi, kam Winston pozval další výjimečné hrdiny, je hodlá ze závisti zlikvidovat. Violet, Dashiel a Jack-Jack s rodiči a s ostatními loď, řítící se na město, zastaví. Evelyn je zatčena, znovu respektovaní superhrdinové mají o práci postaráno. – Ke snímku byl v české distribuci připojen krátký film Bao (2018, Bao; r. Domee Shiová). -kat-

V husí kůži

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Surround, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Duck Duck Goose. **Země původu**: USA, Čína. **Výrobce**: Original Force, GFM Animation, Wanda Pictures. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bontonfilm (do 18. 4. 2021). **Premiéra**: 19. 4. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Rodina je ta největší jízda*.

AUTOŘI: **Režie**: Christopher Jenkins. **Námět**: Scott Atkinson, Tegan West, Christopher Jenkins. **Scénář**: Christopher Jenkins, Rob Muir. **Výtvarník**: Christian Schellewald. **Střih**: Lisa Silver /ž/. **Zvuk**: Robert Jackson, Steve Pederson, Steven Ticknor. **Výkonná produkce**: Edoardo Bussi, Viola Chen /ž/, Guy Collins, Fred Hedman, David Orecklin, Michael Ryan. **Producent**: Penney Finkelman Cox /ž/, Sandra Rabins /ž/, Harley Zhao. **Animace**: Denis Couchon (vedoucí). **Vizuální efekty**: Alain De Hoe (supervize). **Hudba**: Mark Isham. **Hudební dramaturgie**: Marylata Elton /ž/ (supervize).

Mluví: Jim Gaffigan (Peng), Zendaya /ž/ (Chi), Lance Lim (Chao), Greg Proops (Banzou), Natasha Leggero /ž/ (Jingjing), Diedrich Bader (Bing), Reggie Watts (Carl), Carl Reiner (Larry), Stephen Fry (Frazier), Craig Ferguson (Giles), Jennifer Grey (Edna), Rick Overton (Stanley).

Dabing: Petr Rychlý (Peng), Šárka Vondrová (Chi), Vojtěch Dyk (Chao), Ernesto Čekan (Banzou), Jana Stryková (Jingjing), Zdeněk Mahdal (Bing), Igor Bareš (Carl), Vlastimil Zavřel (Larry), Bohdan Tůma (Frazier), Libor Terš (Giles), Dana Pešková (Edna), Rudolf Kubík (Stanley).

Překlad české verze: Zuzana Pelíšková. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Animovaná rodinná dobrodružná komedie V husí kůži je celovečerním režijním debutem specialisty na vizuální efekty animovaných filmů Christophera Jenkinse. – Sebestředný houser Peng se chce vydat na let do zimoviště u teplých pramenů sólo. Ale po odletu hejna vedeného Bingem si náhodou poraní křídlo. Vypraví se tedy na cestu pěšky. Vnutí se mu šestnáctidenní káčátka Chi a Chao, jimž hejno, mířící do Krásného údolí, uteklo. Trojice v patách s krvelačným kocourem Frazierem projede divokými peřejemi, v bouři najde útočiště v kurníku u přátelské slepice a projde temnou krápníkovou jeskyní... Peng sice začíná jihnout, jenže dojde k hádce a k rozchodu. Káčátka pak dorazí s hejnem do města do Krásného údolí, což je ovšem kachní restaurace. Kuchař už nad nimi mává sekáčkem, když se tu objeví Peng a zachrání je. Zbytek hejna se rozuteče. Housera ještě čeká zúčtování s Frazierem. Toho s pomocí sourozenců přemůže. Na další cestě by poutníci zahynuli, kdyby jim nepřispěchala na pomoc Pengova milá Jingjing. V zimovišti se houser zasadí o to, aby se káčátka stala členy letky. -kat-

Vadí nevadí

hraný, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Truth or Dare. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Blumhouse Productions. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 19. 4. 2021). **Premiéra**: 19. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Producenti hororů Všechno nejlepší a Uteč vás zvou ke hře*.

AUTOŘI: **Režie**: Jeff Wadlow. **Námět**: Michael Reisz. **Scénář**: Jillian Jacobs /ž/, Michael Reisz, Christopher Roach, Jeff Wadlow. **Kamera**: Jacques Jouffret. **Výprava**: Melanie Jones /ž/. **Návrhy kostýmů**: Lisa Norcia /ž/. **Masky**: Nacoma Whobrey /ž/, Traci E. Smithe /ž/ (účesy). **Střih**: Sean Albertson. **Zvuk**: Robert Sharman, Jamie Hardt (design zvuku). **Výkonná produkce**: Christopher Roach, Jeff Wadlow. **Producent**: Jason Blum, Couper Samuelson. **Koproducent**: James Moran, Rick Osako, Ryan Turek. **Vizuální efekty**: Jamison Scott Goei (supervize). **Zvláštní efekty**: Zak Knight (koordinátor). **Hudba**: Matthew Margeson. **Hudební dramaturgie**: Julie Sessing /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Alan D'Antoni, Steven Ritzi.

Hrají: Lucy Hale /ž/ (Olivia Barronová), Tyler Posey (Lucas Moreno), Violett Beane /ž/ (Markie Cameronová), Sophia Taylor Ali /ž/ (Penelope Amariová), Landon Liboiron (Carter), Nolan Gerard Funk (Tyson Curran), Sam Lerner (Ronnie), Brady Smith (Roy Cameron), Hayden Szeto (Brad Chang), Morgan Lindholm /ž/ (Alexis Podellová), Aurora Perrineau /ž/ (Giselle), Tom Choi (policista Han Chang).

České podtitulky: Lucie Podhorná, Filmprint Digital.

V hororu Vadí nevadí režiséra Jeffa Wadlowa (nar. 1976) si vysokoškoláci, kamarádky od dětství Olivia a Markie, Markiin přítel Lucas, homosexuál Brad a opilecká Penelope s přítelem Tysonem vyrazí na jarní prázdniny do Mexika. Poslední večer se Olivia v baru seznámí s mladíkem Carterem. Ten partu zavede do zdevastovaného kláštera a přiměje ji ke hře vadí nevadí. Pak prozradí, že kdyby nehráli, on by zemřel. V kampusu vyjde najevo, že si nevymýšlel. Nápisy, telefonáty, textovky, přeludy či poruchy chování přesvědčí Olivii o tom, že porušení pravidel hry znamená smrt. Tyson, Penelope a Brad zahynou. Olivia, Markie a Lucas vypátrají, že kdysi v klášteře kněz zneužíval jeptišky svou verzí hry. Jedna přivolala na pomoc démona Caluxe. Došlo k masakru. Ďábelskou entitu se pak povedlo zavřít do keramické nádoby. Tu Carter náhodou rozbil. Pokus znovu uvěznit démona nevyjde. Lucas se obětuje. Naživu zůstanou Olivia a Markie. Prostřednictvím YouTube pošlou hru do světa... – V české distribuci se hrála pod stejným názvem též francouzská romantická komedie Vadí nevadí (2003, Jeux d'enfants; r. Yann Samuell). -kat-

Vánoce a spol.

hraný, komedie, pohádka, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Santa & Cie. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Légende, Gaumont (koprodukce), Chez Wam (koprodukce), France 2 Cinéma (koprodukce), Nexus Factory (koprodukce), Umedia (koprodukce), uFund (spolupráce), Canal+ (účast), OCS (účast), France Télévisions (účast), Entourage Pictures (účast), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique (podpora), Investisseurs Tax Shelter (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Paříž. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 10. 2028). **Premiéra**: 13. 12. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Vánoční komedie o neuvěřitelné záchranné misi*.

AUTOŘI: **Režie**: Alain Chabat. **Scénář**: Alain Chabat. **Kamera**: Antoine Sanier. **Výprava**: Jean-Philippe Moreaux. **Návrhy kostýmů**: Olivier Bériot. **Masky**: Thi Thanh Tu Nguyen /ž/. **Střih**: Grégoire Sivan. **Zvuk**: Pierre Excoffier, Nicolas Bouvet-Levrard, Marc Doisne. **Producent**: Ilan Goldman. **Koproducent**: Sylvain Goldberg, Serge de Poucques, Nadia Khamlichi /ž/, Gilles Waterkeyn. **Vizuální efekty**: Bryan Jones (supervize). **Zvláštní efekty**: Yves Domenjoud (supervize). **Hudba**: Matthieu Gonet. **Koordinátor kaskadérů**: Thierry Saelens.

Hrají: Alain Chabat (Santa), Golshifteh Farahani /ž/ (Amélie), Pio Marmaï (Thomas), Bruno Sanches (Magnus/skřítkové), Louise Chabat /ž/ (skřítkové), Audrey Tautou /ž/ (Wanda), David Marsais (inspektor Olivier le Guennec), Grégoire Ludig (komisař Stéphane Bertoli), Johann Dionnet (Jay), Tara Lugassy /ž/ (Maëlle), Simon Aouizerate (Mathis).

Dabing: Pavel Zedníček (Santa), Andrea Elsnerová (Amélie), Martin Sobotka (Thomas), Daniel Krejčík (Magnus), Jana Zenáhlíková (skřítka), Kateřina Winterová (Wanda), Roman Štabrňák (inspektor Olivier le Guennec), Jakub Saic (komisař Stéphane Bertoli), Jan Teplý (Jay), Mariana Franclová (Maëlle), Ondřej Balcar (Mathis).

Překlad české verze: Irena Novotná. **Dialogy české verze**: Petra Hamouda (úprava). **Režie české verze**: Kateřina Březinová, S Pro Alfa CZ.

Herec, režisér a scenárista Alain Chabat (nar. 1958) se v pohádkové komedii Vánoce a spol. obsadil sám do hlavní role Santy Clause. – Při přípravě vánočních dárků zkolabuje skřítek Magnus a s ním dvaadevadesát tisíc druhů a družek. Podle Santovy manželky Wandy je uzdraví jedině vitamin C, který je k mání na Zemi. A tak Santa zapřáhne soby o tři dny dříve a vydá se na záchrannou misi. Po přistání v Paříži na něj v lékárně zavolají policii a on skončí v cele. Pomůže mu advokát Thomas. Ten mu uvěří, až když s manželkou Amélií a dětmi Maëlle a Mathisem vidí létající soby a sáně na střeše u svého bytu. Santa díky spojencům překoná všechna úskalí i svoji depresi. O vitaminy, jež mu přátelé obstarali, sice přijde, ale naštěstí k uzdravení všech skřítků stačí jedna tableta pro Magnuse. A tu poslal ve svém vánočním přání Mathis. -kat-

Včelka Mája: Medové hry

animovaný, pohádka, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 84 minut

Originální název: Die Biene Maja 2 – Die Honigspiele / Maya the Bee: The Honey Games. **Země původu**: Spolková republika Německo, Austrálie. **Výrobce**: Studio 100 Media, Studio B Animation, ZDF (koprodukce), Flying Bark Produktions (spolupráce), Universum Film (spolupráce), Buena Vista International (spolupráce), MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (podpora), FFFB (podpora), FFA (podpora), DFFF (podpora), Screen NSW (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 8. 3. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Od 8. března*.

AUTOŘI: **Režie**: Alexs Stadermann, Noel Cleary, Sergio Delfino. **Námět**: Waldemar Bonsels (postavy). **Scénář**: Fin Edquist, Adrian Bickenbach. **Výtvarník**: Ralph Niemeyer. **Střih**: Adam Rainford. **Zvuk**: Mathias Maydl, Jörg Elsner (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ulli Stoef, Barbara Stephen /ž/. **Producent**: Brian Rosen, Tracy Lenon /ž/, Thorsten Wegener. **Animace**: Aaron Burton, Rodney March, Gregory Naud, Romain Vacher. **Vizuální efekty**: Anders Thonell (supervize). **Hudba**: Ute Engelhardt /ž/.

Mluví: Coco Jack Gillies /ž/ (Mája), Benson Jack Anthony (Vilík), Linda Ngo /ž/ (Violet), Rupert Degas (Včelord), Justine Clarke /ž/ (královna), David Collins (Arnie), Marney McQueen /ž/ (císařovna), Peter McAllum (Kudlanka), Shane Dundas (Barney), Jordan Hare /ž/ (Pavoučka), Jimmy James Eaton (Craig), Cam Ralph (Bedford), Richard Roxburgh (Hop), Sam Haft (Drago), Stavroula Adameitis /ž/ (Loty), Jane Ubrien /ž/ (Thekla), Gabriel Robinson (Ronnie), Tess Meyer /ž/ (Sandra), Kira Tozer /ž/ (Barry).

Dabing: Ivana Korolová (Mája), Oldřich Hajlich (Vilík), Klára Jandová (Violet), Igor Bareš (Včelord), Milena Steinmasslová (královna), Jakub Saic (Arnie), Simona Vrbická (císařovna), Pavel Vondra (Kudlanka), Michal Holán (Barney), Týna Průchová (Pavoučka), Libor Bouček (Craig), Jan Maxián (Bedford), Josef Carda (Hop), Martin Zahálka (Drago), Nikola Votočková (Loty), Jitka Sedláčková (Thekla), Filip Švarc (Ronnie), Anna Suchánková (Sandra), Bohdan Tůma (Barry).

Překlad české verze: Zdeněk Hofmann. **Dialogy české verze**: Petra Hamouda. **Režie české verze**: Kateřina Březinová, S Pro Alfa CZ.

Dětskou knížku Včelka Mája německého spisovatele Waldemara Bonselse (1880–1952) proslavil stejnojmenný koprodukční televizní seriál (1975; 1979; 2012), natočený původně v Japonsku a uváděný s velkým ohlasem i v českých televizích. V roce 2014 vznikla filmová verze Včelka Mája (2014, Die Biene Maja – Der Kinofilm, Maya the Bee; r. Alexs Stadermann) a o tři roky později další titul Včelka Mája: Medové hry. – Královna úlu, kde žije Mája s kamarádem Vilíkem, se od vyslance dozví, že císařovna požaduje polovinu zásob medu, který potřebují na zimu, pro účastníky soutěže Velkých medových her v Buzztropoli. Těch se však jejich úl zúčastnit nemá. Mája a Vilík proto vyrazí za císařovnou. Ta nabídne královně, že med vrátí, pokud jejich úl ve hrách zvítězí. Prohrají-li, přijdou o celou zásobu. Nezdolná optimistka Mája začne s tréninkem zpočátku neohrabaných včeliček. Ve sportovní vesnici se seznámí s ostatními účastníky, naváže nová přátelství a musí překonat i intriky vůdkyně favorizovaného týmu Violet.

Vdovy

hraný, kriminální, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 130 minut

Originální název: Widows. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Film4, New Regency Pictures, See-Saw Films, Regency Enterprises (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Illinois – Chicago. **Distribuce**: CinemArt (do 29. 5. 2020). **Premiéra**: 29. 11. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zůstaly bez ničeho. Schopné všeho.*

AUTOŘI: **Režie**: Steve McQueen. **Předloha**: Lynda La Plante /ž/ (televizní seriál Vdovy /Widows/, 1983 a 1985). **Scénář**: Steve McQueen, Gillian Flynn /ž/. **Kamera**: Sean Bobbitt. **Výprava**: Adam Stockhausen. **Návrhy kostýmů**: Jenny Eagan /ž/. **Masky**: Ma Kalaadevi Ananda /ž/, Linda D. Flowers /ž/ (účesy). **Střih**: Joe Walker. **Zvuk**: Scott D. Smith. **Výkonná produkce**: Bergen Swanson, Rose Garnett /ž/, Daniel Battsek, Sue Bruce-Smith /ž/. **Producent**: Iain Canning, Emile Sherman, Steve McQueen, Arnon Milchan. **Vizuální efekty**: Lars Andersen (supervize), One Of Us, Outpost VFX. **Zvláštní efekty**: Michael Gaspar (supervize). **Hudba**: Hans Zimmer. **Hudební dramaturgie**: Ian Neil (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Doug Coleman.

Hrají: Viola Davis /ž/ (Veronica Rawlinsová), Colin Farrell (Jack Mulligan), Michelle Rodriguez /ž/ (Linda), Elizabeth Debicki /ž/ (Alice), Cynthia Erivo /ž/ (Belle), Brian Tyree Henry (Jamal Manning), Daniel Kaluuya (Jatemme Manning), Jacki Weaver /ž/ (Alicina matka), Robert Duvall (Tom Mulligan), Liam Neeson (Harry Rawlins), Garret Dillahunt (Bash), Jon Bernthal (Florek), Carrie Coon /ž/ (Amanda), Kevin J. O'Connor (Bobby Welsh), Lukas Haas (David), Molly Kunz /ž/ (Siobhan), Jon Michael Hill (reverend Wheleer).

České podtitulky: Natálie Nádassy.

Kriminální thriller Vdovy natočil afroamerický režisér Steve McQueen (nar. 1969) podle úspěšné britské televizní minisérie z roku 1983. Se spoluscenáristkou, autorkou bestsellerů Gillian Flynnovou, přenesli příběh do současného Chicaga. – Policie brutálně zlikviduje čtyři pachatele i s lupem. Afroamerický kandidát do městské rady s kriminální minulostí Jamal Manning, jemuž shořelé peníze patřily, chce dva miliony dolarů od vdovy po vůdci lupičů Harrym Rawlinsovi Veronice. Žena získá Harryho sešit s plánem na další loupež pěti milionů a vyhledá partnerky jeho kompliců. Přidají se k ní matka dvou školáků Linda a blondýna Alice. Jako řidičku přiberou Lindinu známou Belle. Zjistí, že jde o černých pět milionů v trezoru v domě Jammalova protikandidáta Jacka Mulligana. Při loupeži Alice v sebeobraně zastřelí Mulliganova protřelého otce. Veronica zatím zjistila, že Harry obětoval parťáky, přežil a spřáhl se s třetí vdovou. Když jí teď chce nový lup vzít, zastřelí ho. Volby vyhraje Jack Mulligan. Linda má obchod zpět. Veronica věnuje peníze na rekonstrukci knihovny pod podmínkou, že se bude jmenovat po synovi, který zahynul před několika lety. Zbohatlá Alice získá sebevědomí. -kat-

Ve spárech ďábla

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 85 minut

Originální název: The Possession of Hannah Grace. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Broken Road Pictures. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Massachusetts – Boston. **Distribuce**: Falcon (do 5. 12. 2020). **Premiéra**: 6. 12. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Smrtí to teprve všechno začíná*.

AUTOŘI: **Režie**: Diederik Van Rooijen. **Scénář**: Brian Sieve. **Kamera**: Lennert Hillege. **Výprava**: Paula Loos /ž/. **Návrhy kostýmů**: Deborah Newhall /ž/. **Masky**: Julie LeShane /ž/, Adrien Morot, Shayna Passaretti /ž/ (účesy). **Střih**: Stanley Kolk, Jake York. **Zvuk**: Kevin S. Parker, Steven Ticknor (design zvuku). **Výkonná produkce**: Glenn S. Gainor. **Producent**: Todd Garner, Sean Robins. **Koproducent**: Andrea Ajemian /ž/. **Vizuální efekty**: Mario Grilli (koordinátor), Culley Bunker (supervize Skuelley Effects), Skulley Effects, Muse VFX, Ingenuity Studios. **Zvláštní efekty**: John Ruggieri (koordinátor). **Hudba**: John Frizzell. **Koordinátor kaskadérů**: Paul Marini.

Hrají: Shay Mitchell /ž/ (Megan Reedová), Grey Damon (Andrew Kurtz), Kirby Johnson /ž/ (Hannah Graceová), Stana Katic /ž/ (Lisa Robertsová), Max McNamara (Dave), Nick Thune (Randy), Louis Herthum (otec Hannah), Jacob Ming-Trent (Ernie Gainor), James A. Watson Jr. (dr. Henry Lewis).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Horor Ve spárech ďábla natočil nizozemský režisér Diederik Van Rooijen (nar. 1975), žijící v Los Angeles. Impulsem ke strašidelnému příběhu byl novinový článek o člověku, vykonávajícím obecně prospěšné práce v márnici. – Při vymítání ďábla z těla mladé Hannah Graceové zahyne exorcista. Aby zabránil smrti druhého, udusí nešťastný rodič posedlou dceru polštářem. Za tři měsíce poté nastoupí bývalá policistka Megan Reedová do márnice Bostonské metropolitní nemocnice jako noční zřízenkyně. Mladá žena má za sebou smrt kolegy, závislost na práškách a na alkoholu i rozchod s přítelem, policistou Andrewem. Léčila se a chce začít znovu. Do márnice přiveze řidič Randy pořezanou ohořelou mrtvolu Hannah Graceové. Megan zjistí, že žena zemřela při vymítání už před třemi měsíci a že původně měla hnědé, a nikoliv modré oči. V márnici kolabují přístroje i osvětlení, „mrtvá“ se probere a začne zabíjení. S každou novou mrtvolou zmizí rána na těle Hannah a démon sílí. V márnici se objeví otec posedlé. Chce tam tělo spálit, jenže v plamenech zahyne sám. Megan zachrání ze spárů ďábla Andrewa, který sem dorazil, a Hannah skončí v peci. Při joggingu pak žena rekapituluje: je čistá a cítí se stále silnější. Její hnědé oči mění barvu... -kat-

Velká hra

hraný, psychologický, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 141 minut

Originální název: Molly's Game. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Pascal Pictures, Mark Gordon Company, MG Films (zadavatel), Entertainment One (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Kanada: Ontario – Toronto, Collingwood. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 4. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle skutečného příběhu*.

