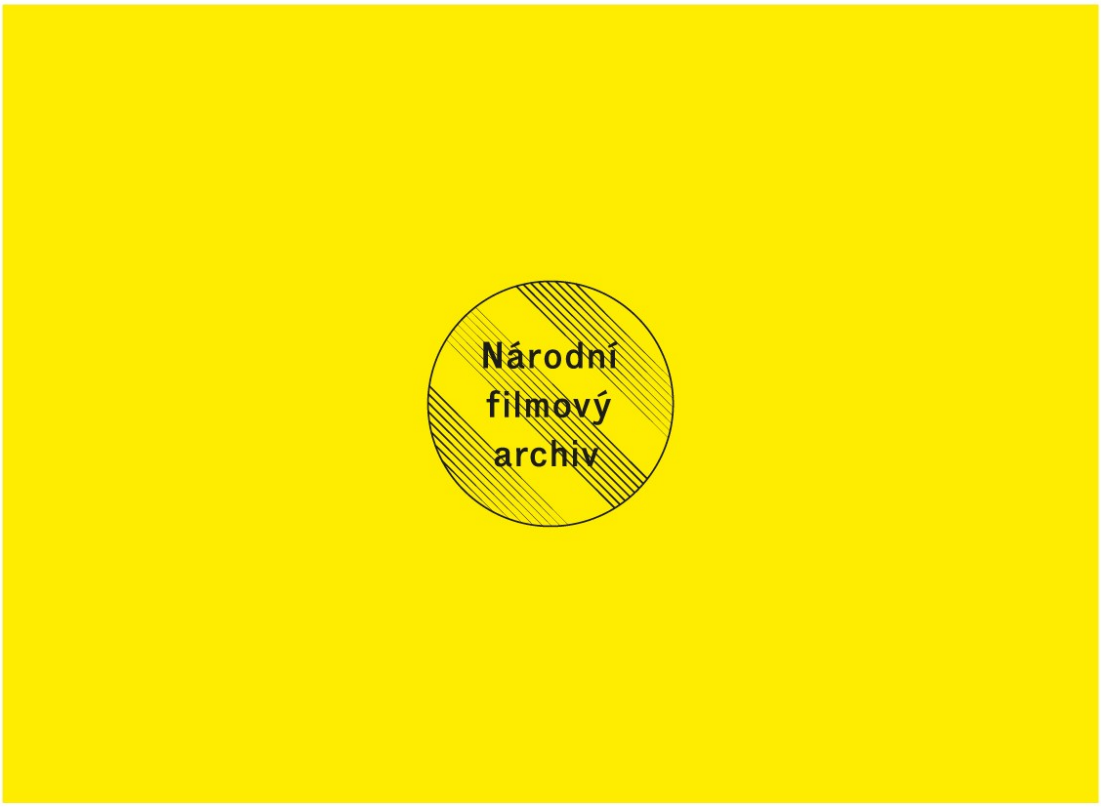

ZAHRANIČNÍ FILMY V ČESKÉ KINODISTRIBUCI 2019

Úvod

Kompilací *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2019* předkládá Národní filmový archiv široké veřejnosti přehled všech zahraničních audiovizuálních děl, která v období od 1. ledna do 31. prosince 2019 byla v premiéře uvedena distribučními společnostmi v kinech na území České republiky.

Jednotlivé tituly byly zpracovány na základně přístupných údajů Unie filmových distributorů a samotných distribučních společností. Získaná data byla revidována, zpřesňována, ověřována a doplňována podle zákonné oznamovací povinnosti (zákon o audiovizi číslo 496/2012 Sbírky zákonů s účinností od 1. ledna 2013), úvodních a závěrečných filmových titulků, tisku, zahraničních internetových databází a dalších relevantních materiálů, pramenů a zdrojů.

Po úvodním přehledu všech dvou set čtrnácti do kinodistribuce nasazených filmů (pokud není uvedeno jinak, jde o dlouhometrážní díla) následuje hlavní část, abecedně seřazený soupis snímků v podobě hesel s filmografickými, technickými, produkčními i distribučními údaji a s informativními texty.

Ve stejné podobě je přiřazen také soupis pěti krátkometrážních zahraničních snímků, které byly z rozhodnutí českých distributorů součástí pásem krátkých filmů spolu s tuzemskými tituly. Bližší údaje o těchto pásmech jsou zaneseny v internetové databázi Národního filmového archivu *Filmový přehled* (www.filmovyprehled.cz).