AUTOŘI: **Režie**: Aaron Sorkin. **Předloha**: Molly Bloom /ž/ (kniha Mollyina hra /Molly's Game/). **Scénář**: Aaron Sorkin. **Kamera**: Charlotte Bruus Christensen /ž/. **Výprava**: David Wasco. **Návrhy kostýmů**: Susan Lyall /ž/. **Masky**: Sarah Craig /ž/, Vincent Sullivan (účesy). **Střih**: Alan Baumgarten, Elliot Graham, Josh Schaeffer. **Zvuk**: Glen Gauthier, Todd Toon (design zvuku). **Výkonná produkce**: Leopoldo Gout, Stuart Besser. **Producent**: Mark Gordon, Amy Pascal /ž/, Matt Jackson. **Koproducent**: Lauren Lohman /ž/, Lyn Lucibello /ž/. **Vizuální efekty**: Aaron Weintraub (supervize), Mr. X Inc. **Zvláštní efekty**: Laird McMurray (koordinátor). **Hudba**: Daniel Pemberton. **Koordinátor kaskadérů**: John Stoneham Jr.

Hrají: Jessica Chastain /ž/ (Molly Bloomová), Idris Elba (Charlie Jaffey), Michael Cera (hráč X), Kevin Costner (Larry Bloom), Jeremy Strong (Dean Keith), Chris O'Dowd (Douglas Downey), Brian D'Arcy James (Brad), Bill Camp (Harlan Eustice), Graham Greene (soudce Foxman), Stephanie Herfield /ž/ (Jesse), Madison McKinley /ž/ (Shelby), Samantha Isler /ž/ (Molly Bloomová jako dospívající).

České podtitulky: Alžběta Šáchová, Filmprint Digital.

Ceny: **Oscar**: *(nominace)* nejlepší scénář-adaptace (Aaron Sorkin).

Scenárista, producent a příležitostný herec Aaron Sorkin (nar. 1961) si pro svůj celovečerní režijní debut Velká hra vybral svoji adaptaci autobiografie lyžařky a „pokerové princezny" Molly Bloomové (nar. 1978). – Filmové vyprávění se po Mollyině zatčení odvíjí ve dvou liniích. V té první se protagonistka s advokátem Charliem Jaffeyem připravují na soudní proces, v té druhé se divák dozvídá o jejím závodním lyžování, o vztahu s otcem-psychologem, o konci sportovní kariéry kvůli zranění a o tom, jak se vnadná a inteligentní žena dostala k provozování tajných heren pro hollywoodskou, pak i newyorskou high society. – V mediálně sledovaném procesu je žena odsouzena ke dvě stě hodinám veřejně prospěšných prací, jednoletému podmíněnému trestu s dohledem, k testům na drogy a k pokutě dvě stě tisíc dolarů.

Venom

hraný, akční, dobrodružný, sci-fi, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 113 minut

Originální název: Venom. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Columbia Pictures, Marvel Entertainment, Tencent Pictures, Pascal Pictures. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – San Francisco; Georgie – Atlanta. **Distribuce**: Falcon (do 3. 10. 2020). **Premiéra**: 4. 10. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, 3–D, IMAX 2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Svět má dost superhrdinů*.

AUTOŘI: **Režie**: Ruben Fleischer. **Pomocná režie**: Spiro Razatos (druhá režie). **Námět**: Jeff Pinkner, Scott Rosenberg. **Předloha**: Todd McFarlane (postavy z komiksů Venom nakladatelství Marvel), David Michelinie (postavy z komiksů Venom nakladatelství Marvel). **Scénář**: Scott Rosenberg, Jeff Pinkner, Kelly Marcel /ž/. **Kamera**: Matthew Libatique. **Druhá kamera**: Greg Baldi, Jacques Haitkin, Igor Meglic. **Výprava**: Oliver Scholl. **Návrhy kostýmů**: Kelli Jones /ž/. **Masky**: Jay Wejebe, Adruitha Lee /ž/ (účesy), Audrey Doyle /ž/ (masky Toma Hardyho). **Střih**: Alan Baumgarten, Maryann Brandon /ž/. **Zvuk**: Michael B. Koff, Robert Stambler (design zvuku). **Výkonná produkce**: Howard Chen, Edward Cheng, Tom Hardy, David Householter, Stan Lee, Kelly Marcel /ž/. **Producent**: Avi Arad, Matthew Tolmach, Amy Pascal /ž/. **Animace**: Leonardo Bonisolli (vedoucí). **Vizuální efekty**: Paul Franklin (supervize), DNEG, Nvizage, Proof. **Zvláštní efekty**: J. D. Schwalm (supervize). **Hudba**: Ludwig Göransson. **Koordinátor kaskadérů**: Spiro Razatos, Chris O'Hara, Tim Connolly (souboje).

Hrají: Tom Hardy (Eddie Brock/Venom), Michelle Williams /ž/ (Anne Weyingová), Riz Ahmed (Carlton Drake/Riot), Jenny Slate /ž/ (dr. Dora Skirthová), Ron Cephas Jones (Jack), Michelle Lee /ž/ (Donna Diegová), Scott Haze (Roland Treece), Reid Scott (dr. Dan Lewis), Woody Harrelson (Cletus Kasady), Sope Aluko /ž/ (doktorka Rosie Collinsová), Jared Bankens (Isaac), Peggy Lu /ž/ (Chenová), Ellen Gerstein /ž/ (Manfrediová), Sam Medina (zloděj), Stan Lee (pejskař), Melora Walters /ž/ (bezdomovkyně Maria).

Dabing: Petr Lněnička (Eddie Brock/Venom), Pavla Beretová (Anne Weyingová), Daniel Bambas (Carlton Drake/Riot), Tereza Martínková (dr. Dora Skirthová), Jan Vágner (Jack), Ondřej Kavan (Roland Treece), Saša Rašilov (dr. Dan Lewis), Zdeněk Mahdal (Cletus Kasady), Vanda Konečná Károlyi (doktorka Rosie Collinsová), Marcela Peňázová (Chenová), Vlasta Peterková (Manfrediová), Jiří Krejčí (zloděj), Dalimil Klapka (pejskař).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Rozporuplným hrdinou komiksové akční podívané Venom v režii Rubena Fleischera (nar. 1974) je investigativní novinář Eddie Brock, který se stane nedobrovolným hostitelem mimozemské entity Venoma (v komiksech protivníka Spider-Mana). – Po ztroskotání vesmírného plavidla Nadace pro život vnikne jedna z dovezených mimozemských entit (neustále se pohybující černá hmota) do těla záchranářky, ostatní skončí u šéfa nadace Carltona Drakea, který experimentuje s genovou terapií. Kvůli němu přijde sanfranciský investigativní reportér Eddie o místo i o svatbu s právničkou Anne. Doktorka Dora Skirthová nesouhlasí s Drakeovými pokusy na lidech (hlavně bezdomovcích) a umožní Eddiemu tajně přístup do laboratoří. Zde do muže vnikne symbiont Venom a on se zpočátku neplánovaně proměňuje v zubaté třímetrové monstrum schopné i zabíjet. Nepodaří se ho zlikvidovat. Eddie se sžívá se svým „druhým já" a vítězně se střetne s proměněným Drakem, jehož se zmocnil symbiont Riot. Potom se s Venomem dohodnou na pravidlech soužití. – Za závěrečnými titulky následuje asi pětiminutová upoutávka na animovaný snímek Spider-Man: Paralelní světy (2018, Spider-Man: Into the Spider Verse; r. Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman). -kat-

Vezmeš si mě, kámo?

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Épouse-moi mon pote. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Axel Films, StudioCanal (koprodukce), M6 Films (koprodukce), Kabo Films (koprodukce), Canal+ (podpora), Ciné+ (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Bontonfilm (do 28. 3. 2021). **Premiéra**: 29. 3. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V nouzi poznáš přítele*. *Od tvůrců „Alibi na klíč“.*

AUTOŘI: **Režie**: Tarek Boudali. **Scénář**: Tarek Boudali, Nadia Lakhdar /ž/, Khaled Amara, Pierre Dudan. **Kamera**: Antoine Marteau. **Výprava**: Samuel Teisseire. **Návrhy kostýmů**: Aurore Pierre /ž/. **Masky**: Frédérique Foglia /ž/ (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Antoine Vareille. **Zvuk**: Arnaud Lavaleix. **Producent**: Christophe Cervoni, Marc Fiszman. **Hudba**: Maxime Desprez, Michael Tordjman. **Koordinátor kaskadérů**: Christophe Marsaud.

Hrají: Tarek Boudali (Yassine), Philippe Lacheau (Fred), Charlotte Gabris /ž/ (Lisa), Andy Rowski /ž/ (Claire), David Marsais (Stan), Baya Belal /ž/ (Ima, Yassineova matka), Philippe Duquesne (Dussart), Zinédine Soualem (Yassinův otec), Doudou Masta (Daoud), Julien Arruti (slepec), Alexis Manenti (Chris), Fatsah Bouyahmed (marocký inspektor), Yves Pignot (oddávající), Ramzy (katarský investor).

Dabing: Vojtěch Hájek (Yassine), Petr Neskusil (Fred), Jolana Smyčková (Lisa), Kristina Jelínková (Claire), Michal Holán (Stan), Petra Hobzová (Ima, Yassineova matka), Tomáš Juřička (Dussart), Libor Terš (Yassineův otec), Marek Libert (Daoud), Ivo Novák (slepec), Radek Budáč (Chris), Jakub Saic (marocký inspektor).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Veronika Veselá. **Režie české verze**: Veronika Veselá, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Komedie Vezmeš si mě, kámo? je režijním debutem francouzského herce Tareka Boudaliho (nar. 1979), který mimo jiné spolupracoval s hercem a režisérem Philippem Lacheauem na úspěšné komedii Alibi na klíč (2017, Alibi.com; r. Philippe Lacheau). – Maročan Yassine za podpory rodiny a celé vsi studuje v Paříži architekturu. Před důležitou zkouškou se však opije, zaspí a po dvou letech přijde o studentské vízum. Nepřizná to a protlouká se, jak se dá. Kvůli potřebným dokladům se naoko ožení s kamarádem Fredem, jehož snoubenka Lisa to toleruje jen se sebezapřením. Záhy musí novomanželé dokazovat podezřívavému úředníku Dussartovi, že jsou nefalšovaní gayové. Vše se komplikuje. Yassine se zamiluje do bývalé spolužačky Claire. Získá práci jako její podřízený v ateliéru dalšího z ročníku Stana, jehož sexuální orientace není zřejmá. Fred se ve své roli cítí jako ryba ve vodě. Pak dorazí Yassineova maminka a chce syna oženit v domnění, že jeho vyvolenou je Lisa. Řetězení absurdních situací, trapasů a lží vyústí v Yassineovo vyhoštění. Zamilovaná Claire za ním přijede. Na jejich svatbě je Fred s novým partnerem. Snímek těží z tradičních klišé, spojených s gayi. -kat-

Věž. Jasný den

hraný, psychologický, mysteriózní, rodinný, drama, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 106 minut

Originální název: Wieża. Jasny dzień. **Země původu**: Polsko. **Výrobce**: Studio Filmowe Indeks, PWSFTviT Lodž (koprodukce), Centrala (koprodukce), Dreamsound (koprodukce), Heliograf (koprodukce), EBH Polska (koprodukce), Odra-Film (koprodukce), Polski Instytut Sztuki Filmowej (podpora), Dolnośląski Konkurs Filmowy (podpora), Creative Europe Media EU. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Polsko: Dolní Slezsko – Kladská kotlina, Kladská Bystřice. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 14. 6. 2028). **Premiéra**: 14. 6. 2018. **Mluveno**: polsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Jagoda Szelc*.

AUTOŘI: **Režie**: Jagoda Szelc /ž/. **Scénář**: Jagoda Szelc /ž/. **Kamera**: Przemysław Brynkiewicz. **Výprava**: Natalia Giza /ž/. **Návrhy kostýmů**: Paulina Sienarska /ž/. **Masky**: Zuza Żaneta [Żaneta Stefańska] /ž/. **Střih**: Anna Garncarczyk /ž/. **Zvuk**: Kacper Habisiak, Marcin Kasiński. **Výkonná produkce**: Dariusz Dużyński. **Producent**: Marcin Malatyński. **Koproducent**: Agnieszka Janowska /ž/, Paweł Kosuń, Jacek Naglowski, Kacper Habisiak, Marcin Kasiński, Andrzej Jędrzejewski, Maciej Ostoja-Chyżiński, Filip Kovčin, Andrzej Balas, Rafał Bubnicki. **Hudba**: Teoniki Rożynek /ž/.

Hrají: Anna Krotoska /ž/ (Mula), Małgorzata Szczerbowska /ž/ (Kája), Anna Zubrzycki /ž/ (Ada), Dorota Łukasiewicz-Kwietniewska /ž/ (Anna), Rafał Kwietniewski (Andrzej), Rafał Cieluch (Michal), Laila Hennessy /ž/ (Nina), Ida Kwietniewska /ž/ (Dusia), Igor Kwietniewski (Igor), Artur Krajewski (kněz).

České podtitulky: Pavel Peč, Filmprint Digital.

Ceny: **Festival polských hraných filmů, Gdyně 2018**: Cena za režijní debut (Jagoda Szelcová), Cena za scénář (Jagoda Szelcová).

Celovečerní debut Jagody Szelcové (1984) Věž. Jasná řeč zdánlivě působí jako rodinné psychodrama, stále více však nabývá metafyzického hororového ladění, především díky obrazovému ztvárnění a pozoruhodné zvukové stopě. Vymyká se z tradičního pojetí a provokuje zvláštní nejednoznačností. – Na lesní horskou samotu, kde žije energická Mula s manželem Michalem, se sedmiletou dcerkou Ninou a s nemohoucí matkou Adou přijíždí kvůli oslavě Ninina prvního přijímání Mulin bratr Andrzej s manželkou Annou a dětmi Dusiou a Igorem. Přivážejí podivínskou sestru sourozenců Káju, která na šest let zmizela a která je utajenou biologickou matkou Niny. Zvláštní žena jakoby nevědomky vnáší neklid do rodinné pohody. Provázejí ji neobvyklé jevy. Matka se náhle zotaví a kněz ztrácí řeč. Stoupá také Mulino napětí vůči sestře. Po ceremonii v kostele a po následné rodinné oslavě všichni dospělí kromě Káji a matky začnou trpět prudkými bolestmi a upadnou do bezvědomí. Kája se třemi dětmi odejde z domu, jehož obyvatelé se pak postupně budí. Celá rodina i s dalšími vesničany odchází kolem kostela pryč... -tbk-

Poznámka: Úvodní titulek je pouze Věž, nápis Jasný den se objeví až na konci před závěrečnými titulky.

Vilík: Rychle a vesele

animovaný, dobrodružný, komedie, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 85 minut

Originální název: Wheely. **Země původu**: Malajsie. **Výrobce**: Kartun Studios. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 11. 10. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 11. října*. *Od 11. října*.

AUTOŘI: **Režie**: Yusry Abdul Halim. **Námět**: Norman A. Halim. **Scénář**: Keith Brumpton, Peter Hynes, Yusry Abdul Halim. **Střih**: Izuann Jamalle. **Výkonná produkce**: Norman A. Halim, Shireen M. Hashim /ž/. **Producent**: Archie Nasution. **Vizuální efekty**: Ezarisyrwan Basri (supervize). **Hudba**: Reza Ramsey.

Mluví: Ogie Banks (Vilík), Gavin Yap (Pafpaf), Frances Lee /ž/ (Bella), Tamyka White /ž/ (Mamča), Thomas Pang (Ben), Barbara Goodson /ž/ (seržantka), Brock Powell (Chmaták), Raymond Orta (Parmo), Jay Sheldon (Frank), Chris Jai Alex (Ryan), Armando Valdes (Bryan).

Dabing: Michal Holán (Vilík), Daniel Krejčík (Pafpaf), Andrea Elsnerová (Bella), Lucie Juřičková (Mamča), Libor Bouček (Ben), Zuzana Slavíková (seržantka), Zdeněk Maryška (Chmaták), Igor Bareš (Parmo), Pavel Rímský (Frank), Pavel Tesař (Ryan), Petr Gelnar (Bryan).

Překlad české verze: Klára Šumová. **Dialogy české verze**: Petra Hamouda. **Režie české verze**: Kateřina Březinová, S Pro Alfa CZ.

Tvůrci animovaného dobrodružství Vilík: Rychle a vesele se nepokrytě inspirovali úspěšnou sérií studia Pixar Auta (2006, Cars; r. John Lasseter), Auta 2 (2011, Cars 2; r. John Lasseter) a Auta 3 (2017, Cars 3; r. Brian Fee). Příběh se odehrává v antropomorfizovaném světě města, obývaném různými vozy, motorkami a jinými dopravními prostředky. Protagonistou je veselý žlutý taxík Vilík, který miluje rychlost, má rád své kamarády (zejména skútra Pafpafa), rychlou jízdu a je zamilovaný do krásného italského červeného auta, Belly di Monetti. V cestě mu stojí její přítel Ben a zlovolný, ďábelský a lstivý náklaďák Chmaták, který nebohou Bellu unese. Je na Vilíkovi, co pro Bellinu záchranu podnikne. Pochopitelně to není snadné a pochopitelně se ukáže, že je žlutý taxík nejen statečný, ale i charakterní a že má motor na pravém místě.

Vlasy

hraný, muzikál, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 121 minut

Originální název: Hair. **Země původu**: USA. **Výrobce**: United Artists. **Rok copyrightu**: 1979. **Lokace**: USA: New York, Washington; Kalifornie, Fort Irwin, Barstow. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (Projekt 100 – 2018; do 31. 1. 2019), Bontonfilm – Alfa (obnovená 1997), Ústřední půjčovna filmů (původní 1989; do 31. 12. 1993). **Premiéra**: 1. 8. 2018 (obnovená premiéra), 17. 7. 1997 (obnovená premiéra), 1. 5. 1989 (původní premiéra). **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Slavný americký muzikál z Broadwaye ve filmovém ztvárnění Miloše Formana*. (1989) / *Slavný americký muzikál ve filmovém ztvárnění Miloše Formana*. (1997) / *Let The Sunshine In!* (2018)

AUTOŘI: **Režie**: Miloš Forman. **Předloha**: Galt MacDermot (muzikál Vlasy /Hair/), Gerome Ragni (muzikál Vlasy /Hair/), James Rado (muzikál Vlasy /Hair/). **Scénář**: Michael Weller. **Kamera**: Miroslav Ondříček. **Výprava**: Stuart Wurtzel. **Návrhy kostýmů**: Ann Roth /ž/. **Střih**: Lynzee Klingman /ž/ (supervize), Stanley Warnow, Alan Heim. **Zvuk**: Chris Newman. **Zvláštní efekty**: Al Griswold. **Hudba**: Galt MacDermot, Gerome Ragni (texty písní), James Rado (texty písní). **Choreografie**: Twyla Tharp /ž/. **Producent**: Lester Persky, Michael Butler.

Hrají: John Savage (Claude), Treat Williams (Berger), Beverly D'Angelo /ž/ (Sheila), Annie Golden /ž/ (Jeannie), Dorsey Wright (Hud), Don Dacus (Woof), Cheryl Barnes /ž/ (Hudova snoubenka), Richard Bright (Fenton), Nicholas Ray (generál), Charlotte Rae /ž/ (dáma v růžovém), Miles Chapin (Steve), Fern Tailer /ž/ (Sheilina matka), Charles Denny (Sheilin otec), Herman Meckler (Sheilin strýc), Agness Breen /ž/ (Sheilina teta), Antonia Rey /ž/ (Bergerova matka), George Manos (Bergerův otec), Michael Jeter (Sheldon).

České podtitulky: Čeněk Peták (1989 a 1997), Ondřej Hejma (texty písní; 1989 a 1997), LS Productions (1997), *neuvedeno* (2018).

Ceny: **Donatellův David**: nejlepší zahraniční režisér (Miloš Forman), nejlepší zahraniční hudba (Galt MacDermot). **Zlatý glóbus**: *(nominace)* nejlepší muzikál/komedie, nejlepší nová hvězda roku (Treat Williams). **César**: *(nominace)* nejlepší zahraniční film.

Legendární adaptace stejnojmenného slavného muzikálu z roku 1967 Vlasy, která se vyznačuje trvalými hodnotami, byla v české distribuci poprvé uvedena v roce 1989. Ve stylizované podobě zachycuje éru hippies a zároveň i spontánního odporu proti válce ve Vietnamu a proti militarismu vůbec. Podíl na výsledku mají kromě režiséra Miloše Formana i choreografka Twyla Tharpová a kameraman Miroslav Ondříček. – Konec 60. let. Mladík z Oklahomy Claude Bukowski, který přijel kvůli odvodu do New Yorku, se v Central Parku seznámí se skupinou hippies, vedených Bergerem. Zaujme ho bohatá dívka Sheila, která tu jezdí na koni. Berger se s partou vnutí na večírek u Sheiliných rodičů. Nezvaní hosté pak skončí před soudem a Claude složí kauci ze svých peněz. Prožije s partou několik dalších epizod, než se dá odvést a narukuje. Kamarádi i se Sheilou ho později navštíví na vojenské základně v Nevadě. Aby mohl voják strávit krátký čas s milovanou dívkou, Berger ho v jeho uniformě zastoupí. Při okamžitém odletu do Vietnamu však musí nastoupit do letadla místo něj. – Rok 1968. Kamarádi jsou na hřbitově u náhrobku padlého Bergera. V parku u Bílého domu se koná velká demonstrace proti vietnamské válce...

Vnitřní slunce

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,66, Dolby Digital, dlouhometrážní – 94 minut

Originální název: Un beau soleil intérieur. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Curiosa Films, FD Production (koprodukce), Ad Vitam (koprodukce), Versus production (koprodukce), Cinémage 12 (spolupráce), La Banque Postale (spolupráce), Films Distribution (spolupráce), OCS (účast), CNC (účast), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Paříž, Creuse. **Distribuce**: Artcam Films (do 4. 4. 2024). **Premiéra**: 22. 2. 2018. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 22. 2. 2018*.

AUTOŘI: **Režie**: Claire Denis /ž/. **Scénář**: Christine Angot /ž/, Claire Denis /ž/. **Kamera**: Agnès Godard /ž/. **Výprava**: Arnaud de Moleron. **Návrhy kostýmů**: Judy Shrewsbury /ž/. **Střih**: Guy Lecorne. **Zvuk**: Jean-Paul Mugel. **Výkonná produkce**: Christine de Jekel /ž/. **Producent**: Olivier Delbosc. **Hudba**: Stuart A. Staples.

Hrají: Juliette Binoche /ž/ (Isabelle), Xavier Beauvois (bankéř), Philippe Katerine (Mathieu), Josiane Balasko /ž/ (Maxime), Sandrine Dumas /ž/ (přítelkyně), Nicolas Duvauchelle (herec), Alex Descas (Fin), Laurent Grévill (François), Bruno Podalydès (Fabrice), Paul Blain (Sylvain), Valéria Bruni-Tedeschi /ž/ (věštkyně), Gérard Depardieu (věštec).

České podtitulky: Anna Kareninová, Filmprint Digital.

Filmařka Claire Denisová (nar. 1946) přiznává, že při práci na scénáři snímku Vnitřní slunce ona i Christine Angotová čerpaly z vlastních zkušeností; jeho psaní podle ní živila jejich vlastní „milostná muka“. – Rozvedená a vyzývavá malířka Isabelle by ráda našla muže svých snů. Měla známost a sex s arogantním ženatým bankéřem, ale ukončila ji. Přátelství se sebestředným (rovněž ženatým) divadelním hercem utrpí, když se spolu vyspí. Isabelle se nevzdává a hledá toho pravého. Někdy se chová jako naivka či jako hysterka, někdy se nechá až příliš snadno ovlivnit snobskými názory kolegů výtvarníků a galeristů. Návštěva u věštce, který jí poradí, aby nechala věci plynout, obrnila se trpělivostí, soustředila se na tvorbu a hledala své vnitřní slunce, v ženě vzbudí naději. -kat-

Všechny prachy světa

hraný, psychologický, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 133 minut

Originální název: All the Money in the World. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Scott Free, Redrum Films, TriStar Pictures (zadavatel), Imperative Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Itálie: Řím, Bracciano. Jordánsko. Velká Británie. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 25. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky, italsky, arabsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *J. Paul byl bohatý. Všichni ostatní za to zaplatili. Podle skutečných událostí*.

AUTOŘI: **Režie**: Ridley Scott. **Předloha**: John Pearson (kniha Nesnesitelně bohatý /Painfully Rich/). **Scénář**: David Scarpa. **Kamera**: Dariusz Wolski. **Výprava**: Arthur Max. **Návrhy kostýmů**: Janty Yates /ž/. **Masky**: Tina Earnshaw /ž/, Ferdinando Merolla (účesy). **Střih**: Claire Simpson /ž/. **Zvuk**: Gary Dodkin, Tim Fraser. **Producent**: Dan Friedkin, Bradley Thomas, Quentin Curtis, Chris Clark, Ridley Scott, Mark Huffam, Kevin J. Walsh. **Koproducent**: Marco Valerio Pugini. **Vizuální efekty**: Gary Brozenich, MPC. **Zvláštní efekty**: Simon Cockren (supervize), Maurizio Corridori (supervize). **Hudba**: Daniel Pemberton. **Koordinátor kaskadérů**: Franco Maria Salamon.

Hrají: Michelle Williams /ž/ (Gail Harrisová), Christopher Plummer (J. Paul Getty), Mark Wahlberg (Fletcher Chase), Charlie Plummer (John Paul Getty III), Romain Duris (Cinquanta), Timothy Hutton (Oswald Hinge), Andrew Buchan (John Paul Getty II).

České podtitulky: Alžběta Šáchová, Filmprint Digital.

Ceny: **Oscar**: *(nominace)* nejlepší herec ve vedlejší roli (Christopher Plummer).

Ridley Scott natočil snímek Všechny prachy světa podle skutečné události. – V roce 1973 unese v Římě skupinka mužů šestnáctiletého Johna Paula Gettyho III., vnuka J. Paula Gettyho, jemuž s nadsázkou patří „všechny prachy světa“. Únosci požadují sedmnáct milionů dolarů po Johnově matce Gail Harrisové. Ta je relativně chudá a její bývalý tchán odmítne výkupné zaplatit. Alespoň však přikáže špičkovému vyšetřovateli Fletcheru Chaseovi, aby se případu věnoval. Ten se spojí s Gail a spolu se snaží zachránit jejího syna, kterému únosci uřízli ucho a který se pokusí několikrát utéct. Chase nakonec boháče přemluví, aby zaplatil sníženou částku peněz. Za dramatických okolností se pak John ocitne na svobodě a setká se s matkou. – Kromě popisu událostí, z nichž řada neodpovídá realitě a je ryze fiktivní, jsou ve filmu flashbacky do minulosti protagonistů. O snímku se hodně mluvilo ještě před premiérou, protože Ridley Scott po aféře Kevina Spaceyho, obviněného v rámci kampaně #MeToo ze sexuálního obtěžování mladíků, nahradil tohoto herce v roli starého Gettyho Christopherem Plummerem, takže se řada scén musela přetáčet.

Whitney

dokumentární, životopisný, hudební, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: Whitney. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Lisa Erspamer Entertainment, Lightbox, Altitude Film Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: New Jersey – Newark. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 19. 5. 2028). **Premiéra**: 2. 8. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Její příběh neznáte, dokud vám jej sama neřekne. Poprvé zveřejněné záběry a fakta od jejích nejbližších. Od oscarového režiséra Kevina Macdonalda.*

AUTOŘI: **Režie**: Kevin Macdonald. **Kamera**: Nelson Hume. **Střih**: Sam Rice-Edwards. **Zvuk**: Caleb Mose, Glenn Freemantle (design zvuku). **Výkonná produkce**: Nicole David /ž/, Will Clarke, Andy Mayson, Mike Runagall, Zanne Devine /ž/, Rosanne Korenberg /ž/, Joe Patrick, Pat Houston /ž/. **Producent**: Simon Chinn, Jonathan Chinn, Lisa Erspamer /ž/. **Koproducent**: Vanessa Tovell /ž/. **Vizuální efekty**: Charles Gillett (produkce vizuálních efektů). **Hudba**: Adam Wiltzie. **Hudební dramaturgie**: Gary Welch (supervize).

Účinkují: Cissy Houston /ž/, Bobby Brown, Kenneth Babyface Edmonds, Pat Houston /ž/, Debra Martin Chase /ž/, Clive Davis, Gary Garland-Houston, Patricia Houston /ž/, Antonio L. A. Reid, Rickey Minor, Cinque Henderson, Mary Jones /ž/, Michael Houston, John Houston, Kevin Costner, Alan Jacobs, Bette Sussman /ž/, Ellin Lavar /ž/, Nicole David /ž/, Ellen Bae White /ž/, Donna Houston /ž/, Brad Johnson, Lynne Volkman /ž/, Ray Watson, Steve Lapuk, Laurie Badami /ž/, Steven Gittelman, Joey Arbagey, Deforest B. Soaries Jr., Keith Kelly, Kevontay Jackson, Diane Sawyer /ž/, Fred Hammond, Whitney Houston /ž/ (archivní záběry), Aretha Franklin /ž/ (archivní záběry), Dionne Warwick /ž/ (archivní záběry), Bobbi Kristina Brown /ž/ (archivní záběry), Merv Griffin (archivní záběry), Marvin Gaye (archivní záběry), Nelson Mandela (archivní záběry), Robyn Crawford /ž/ (archivní záběry), Dee Dee Warwick /ž/ (archivní záběry), John Russell Houston Jr. (archivní záběry), Drinkard Singers (archivní záběry), Kenneth Gibson (archivní záběry), Oprah Winfrey /ž/ (archivní záběry), Mike Tyson (archivní záběry), Serge Gainsbourg (archivní záběry), Johnny Carson (archivní záběry).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Držitel Oscara za dokument One Day in September (1999, Jeden den v září) režisér Kevin Macdonald natočil posmrtný portrét Whitney se záměrem odkrýt skutečnou tvář globální ikony Whitney Houstonové (1963–2012) a najít odpověď na otázku, proč promarnila nevšední nadání, kariéru a posléze život. – Afroamerická popová a soulová zpěvačka, ale také filmová herečka a producentka dobyla žebříčky hitparád, prodala miliony nahrávek a získala desítky cen. – Dětství prožila Whitney v černošském ghettu. Po rozchodu rodičů bývala často u příbuzných. Otec a především matka na ni kladli vysoké nároky. Už jako velmi mladá nastoupila strmou profesionální dráhu. Nevyvarovala se však drogové závislosti, neubránila se vlivu rodiny, jíž zajišťovala vysoké příjmy, a stala se tučným soustem pro bulvár. Dusila v sobě různé křivdy a traumata, včetně skutečnosti, že ona i bratr byli v dětství zneužiti sestřenicí Dee Dee Warwickovou. Manželství se zpěvákem, skladatelem a tanečníkem Bobbym Brownem se rozpadlo. Dcera Bobbi Kristina byla vydána napospas neuspořádaným poměrům (a později spáchala sebevraždu). V podstatě uzavřená Whitney nezvládala unikat svým běsům, neunesla neustálý tlak slávy a po nezdařeném comebacku zemřela 11. 2. 2012 na následky vyčerpání a účinku drog. – Tvůrci oslovili nejbližší „pozůstalé“ (kteří vznik snímku podpořili) a desítky spolupracovníků. Ti ve vzpomínkách zveřejňují „svoji pravdu“. Neutěšený příběh dokreslují dosud nezveřejněnými amatérskými filmy. Mimo archivních záznamů z dětství, dospívání a úspěchů, sekvencí z vystoupení a jejich zákulisí použili i úryvky z televizních pořadů, videoklipy či dobové záběry zejména z osmdesátých let. -kk-

Poznámka: Ve snímku jsou použity výňatky z filmů Beat Street (1984; r. Stan Lathan), Osobní strážce (1992, The Bodyguard; r. Mick Jackson), Sparkle (1976; r. Sam O’Steen) a Sparkle (2012, Záblesk slávy; r. Salim Akil).

Winchester: Sídlo démonů

hraný, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Winchester. **Země původu**: Austrálie, USA. **Výrobce**: Blacklab Entertainment, Imagination Design Works, CBS Films (zadavatel), Eclipse Pictures (zadavatel, spolupráce), Screen Australia (zadavatel), Screen Queensland (zadavatel, spolupráce), Film Victoria (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – San José, San Francisco. Austrálie: Melbourne, Ripponlea, Labassa. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 1. 3. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nejstrašidelnější dům historie*.

AUTOŘI: **Režie**: The Spierig Brothers [Michael Spierig, Peter Spierig]. **Scénář**: Tom Vaughan, The Spierig Brothers [Michael Spierig, Peter Spierig]. **Kamera**: Ben Nott. **Výprava**: Matthew Putland. **Návrhy kostýmů**: Wendy Cork /ž/. **Masky**: Tess Natoli /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Matt Villa. **Zvuk**: Hayden Collow (design zvuku), Frank Lipson (design zvuku). **Výkonná produkce**: Benedict Carver, Daniel Diamond, Tobin Armbrust, Michael Burton. **Producent**: Tim McGahan, Brett Tomberlin. **Vizuální efekty**: Rangi Sutton (supervize). **Zvláštní efekty**: Peter Stubbs (supervize). **Hudba**: Peter Spierig. **Koordinátor kaskadérů**: Chris Anderson.

Hrají: Helen Mirren /ž/ (Sarah Winchesterová), Jason Clarke (dr. Eric Price), Sarah Snook /ž/ (Marion Marriottová), Finn Scicluna-O'Prey (Henry Marriott), Angus Sampson (John Hansen), Laura Brent /ž/ (Ruby Priceová), Tyler Coppin (Arthur Gates), Eamon Farren (Ben Block), Emm Wiseman /ž/ (Nancy).

České podtitulky: Tereza Benhartová, Filmprint Digital.

Horor Winchester: Sídlo démonů, inspirovaný skutečnými událostmi, natočila dvojčata Michael a Peter Spierigovi (nar. 1976). – 1906. Doktor Eric Price má posoudit příčetnost lady Sarah Winchesterové, majitelky majoritního podílu zbrojního impéria Winchesterů, která se po smrti dcery obrátila na spiritistu a v San José buduje podivný dům. Doktor po příjezdu zažívá v sídle děsuplné okamžiky. Zjistí od Sarah, že dům má být vězením pro duchy obětí legendárních pušek winchestrovek. Jeho vybrala proto, že byl po zranění winchestrovkou v kómatu; podle ní tedy může vidět duchy. Společně čelí přízraku pomstychtivého desátníka Blocka, zastřeleného poté, co ze msty za smrt bratrů zabil puškou 15 návštěvníků v předváděcí místnosti firmy. Od té doby usiluje o zkázu všech Winchesterů. Nyní ovládl mysl malého Marka, syna Marion, neteře lady Winchesterové. Price a Sarah mu plán zhatí během ničivého zemětřesení a mrtvý pak dojde pokoje. Podle lékaře příčetná Sarah neúnavně pokračuje v budování domu až do své smrti v roce 1922. Budova je nejstrašidelnějším panským sídlem v Severní Americe. – Příběh se šťastným koncem je zdlouhavý i málo hororový. -kat-

Yeti: Ledové dobrodružství

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, Digital Theater System, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Smallfoot. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Zaftig Films, Warner Animation Group (zadavatel), Warner Bros. Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 27. 9. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Ať je ti jak je ti je tady Yeti*.

AUTOŘI: **Režie**: Karey Kirkpatrick, Jason Reisig (spolurežie). **Námět**: John Requa, Glenn Ficarra, Karey Kirkpatrick. **Předloha**: Sergio Pablos (kniha Yettiho stopy /Yeti Tracks/). **Scénář**: Karey Kirkpatrick, Clare Sera /ž/. **Výtvarník**: Ronald A. Kurniawan, Sylvain Deboissy (návrhy postav), Lutgardo Fernández (návrhy postav). **Střih**: Peter Ettinger. **Zvuk**: Michael Babcock, Jeff Sawyer. **Výkonná produkce**: Nicholas Stoller, Phil Lord, Christopher Miller, Jared Stern, Karey Kirkpatrick, Sergio Pablos, Courtenay Valenti /ž/, Allison Abbate /ž/. **Producent**: Bonne Radford /ž/, Glenn Ficarra, John Requa. **Animace**: Kevin Webb (supervize), Sony Pictures Imageworks. **Vizuální efekty**: Karl Herbst (supervize), SPI. **Hudba**: Heitor Pereira. **Hudební dramaturgie**: Steven Gizicki (supervize).

Mluví: Channing Tatum (Migo), Zendaya /ž/ (Meechee), James Corden (Percy Patterson), Common (Strážce kamene), Gina Rodriguez /ž/ (Kolka), LeBron James (Gwangi), Ely Henry (Fleem), Jimmy Tatro (Thorp), Yara Shahidi /ž/ (Brenda), Danny DeVito (Dorgle), Sarah Baker /ž/ (Gayle), Joel McCrary (Herb), Justin Roiland (Garry), Jonathan Kite (kameraman), Jack Quaid (pilot).

Dabing: Michal Holán (Migo), Ondřej Izdný (zpěv Miga), Vendula Příhodová (Meechee), Jan Nedvěd (Percy Patterson), Dušan Kollár (Strážce kamene), Irena Máchová (Kolka), Petr Gelnar (Gwangi), Radek Hoppe (Fleem), Jiří Krejčí (Thorp), Milada Vaňkátová (Brenda), Pavel Šrom (Dorgle), Lucie Štěpánková (Gayle), Bohdan Tůma (Herb), Ladislav Novák (Garry), Petr Neskusil (kameraman), Svatopluk Schuller (pilot).

Překlad české verze: Jakub Racek, Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Ladislav K. J. Novák. **Režie české verze**: Ladislav K. J. Novák, Ondřej Izdný (hudební režie), LS Productions dabing.

Animovaný snímek režiséra Kareyho Kirkpatricka (nar. 1964) Yeti: Ledové dobrodružství je určen všem generacím. – Yettiové jsou chlupatí, spokojení tvorové, žijí daleko od civilizace vysoko v Himálaji, mají své tradice, věří kamenům a člověka neboli jejich slovy pidinožku mají za bájnou postavu či vymřelý druh. To se změní, když je syn náčelníka Dorglea Migo svědkem pádu letadla, jehož pilota s padákem odfoukne vítr. Migově historce, že viděl pidinožku, skoro nikdo nevěří. Posléze se kvůli osudné náhodě ocitne ve světě lidí, kde narazí na televizního moderátora Percyho Pattersona. Mladý muž čelí klesající sledovanosti svého pořadu a souhlasí s návštěvou Migovy osady. Pro obě „rasy“ jde o objevné setkání, pro diváky o zábavný střet „kultur“. Snímek s technicky dokonalou animací střídá akční a humorné scény i písničkové vstupy.

Záhada Silver Lake

hraný, mysteriózní, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 139 minut

Originální název: Under the Silver Lake. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Pastel Productions, Michael De Luca Productions, Stay Gold Features, Vendian Entertainment, Boo Pictures (spolupráce), Cool Productions (spolupráce), P2 Films (spolupráce), Salem Street Entertainment (spolupráce), Sprockfeller Pictures (spolupráce), UnLTD (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Kalifornie – Los Angeles. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 6. 12. 2028). **Premiéra**: 6. 12. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kdy naposledy jste si pouštěli písničku pozpátku?*

AUTOŘI: **Režie**: David Robert Mitchell. **Scénář**: David Robert Mitchell. **Kamera**: Mike Gioulakis. **Kamera**: Ian S. Takahashi (záběry pod vodou). **Výprava**: Michael Perry. **Návrhy kostýmů**: Caroline Eselin /ž/. **Masky**: Doniella Davy /ž/, Daniel Curet (účesy), Jason Collins (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Julio Perez. **Zvuk**: Steven D. Grothe, John Maynard. **Výkonná produkce**: Candice Abela /ž/, Michael Bassick, Luke Daniels, Jason Dreyer, Jeff Geoffray, Jenny Hinkey /ž/, Jeffrey Konvitz, Sam Lutfi, Michel Merkt, David Moscow, Alan Pao, Daniel Rainey, Todd Remis, Jeff Rice, Martin Sprock, Daniela Taplin Lundberg /ž/. **Producent**: Chris Bender, Michael De Luca, Adele Romanski /ž/, Jake Weiner. **Koproducent**: Ryan R. Johnson, Kristen Konvitz /ž/, Rufus Parker, Kunal Rajan. **Vizuální efekty**: Lena Bareket /ž/ (koordinátor), 22DOGGS. **Hudba**: Disasterpeace [Rich Vreeland]. **Hudební dramaturgie**: Michael Turner (supervize).

Hrají: Andrew Garfield (Sam), Riley Keough /ž/ (Sarah), Topher Grace (kámoš z baru), Patrick Fischler (tvůrce komiksu), Grace Van Patten /ž/ (tanečnice s balonky), Callie Hernandez /ž/ (Millicent Sevenceová), Zosia Mamet /ž/ (Troy), Jeremy Bobb (Skladatel), Jimmi Simpson (Allen), David Yow (král tuláků), Annabelle Dexter-Jones /ž/ (Fannie), Wendy Vaden Hueval /ž/ (žena s papoušky), Luke Baines (Jesus), Rex Linn (manažer).

České podtitulky: Jakub Doležal, Filmprint Digital.