V závěru publikace je přehled zpracovaných filmů seřazený chronologicky podle data české premiéry, dále podle zemí původu, podle distribučních společností. A zvláštní přehled tvoří filmy, které byly v kinech uvedeny v národní úpravě – v dabované verzi (ostatním snímkům bylo zpravidla ponecháno původní znění a byly opatřeny českými podtitulky). V jednotlivých seznamech jsou vedeny i zahraniční filmy z českých distribučních pásem, dále údaje, zda se jedná právě o součást pásma, obnovenou premiéru, film krátkometrážní či středometrážní a u koprodukčních snímků jsou zmíněny rovněž všechny zúčastněné země.

Pro úplnost připojujeme taktéž soupis českých a českých koprodukčních snímků uvedených ve sledovaném roce v tuzemské kinodistribuci. Jejich podrobné údaje jsou k dohledání rovněž v internetové databázi *Filmový přehled* (www.filmovyprehled.cz).

Uznání a poděkování za pečlivou práci si zaslouží mnohaletí členové redakce bývalého měsíčníku *Filmový přehled*. Jmenovitě Klára Koubová, Kateřina Korbařová a zejména Tomáš Bartošek, pro kterého je distribuční rok 2019 posledním, který zpracoval a svou erudicí zaštítil. Zvláštní dík patří dlouholetému spolupracovníkovi Miloši Fikejzovi (1959–2019).

Struktura hesla

Český distribuční název díla – určený distributorem pro uvedení v kinech.

Technické údaje – typ (hraný, dokumentární nebo animovaný), žánr, přístupnost (ze zákona o audiovizi: přístupné bez omezení, nevhodné pro děti do 12 let, nepřístupné pro děti do 15 let a nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let), nosič použitý v české kinodistribuci (podle normy DCI standardní digitální projekce D-Cinema DCP 2–D /Digital Cinema Package/, digitální stereoskopická projekce s brýlemi DCP 3–D nebo systém IMAX, případně pětismyslová technologie 4–DX, dále alternativní distribuční nosiče E-Cinema jako DVD /Digital Versatile Disc/, BRD /Blu-Ray Disc/ či MP4; původně běžné 35mm filmové kopie již nebyly užívány), barva (barevný či černobílý), poměr stran obrazu (ratio – 1:1,33, 1:1,66, 1:1,78, 1:1,85, 1:2,35, 1:2,39 a další), zvukový formát (digitální zvuk, Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby Vision a další, eventuálně je doplněn taktéž údaj o počtu zvukových kanálů 5.1 nebo 7.1), délka (krátkometrážní do třiceti minut, středometrážní do šedesáti minut a dlouhometrážní od jednašedesáti minut) a minutáž.

Produkční údaje – originální název filmu (popřípadě též anglický), země původu, výrobci (včetně koproducentů, zadavatelů, finanční podpory, spolupráce, účasti), rok copyrightu, lokace, český distributor (včetně data monopolu/licence opravňující půjčování filmu v České republice, pokud bylo distributorem uvedeno), česká distribuční premiéra, mluveno (jazyk užitý v dialozích, včetně údaje, zda film obsahuje české podtitulky či je dabován) a český distribuční slogan.

Filmografické údaje – autoři v hlavních tvůrčích profesích (režie, scénář, kamera, výprava, výtvarník, střih, zvuk, producent, autor hudby a další) a obsazení (hrají, mluví, účinkují). Ženská jména nepřechylujeme, označujeme je však symbolem /ž/. Vzhledem k účelu a rozsahu kompilace jsou uváděny pouze hlavní profese a nejdůležitější autoři a obsazení. Pro podrobné filmografické údaje jsme nuceni případné zájemce odkázat na zahraniční zdroje.

Tvůrci národní jazykové úpravy – autoři českých podtitulků, případně dabingu (překlad, dialogy a režie české verze, jednotliví dabéři, společnost, jež podtitulky/dabing vytvořila).

Ceny – jsou zapsány pouze u některých děl, jejich zpracování je výběrové a neúplné.

Informativní texty – krátká anotace pojednávající o filmu a jeho obsahu, kontextu vzniku díla, případně výčet souvisejících snímků, eventuálně je samostatně připojena taktéž doplňující poznámka. Jestliže u textu není uvedena šifra autora, titul byl zpracován redakcí pouze podle podkladů od distributora a dalších zdrojů.

Pokud je heslo zpracováno stručněji než ostatní, odráží to pouze fakt, že k danému titulu nebyl v době vypracování dostatek relevantních podkladů. Jestliže u dalších filmů není některý z údajů uveden (obvykle autoři českých podtitulků či doba trvání monopolu/licence distributora), nepodařilo se jej přes veškerou snahu dohledat a zjistit. Za kvalitu a správnost zpracování hesel filmů odpovídají jejich jednotliví autoři.

Data a informace ve filmografických údajích a v textech jsou u každého filmu aktuální k datu jeho české premiéry. Sběr dat a práce na textech probíhaly po celý rok 2019 a začátkem roku 2020.

Autoři textů a hesel

Tomáš Bartošek [-tbk-] (narozen 1949) – filmový publicista, bývalý filmograf a katalogizátor Národního filmového archivu a bývalý šéfredaktor měsíčníku *Filmový přehled*.

Kateřina Korbařová [-kat-] (narozena 1954) – bývalá filmografka a katalogizátorka Národního filmového archivu, redaktorka měsíčníku *Filmový přehled*.

Klára Koubová [-kk-] (narozena 1960) – bývalá filmografka a katalogizátorka Národního filmového archivu, redaktorka a tajemnice měsíčníku *Filmový přehled*.

Jaroslav Lopour [–jl–] (narozen 1990) – filmový historik a publicista, filmograf a katalogizátor Národního filmového archivu.

Daniela Havránková [-dh-] (narozena 1982) – filmografka a katalogizátorka Národního filmového archivu, bývalá redaktorka měsíčníku *Filmový přehled*.

Eliška Seveldová [-els-] (narozena 1990) – divadelní produkční, bývalá filmografka a katalogizátorka Národního filmového archivu.

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2019

A dýchejte klidně	9	**Do boje**	53
Ad Astra	10	**Dokážeš udržet tajemství?**	54
Addamsova rodina	11	**Dokonalá lež**	55
After: Polibek	12	**Doktor Spánek od Stephena Kinga**	56
Agape	13	**Dumbo**	57
Aladin	14	**Ermitáž – síla umění**	58
Alita: Bojový Anděl	15	**Fabrika**	59
Amatéři	16	**Falešně**	60
Angry Birds ve filmu 2	17	**Favoritka**	61
Anna	18	**Florencino knihkupectví**	62
Annabelle 3	19	**Free Solo**	63
Antologie města duchů	20	**Gauguin na Tahiti – ztracený ráj**	64
Antropocén: Epocha člověka	21	**Genesis**	65
Aquarela	23	**Godzilla II Král monster**	66
Arctic: Ledové peklo	24	**Goliáš**	67
Avengers: Endgame	25	**Hellboy**	68
Beats	27	**High Life**	69
Beautiful Boy	28	**Hledá se Yetti**	70
Bécassine!	29	**Husí kůže 2: Ukradený Halloween**	71
Bez věcí nad věcí	30	**Ibiza**	72
Bezstarostná dívka	31	**Ivan**	73
Bílá jako padlý sníh	32	**Jak vycvičit draka 3**	74
Bílý bílý den	33	**Je mi fajn s.r.o.**	75
Bitva u Midway	34	**Jednou nohou v base**	76
Blíženec	35	**Jižní vítr**	77
Bojovnice slunce	36	**John Wick 3**	78
Bolest a sláva	37	**Joker**	79
Bouřlivé výšiny	38	**Jumanji: Další level**	81
Boží láska	39	**Kafarnaum**	83
Brankář	40	**Klimt & Schiele – Erós a Psyché**	84
Captain Marvel	41	**Kořist**	85
Co jsme komu zase udělali?	43	**Kouzelný park**	86
Colette: Příběh vášně	44	**Krvavá nevěsta**	87
Comic Sans	45	**Kursk**	88
Curiosa	46	**La Llorona: Prokletá žena**	89
Černé Vánoce	47	**Láska mezi regály**	90
Daddy Cool	48	**Láska na druhý pohled**	91
Deštivý den v New Yorku	49	**Last Christmas**	92
Dětská hra	50	**Late Night**	93
Devadesátky	51	**Le Mans '66**	94
Diego Maradona	52	**Ledová sezóna: Medvědi jsou zpět**	95