Silver Lake je rezidenční čtvrť i vodní nádrž v centrální oblasti Los Angeles. A Záhada Silver Lake je třetí celovečerní snímek režiséra a scenáristy Davida Roberta Mitchella (nar. 1974). – V Los Angeles řádí zabiják psů, zpravodajství je plné zmizení miliardáře Sevence a třiatřicetiletému flákači Samovi ve čtvrti East Side hrozí vystěhování z bytu. Mladík se sblíží s novou sousedkou Sarah. Jenže ta se nečekaně ještě v noci i se spolubydlícími odstěhuje. Kvůli pátrání po zmizelé dívce se samozvaný detektiv zaplete do řetězce bizarních událostí a dostane se na stopu podivného spiknutí, v němž hrají role Samův oblíbený komiks *Záhada Silver Lake* a jeho paranoidní tvůrce, vražedkyně Soví královna, tajná mapa v cereáliích, opulentní večírky či hudební skupina Jesus a Draculovy nevěsty, v jejichž písních jsou Skladatelem ukryty tajné šifry. Ty dovedou Sama ke králi tuláků a do katakomb k hrobkám boháčů. Mladý muž postupně ztrácí pojem o tom, co je skutečnost a co ne... – Dílo záměrně nedává jasné odpovědi, má provokovat k přemýšlení i k debatám. -kat-

Zimní bratři

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,66, Dolby Digital, dlouhometrážní – 93 minut

Originální název: Vinterbrødre. **Země původu**: Dánsko, Island. **Výrobce**: Masterplan Pictures, Join Motion Pictures (koprodukce), New Danish Screen (podpora), Icelandic Film Centre (podpora), RÚV (podpora), Nordisk Film & TV Fond (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Dánsko: Sjaelland – Faxe Kalkbrud (vápencový lom). **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 17. 5. 2018. **Mluveno**: dánsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 17. 5. 2018*.

AUTOŘI: **Režie**: Hlynur Pálmason. **Scénář**: Hlynur Pálmason. **Kamera**: Maria Von Hausswolff /ž/. **Výprava**: Gustav Pontoppidan. **Návrhy kostýmů**: Nina Grønlund /ž/. **Masky**: Katrine Tersgov /ž/. **Střih**: Julius Krebs Damsbo. **Zvuk**: Lars Halvorsen (design zvuku). **Výkonná produkce**: Per Damgaard Hansen. **Producent**: Julie Waltersdorph Hansen /ž/, Hlynur Pálmason. **Koproducent**: Anton Máni Svansson. **Vizuální efekty**: Thomas Øhlenschlaeger (supervize). **Zvláštní efekty**: Hummer Højmark. **Hudba**: Toke Brorson Odin. **Koordinátor kaskadérů**: Dennis Albrethsen.

Hrají: Elliott Crosset Hove (Emil), Simon Sears (Johan), Victoria Carmen Sonne /ž/ (Anna), Lars Mikkelsen (Carl), Peter Plaugborg (Daniel), Michael Brostrup (Michael), Anders Hove (zarostlý muž), Laurits Honoré Rønne (August).

České podtitulky: Helena Březinová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Locarnu 2017**: Cena za mužský herecký výkon (Elliott Crosset Hove), Cena poroty mladých, Cena Europa Cinemas Label. **Mezinárodní filmový festival v Soluni 2017**: Cena za režii (Hlynur Pálmason). **Camerimage 2017, Toruň**: nejlepší kameramanský debut (Maria von Hausswolffová). **Ceny Bodil**: nejlepší film, nejlepší kamera (Maria von Hausswolffová); *(nominace)* nejlepší herec (Elliott Crosset Hove), nejlepší herec ve vedlejší roli (Simon Sears).

Debut islandského režiséra Hlynura Pálmasona (nar. 1984) se odehrává během nevlídné zimy v drsném prostředí vápencového lomu. Realistické až naturalistické pojetí je ozvláštněno několika stylizovanými scénami. Ve filmu hrají důležitou roli neutěšené pracovní prostředí a sugestivní zvuková stopa. – Bratři Emil a Johan pracují ve vápencovém lomu a bydlí nedaleko něj v zanedbaných stavebních buňkách. – Emil doma pálí samohonku. Potřebný materiál si obstarává krádežemi v práci. Problém nastane, když jeden ze zaměstnanců Michael po jeho pálence onemocní a zemře. Mladého muže začnou ostatní ostrakizovat. Šéf Carl mu dá nalít do krku láhev jeho alkoholu, ale on přežije. Porve se s bratrem Johanem, když zjistí, že se vyspal s dívkou Annou, kterou miluje a stále ji šmíruje. Od jednoho dlužníka získal Emil vojenskou pušku a podle instruktážního videa se s ní učí zacházet. Je odhodlán pomstít se. Nakonec však jen dokáže Carlovi rozbít v práci okno cihlou. Zdá se, že bratři dál povedou nuzný a vyprázdněný život... -tbk-

Poznámka: Česká distribuce snímku probíhala s podporou Mezinárodního filmového festivalu Praha Febiofest.

Zloději

hraný, psychologický, sociální, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 121 minut

Originální název: Manbiki kazoku. **Anglický název**: Shoplifters. **Země původu**: Japonsko. **Výrobce**: AOI Pro. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Japonsko: Tokio. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 11. 10. 2028). **Premiéra**: 11. 10. 2018. **Mluveno**: japonsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film, který vám ukradne srdce*.

AUTOŘI: **Režie**: Hirokazu Koreeda. **Scénář**: Hirokazu Koreeda. **Kamera**: Ryuto Kondo. **Výprava**: Keiko Mitsumatsu /ž/. **Návrhy kostýmů**: Kazuko Kurosawa /ž/. **Masky**: Mutsuki Sakai /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Hirokazu Koreeda. **Zvuk**: Kazuhiko Tomita. **Výkonná produkce**: Takashi Ishihara, Tom Yoda, Yasuhito Nakae. **Producent**: Kaoru Matsuzaki /ž/, Akihiko Yose, Hijiri Taguchi /ž/. **Koproducent**: Megumi Osawa /ž/, Satomi Odake /ž/. **Hudba**: Haruomi Hosono.

Hrají: Lily Franky (Osamu), Sakura Ando /ž/ (Nobujo), Mayu Matsuoka /ž/ (Aki), Kirin Kiki /ž/ (babička Hacue), Jyo Kairi (Šóta), Miyu Sasaki /ž/ (Juri).

České podtitulky: Haruna Honcoop, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Zlatá palma. **Cena César**: nejlepší cizojazyčný film.

I ve svém dalším snímku Zloději pokračoval slavný japonský filmař Hirokazu Koreeda v pečlivém popisu rodinných vztahů. Dělá to v téměř neorealistickém stylu a opět s velkou empatií. I když filmová rodina je hodně zvláštní a rodinné vazby rozhodně nejsou takové, jakými se zdají být... – Padesátník Osamu se v občasné práci rozhodně nepřetrhne a přiživuje se prostřednictvím asi desetiletého syna Šóty drobnými krádežemi v obchodech. Žijí s manželkou Nobujo a její nevlastní sestrou Aki načerno u babičky Hacue ve stísněném prostoru kdesi u sídliště. Ujmou se pětileté Juri, kterou rodiče týrají a o kterou zjevně nestojí. Všichni se mají rádi. Když Hacue zemře, pohřbí ji v bytečku pod podlahou. Rodinná idyla skončí, když se Šóta zraní pádem, aby odvrátil pozornost od kradoucí Juri. Dospělí jsou zadrženi, děvčátko vráceno zlým rodičům a Šóta se ocitne v útulku. Vyjde najevo, že manželé kdysi zabili v sebeobraně Nobujina muže (a zakopali ho) a že Šótu odvedli z parkoviště. Aki, přivydělávající si v kabinkách erotického podniku, byla ve skutečnosti babiččinou nevlastní vnučkou. Nobujo vezme vinu na sebe a je odsouzena na pět let. Prozradí Šótovi, odkud pochází, a ten se po rozloučení s Osamuem vydá za svými pravými rodiči. – Snímek byl uveden na zahájení přehlídky Be2Can 2018. -tbk-

Zlý časy v El Royale

hraný, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 142 minut

Originální název: Bad Times at the El Royale. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Goddard Textiles, Twentieth Century Fox (zadavatel), TSG Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – Acton. Kanada: Britská Kolumbie – Vancouver. **Distribuce**: CinemArt (do 11. 4. 2020). **Premiéra**: 11. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Všechny cesty vedou sem*.

AUTOŘI: **Režie**: Drew Goddard. **Scénář**: Drew Goddard. **Kamera**: Seamus McGarvey. **Výprava**: Martin Whist. **Návrhy kostýmů**: Danny Glicker. **Masky**: Thomas Nellen, Toby Lindala (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Lisa Lassek /ž/. **Zvuk**: Chris Duesterdiek, Casey Genton (design zvuku), Julian Slater (design zvuku). **Výkonná produkce**: Mary McLaglen /ž/. **Producent**: Jeremy Latcham, Drew Goddard. **Vizuální efekty**: Oliver Atherton (supervize), DNEG, Factory VFX, Mammal Studios. **Zvláštní efekty**: Joel Whist (supervize). **Hudba**: Michael Giacchino. **Koordinátor kaskadérů**: Scott J. Ateah, John Stoneham Jr.

Hrají: Jeff Bridges (otec Daniel Flynn), Cynthia Erivo /ž/ (Darlene Sweetová), Dakota Johnson /ž/ (Emily Summerspringová), Jon Hamm (Laramie Seymour Sullivan), Cailee Spaeny /ž/ (Rose), Lewis Pullman (Miles Miller), Chris Hemsworth (Billy Lee), Xavier Dolan (Buddy Sunday), Nick Offerman (Felix O'Kelly), Shea Whigham (dr. Woodbury Laurence).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Děj drsného tarantinovského krimithrilleru Drewa Goddarda Zlý časy v El Royale se odehrává během jednoho dne a noci roku 1968 v kdysi exkluzivním hotelovém komplexu El Royale na vyznačené hraniční čáře mezi Nevadou a Kalifornií. Tady se setkávají falešný kněz Daniel Flynn, talentovaná, leč neúspěšná soulová zpěvačka Darlene Sweetová, cesťák Sullivan a jediný zaměstnanec podniku Miles. Sullivan je ve skutečnosti agent FBI. Objeví chodbu s polopropustnými zrcadly, umožňující sledovat jednotlivé pokoje. Tak zjistí, že další host, arogantní Emily, má v pokoji spoutanou dívku. Při snaze osvobodit ji ho Emily zastřelí a zároveň postřelí Milese. Mladá žena unesla svou pomatenou sestru Rose ze sekty, ovládané charismatickým psychopatem Billym Lee, a ten si s ozbrojenci pro obě přijede. Mezitím Darlene zjistí, že Flynn je ve skutečnosti lupič, který sem přijel pro peníze, jež tu jeho bratr před deseti lety ukryl. Získají je, avšak stanou se i s Milesem zajatci Billyho Leea, který zabil Emily a hodlá zlikvidovat i ostatní. Ti se proti němu postaví a Miles jako bývalý odstřelovač z Vietnamu prokáže své schopnosti. Z hořícího hotelu vyváznou jen Flynn a Darlene... -tbk-

Zmenšování

hraný, hořká komedie, sci-fi, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 136 minut

Originální název: Downsizing. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Ad Hominem, Gran Via Productions. Pro Paramount Pictures. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Norsko: Trollfjord, Bergen, Tysfjord. USA: Nebraska – Omaha; Kalifornie – Lancaster. Kanada: Ontario – Toronto. **Distribuce**: CinemArt (do 11. 1. 2021). **Premiéra**: 11. 1. 2018. **Mluveno**: anglicky, norsky, španělsky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podívej se na život z nového úhlu. Film Alexandera Paynea*.

AUTOŘI: **Režie**: Alexander Payne. **Scénář**: Alexander Payne, Jim Taylor. **Kamera**: Phedon Papamichael. **Výprava**: Stefania Cella /ž/. **Návrhy kostýmů**: Wendy Chuck /ž/. **Masky**: Julie Hewett /ž/, Cliona Furey /ž/ (účesy). **Střih**: Kevin Tent. **Zvuk**: Greg Chapman. **Výkonná produkce**: Diana Pokorny /ž/. **Producent**: Megan Ellison /ž/, Mark Johnson, Alexander Payne, Jim Taylor, Jim Burke. **Koproducent**: Leifur B. Dagfinnsson. **Vizuální efekty**: James E. Price (supervize), Industrial Light & Magic, Framestore, Rodeo FX, Shade VFX, Lola VFX. **Zvláštní efekty**: Michael Innanen (koordinátor). **Hudba**: Rolfe Kent. **Koordinátor kaskadérů**: Tom Farr.

Hrají: Matt Damon (Paul Safranek), Christoph Waltz (Dušan Mirkovič), Hong Chau /ž/ (Ngoc Lan Tran), Kristen Wiig /ž/ (Audrey Safraneková), Rolf Lassgård (dr. Jorgen Asbjørnsen), Ingjerd Egeberg /ž/ (Anne-Helene Asbjørnsenová), Udo Kier (Konrad), Jason Sudeikis (Dave Johnson), James Van Der Beek (anesteziolog), Neil Patrick Harris (Jeff Lonowski), Laura Dern /ž/ (Laura Lonowská), Joaquim de Almeida (dr. Pereira), Margo Martindale /ž/ (žena v shuttleu), May Kay Place /ž/ (Pepe Serna).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Norští vědci v rámci výzkumu přežití přemnoženého lidstva na Zemi vymyslí metodu nevratného zmenšování. Po patnácti letech žijí vedle sebe normální lidé i zmenšení lidé. Ze zmenšování je výnosný byznys a ti malí jsou díky nižším nákladům bohatší a spokojenější. Ergoterapeut Paul Safranek se rovněž dá zmenšit. Jeho žena si to na poslední chvíli rozmyslí a později se s ním rozvede. Muž žije v kolonii zmenšených Leisurelandu, kde se seznámí s jednonohou vietnamskou disidentkou Ngoc Lan Tran, neúnavně se věnující dobročinnosti. Ta změní i Paula. Spolu se dostanou do původní norské kolonie, která kvůli neodvratné zkáze lidstva chystá přesídlení do připraveného bunkru v horském masivu. Paul chce odejít s jejími obyvateli, posléze si to kvůli Ngoc Lan rozmyslí a vrací se s ní do Leisurelandu pokračovat v bohulibé práci. -tbk-

Znovu ve hře

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: Second Act. **Země původu**: USA. **Výrobce**: STX Films, H. Brothers. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: New York. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 27. 12. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Její talent byl skutečný. Její životopis nikoliv*.

AUTOŘI: **Režie**: Peter Segal. **Pomocná režie**: Justin Zackman (druhá režie). **Scénář**: Justin Zackham, Elaine Goldsmith-Thomas /ž/. **Kamera**: Ueli Steiger. **Výprava**: Richard Hoover. **Návrhy kostýmů**: Molly Rogers /ž/. **Masky**: Louise McCarthy /ž/, Mandy Lyons /ž/ (účesy). **Střih**: Jason Gourson. **Zvuk**: Anthony Ortiz. **Výkonná produkce**: Peter Segal. **Producent**: Jennifer Lopez /ž/, Elaine Goldsmith-Thomas /ž/, Justin Zackham, Benny Medina. **Vizuální efekty**: Sara Woomer /ž/ (koordinátor), Powerhouse VFX. **Hudba**: Michael Andrews. **Hudební dramaturgie**: Jason Markey (supervize). **Choreografie**: Mandy Moore /ž/.

Hrají: Jennifer Lopez /ž/ (Maya Vargasová), Vanessa Hudgens /ž/ (Zoe), Leah Remini /ž/ (Joan), Treat Williams (Anderson Clarke), Milo Ventimiglia (Trey), Annaleigh Ashford /ž/ (Hildy), Alan Aisenberg (Chase), Dan Bucatinsky (Arthur), Freddie Stroma (Ron), Larry Miller (Weiskopf), Charlyne Yi /ž/ (Ariana), Dave Foley (Felix Herman), Dierdre Friel /ž/ (Ant), John James Cronin (Otto).

České podtitulky: *neuvedeno*.

V komedii Znovu ve hře spojuje zkušený komediograf Peter Segal (nar. 1962) několik obligátních žánrových schémat: od ženského přátelství přes třídní rozdíly až k problémům s partnerstvím a rodičovstvím. Podobně jako ve snímku Krásná pokojská (2002, Maid in Manhattan; r. Wayne Wang) tu Jennifer Lopezová opět představuje nemajetnou ženu, jíž se změní život na základě omylu, respektive lži. – Maya Vargasová po letech práce v hypermarketu nezíská manažerskou pozici, protože nemá vysokoškolský diplom. Syn její nejlepší kamarádky Joan jí však k narozeninám na internetu vypracuje falešný profil s dokonalým vzděláním i kariérou. Třiačtyřicetiletá žena tak získá místo ve firmě s kosmetickými přípravky. Kvůli lži se rozejde s milencem Treyem, který s ní chtěl založit rodinu. Ona se tomu bránila, protože jako sedmnáctiletá dala narozené dítě k adopci. Zjistí však, že dcera Zoe se ocitla v rodině majitele firmy a je tu zaměstnána v konkurenční pozici. Maya sice uspěje, ale lež vyjde najevo. Po roce se žena sama prosadí a získá zpět Treye i dceru.

Zpívání v dešti

hraný, komedie, muzikál, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,37, mono, dlouhometrážní – 103 minut

Originální název: Singin' in the Rain. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Metro-Goldwyn-Mayer. **Rok copyrightu**: 1952. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (Projekt 100 – 2018; do 31. 1. 2019), Ústřední půjčovna filmů (původní 1965). **Premiéra**: 1. 8. 2018 (obnovená premiéra), 8. 1. 1965 (původní premiéra). **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Americký revuální film s Gene Kellym v hlavní roli*. (1965) / *Hlavně si zachovat důstojnost*. (2018)

AUTOŘI: **Režie**: Gene Kelly, Stanley Donen. **Námět**: Adolph Green, Betty Comden /ž/. **Předloha**: Nacio Herb Brown (hudba písně Singin' in the Rain), Arthur Freed (text písně Singin' in the Rain). **Scénář**: Adolph Green, Betty Comden /ž/. **Kamera**: Harold Rosson. **Výprava**: Cedric Gibbons, Randall Duell, Harry McAfee. **Návrhy kostýmů**: Walter Plunkett. **Masky**: William Tuttle, Sydney Guilaroff (účesy). **Střih**: Adrienne Fazan /ž/. **Zvuk**: Douglas Shearer, Norwood Fenton. **Producent**: Arthur Freed. **Zvláštní efekty**: Irving Reis, Warren Newcombe. **Hudba**: Nacio Herb Brown, Arthur Freed (texty písní), Lennie Hayton (hudební režie), Johnny Green (hudební režie). **Choreografie**: Gene Kelly, Stanley Donen.

Hrají: Gene Kelly (Don Lockwood), Donald O'Connor (Cosmo Brown), Debbie Reynolds /ž/ (Kathy Seldenová), Jean Hagen /ž/ (Lina Lamontová), Millard Mitchell (R. F. Simpson), Cyd Charisse /ž/ (tanečnice), Douglas Fowley (Roscoe Dexter), Rita Moreno /ž/ (Zelda Zandersová), King Donovan (Rod), Madge Blake /ž/ (Dora Baileyová), Kathleen Freeman /ž/ (Phoebe Dinsmoreová), Mae Clarke /ž/ (kadeřnice).

České podtitulky: Pavel Skála (1965), *neuvedeno* (2018).

Ceny: **Zlatý glóbus**: nejlepší herec v komedii-muzikálu (Donald O'Connor); *(nominace)* nejlepší komedie-muzikál. **Oscar**: *(nominace)* nejlepší herečka ve vedlejší roli (Jean Hagenová), nejlepší hudební režie muzikálu (Lennie Hayton).

Slavný hollywoodský muzikál Genea Kellyho a Stanleyho Donena Zpívání v dešti je klasickou ukázkou vrcholného revuálního filmu především díky špičkovému profesionálnímu zvládnutí hudebních a tanečních čísel. – Hollywood 1927. Populární milovník Don Lockwood slaví se svou filmovou partnerkou Linou Lamontovou další premiérový úspěch snímkem Královský ničema. Po představení se náhodou seznámí se začínající divadelní herečkou Kathy Seldenovou, která ho zaujme svou energičností. Zamilují se do sebe. Na obzoru je éra zvukového filmu, což je neštěstí pro Linu; má totiž příšerný hlas. Když se producent Simpson rozhodne předělat natáčený historický snímek Šermující kavalír na zvukový, zkušební předvádění dopadne kvůli Lininu hlasu katastrofálně. Donův kamarád, muzikant Cosmo Brown, přijde s nápadem předělat film na muzikál. Tři přátelé se navíc rozhodnou „nadabovat" Linu s pomocí talentované Kathy. Hvězda však začne dělat velké obstrukce. Po úspěšné premiéře vyjde díky malé lsti pravda najevo. Lina se znemožní a Kathy se stává skutečnou hvězdou zvukového filmu. -tbk-

Zrodila se hvězda

hraný, psychologický, hudební, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 136 minut

Originální název: A Star Is Born. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Jon Peters/Bill Gerber/Joint Effort Production, Warner Bros. Pictures (zadavatel), Live Nation Productions (zadavatel, spolupráce), MGM (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – Los Angeles, Santa Clarita. Velká Británie: Anglie – Pilton (Glastonbury Festival). **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 4. 10. 2018. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Říjen 2018*.

AUTOŘI: **Režie**: Bradley Cooper. **Předloha**: John Gregory Dunne (film Zrodila se hvězda /A Star Is Born/, 1976), Joan Didion /ž/ (film Zrodila se hvězda /A Star Is Born/, 1976), Frank Pierson (film Zrodila se hvězda /A Star Is Born/, 1976), Frank Pierson (film Zrodila se hvězda /A Star Is Born/, 1976), William A. Wellman (film Zrodila se hvězda /A Star Is Born/, 1937), Robert Carson (film Zrodila se hvězda /A Star Is Born/, 1937), William A. Wellman (film Zrodila se hvězda /A Star Is Born/, 1937). **Scénář**: Eric Roth, Bradley Cooper, Will Fetters. **Kamera**: Matthew Libatique. **Výprava**: Karen Murphy /ž/. **Návrhy kostýmů**: Erin Benach /ž/. **Masky**: Ve Neill /ž/, Lori McCoy-Bell /ž/ (účesy). **Střih**: Jay Cassidy. **Zvuk**: Steven Morrow. **Výkonná produkce**: Ravi Mehta, Basil Iwanyk, Niija Kuykendall /ž/, Sue Kroll /ž/, Michael Rapino, Heather Parry /ž/. **Producent**: Bill Gerber, Jon Peters, Bradley Cooper, Todd Phillips, Lynette Howell Taylor /ž/. **Koproducent**: Bob Dohrmann. **Vizuální efekty**: Bruce Jones (supervize), Lola VFX, Crafty Apes, Ingenuity Studios. **Zvláštní efekty**: Larz Anderson (supervize). **Hudba**: Lady Gaga, Bradley Cooper, Lukas Nelson, Jason Isbell, Mark Ronson, Andrew Wyatt, Julia Michaels /ž/, Justin Tranter, Diane Warren /ž/. **Hudební dramaturgie**: Julianne Jordan /ž/ (supervize). **Choreografie**: Richard Jackson. **Koordinátor kaskadérů**: Frank Torres.

Hrají: Bradley Cooper (Jackson Maine), Lady Gaga [Stefani Joanne Angelina Germanotta] /ž/ (Ally), Sam Elliott (Bobby), Andrew Dice Clay (Lorenzo), Rafi Gavron (Chez), Dave Chappelle (Noodles), Rebecca Field /ž/ (Gail), Michael Harney (Wolfe), William Belli (Emerald), Anthony Ramos (Ramon), Alec Baldwin (Alec Baldwin), Ron Rifkin (Carl).

České podtitulky: Veronika Sysalová.

Ceny: **Oscar**: nejlepší původní píseň (Shallow – Lady Gaga, Mark Ronson, Anthony Rossomando, Andrew Wyatt). **Zlatý glóbus**: nejlepší píseň (Shallow – Lady Gaga, Mark Ronson, Anthony Rossomando, Andrew Wyatt). **Cena BAFTA**: nejlepší původní hudba (Lukas Nelson, Bradley Cooper, Lady Gaga). **Ceny NBR**: nejlepší režie (Bradley Cooper), nejlepší herečka (Lady Gaga), nejlepší herec ve vedlejší roli (Sam Elliott).

Třetí remake filmu Zrodila se hvězda, jehož původní verze vznikla v roce 1937 (A Star Is Born; r. William A. Wellman) s Janet Gaynorovou a Fredricem Marchem, natočil herec Bradley Cooper jako svůj režijní debut. Zároveň hraje hlavní mužskou roli, zatímco populární zpěvačka Lady Gaga v hlavní ženské roli tímto snímkem debutovala jako herečka. – Stárnoucí rocker Jackson (Jack) Maine, utápějící svůj život v alkoholu, se seznámí se servírkou Ally v baru, kde dívka zpívá v travesty show. Během noci se sblíží a on ji pozve na svůj koncert. Přiměje ji, aby tam s ním zazpívala vlastní píseň. Mají velký úspěch. Zamilovaný pár od té doby vystupuje spolu. Jenže Jack stále pije. Jednou se s Ally ožení. Ta s pomocí manažera Cheze buduje svou kariéru a Jack se obává, že ji showbyznys semele. Dokonce kvůli ní podstoupí léčení. Ale nevydrží a při předávání Grammy, kde Ally získá cenu pro nováčka roku, ji i sebe na pódiu zcela sjetý a opilý ztrapní. Později, zatímco má Ally koncert, spáchá doma sebevraždu prášky... – Oba představitelé se podíleli též na soundtracku a písně sami zpívají. – Další verze filmu Zrodila se hvězda jsou od George Cukora (1954) s Judy Garlandovou a Jamesem Masonem a Franka Piersona (1976) s Barbrou Streisandovou a Krisem Kristoffersonem; ta byla na rozdíl od dvou předcházejících přenesena z Hollywoodu do hudební branže. -tbk-

Ztratili jsme Stalina

hraný, historický, černá komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 107 minut

Originální název: La mort de Stalin. The Death of Stalin. **Země původu**: Francie, Velká Británie, Belgie. **Výrobce**: Quad end Main Journey, Gaumont (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce), La Compagnie Cinématographique (koprodukce), Panache Productions (koprodukce), AFPI (koprodukce), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), France Télévisions (účast), Indéfilms Initiative 4 (podpora), Cinémage 9 Développement (podpora), Cinémage 10 Développement (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Ukrajina: Kyjev. Velká Británie: Londýn, Oxford. **Distribuce**: CinemArt (do 27. 11. 2027). **Premiéra**: 5. 4. 2018. **Mluveno**: anglicky, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Komedie, při které uvidíte rudě*.

AUTOŘI: **Režie**: Armando Iannucci. **Pomocná režie**: Kevin Loader (druhá režie). **Předloha**: Fabien Nury (komiks Stalinova smrt /La mort de Staline/), Thierry Robin (komiks Stalinova smrt /La mort de Staline/). **Scénář**: Fabien Nury (původní scénář), Armando Iannucci, David Schneider, Ian Martin. **Kamera**: Zac Nicholson. **Výprava**: Cristina Casali /ž/. **Návrhy kostýmů**: Suzie Harman /ž/. **Masky**: Nicole Stafford /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Peter Lambert. **Zvuk**: Martin Beresford. **Výkonná produkce**: Jean-Christophe Colson. **Producent**: Yann Zenou, Laurent Zeitoun, Nicolas Duval Adassovsky, Kevin Loader. **Koproducent**: André Logie, Gaëtan David. **Vizuální efekty**: Laurent Gillet (supervize), Ronald Grauer (supervize). **Zvláštní efekty**: Neal Champion (supervize). **Hudba**: Christopher Willis. **Koordinátor kaskadérů**: Paul Herbert.

Hrají: Steve Buscemi (Nikita Chruščov), Simon Russell Beale (Lavrentij Berija), Paddy Considine (ředitel rozhlasu Andrejev), Rupert Friend (Vasilij Stalin), Jason Isaacs (maršál Georgij Konstantinovič Žukov), Olga Kurylenko /ž/ (Maria Venjaminovna), Michael Palin (Vjačeslav Michajlovič Molotov), Andrea Riseborough /ž/ (Světlana Stalinová), Paul Chahidi (Nikolaj Bulganin), Dermot Crowley (Lazar Kaganovič), Adrian McLoughlin (Josif Stalin), Paul Whitehouse (Anastas Mikojan), Jeffrey Tambor (Georgij Malenkov).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Ceny: **Britské nezávislé filmové ceny**: nejlepší herec ve vedlejší roli (Simon Russell Beale), nejlepší výprava (Cristina Casaliová), nejlepší masky a účesy (Nicole Staffordová), nejlepší casting (Sarah Croweová). **Evropské filmové ceny (EFA)**: Evropská komedie roku.

Televizní režisér, scenárista, producent a tvůrce satirických pořadů, glasgowský rodák Armando Iannucci (nar. 1963) si pro svůj celovečerní debut Ztratili jsme Stalina (v originále Stalinova smrt) zvolil komiks francouzského textaře Fabiana Nuryho a kreslíře Thierryho Robina. Příběh se odehrává v Sovětském svazu během několika březnových dní v roce 1953. Na své dače nedaleko Moskvy leží „milovaný“ vůdce Josif Stalin (1878–1953) po záchvatu mrtvice. „Oddaní“ spolupracovníci, šéf tajné policie NKVD Lavrentij Berija, tajemník Moskevského oblastního výboru KSSS Nikita Chruščov, Stalinův tajemník Malenkov a ministr zahraničí Molotov (netušící, že se ocitl na posledním Berijově seznamu smrti) nad umírajícím začínají hrát hru o moc. Musejí mimo jiné pacifikovat Stalinovu problematickou dceru Světlanu a opileckého syna Vasilije. Šéf NKVD Berija má zpočátku navrch. Lid truchlí. Chruščov organizuje státní pohřeb a nakonec s podporou maršála Žukova konspirativně přesvědčí Malenkova a Molotova o Berijově likvidaci; nejen jemu jde o krk. – Trefné dialogy (včetně stranické terminologie, demagogie i oportunismu) vycházejí z reality. Umělecká licence je nabíledni a film je mrazivou černohumornou satirou i varováním. Ruské ministerstvo kultury snímek zakázalo; uráží prý sovětskou historii. -kat-

Ženou z boží vůle

hraný, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: Die göttliche Ordnung. **Země původu**: Švýcarsko. **Výrobce**: Zodiac Pictures, Schweizer Radio und Fernsehen (koprodukce), SRG SSR (koprodukce), Teleclub (koprodukce), Bundesamt für Kultur (podpora), Zürcher Filmstiftung (podpora), Kulturfonds Suissimage (podpora), Kanton Aargau (podpora), Appenzell Ausserrhoden (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Švýcarsko: Trogen, Auenstein, Herisau, Rehetobel, Gais, Flawil, Heiden, Hundwill, Rheineck, Rohrschach, Curych. **Distribuce**: Film Europe (do 26. 4. 2028). **Premiéra**: 26. 4. 2018. **Mluveno**: německy, anglicky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Petra Biondina Volpe*.

AUTOŘI: **Režie**: Petra Volpe /ž/. **Scénář**: Petra Volpe /ž/. **Kamera**: Judith Kaufmann /ž/. **Výprava**: Su Erdt /ž/. **Návrhy kostýmů**: Linda Harper /ž/. **Masky**: Jean Cotter. **Střih**: Hansjörg Weissbrich. **Zvuk**: Patrick Storck. **Výkonná produkce**: Sarah Bossard /ž/. **Producent**: Reto Schaerli, Lukas Hobi. **Hudba**: Annette Focks /ž/.

Hrají: Marie Leuenberger /ž/ (Nora), Max Simonischek (Hans), Rachel Braunschweig /ž/ (Theresa), Sibylle Brunner /ž/ (Vroni), Marta Zoffoli /ž/ (Graziella), Bettina Stucky /ž/ (Magda), Noe Krejcí (Max), Finn Sutter (Luki), Peter Freiburghaus (Gottfried), Therese Affolter /ž/ (Wipfová), Ella Rumpf /ž/ (Hanna), Nicholas Ofczarek (Werner), Sofia Helin /ž/ (Indra).

České podtitulky: Barbora Molnár, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival Tribeca 2017, New York**: Cena poroty pro nejlepší herečku (Marie Leuenbergerová), Cena Nory Ephronové (Petra Volpeová), Cena diváků. **Švýcarské filmové ceny**: nejlepší scénář (Petra Volpeová), nejlepší herečka (Marie Leuenbergerová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Rachel Braunschweigová).

Ve svém druhém celovečerním filmu se švýcarská scenáristka a režisérka Petra Volpeová (nar. 1970) vrací do minulosti, kdy v její vlasti vrcholil boj žen za získání volebního práva. – Švýcarsko 1971. Nora Ruckstuhlová z horské vesnice se stará o manžela, dva syny a také o tchána. Z několika důvodů se však také začne starat o politiku. Se starou bývalou hospodskou Vroni, s Italkou Graziellou, která převzala Vronin podnik, a později i se švagrovou Theresou, jež si uvědomí, že svou poddajností manželu Wernerovi a tchánovi zavinila uvěznění jejich vzpurné dcery Hanny, uspořádají schůzi kvůli blížícímu se referendu o ženském volebním právu. Zúčastní se demonstrace v Curychu a dozvědí se netušené věci o sexu a o svém těle. Schůze sice skončí fiaskem, ale nakonec se k nim ženy z vesnice přidají a začnou stávkovat. Proti Noře se postaví její manžel Hans. Akce předčasně skončí, když Vroni zemře. K volebním urnám však musejí muži procházet mlčícím špalírem žen. Ženské volební právo je odhlasováno... -tbk-

Žlutá je nová černá

animovaný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 7.1, Dolby Surround, krátkometrážní – 4 minuty

Originální název: Yellow Is the New Black. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Illumination Entertainment. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 8. 11. 2021). **Premiéra**: 8. 11. 2018. **Mluveno**: česky (dabováno). - **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Serguei Kouchnerov, Fabien Polack. **Námět**: Sergio Pablos (postavy). **Scénář**: Jeff Lowell, Ted Travelstead. **Výtvarník**: *neuvedeno*. **Střih**: Eric Osmond. **Výkonná produkce**: Chris Renaud. **Producent**: Janet Healy /ž/, Brett Hoffman, Christopher Meledandri. **Animace**: Benoît Courpière. **Vizuální efekty**: Lisa-Marie Amar /ž/ (koordinátor). **Hudba**: Jake Monaco.

Mluví: Pierre Coffin (mimoni), Brian T. Delaney (Hal), Carlos Alazraqui (strážce).

Režie české verze: LS Productions dabing.

Žlutá je nová černá režisérské dvojice Sergej Kouchnerov a Fabien Polack je další krátkou groteskou s oblíbenými mimoni, kteří se poprvé objevili v animovaném celovečerním snímku Já, padouch (2010, Despicable Me; r. Chris Renaud). – Dva neustále se škorpící mimoni si odpykávají trest ve vězení. Jsou řetězy s koulemi připoutaní k mohutnému trestanci Halovi. Podaří se jim i s ním uprchnout během venkovní práce... – Snímek byl v české distribuci uváděn jako předfilm k rodinné animované komedii Grinch (2018, Grinch; r. Scott Mosier, Yarrow Cheney).

ZAHRANIČNÍ FILMY UVEDENÉ V ČESKÝCH DISTRIBUČNÍCH PÁSMECH V ROCE 2018

Antoine Debarge: Dolly.Zéro

animovaný, videoklip, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 4 minuty

Originální název: Antoine Debarge: Dolly.Zéro. **Anglický název**: Antoine Debarge: Dolly.Zéro. **Animační technika**: počítačová animace, 2–D. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Miyu Productions, Sève Films. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 11. 10. 2018 (pásmo Vítězové Anifilmu 2018). **Mluveno**: francouzsky (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *Dystopický příběh ve stylu francouzských komiksů, evokující Lynche a doplněný melancholickou hudbou.*

AUTOŘI: **Režie**: Ugo Bienvenu. **Výtvarník**: Ugo Bienvenu. **Hudba**: Antoine Debarge.

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Zvláštní uznání v mezinárodní soutěži videoklipů.

Počítačem animovaný kreslený videoklip Antoine Debarge: Dolly.Zéro by bylo možné označit za sci-fi i za thriller. Dolly a Silvio se milují. V luxusním opuštěném domě se rozhodnou ukončit své životy. Silvio zastřelí partnerku a pak sebe. Za malou chvíli do domu dorazí opět Dolly a Silvio. Zatímco ona stírá z podlahy krev, on odnese obě mrtvoly a zavře je do zvláštních skříní, kterých je za domem dlouhá řada... -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2018 uveden v kinech jako součást pásma Vítězové Anifilmu 2018 spolu s filmy Barbora Poláková: Krosna, Woo-Hoo!, Jupí horký nápoj, Chůze a běhy, The Shanghai Restoration Project: I Don’t Like the Comics You Drew, Vyčerpaní, Říše fantazie, Dost, Divizní artikulace, Mé břímě a Manivald.

Divizní artikulace

animovaný, abstraktní, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 5 minut

Originální název: Divisional Articulations. **Anglický název**: Divisional Articulations. **Animační technika**: počítačová animace, 2–D. **Země původu**: Hongkong, Čína. **Výrobce**: maxhattler.com. **Copyright**: maxhattler.com/divisionalarticulations. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 11. 10. 2018 (pásmo Vítězové Anifilmu 2018). **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *Ve smyčce elektronické zpětné vazby se mísí neurčitá analogová hudba a geometrická digitální animace, následkem čehož vzniká množství divizních artikulací v čase a prostoru*.

AUTOŘI: **Režie**: Max Hattler. **Výtvarník**: Max Hattler. **Producent**: Max Hattler. **Animace**: King Lam Chan, Po Yi Chan, Hinyi Cheuk, Ka Man Chow, Hei Kai /ž/, Tsz Ching Kwan /ž/, Hua Ying Liu /ž/, Ka Man Luk, Ngai Wan Ma, Cheuk Lam Mui, Kam Ian Sio, Susan Sun /ž/, Qi Yu Teo, Ka Yiu Wong, Crystal Yip /ž/, Ka Man Yu, Max Hattler. **Hudba**: Lux Prima.

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Hlavní cena v mezinárodní soutěži abstraktní/nenarativní animace.

V audiovizuálním snímku výtvarníka Maxe Hattlera a skladatele Luxe Primy Divizní artikulace se ve smyčce elektronické zpětné vazby mísí analogová hudba a geometrická digitální animace, Výsledkem je množství divizních artikulací v čase a prostoru.

(Podle katalogu Anifilmu 2018)

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2018 uveden v kinech jako součást pásma Vítězové Anifilmu 2018 spolu s filmy Barbora Poláková: Krosna, Woo-Hoo!, Jupí horký nápoj, Chůze a běhy, The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew, Vyčerpaní, Říše fantazie, Dost, Mé břímě, Antoine Debarge: Dolly.Zéro a Manivald.

Dost

animovaný, absurdní, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 3 minuty

Originální název: Enough. **Anglický název**: Enough. **Země původu**: Velká Británie. **Animační technika**: stop-motion animace. **Výrobce**: Royal College of Arts. **Copyright**: Royal College of Arts. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 11. 10. 2018 (pásmo Vítězové Anifilmu 2018). **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *Když už máte stresů spojených s životem ve městě DOST, nabízí se originální filcové řešení.*

AUTOŘI: **Režie**: Anna Mantzaris /ž/. **Kamera**: Donna Gage /ž/. **Výtvarník**: Anna Mantzaris /ž/. **Zvuk**: André Parklind. **Animace**: Anna Mantzaris /ž/, Marcos Valin. **Postprodukce**: Hugo Vieites Caamaño. **Hudba**: Phil Brookes.

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Hlavní cena v mezinárodní soutěži studentských filmů.

Obyčejní protagonisté (plstěné loutky) studentského animovaného snímku původem švédské filmařky Anny Mantzarisové v kratičkých black-outech nečekaně ztrácejí nad sebou kontrolu a vybíjejí si agresi či propadnou apatii. -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2018 uveden v kinech jako součást pásma Vítězové Anifilmu 2018 spolu s filmy Barbora Poláková: Krosna, Woo-Hoo!, Jupí horký nápoj, Chůze a běhy, The Shanghai Restoration Project: I Don’t Like the Comics You Drew, Vyčerpaní, Říše fantazie, Divizní artikulace, Mé břímě, Antoine Debarge: Dolly.Zéro a Manivald.

Mé břímě

animovaný, muzikál, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 15 minut

Originální název: Min börda. **Anglický název**: The Burden. **Animační technika**: loutkový, plastelína. **Země původu**: Švédsko. **Výrobce**: Malade, Svenska Filminstitutet (podpora), Film i Väst (podpora), Filmbasen/film Stockholm (podpora), Film på Gotland (podpora), Rooftop Films (podpora), Chimney (podpora). **Copyright**: Malade AB. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 11. 10. 2018 (pásmo Vítězové Anifilmu 2018). **Mluveno**: švédsky (české a anglické podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Když na vás přijde existenciální úzkost nebo nuda, zažeňte je písní. Tak jako soubor ztracenců z loutkového muzikálu.*

AUTOŘI: **Režie**: Niki Lindroth von Bahr /ž/. **Kamera**: Niki Lindroth von Bahr /ž/. **Výtvarník**: Niki Lindroth von Bahr /ž/, Nicklas Nilsson. **Střih**: Niki Lindroth von Bahr /ž/. **Zvuk**: Hans Appelqvist, Ove Svensson. **Producent**: Kalle Wettre. **Animace**: Johanna Schubert /ž/, Erik Grønmo Bjørnsen, Niki Lindroth von Bahr /ž/, Anna Mantzaris /ž/, Kalle Mossige-Norheim, Mikael Lindbom, Lindor Tidäng. **Vizuální efekty**: Hugo Vieites Caamaño, Ben Mowbray, Wille Rising. **Hudba**: Hans Appelquist. **Text písně**: Martin Luuk. **Choreografie**: Denise Holland Bethke /ž/, Sepidar Hosseini /ž/, Michael Jansson.

Mluví: Sven Björlund, Mattias Fransson, Carl Englén, Olof Wretling.

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Zvláštní uznání poroty v mezinárodní soutěži krátkých filmů. **MFAF Annecy 2017**: Křišťál z Annecy za nejlepší krátký film. **Švédské výroční ceny Zlatý brouk**: nejlepší krátký film.