Ledové království II 96
Lego příběh 2 97
Lidožrout vegetarián 98
Lví král 99
Máma 101
Marie, královna skotská 102
Matthias a Maxime 103
Metallica: Francie na jednu noc 104
Mia a bílý lev 105
Milenky 106
Mirai, dívka z budoucnosti 107
Mladý Ahmed 108
Modlitba 109
Monetovy lekníny – magie vody a světla 110
Mrazivá pomsta 111
Mrňouskové 2: Daleko od domova 112
Mrtví neumírají 113
Muži v černém: Globální hrozba 114
My 115
Naprostá láska 116
Narušitel systému 117
Nedotknutelní 118
Neviditelné 119
Nikdy neodvracej zrak 120
Noční můry z temnot 122
Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon 123
Ovečky a vlci: Veliká bitva 124
Panství Downton 125
Pár 126
Parazit 127
Pardon, nezastihli jsme vás 128
Pašerák 129
Pavarotti 130
Playmobil ve filmu 131
Podfukářky 132
Pokémon: Detektiv Pikachu 133
Portrét dívky v plamenech 134
Poslední večery na Zemi 135
Potomek 136
Poutníci trpělivosti 137
Prado – sbírka plná divů 138
Prase 139
Princ Krasoň 140
První zrádce 141
Psí domov 142
Psí kusy 143
Psí poslání 2 144
Psí veličenstvo 145
Putování se sobíkem 146
Rambo: Poslední krev 147
Raubíř Ralf a internet 148
Rebelky 149
Robin Hood 150
Rocketman 151
Rodiče na tahu 152
Rok opice 153
Rychle a zběsile: Hobbs a Shaw 154
Řbitov zvířátek 155
S chutí Toskánska 156
Sbohem, synu 157
Shazam! 158
Schindlerův seznam /obnovená premiéra/ 159
Skleněný 160
Skončím prostě na ulici 161
Skromní hrdinové /středometrážní skládající se z krátkých povídek **Kanini & Kanino**, **Život neprohrává** a **Neviditelný**/ 162
Slitování 164
Složka 64 165
Slunce je také hvězda 166
Slunovrat 167
Sněžná mela 168
Sněžný kluk 169
Sobibor 170
Spider-Man: Daleko od domova 171
Spitfire 173
Spolujízda 174
Srážka s láskou 175
Stáhni a zemřeš 176
Star Wars: Vzestup Skywalkera 177
Stehlík 179
Stehy 180
Svátky klidu a míru 181
Syn temnoty 182
Synonyma 183
Špióni v převleku 184
Šprtky to chtěj taky 185

Šťastné a veselé 186
Šťastný Lazzaro 187
Šťastný nový rok 188
Tajný život mazlíčků 2 189
Takové krásné šaty 190
Teleport Zovko /krátkometrážní/ 191
Tenkrát v Hollywoodu 192
Terminátor: Temný osud 193
The Beach Bum 195
Ticho před bouří 196
Tintoretto – rebel z Benátek 197
Tlapková patrola 198
To Kapitola 2 199
Tobol 200
Toy Story 4: Příběh hraček 201
Tranzit 203
Trhlina 204
Trollové a kouzelný les 205
Tři blízcí neznámí 206
U Zlaté rukavice 207
Uglydolls 208
Úniková hra 209
V oblacích 210
Valhalla: Říše bohů 211
Veliká severní cesta 212
Věrní nevěrní 213
Voda, krev, rakije a zombie epidemie 214
Všechno nejhorší 2 215
Všichni to vědí 216
Výjimeční 217
Westwood: Punk, Icon, Activist 218
Willy a kouzelná planeta 219
X-Men: Dark Phoenix 220
Yao 222
Yesterday 223
Yomeddine 224
Zábava zábava 225
Zachránit Leningrad 226
Zatoulaný 227
Zelená kniha 228
Zjevení 229
Zlatokopky 230
Zlo s lidskou tváří 231
Zloba: Královna všeho zlého 232
Zombieland: Rána jistoty 233
Zraněná srdce 234
Žena na válečné stezce 235

Přehled zahraničních krátkometrážních filmů uvedených v českých distribučních pásmech v roce 2019

Do Not Touch! – Nesahat! 237
Jedno a půl přání 238
Poslední podzimní den 239
Vivat Musqueteers 240
Websterovci: Horor v škole 241

ZAHRANIČNÍ FILMY UVEDENÉ V ROCE 2019 V ČESKÉ KINODISTRIBUCI

A dýchejte klidně

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Andid edlilega. **Anglický název**: And Breathe Normally. **Země původu**: Island, Švédsko, Belgie. **Výrobce**: Zik Zak Filmworks, Entre Chien et Loup (koprodukce), Cinenic Film (koprodukce), Pegasus Pictures (koprodukce), Skot Productions (koprodukce), Númer 9 (koprodukce), Icelandic Film Centre (podpora), CNC (podpora), Swedish Film Institute (podpora), Fédération Wallonie-Bruxelles (podpora), Proximus (podpora), Belgian Tax Shelter (podpora), Casa Kafka Pictures (podpora), Belfius (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (do 31. 7. 2025). **Premiéra**: 10. 1. 2019. **Mluveno**: islandsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Brilantní islandské drama Ísold Uggadóttirové*.