Loutkový muzikál Niki Lindroth von Bahrové Mé břímě se odehrává ve městě obývaném antropomorfizovanými zvířaty. Začíná v hotelu Long Stay, kam se uchylují osamělí hosté (ryby v šatech či županech), kteří nemají s kým být. Pokračuje v bistru, kde se dvojice krysích uklízečů dá místo práce do stepování. – Opice v call centru nabízejí po telefonu výhodné půjčky, ale mají své sny a pocit, že jim život utíká mezi prsty. – Pes, který v supermarketu doplňuje regály, vypráví svůj sen, když začnou vypadávat potraviny z regálů a v podlaze se objeví díra. Všichni aktéři hodlají odhodit, co je tíží – tedy shodit břímě ze svých beder a pak šplhat po žebříku štěstí... Vše se odehrává kdesi u kruhového objezdu v několika budovách. Celý prostor se vznese a mizí ve vesmíru jako velká kosmická loď. – Oceňovaný melancholický příběh se svéráznými protagonisty se vyznačuje jednoduchými muzikálovými čísly. -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2018 uveden v kinech jako součást pásma Vítězové Anifilmu 2018 spolu s filmy Barbora Poláková: Krosna, Woo-Hoo!, Jupí horký nápoj, Chůze a běhy, The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew, Vyčerpaní, Říše fantazie, Dost, Divizní artikulace, Antoine Debarge: Dolly.Zéro a Manivald.

Manivald

animovaný, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 13 minut

Originální název: Manivald. **Anglický název**: Manivald. **Animační technika**: kresba na papír. **Země původu**: Estonsko, Chorvatsko, Kanada. **Výrobce**: Chintis Lundgreni Animatsioonistuudio, Adriatic Animation, The National Film Board of Canada, Eesti Filmi Instituut (podpora), Hrvatski audiovizualni centar (podpora), Eesti Kultuurkapital (podpora), Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreb (podpora). **Copyright**: Chintis Lundgreni Animatsioonistuudio, Adriatic Animation, The National Film Board of Canada. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 11. 10. 2018 (pásmo Vítězové Anifilmu 2018). **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Manivald je talentovaný lišák v Kristových letech. Jeho představy o vlastní budoucnosti se konečně začínají rozcházet s představami jeho přísné matky.*

AUTOŘI: **Režie**: Chintis Lundgren /ž/. **Scénář**: Chintis Lundgren /ž/, Draško Ivezić. **Dramaturgie**: Priit Pärn, Olga Pärn /ž/. **Výtvarník**: Chintis Lundgren /ž/. **Střih**: Chintis Lundgren /ž/, Draško Ivezić, Jelena Popović /ž/. **Zvuk**: Pierre Yves Drapeau (design zvuku). **Výkonná produkce**: Michael Fukushima. **Producent**: Chintis Lundgren /ž/, Draško Ivezić, Jelena Popović /ž/. **Animace**: Chintis Lundgren /ž/, Draško Ivezić (pozadí), Darko Vidaković (pozadí), Mia Murat /ž/ (pozadí). **Hudba**: Terence Dunn.

Mluví: Trevor Boris (Manivald), France Castel /ž/ (matka), Draško Ivezić (Toomas), Tyrone Benskin (los), Chintis Lundgren /ž/ (vlčice).

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Hlavní cena v mezinárodní soutěži krátkých filmů.

Estonská režisérka Chintis Lundgrenová v hořké hříčce Manivald přibližuje osudnou chvíli v životě lišáka Manivalda. Ten vystudoval několik vysokých škol a stále žije s ochranitelskou matkou. Ráno co ráno hraje na piano. Matku i syna okouzlí statný vlk Toomas, který přišel opravit pračku. Matce ochotně stojí modelem ke kreslení a sochání. Manivald, který má brzy oslavit třiatřicátiny, se cítí opomíjený, dokud za ním Toomas nepřijde do jeho pokoje. Prožívá s ním štěstí a sní o krásné budoucnosti. Vlk vyleze z jeho postele a obšťastní i matku, což Manivald těžce nese. Po narozeninové oslavě s matkou opustí lišák byt s kufry. Zazvoní u Toomase, ale zjistí, že vlk má rodinu a že pro něho nic neznamená. Zatímco matka doma odmítne pohostit kávou dalšího opraváře pračky soba, Manivald smutní na lavičce v parku. Zastaví u něj pouliční kapela. Lišák pak usedne za pojízdné piano místo kočičí pianistky, která se opila a usnula na zemi. Muzikanti se k němu přidají. -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2018 uveden v kinech jako součást pásma Vítězové Anifilmu 2018 spolu s filmy Barbora Poláková: Krosna, Woo-Hoo!, Jupí horký nápoj, Chůze a běhy, The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew, Vyčerpaní, Říše fantazie, Dost, Divizní artikulace, Mé břímě a Antoine Debarge: Dolly.Zéro.

Říše fantazie

animovaný, abstraktní, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 5 minut

Originální název: Dreamland. **Anglický název**: Dreamland. **Animační technika**: počítačová animace. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: CaRTe bLaNChe, Mirai Film, Canal+ (účast). **Copyright**: Canal+, CaRT bLaNChe, Mirai Mizue. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 11. 10. 2018 (pásmo Vítězové Anifilmu 2018). **Mluveno**: bez dialogů (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nepřetržitá podívaná plná nádherných vzorců vytváří barevné převyprávění vzniku struktury, která exponenciálně ztrácí kontrolu a opakovaně imploduje a exploduje.*

AUTOŘI: **Režie**: Mirai Mizue. **Výtvarník**: Mirai Mizue, Junpei Fujita. **Střih**: Mirai Mizue. **Zvuk**: David Coutures. **Producent**: Tamaki Okamoto /ž/. **Animace**: Mirai Mizue. **Hudba**: Scarlatti Goes Electro [Michel Bananes Jr., Antoine Souchav'].

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Zvláštní uznání v mezinárodní soutěži abstraktní/nenarativní animace.

„Říše snů nebude nikdy dokončená. Bude se rozrůstat, dokud na světě bude existovat představivost." Těmito větami uvádí režisér Mirai Mizue svůj krátký abstraktní snímek Říše fantazie. Během necelých pěti minut nechává tento uznávaný mág japonské abstraktní a geometrické animace v obraze z nicoty vyrůstat, prolínat se, proměňovat se a bujet roztodivné a barevně překvapující pravoúhlé útvary. -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2018 uveden v kinech jako součást pásma Vítězové Anifilmu 2018 spolu s filmy Barbora Poláková: Krosna, Woo-Hoo!, Jupí horký nápoj, Chůze a běhy, The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew, Vyčerpaní, Dost, Divizní artikulace, Mé břímě, Antoine Debarge: Dolly.Zéro a Manivald.

The Shanghai Restoration Project: I Don’t Like the Comics You Drew

animovaný, videoklip, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, černobílý, 1:1,33, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 4 minuty

Originální název: The Shanghai Restoration Project: I Don’t Like the Comics You Drew. **Anglický název**: The Shanghai Restoration Project: I Don’t Like the Comics You Drew. **Animační technika**: počítačová animace, 2–D kresba na papír. **Země původu**: Čína, Spojené státy americké. **Výrobce**: The Shanghai Restoration Project, Lei Lei. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 11. 10. 2018 (pásmo Vítězové Anifilmu 2018). **Mluveno**: čínsky (anglické podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jednoduchý, vrtošivý a temný příběh o sebeznevažování v umělecké tvorbě. Punkrocková estetika doplňuje energii díla s nevšedním názvem.*

AUTOŘI: **Režie**: Lei Lei. **Výtvarník**: Lei Lei. **Animace**: Lei Lei. **Producent**: Lei Lei. **Hudba**: Dave Liang, Lei Lei.

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Hlavní cena v mezinárodní soutěži videoklipů.

Známý čínský animátor, všestranný umělec Lei Lei (nar. 1985), si ve svém autorském videoklipu The Shanghai Restoration Project: I Don’t Like the Comics You Drew vzal na mušku přítele, který mu na jejich setkání ukázal první stranu svého komiksu. Z toho Lei Lei nadšený nebyl, dal to jednoznačně najevo, ale nakonec ho setkání a chystané dílko inspirovaly k vytvoření videoklipu, v němž rapuje na téma, co se mu na komiksu nelíbí a jak by se měl vylepšit. -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2018 uveden v kinech jako součást pásma Vítězové Anifilmu 2018 spolu s filmy Barbora Poláková: Krosna, Woo-Hoo!, Jupí horký nápoj, Chůze a běhy, Vyčerpaní, Říše fantazie, Dost, Divizní artikulace, Mé břímě, Antoine Debarge: Dolly.Zéro a Manivald.

Vyčerpaní

animovaný, groteska, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 5 minut

Originální název: Coups de pompe. **Anglický název**: Pumped Up. **Animační technika**: počítačová animace, 2–D. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: L'école de La Poudrière, Arte France (účast). **Copyright**: La Poudrière. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 11. 10. 2018 (pásmo Vítězové Anifilmu 2018). **Mluveno**: francouzsky (české a anglické podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jak motivovat, když vám schází motivace? Ve francouzské velkokachlíkárně to řeší způsobem, který rozesměje i mrazí.*

AUTOŘI: **Režie**: Marion Ichard /ž/. **Výtvarník**: Simon Lacalmontie. **Střih**: Françoise Tesseron /ž/. **Zvuk**: Loïc Burkhardt, Nadège Feyrit /ž/, Dominique Ciekala. **Producent**: Annick Tenninge /ž/, Laurent Pouvaret (vedoucí cvičení). **Animace**: Marion Ichard /ž/, Emma Carré /ž/, Simon Lacalmontie. **Hudba**: Alexis Pécharman.

Mluví: René Turquois.

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Zvláštní uznání poroty v mezinárodní soutěži studentských filmů.

Výtvarně nápaditá groteska Vyčerpaní Marion Ichardové z francouzské výtvarné školy La Poudrière v Bourg-lès-Valence vznikla jako absolventský film. Mladá tvůrkyně v něm svérázně popisuje práci obkladačů ve firmě Carrelux pod dohledem aktivního vedoucího. Když se pracovníci unaví, viditelně stárnou a scvrkávají se, obří žena jim zvláštní pistolí nafoukne hlavy. Optimistický manažer se snaží předvést novým akcionářům firmu v nejlepším světle, a přitom se scvrkává a stárne stejně jako ostatní dělníci. Jeho spolupracovnice má s přifukováním plné ruce práce. Dojde i na akcionáře a na manažera. Všichni včetně obří ženy, která se přidržuje vedoucího, se s naplno nafouknutými hlavami vznesou k tmavému nebi, kde se rozprsknou a zmizí... -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2018 uveden v kinech jako součást pásma Vítězové Anifilmu 2018 spolu s filmy Barbora Poláková: Krosna, Woo-Hoo!, Jupí horký nápoj, Chůze a běhy, The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew, Říše fantazie, Dost, Divizní artikulace, Mé břímě, Antoine Debarge: Dolly.Zéro a Manivald.

Premiéry zahraničních filmů v českých kinech roku 2018

Leden

4. 1. 2018 – **Insidious: Poslední klíč**
4. 1. 2018 – **Kolo zázraků**
4. 1. 2018 – **Odnikud**
4. 1. 2018 – **Velká hra**
11. 1. 2018 – **Motörhead: Clean Your Clock**
11. 1. 2018 – **Nejtemnější hodina**
11. 1. 2018 – **Zmenšování**
18. 1. 2018 – **Cizinec ve vlaku**
18. 1. 2018 – **Ledové království: Vánoce s Olafem** /krátkometrážní/
18. 1. 2018 – **Nemilovaní**
18. 1. 2018 – **Tři billboardy kousek za Ebbingem**
25. 1. 2018 – **Labyrint: Vražedná čísla**
25. 1. 2018 – **Na konci světa**
25. 1. 2018 – **Paula**
25. 1. 2018 – **S láskou Vincent**
25. 1. 2018 – **Všechny prachy světa**
26. 1. 2018 – **Mikhail Baryshnikov – Prostor** /krátkometrážní/

Únor

1. 2. 2018 – **Happy End**
1. 2. 2018 – **Nit z přízraků**
1. 2. 2018 – **Tak pravil Bůh**
8. 2. 2018 – **Most na konci světa**
8. 2. 2018 – **Padesát odstínů svobody**
8. 2. 2018 – **Potvora**
8. 2. 2018 – **Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu**
15. 2. 2018 – **Black Panther**
15. 2. 2018 – **Darkland**
15. 2. 2018 – **Tvář vody**
22. 2. 2018 – **Akta Pentagon: Skrytá válka**
22. 2. 2018 – **Darebák a závodnice**
22. 2. 2018 – **Hora**
22. 2. 2018 – **Pračlověk**
22. 2. 2018 – **The Florida Project**
22. 2. 2018 – **Vnitřní slunce**

Březen

1. 3. 2018 – **Já, Tonya**
1. 3. 2018 – **Lady Bird**
1. 3. 2018 – **Nikdys nebyl**
1. 3. 2018 – **Noční hra**
1. 3. 2018 – **Rudá volavka**
1. 3. 2018 – **Triky s trpaslíky**
1. 3. 2018 – **Winchester: Sídlo démonů**
3. 3. 2018 – **Sex Pistols: Anglie tu bude navždy**
8. 3. 2018 – **Básník, který málem zabil Hitlera**
8. 3. 2018 – **Přání smrti**
8. 3. 2018 – **Včelka Mája: Medové hry**
15. 3. 2018 – **Můj syn**
15. 3. 2018 – **Oni 2: Noční kořist**
15. 3. 2018 – **Tomb Raider**
22. 3. 2018 – **Dej mi své jméno**
22. 3. 2018 – **Ismaelovy přízraky**
22. 3. 2018 – **Králíček Petr**
22. 3. 2018 – **Máří Magdaléna**
22. 3. 2018 – **No Manifesto film o Manic Street Preachers**
22. 3. 2018 – **Pacific Rim: Povstání**
29. 3. 2018 – **Operace Entebbe**
29. 3. 2018 – **Plážoví povaleči**
29. 3. 2018 – **Příslib úsvitu**
29. 3. 2018 – **Ready Player One: Hra začíná**
29. 3. 2018 – **Sherlock Koumes**
29. 3. 2018 – **Vezmeš si mě, kámo?**
30. 3. 2018 – **Eric Clapton**

Duben

5. 4. 2018 – **Den co den**
5. 4. 2018 – **Gringo: Zelená pilule**
5. 4. 2018 – **Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času**
5. 4. 2018 – **Nico, 1988**
5. 4. 2018 – **Souboj pohlaví**
5. 4. 2018 – **Ztratili jsme Stalina**
12. 4. 2018 – **Fakjů pane učiteli 3**
12. 4. 2018 – **Foxtrot**
12. 4. 2018 – **Miami**
12. 4. 2018 – **Rampage: Ničitelé**
19. 4. 2018 – **Janička**
19. 4. 2018 – **V husí kůži**
19. 4. 2018 – **Vadí nevadí**
20. 4. 2018 – **Gavrilo Princip – proces**
24. 4. 2018 – **Scream For Me Sarajevo**
26. 4. 2018 – **Avengers: Infinity War**
26. 4. 2018 – **Až na dno**
26. 4. 2018 – **Bratři Lumièrové**
26. 4. 2018 – **Kazišuci**
26. 4. 2018 – **Kupředu levá**
26. 4. 2018 – **Měsíc Jupitera**
26. 4. 2018 – **Někdo to rád zahalené**
26. 4. 2018 – **Ženou z boží vůle**

Květen

3. 5. 2018 – **Neznámý voják**
3. 5. 2018 – **Pomsta**

3. 5. 2018 – **Tiché místo**
10. 5. 2018 – **Gauguin**
10. 5. 2018 – **Human Flow**
10. 5. 2018 – **Jak napálit banku**
10. 5. 2018 – **Psí ostrov**
10. 5. 2018 – **Půlnoční láska**
10. 5. 2018 – **Taxi 5**
17. 5. 2018 – **Deadpool 2**
17. 5. 2018 – **Hledá se princezna**
17. 5. 2018 – **Lekce**
17. 5. 2018 – **Zimní bratři**
24. 5. 2018 – **Dámský klub**
24. 5. 2018 – **Gangsterdam**
24. 5. 2018 – **Pod jedním stromem**
24. 5. 2018 – **Solo: Star Wars Story**
31. 5. 2018 – **Delirium**
31. 5. 2018 – **Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce**

Červen

7. 6. 2018 – **Debbie a její parťačky**
7. 6. 2018 – **Ghost Stories**
7. 6. 2018 – **Manifesto**
7. 6. 2018 – **Profesoři zločinu**
14. 6. 2018 – **Bistro Ramen**
14. 6. 2018 – **Escobar**
14. 6. 2018 – **Já, Simon**
14. 6. 2018 – **Máš ji!**
14. 6. 2018 – **Příšerky z vesmíru**
14. 6. 2018 – **Teheránská tabu**
14. 6. 2018 – **Věž. Jasný den**
21. 6. 2018 – **Jsem božská**
21. 6. 2018 – **Jurský svět: Zánik říše**
28. 6. 2018 – **Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema**
28. 6. 2018 – **Láska bez bariér**
28. 6. 2018 – **Profesoři zločinu: Masterclass**
28. 6. 2018 – **Sicario 2: Soldado**

Červenec

5. 7. 2018 – **Ant-Man a Wasp**
5. 7. 2018 – **Manžel na zkoušku**
5. 7. 2018 – **Muž, který zabil Dona Quijota**
5. 7. 2018 – **Než přišla bouře**
5. 7. 2018 – **Profesoři zločinu: Velké finále**
5. 7. 2018 – **První Očista**
12. 7. 2018 – **Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená**
12. 7. 2018 – **Mama Brasil**
12. 7. 2018 – **Mrakodrap**
12. 7. 2018 – **Studená válka**
12. 7. 2018 – **Tísňové volání**
19. 7. 2018 – **Děsivé dědictví**
19. 7. 2018 – **Mamma Mia! Here We Go Again**
19. 7. 2018 – **Střídavá péče**
19. 7. 2018 – **Utøya, 22. července**
26. 7. 2018 – **Hotel Artemis**
26. 7. 2018 – **Plán útěku 2**

Srpen

1. 8. 2018 – **Moulin Rouge** /obnovená premiéra/
1. 8. 2018 – **Rocky Horror Picture Show** /obnovená premiéra/
1. 8. 2018 – **Vlasy** /obnovená premiéra/
1. 8. 2018 – **Zpívání v dešti** /obnovená premiéra/
2. 8. 2018 – **Abrakadabra**
2. 8. 2018 – **Bao** /krátkometrážní/
2. 8. 2018 – **Mission: Impossible – Fallout**
2. 8. 2018 – **Sweet Country**
2. 8. 2018 – **Úžasňákovi 2**
2. 8. 2018 – **Whitney**
9. 8. 2018 – **Meg: Monstrum z hlubin**
9. 8. 2018 – **Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni**
9. 8. 2018 – **Temné síly**
16. 8. 2018 – **BlacKkKlansman**
16. 8. 2018 – **Equalizer 2**
16. 8. 2018 – **Léto**
16. 8. 2018 – **Příběh koček**
16. 8. 2018 – **Špión, který mi dal kopačky**
23. 8. 2018 – **Kryštůfek Robin**
23. 8. 2018 – **Ohrožené druhy**
23. 8. 2018 – **SkoroSestry**
23. 8. 2018 – **Slender Man**
30. 8. 2018 – **Alfa**
30. 8. 2018 – **Kubík hrdina**
30. 8. 2018 – **Ten pravý, ta pravá?**
30. 8. 2018 – **Upgrade**

Září

6. 9. 2018 – **Láska bez hranic**
6. 9. 2018 – **McQueen**
6. 9. 2018 – **Sestra**
13. 9. 2018 – **Malá čarodějnice**
13. 9. 2018 – **Predátor: Evoluce**
13. 9. 2018 – **Spolu to dáme**
20. 9. 2018 – **Tvář**
27. 9. 2018 – **Beze stop**
27. 9. 2018 – **Falsifikátor**
27. 9. 2018 – **Hell Fest: Park hrůzy**
27. 9. 2018 – **Turné**
27. 9. 2018 – **Yeti: Ledové dobrodružství**
29. 9. 2018 – **Pohádky naruby** /středometrážní/

Říjen

4. 10. 2018 – **Bella a Sebastián 3: Přátelé navždy**

4. 10. 2018 – **Jack staví dům**
4. 10. 2018 – **Venom**
4. 10. 2018 – **Zrodila se hvězda**
11. 10. 2018 – **Antoine Debarge: Dolly.Zéro** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018/
11. 10. 2018 – **Divizní artikulace** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018/
11. 10. 2018 – **Dost** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018/
11. 10. 2018 – **Manivald** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018/
11. 10. 2018 – **Mé břímě** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018/
11. 10. 2018 – **Princezna a dráček**
11. 10. 2018 – **První člověk**
11. 10. 2018 – **Říše fantazie** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018/
11. 10. 2018 – **The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018/
11. 10. 2018 – **Vilík: Rychle a vesele**
11. 10. 2018 – **Vyčerpaní** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018/
11. 10. 2018 – **Zloději**
11. 10. 2018 – **Zlý časy v El Royale**
18. 10. 2018 – **...a dělo bylo ještě žhavé**
18. 10. 2018 – **Čarodějovy hodiny**
18. 10. 2018 – **Halloween**
18. 10. 2018 – **Králové zlodějů**
18. 10. 2018 – **Na Chesilské pláži**
18. 10. 2018 – **Tina a Vore**
25. 10. 2018 – **Dogman**
25. 10. 2018 – **Já, Maria Callas**
25. 10. 2018 – **Johnny English znovu zasahuje**
25. 10. 2018 – **Nebezpečná laskavost**

Listopad

1. 11. 2018 – **Bohemian Rhapsody**
1. 11. 2018 – **Climax**
1. 11. 2018 – **Dilili v Paříži**
1. 11. 2018 – **Louskáček a čtyři říše**
1. 11. 2018 – **The Perfect Kiss**
8. 11. 2018 – **Balkánský masakr paintballovou pistolí**
8. 11. 2018 – **Dívka v pavoučí síti**
8. 11. 2018 – **Grinch**
8. 11. 2018 – **Otevřená**
8. 11. 2018 – **Žlutá je nová černá** /krátkometrážní/
15. 11. 2018 – **Balón**
15. 11. 2018 – **Dívka**
15. 11. 2018 – **Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny**
15. 11. 2018 – **Oni a Silvio**
15. 11. 2018 – **Soumrak**
22. 11. 2018 – **Creed II**
22. 11. 2018 – **Mladí zabijáci**
22. 11. 2018 – **Útok z hlubin**
29. 11. 2018 – **3 dny v Quiberonu**
29. 11. 2018 – **Kniha obrazů**
29. 11. 2018 – **Vdovy**

Prosinec

6. 12. 2018 – **Gordon a Paddy**
6. 12. 2018 – **Smrtelné stroje**
6. 12. 2018 – **Ve spárech ďábla**
6. 12. 2018 – **Záhada Silver Lake**
9. 12. 2018 – **Black Sabbath – The End of the End**
13. 12. 2018 – **Aquaman**
13. 12. 2018 – **Spider-Man: Paralelní světy**
13. 12. 2018 – **Vánoce a spol.**
20. 12. 2018 – **Asterix a tajemství kouzelného lektvaru**
20. 12. 2018 – **Bumblebee**
20. 12. 2018 – **Mary Poppins se vrací**
27. 12. 2018 – **Sněhová královna: V zemi zrcadel**
27. 12. 2018 – **Utop se, nebo plav**
27. 12. 2018 – **Znovu ve hře**
31. 12. 2018 – **The Doors Live At The Bowl '68: 50th Anniversary Celebration**

Premiéry českých filmů v kinech roku 2018

U koprodukčních snímků jsou uvedeny všechny zúčastněné země, seznam obsahuje též pásma krátkých filmů a obnovené premiéry zpravidla digitálně restaurovaných archivních filmů.

Leden

4. 1. 2018 – **Čertoviny**
12. 1. 2018 – **Český Alláh**
12. 1. 2018 – **Spiknutí šedé rasy** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
12. 1. 2018 – **Těžká volba** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
18. 1. 2018 – **Zoufalé ženy dělají zoufalé věci**
25. 1. 2018 – **Dukátová skála**

Únor

1. 2. 2018 – **Bílá tma** /obnovená premiéra spolu s číslem krátkého zpravodajského týdeníku **Československý Týden ve filmu 10. IV. 1948**/
1. 2. 2018 – **5 October** /středometrážní; koprodukce Slovensko, Česká republika/
1. 2. 2018 – **Prezident Blaník**
8. 2. 2018 – **Alenka v zemi zázraků**
15. 2. 2018 – **Ewa Farna 10: Neznámá známá** /koprodukce Česká republika, Polsko/
19. 2. 2018 – **Hmyz** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
22. 2. 2018 – **Věčně tvá nevěrná**
27. 2. 2018 – **Na tělo**

Březen

1. 3. 2018 – **Tlumočník** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
8. 3. 2018 – **Tátova volha**
9. 3. 2018 – **Mečiar** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
15. 3. 2018 – **Cesta za králem trollů** /koprodukce Norsko, Česká republika, Irsko/
17. 3. 2018 – **Grygar**
19. 3. 2018 – **Archa světel a stínů**
22. 3. 2018 – **Nic jako dřív**
22. 3. 2018 – **Planeta Česko**
22. 3. 2018 – **Švéd v žigulíku**

Duben

5. 4. 2018 – **Batalives: Baťovské životy**
5. 4. 2018 – **Bufo Alvarius – The Underground Secret**
5. 4. 2018 – **Do větru**
5. 4. 2018 – **Free Cinema Films** /pásmo v alternativní distribuci z filmů **František**, **Ignatia Amara**, **Márinka**, **Martin**, **Okamžik**, **Poklad**, **Rusák**, **Satisfakce**, **Strangers in Motion**/
12. 4. 2018 – **Pepa**
19. 4. 2018 – **Hastrman**
26. 4. 2018 – **Dvě nevěsty a jedna svatba**

Květen

3. 5. 2018 – **Kluci z hor**
3. 5. 2018 – **Žalman aneb Naslouchám tichu Země**
10. 5. 2018 – **TGM Osvoboditel** /obnovená premiéra spolu s krátkým studentským filmem **Kočičina**/
17. 5. 2018 – **Bohu žel**
24. 5. 2018 – **Na krátko**

24. 5. 2018 – **Výměna rolí** /krátkometrážní distribuovaný s filmem Na krátko/
31. 5. 2018 – **Teambuilding**
31. 5. 2018 – **Zero** /koprodukce Maďarsko, Česká republika, Spolková republika Německo/

Červen

7. 6. 2018 – **Backstage** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
7. 6. 2018 – **Obchod na korze** /obnovená premiéra/
7. 6. 2018 – **Pat & Mat znovu v akci**

Červenec

12. 7. 2018 – **Akumulátor 1** /obnovená premiéra/
12. 7. 2018 – **Úsměvy smutných mužů**
26. 7. 2018 – **Chata na prodej**

Srpen

1. 8. 2018 – **Limonádový Joe aneb Koňská opera** /obnovená premiéra/
9. 8. 2018 – **Miss Hanoi**
18. 8. 2018 – **Můj neznámý vojín** /koprodukce Česká republika, Lotyšsko, Slovensko/
21. 8. 2018 – **Jan Palach** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
21. 8. 2018 – **Okupace 1968** /koprodukce Slovensko, Česká republika, Maďarsko, Polsko, Bulharsko/
30. 8. 2018 – **Démanty noci** /obnovená premiéra/
30. 8. 2018 – **Důvěrný nepřítel** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
30. 8. 2018 – **Filmy Jana Kříženeckého** /obnovená premiéra dvaceti krátkých filmů **Cvičení s kužely Sokolů malostranských**, **Cyklisté**, **Defilování vojska o Božím těle na Královských Hradčanech**, **Dostaveníčko ve mlýnici**, **Jízda Prahou otevřenou tramvají**, **Jubilejní hold městských sborů pražských**, **Kočárová doprava**, **Polední výstřel na Mariánských hradbách**, **Pomník Františka Palackého před dokončením**, **První den jarních dostihů pražských**, **Přenesení kolébky Františka Palackého z Hodslavic na Výstaviště**, **Satanova jízda po železnici**, **Staroměstští hasiči**, **Slavnost otevření nového Čechova mostu**, **Slavnostní vysvěcení mostu císaře Františka I.**, **Smích a pláč**, **Svatojánská pouť v československé vesnici**, **Voltýžování jízdního odboru Sokola pražského**, **Výstavní párkař a lepič plakátů**, **Žofínská plovárna**/

Září

6. 9. 2018 – **Všechno bude** /koprodukce Česká republika, Slovinsko, Polsko, Slovensko/
20. 9. 2018 – **King Skate**
20. 9. 2018 – **Markéta chce taštičku** /středometrážní/
20. 9. 2018 – **Po čem muži touží**
27. 9. 2018 – **Domestik** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
27. 9. 2018 – **Klapzubova XI.** /obnovená premiéra/
27. 9. 2018 – **Odborný dohled nad výkladem snu**

Říjen

4. 10. 2018 – **Neklidná hranice** /koprodukce Lotyšsko, Česká republika/
4. 10. 2018 – **Toman** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
11. 10. 2018 – **Karkulka a sedm trpaslíků** /pásmo z filmů **O Červené Karkulce**, **Bažinou**, **Prebúdzač**, **Pod mrakem**, **O Kovladu**, **Otesánek**, **Čarodějka**, **První sníh**/
11. 10. 2018 – **Nina** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
11. 10. 2018 – **Vítězové Anifilmu 2018** /pásmo z filmů **Barbora Poláková: Krosna**, **Woo-Hoo!**, **Jupí horký nápoj**, **Chůze a běhy**, **The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew** – zahraniční, **Vyčerpaní** – zahraniční, **Říše**

fantazie – zahraniční, **Dost** – zahraniční, **Divizní artikulace** – zahraniční, **Mé břímě** – zahraniční, **Antoine Debarge: Dolly.Zéro** – zahraniční, **Manivald** – zahraniční/

18. 10. 2018 – **Až přijde válka** /koprodukce Česká republika, Chorvatsko/
18. 10. 2018 – **Hovory s TGM** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
18. 10. 2018 – **Jak se moří revizoři**
18. 10. 2018 – **Mars**
25. 10. 2018 – **Když draka bolí hlava** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
25. 10. 2018 – **Zlatý podraz**

Listopad

1. 11. 2018 – **Feral**
1. 11. 2018 – **Kibera: Příběh slumu**
8. 11. 2018 – **Ceva** /krátkometrážní distribuovaný s filmem Vratislav Effenberger aneb Lov na černého žraloka; koprodukce Rumunsko, Česká republika/
8. 11. 2018 – **Svědkové Putinovi** /koprodukce Lotyšsko, Švýcarsko, Česká republika/
8. 11. 2018 – **Ten, kdo tě miloval**
8. 11. 2018 – **Vratislav Effenberger aneb Lov na černého žraloka**
8. 11. 2018 – **Zborov** /obnovená premiéra/
15. 11. 2018 – **Mimořádná zpráva**
15. 11. 2018 – **Sklep** /koprodukce Slovensko, Rusko, Česká republika/
15. 11. 2018 – **Touch Me Not** /koprodukce Rumunsko, Spolková republika Německo, Česká republika, Bulharsko, Francie/
22. 11. 2018 – **Cirkus Rwanda** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
22. 11. 2018 – **Chvilky** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
22. 11. 2018 – **Na Stojáka v kině**
22. 11. 2018 – **Pat & Mat zimní radovánky**
22. 11. 2018 – **V Mosulu**
29. 11. 2018 – **Čertí brko** /koprodukce Česká republika, Slovensko/

Prosinec

6. 12. 2018 – **Doktor Martin: Záhada v Beskydech** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
6. 12. 2018 – **Mimi & Líza** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
6. 12. 2018 – **Útěk** /koprodukce Polsko, Česká republika, Švédsko/
10. 12. 2018 – **Máme na víc**

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2018 podle země původu

Austrálie
Gringo: Zelená pilule /*koprodukce USA, Austrálie*/
Hora
Králíček Petr /*koprodukce Velká Británie, USA, Austrálie*/
Máří Magdaléna /*koprodukce Velká Británie, Austrálie*/
Moulin Rouge /*obnovená premiéra; koprodukce USA, Austrálie*/
Sweet Country
Upgrade
Včelka Mája: Medové hry /*koprodukce Spolková republika Německo, Austrálie*/
Winchester: Sídlo démonů /*koprodukce Austrálie, USA*/

Belgie
Abrakadabra /*koprodukce Španělsko, Francie, Belgie*/
Climax /*koprodukce Francie, Belgie*/
Darebák a závodnice /*koprodukce Francie, Belgie*/
Dilili v Paříži /*koprodukce Francie, Belgie, Spolková republika Německo*/
Dívka /*koprodukce Belgie, Nizozemsko*/
Kubík hrdina /*koprodukce Island, Belgie*/
Láska bez bariér /*koprodukce Francie, Belgie*/
Můj syn /*koprodukce Francie, Belgie*/
Muž, který zabil Dona Quijota /*koprodukce Španělsko, Francie, Belgie, Portugalsko*/
Nemilovaní /*koprodukce Rusko, Francie, Spolková republika Německo, Belgie*/
Neznámý voják /*koprodukce Finsko, Belgie, Island*/
Nico, 1988 /*koprodukce Itálie, Belgie*/
Ohrožené druhy /*koprodukce Francie, Belgie*/
Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni /*koprodukce Francie, Indie, Belgie*/
Příslib úsvitu /*koprodukce Francie, Belgie*/
Utop se, nebo plav /*koprodukce Francie, Belgie*/
Vánoce a spol. /*koprodukce Francie, Belgie*/
Ztratili jsme Stalina /*koprodukce Francie, Velká Británie, Belgie*/

Bosna a Hercegovina
...a dělo bylo ještě žhavé /*koprodukce Srbsko, Bosna a Hercegovina*/
Falsifikátor /*koprodukce Srbsko, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko*/
Most na konci světa /*koprodukce Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, Srbsko, Francie*/
Scream For Me Sarajevo /*koprodukce Velká Británie, Bosna a Hercegovina*/
Turné /*koprodukce Srbsko, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko*/

Brazílie
Dej mi své jméno /*koprodukce Itálie, USA, Francie, Brazílie*/
Mama Brasil /*koprodukce Brazílie, Uruguay*/

Bulharsko
Escobar /*koprodukce Španělsko, Bulharsko*/

Čína
Divizní artikulace /*koprodukce Hongkong, Čína; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Meg: Monstrum z hlubin /*koprodukce USA, Čína*/
Plán útěku 2 /*koprodukce USA, Čína*/
Příběh koček
The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew /*koprodukce Čína, USA; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
V husí kůži /*koprodukce USA, Čína*/

Dánsko
Darkland
Jack staví dům /*koprodukce Dánsko, Švédsko, Francie, Spolková republika Německo*/
Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce
Pod jedním stromem /*koprodukce Island, Dánsko, Polsko*/
Potvora
Příšerky z vesmíru /*koprodukce Spolková republika Německo, Lucembursko, Dánsko*/
Tak pravil Bůh
Tina a Vore /*koprodukce Švédsko, Dánsko*/
Tísňové volání
Zimní bratři /*koprodukce Dánsko, Island*/

Estonsko
Manivald /*koprodukce Estonsko, Chorvatsko, Kanada; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/

Finsko
Miami

Neznámý voják /*koprodukce Finsko, Belgie, Island*/

Francie
Abrakadabra /*koprodukce Španělsko, Francie, Belgie*/
Antoine Debarge: Dolly.Zéro /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Asterix a tajemství kouzelného lektvaru
Až na dno /*koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Španělsko*/
Bella a Sebastián 3: Přátelé navždy
Bistro Ramen /*koprodukce Singapur, Japonsko, Francie*/
Bratři Lumièrové
Climax /*koprodukce Francie, Belgie*/
Darebák a závodnice /*koprodukce Francie, Belgie*/
Dej mi své jméno /*koprodukce Itálie, USA, Francie, Brazílie*/
Dilili v Paříži /*koprodukce Francie, Belgie, Spolková republika Německo*/
Dogman /*koprodukce Itálie, Francie*/
Foxtrot /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie, Izrael, Švýcarsko*/
Gangsterdam /*koprodukce Francie, Nizozemsko*/
Gauguin
Happy End /*koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Rakousko*/
Janička
Ismaelovy přízraky
Já, Maria Callas
Jack staví dům /*koprodukce Dánsko, Švédsko, Francie, Spolková republika Německo*/
Kniha obrazů /*koprodukce Švýcarsko, Francie*/
Láska bez bariér /*koprodukce Francie, Belgie*/
Lekce
Léto /*koprodukce Rusko, Francie*/
Most na konci světa /*koprodukce Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, Srbsko, Francie*/
Můj syn /*koprodukce Francie, Belgie*/
Muž, který zabil Dona Quijota /*koprodukce Španělsko, Francie, Belgie, Portugalsko*/
Někdo to rád zahalené
Nemilovaní /*koprodukce Rusko, Francie, Spolková republika Německo, Belgie*/
Odnikud /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie*/
Ohrožené druhy /*koprodukce Francie, Belgie*/
Oni a Silvio /*koprodukce Francie, Itálie*/
Paula
Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni /*koprodukce Francie, Indie, Belgie*/
Pomsta
Pračlověk /*koprodukce Velká Británie, Francie*/
Příslib úsvitu /*koprodukce Francie, Belgie*/
Říše fantazie /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
SkoroSestry
Soumrak /*koprodukce Maďarsko, Francie*/
Střídavá péče
Studená válka /*koprodukce Polsko, Velká Británie, Francie*/
Taxi 5
3 dny v Quiberonu /*koprodukce Spolková republika Německo, Rakousko, Francie*/
Utop se, nebo plav /*koprodukce Francie, Belgie*/
Vánoce a spol. /*koprodukce Francie, Belgie*/
Vezmeš si mě, kámo?
Vnitřní slunce
Vyčerpaní /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Ztratili jsme Stalina /*koprodukce Francie, Velká Británie, Belgie*/

Hongkong
Divizní artikulace /*koprodukce Hongkong, Čína; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/

Chorvatsko
Balkánský masakr paintballovou pistolí
Básník, který málem zabil Hitlera /*koprodukce Chorvatsko, Srbsko*/
Falsifikátor /*koprodukce Srbsko, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko*/
Manivald /*koprodukce Estonsko, Chorvatsko, Kanada; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Most na konci světa /*koprodukce Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, Srbsko, Francie*/
Turné /*koprodukce Srbsko, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko*/

Indie
Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni /*koprodukce Francie, Indie, Belgie*/

Island
Kubík hrdina /*koprodukce Island, Belgie*/
Neznámý voják /*koprodukce Finsko, Belgie, Island*/
Pod jedním stromem /*koprodukce Island, Dánsko, Polsko*/
Zimní bratři /*koprodukce Dánsko, Island*/

Itálie
Dej mi své jméno /*koprodukce Itálie, USA, Francie, Brazílie*/
Dogman /*koprodukce Itálie, Francie*/
Nico, 1988 /*koprodukce Itálie, Belgie*/
Oni a Silvio /*koprodukce Francie, Itálie*/
Profesoři zločinu
Profesoři zločinu: Masterclass
Profesoři zločinu: Velké finále

Izrael
Foxtrot /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie, Izrael, Švýcarsko*/

Japonsko
Bistro Ramen /*koprodukce Singapur, Japonsko, Francie*/
Zloději

Jihoafrická republika
Pohádky naruby /*středometrážní; koprodukce Velká Británie, Spolková republika Německo, Jihoafrická republika*/

Kanada
Insidious: Poslední klíč /*koprodukce USA, Kanada*/
Láska bez hranic
Manivald /*koprodukce Estonsko, Chorvatsko, Kanada; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Nebezpečná laskavost /*koprodukce USA, Kanada*/
The Perfect Kiss
Triky s trpaslíky /*koprodukce USA, Kanada*/

Lucembursko
Příšerky z vesmíru /*koprodukce Spolková republika Německo, Lucembursko, Dánsko*/

Maďarsko
Měsíc Jupitera /*koprodukce Maďarsko, Spolková republika Německo*/
Soumrak /*koprodukce Maďarsko, Francie*/

Malajsie
Vilík: Rychle a vesele

Nizozemsko
Dívka /*koprodukce Belgie, Nizozemsko*/
Gangsterdam /*koprodukce Francie, Nizozemsko*/

Norsko
Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času /*koprodukce Norsko, Spolková republika Německo*/
Utøya, 22. července

Nový Zéland
Smrtelné stroje /*koprodukce Nový Zéland, USA*/

Polsko
Pod jedním stromem /*koprodukce Island, Dánsko, Polsko*/
S láskou Vincent /*koprodukce Velká Británie, Polsko*/
Studená válka /*koprodukce Polsko, Velká Británie, Francie*/
Tvář
Věž. Jasný den

Portugalsko
Muž, který zabil Dona Quijota /*koprodukce Španělsko, Francie, Belgie, Portugalsko*/

Rakousko
Happy End /*koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Rakousko*/
Teheránská tabu /*koprodukce Spolková republika Německo, Rakousko*/
3 dny v Quiberonu /*koprodukce Spolková republika Německo, Rakousko, Francie*/

Rusko
Léto /*koprodukce Rusko, Francie*/
Nemilovaní /*koprodukce Rusko, Francie, Spolková republika Německo, Belgie*/
Princezna a dráček
Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu
Sněhová královna: V zemi zrcadel

Singapur
Bistro Ramen /*koprodukce Singapur, Japonsko, Francie*/

Spojené státy americké /USA/
Akta Pentagon: Skrytá válka /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Alfa
Ant-Man a Wasp
Aquaman
Avengers: Infinity War
Bao /*krátkometrážní*/
Beze stop
Black Panther

BlacKkKlansman
Bohemian Rhapsody /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Bumblebee
Cizinec ve vlaku /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Coco
Creed II
Čarodějovy hodiny
Dámský klub
Deadpool 2
Debbie a její parťačky
Dej mi své jméno /*koprodukce Itálie, USA, Francie, Brazílie*/
Delirium
Den co den
Děsivé dědictví
Dívka v pavoučí síti /*koprodukce USA, Švédsko*/
Equalizer 2
Eric Clapton /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Gringo: Zelená pilule /*koprodukce USA, Austrálie*/
Grinch
Halloween
Hell Fest: Park hrůzy
Hotel Artemis /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená
Insidious: Poslední klíč /*koprodukce USA, Kanada*/
Já, Simon
Já, Tonya
Jsem božská
Jurský svět: Zánik říše
Kazišuci
Kolo zázraků
Králíček Petr /*koprodukce Velká Británie, USA, Austrálie*/
Kryštůfek Robin
Labyrint: Vražedná čísla
Lady Bird
Ledové království: Vánoce s Olafem /*krátkometrážní*/
Louskáček a čtyři říše
Mamma Mia! Here We Go Again /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Manžel na zkoušku
Mary Poppins se vrací
Máš ji!
Meg: Monstrum z hlubin /*koprodukce USA, Čína*/
Mission: Impossible – Fallout
Mladí zabijáci
Moulin Rouge /*obnovená premiéra; koprodukce USA, Austrálie*/
Mrakodrap
Nebezpečná laskavost /*koprodukce USA, Kanada*/
Než přišla bouře
Nit z přízraků
No Manifesto film o Manic Street Preachers
Noční hra
Oni 2: Noční kořist
Operace Entebbe /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Pacific Rim: Povstání
Padesát odstínů svobody
Plán útěku 2 /*koprodukce USA, Čína*/
Plážoví povaleči
Predátor: Evoluce
První člověk
První Očista
Přání smrti
Psí ostrov /*koprodukce USA, Spolková republika Německo*/
Půlnoční láska
Rampage: Ničitelé
Ready Player One: Hra začíná
Rudá volavka
Sestra
Sherlock Koumes /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Sicario 2: Soldado
Slender Man
Smrtelné stroje /*koprodukce Nový Zéland, USA*/
Solo: Star Wars Story
Souboj pohlaví /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Spider-Man: Paralelní světy
Špión, který mi dal kopačky
The Florida Project
Temné síly
Ten pravý, ta pravá?
The Doors Live At The Bowl ‘68: 50th Anniversary Celebration
The Shanghai Restoration Project: I Don’t Like the Comics You Drew /*koprodukce Čína, USA; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Tiché místo
Tomb Raider /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Triky s trpaslíky /*koprodukce USA, Kanada*/
Tři billboardy kousek za Ebbingem /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Tvář vody

Útok z hlubin
Úžasňákovi 2
V husí kůži /*koprodukce USA, Čína*/
Vadí nevadí
Vdovy /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Ve spárech ďábla
Velká hra
Venom
Vlasy /*obnovená premiéra*/
Všechny prachy světa
Whitney /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Winchester: Sídlo démonů /*koprodukce Austrálie, USA*/
Yeti: Ledové dobrodružství
Záhada Silver Lake
Zlý časy v El Royale
Zmenšování
Znovu ve hře
Zpívání v dešti /*obnovená premiéra*/
Zrodila se hvězda
Žlutá je nová černá /*krátkometrážní*/

Spolková republika Německo
Až na dno /*koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Španělsko*/
Balón
Dilili v Paříži /*koprodukce Francie, Belgie, Spolková republika Německo*/
Fakjů pane učiteli 3
Foxtrot /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie, Izrael, Švýcarsko*/
Happy End /*koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Rakousko*/
Human Flow
Jack staví dům /*koprodukce Dánsko, Švédsko, Francie, Spolková republika Německo*/
Jak napálit banku
Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema
Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času /*koprodukce Norsko, Spolková republika Německo*/
Kupředu levá
Malá čarodějnice /*koprodukce Spolková republika Německo, Švýcarsko*/
Manifesto
Měsíc Jupitera /*koprodukce Maďarsko, Spolková republika Německo*/
Nemilovaní /*koprodukce Rusko, Francie, Spolková republika Německo, Belgie*/
Odnikud /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie*/
Pohádky naruby /*středometrážní; koprodukce Velká Británie, Spolková republika Německo, Jihoafrická republika*/
Příšerky z vesmíru /*koprodukce Spolková republika Německo, Lucembursko, Dánsko*/
Psí ostrov /*koprodukce USA, Spolková republika Německo*/
Spolu to dáme
Teheránská tabu /*koprodukce Spolková republika Německo, Rakousko*/
3 dny v Quiberonu /*koprodukce Spolková republika Německo, Rakousko, Francie*/

Srbsko
...a dělo bylo ještě žhavé /*koprodukce Srbsko, Bosna a Hercegovina*/
Básník, který málem zabil Hitlera /*koprodukce Chorvatsko, Srbsko*/
Falsifikátor /*koprodukce Srbsko, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko*/
Gavrilo Princip – proces
Most na konci světa /*koprodukce Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, Srbsko, Francie*/
Otevřená
Turné /*koprodukce Srbsko, Bosna a Hercegovina, Chorvatsko*/
Včelka Mája: Medové hry /*koprodukce Spolková republika Německo, Austrálie*/

Španělsko
Abrakadabra /*koprodukce Španělsko, Francie, Belgie*/
Až na dno /*koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Španělsko*/
Escobar /*koprodukce Španělsko, Bulharsko*/
Muž, který zabil Dona Quijota /*koprodukce Španělsko, Francie, Belgie, Portugalsko*/

Švédsko
Dívka v pavoučí síti /*koprodukce USA, Švédsko*/
Gordon a Paddy
Jack staví dům /*koprodukce Dánsko, Švédsko, Francie, Spolková republika Německo*/
Mé břímě /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Mikhail Baryshnikov – Prostor /*krátkometrážní*/
Tina a Vore /*koprodukce Švédsko, Dánsko*/

Švýcarsko
Foxtrot /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie, Izrael, Švýcarsko*/
Kniha obrazů /*koprodukce Švýcarsko, Francie*/

Malá čarodějnice /*koprodukce Spolková republika Německo, Švýcarsko*/
Ženou z boží vůle

Ukrajina
Hledá se princezna

Uruguay
Mama Brasil /*koprodukce Brazílie, Uruguay*/

Velká Británie
Akta Pentagon: Skrytá válka /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Black Sabbath – The End of the End
Bohemian Rhapsody /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Cizinec ve vlaku /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Dost /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Eric Clapton /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Ghost Stories
Hotel Artemis /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Johnny English znovu zasahuje
Králíček Petr /*koprodukce Velká Británie, USA, Austrálie*/
Králové zlodějů
Mamma Mia! Here We Go Again /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Máří Magdaléna /*koprodukce Velká Británie, Austrálie*/
McQueen
Motörhead: Clean Your Clock
Na Chesilské pláži
Na konci světa
Nejtemnější hodina
Nikdys nebyl
Operace Entebbe /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Pohádky naruby /*středometrážní; koprodukce Velká Británie, Spolková republika Německo, Jihoafrická republika*/
Pračlověk /*koprodukce Velká Británie, Francie*/
Rocky Horror Picture Show /*obnovená premiéra*/
S láskou Vincent /*koprodukce Velká Británie, Polsko*/
Scream For Me Sarajevo /*koprodukce Velká Británie, Bosna a Hercegovina*/
Sex Pistols: Anglie tu bude navždy
Sherlock Koumes /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Souboj pohlaví /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Studená válka /*koprodukce Polsko, Velká Británie, Francie*/
Tomb Raider /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Tři billboardy kousek za Ebbingem /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Vdovy /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Whitney /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Ztratili jsme Stalina /*koprodukce Francie, Velká Británie, Belgie*/

Přehled českých distribučních společností 2018

Uvedeny jsou všechny členské společnosti Unie filmových distributorů, z nečlenských pouze ty, které se v roce 2018 podílely na kinodistribuci.

Aerofilms /KVIFF Distribution/
Bistro Ramen
Climax
Foxtrot
Happy End
Jack staví dům
Léto
Mama Brasil
McQueen
Měsíc Jupitera
Odnikud
Oni a Silvio
Studená válka
Teheránská tabu
The Florida Project
Tísňové volání

Anifilm Distribution
Antoine Debarge: Dolly.Zéro /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Divizní artikulace /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Dost /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Manivald /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Mé břímě /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Pohádky naruby /*středometrážní*/
Říše fantazie /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
The Shanghai Restoration Project: I Don't Like the Comics You Drew /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/
Vyčerpaní /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Vítězové Anifilmu 2018*/

APK Cinema Service
/v roce 2018 společnost nedistribuovala v premiéře zahraniční film/

Artcam Films
Dívka
Já, Maria Callas
Lekce
Manifesto
Paula
Plážoví povaleči
Střídavá péče
Vnitřní slunce

Asociace českých filmových klubů
Hora
Moulin Rouge /*obnovená premiéra*/
Na Chesilské pláži
Na konci světa
Nico, 1988
Rocky Horror Picture Show /*obnovená premiéra*/
Vlasy /*obnovená premiéra*/
Zpívání v dešti /*obnovená premiéra*/

Balkanfilm
...a dělo bylo ještě žhavé
Balkánský masakr paintballovou pistolí
Básník, který málem zabil Hitlera
Falsifikátor
Gavrilo Princip – proces
Most na konci světa
Otevřená
Turné

Beverly Matous Distribution
Black Sabbath – The End of the End
Mikhail Baryshnikov – Prostor /*krátkometrážní*/
Motörhead: Clean Your Clock
No Manifesto film o Manic Street Preachers
Scream For Me Sarajevo
Sex Pistols: Anglie tu bude navždy
The Doors Live At The Bowl '68: 50th Anniversary Celebration

Bioscop
Asterix a tajemství kouzelného lektvaru
Dámský klub
Hotel Artemis
Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema
Kolo zázraků
Králové zlodějů
Muž, který zabil Dona Quijota
Operace Entebbe
Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni

Taxi 5

Blue Sky Film Distribution
/v roce 2018 společnost nedistribuovala v premiéře zahraniční film/

Bohemia Motion Pictures
Hledá se princezna
Malá čarodějnice
Pomsta
S láskou Vincent
Utop se, nebo plav
Whitney

Bontonfilm
Cizinec ve vlaku
Escobar
Hell Fest: Park hrůzy
Human Flow
Já, Tonya
Jsem božská
Pod jedním stromem
Příběh koček
Příšerky z vesmíru
Souboj pohlaví
Spolu to dáme
Ten pravý, ta pravá?
Útok z hlubin
V husí kůži
Vezmeš si mě, kámo?
Winchester: Sídlo démonů
Zimní bratři

CinemArt
Až na dno
Balón
BlacKkKlansman
Bohemian Rhapsody
Bumblebee
Deadpool 2
Delirium
Dogman
Eric Clapton
Fakjů pane učiteli 3
Ghost Stories
Grinch
Halloween
Já, Simon
Johnny English znovu zasahuje
Jurský svět: Zánik říše
Kazišuci
Labyrint: Vražedná čísla
Lady Bird
Láska bez bariér
Mamma Mia! Here We Go Again
Máří Magdaléna
Mission: Impossible – Fallout
Mladí zabijáci
Mrakodrap
Nejtemnější hodina
Neznámý voják
Nit z přízraků
Pacific Rim: Povstání
Padesát odstínů svobody
Pračlověk
Predátor: Evoluce
První člověk
První Očista
Psí ostrov
Rudá volavka
Sherlock Koumes
Smrtelné stroje
Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu
Sněhová královna: V zemi zrcadel
Temné síly
Tiché místo
Tři billboardy kousek za Ebbingem
Tvář vody
Upgrade
Vadí nevadí
Vánoce a spol.
Vdovy
Zlý časy v El Royale
Zmenšování
Ztratili jsme Stalina
Žlutá je nová černá */krátkometrážní/*

Falcon
Alfa
Ant-Man a Wasp
Avengers: Infinity War
Bao */krátkometrážní/*
Beze stop
Black Panther
Coco
Dej mi své jméno
Dívka v pavoučí síti
Equalizer 2
Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená
Insidious: Poslední klíč
Jak napálit banku
Králíček Petr
Kryštůfek Robin
Kubík hrdina
Ledové království: Vánoce s Olafem */krátkometrážní/*

Louskáček a čtyři říše
Mary Poppins se vrací
Slender Man
Solo: Star Wars Story
Spider-Man: Paralelní světy
Úžasňákovi 2
Ve spárech ďábla
Venom

Fénix Distribution
Princezna a dráček
Triky s trpaslíky

Film Europe – Be2Can Distribution
Abrakadabra
Bratři Lumièrové
Darebák a závodnice
Darkland
Dilili v Paříži
Gangsterdam
Gauguin
Ismaelovy přízraky
Janička
Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času
Kniha obrazů
Kupředu levá
Láska bez hranic
Miami
Můj syn
Někdo to rád zahalené
Nemilovaní
Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce
Nikdys nebyl
Ohrožené druhy
Potvora
Profesoři zločinu
Profesoři zločinu: Masterclass
Profesoři zločinu: Velké finále
Příslib úsvitu
Soumrak
Tak pravil Bůh
3 dny v Quiberonu
Tvář
Utøya, 22. července
Věž. Jasný den
Záhada Silver Lake
Zloději
Ženou z boží vůle

Forum Film Czech
Creed II
Den co den
Manžel na zkoušku
Plán útěku 2
Přání smrti
Tomb Raider

Indigo Film
/v roce 2018 společnost nedistribuovala v premiéře zahraniční film/

Mirius Film Distribution
Bella a Sebastián 3: Přátelé navždy
SkoroSestry
The Perfect Kiss

Národní filmový archiv
/v roce 2018 archiv v premiéře nedistribuoval zahraniční film/

Pilot Film
Gordon a Paddy
Sweet Country
Tina a Vore

Rolling Pictures Entertainment
/v roce 2018 společnost nedistribuovala v premiéře zahraniční film/

Vertical Entertainment
Akta Pentagon: Skrytá válka
Aquaman
Čarodějovy hodiny
Debbie a její parťačky
Děsivé dědictví
Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny
Gringo: Zelená pilule
Máš ji!
Meg: Monstrum z hlubin Vertical
Nebezpečná laskavost
Než přišla bouře
Noční hra
Oni 2: Noční kořist
Půlnoční láska
Rampage: Ničitelé
Ready Player One: Hra začíná
Sestra
Sicario 2: Soldado
Špión, který mi dal kopačky
Včelka Mája: Medové hry
Velká hra
Vilík: Rychle a vesele
Všechny prachy světa
Yeti: Ledové dobrodružství
Znovu ve hře
Zrodila se hvězda

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2018 v dabované verzi

Uvedeny jsou také případy, kdy byl snímek současně distribuován ve dvou verzích – s dabingem a v originálním znění s českými podtitulky.

Ant-Man a Wasp /*též verze s českými podtitulky*/
Aquaman /*též verze s českými podtitulky*/
Asterix a tajemství kouzelného lektvaru
Avengers: Infinity War /*též verze s českými podtitulky*/
Balón
Bella a Sebastián 3: Přátelé navždy
Black Panther /*též verze s českými podtitulky*/
Bratři Lumièrové
Bumblebee /*též verze s českými podtitulky*/
Coco /*též verze s českými podtitulky*/
Čarodějovy hodiny
Dilili v Paříži /*též verze s českými podtitulky*/
Fakjů pane učiteli 3
Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny /*též verze s českými podtitulky*/
Gordon a Paddy
Grinch
Hledá se princezna
Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená
Jak napálit banku
Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema
Jo Nesbø: Doktor Proktor a vana času
Johnny English znovu zasahuje /*též verze s českými podtitulky*/
Jurský svět: Zánik říše /*též verze s českými podtitulky*/
Králíček Petr
Kubík hrdina
Ledové království: Vánoce s Olafem /*krátkometrážní; též verze s českými podtitulky*/
Louskáček a čtyři říše /*též verze s českými podtitulky*/
Malá čarodějnice
Mary Poppins se vrací /*též verze s českými podtitulky*/
Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce
Pacific Rim: Povstání /*též verze s českými podtitulky*/
Plán útěku 2 /*též verze s českými podtitulky*/
Pohádky naruby /*středometrážní*/
Pračlověk /*též verze s českými podtitulky*/
Princezna a dráček
Příběh koček
Příšerky z vesmíru
Půlnoční láska
Ready Player One: Hra začíná /*též verze s českými podtitulky*/
Sherlock Koumes
SkoroSestry
Smrtelné stroje /*též verze s českými podtitulky*/
Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu
Sněhová královna: V zemi zrcadel
Solo: Star Wars Story /*též verze s českými podtitulky*/
Spider-Man: Paralelní světy /*též verze s českými podtitulky*/
Spolu to dáme
The Perfect Kiss
Triky s trpaslíky
Úžasňákovi 2 /*též verze s českými podtitulky*/
V husí kůži
Vánoce a spol.
Včelka Mája: Medové hry
Venom /*též verze s českými podtitulky*/
Vezmeš si mě, kámo?
Vilík: Rychle a vesele
Yeti: Ledové dobrodružství
Žlutá je nová černá /*krátkometrážní*/

Distribuční údaje roku 2018

Celkový počet filmů uvedených v distribuci: 1 325.

Počet zahraničních filmů uvedených v premiéře do kin: 239.

Z toho s českými podtitulky: 173,
s českým dabingem: 37,
s českými podtitulky i dabingem: 21,
bez českých podtitulků: 8.

Počet zahraničních filmů v premiéře podle zemí
Koprodukční filmy jsou počítány u každé zúčastněné země.

Austrálie: 9,
Belgie: 18,
Bosna a Hercegovina: 5,
Brazílie: 2,
Bulharsko: 1,
Čína: 6,
Dánsko: 10,
Estonsko: 1,
Finsko: 2,
Francie: 50,
Hongkong: 1,
Chorvatsko: 6,
Indie: 1,
Island: 4,
Itálie: 7,
Izrael: 1,
Japonsko: 2,
Jihoafrická republika: 1,
Kanada: 6,
Lucembursko: 1,
Maďarsko: 2,
Malajsie: 1,
Nizozemsko: 2,
Norsko: 2,
Nový Zéland: 1,
Polsko: 5,
Portugalsko: 1,
Rakousko: 3,
Rusko: 5,
Singapur: 1,
Spojené státy americké: 113,
Spolková republika Německo: 23,
Srbsko: 8,
Španělsko: 4,
Švédsko: 6,
Švýcarsko: 4,
Ukrajina: 1,
Uruguay: 1,
Velká Británie: 35.

Počet zahraničních filmů v premiéře podle českých distributorů

Aerofilms: 15,
Anifilm Distribution: 9,
Artcam Films: 8,
Asociace českých filmových klubů: 8,
Balkanfilm: 8,
Beverly Matous Distribution: 7,
Bioscop: 10,
Bohemia Motion Pictures: 6,
Bontonfilm: 17,
CinemArt: 52,
Falcon: 25,
Fénix Distribution: 2,
Film Europe: 34,
Forum Film Czech: 6,
Mirius Film Distribution: 3,
Pilot Film: 3,
Vertical Entertainment: 26.

Počet českých filmů uvedených v premiéře do kin: 110 (129).

Počet českých filmů v premiéře podle koprodukčních zemí

Bulharsko: 2,
Francie: 1,
Chorvatsko: 1,
Irsko: 1,
Lotyšsko: 3,
Maďarsko: 2,
Norsko: 1,
Polsko: 4,
Rumunsko: 2,
Rusko: 1,
Slovensko: 24,
Slovinsko: 1,
Spolková republika Německo: 2,
Švédsko: 1,
Švýcarsko: 1.

Počet kin: 798.

Z toho kin: 443, z toho:
stálý provoz: 252,
nepravidelný provoz: 191,
multikin: 31,
letních kin: 255,
autokin: 3,
kinokaváren: 18,
putovních kin: 48.

Počet sedadel: 219 119.

Počet pláten: 1 047.

Uvedený počet 1 047 sálů zahrnuje i 527 sálů s vybavením podle standardu DCI, 510 sálů alternativního systému E-Cinema a 10 sálů, umožňujících projekce z 35mm filmových kopií.

527, z toho:	234 v kinech, 256 v multikinech, 31 v letních kinech, 1 v kinokavárně, 5 v putovních kinech.	510, z toho:	228 v kinech, 221 v letních kinech, 3 v autokinech, 17 v kinokavárnách, 41 v putovních kinech.	10, z toho:	5 v kinech, 3 v letních kinech, 2 v putovních kinech.

Počet představení: 544 243.

Počet návštěvníků: 16 344 483.

Celkové tržby z představení: 2 268 942 623 korun českých.

Průměrná cena vstupného: 138,82 korun českých.

Částky jsou včetně platné sazby daně z přidané hodnoty a poplatku z kinematografického představení.

Část podkladů poskytla Unie filmových distributorů.

ZAHRANIČNÍ FILMY V ČESKÉ KINODISTRIBUCI 2018

Kompletace, příprava k vydání, úpravy, úvod a seznamy: Jaroslav Lopour.
Sběr dat a tvorba textů: Tomáš Bartošek, Kateřina Korbařová, Klára Koubová; Jaroslav Lopour.
Odborná revize dat: Michael Málek.
Technická podpora: Ladislav Cubr.
Korektury kompletace: Soňa Weigertová.
Grafická úprava úvodní strany: Michal Krůl.

Zpracoval Národní filmový archiv, v Praze 2021, první verze.