AUTOŘI: **Režie**: Ísold Uggadóttir /ž/. **Scénář**: Ísold Uggadóttir /ž/. **Kamera**: Ita Zbroniec-Zajt /ž/, Ásgrímur Gudbjarntsson. **Výprava**: Marta Luiza Macuga /ž/. **Návrhy kostýmů**: Eva Vala Gudjónsdóttir /ž/. **Masky**: Kristín Júlla Kristjánsdóttir (masky a účesy). **Střih**: Frédérique Broos /ž/. **Zvuk**: Emmanuel de Boissieu, Frédéric Meert. **Producent**: Skúli Fr Malmquist. **Koproducent**: Diana Elbaum /ž/, Annika Hellström /ž/, Lilja Ósk Snorradóttir /ž/, Inga Lind Karlsdóttir /ž/, Birna Anna Björnsdóttir /ž/, Ísold Uggadóttir /ž/, Thórir Snaer Sigurjonsson, Skarphédinn Gudmundsson. **Hudba**: Gísli Galdur.

Hrají: Kristín Thóra Haraldsdóttir /ž/ (Lára), Babetida Sadjo /ž/ (Adja), Patrik Nökkvi Pétursson (Eldar), Bragi Árnason (Helgi), Sólveig Gudmundsdóttir /ž/ (Kolbrún), Sveir Geirsson (Bergur), Helga Vala Helgadóttir /ž/ (právnička), Jakob Jónsson (Sigvaldi).

České podtitulky: Klára Petříková, Linguafilm.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival Sundance, Park City (Utah) 2018**: Cena za režii v kategorii světového filmu (Ísold Uggadóttir). **Filmový festival v Göteborgu 2018**: Cena FIPRESCI. **Letní filmová škola v Uherském Hradišti 2018**: vítěz diváckého hlasování.

Sociální a psychologické drama A dýchejte klidně je debutem islandské scenáristky a režisérky Ísold Uggadóttirové. Vzniklo na základě jejích zkušeností z dobrovolnické práce. – Bývalá narkomanka a svobodná matka Lára živoří se synkem Eldarem. Na zkoušku sice nastoupí k pohraniční policii, ale přesto musí kvůli dluhům opustit byt. Zapříčiní, že při letištní kontrole neprojde na falešný pas uprchlice z Guiney-Bissau Adja. Ta je odsouzena a po odpykání trestu je dočasně umístěna na ubytovnu. Lára se synkem přespává v autě. Eldar se jednou ráno ztratí. Zoufalá žena jej posléze najde ve společnosti Adji. Ta je později vezme na ubytovnu. Obě ženy, které jsou lesby, se sbližují, aniž mezi nimi dojde k intimnímu styku. Adja má dcerku, která se dostala do vysněné Kanady. Černoška má být deportována, ačkoliv jí ve vlasti hrozí za homosexualitu nebezpečí (její družku zabili). Zaplatí pašerákovi, ale nakonec nedokáže nastoupit do lodního kontejneru. Lára ukradne ze složky její falešný pas a umožní jí projít kontrolou. Rozloučí se spolu tichým poděkováním. -tbk-

Ad Astra

hraný, psychologický, thriller, sci-fi, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 123 minut

Originální název: Ad Astra. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Plan B, Keep Your Head Productions, RT Features, New Regency Productions, Bona Film Group, MadRiver Pictures, Twentieth Century Fox, Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Kalifornie – Dumont Dunes, Santa Clarita, Los Angeles. **Distribuce**: CinemArt (do 19. 3. 2021). **Premiéra**: 19. 9. 2019. **Mluveno**: anglicky, japonsky, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Odpovědi, které hledáme, máme téměř na dosah.*

AUTOŘI: **Režie**: James Gray. **Pomocná režie**: Dan Bradley (druhá režie). **Scénář**: James Gray, Ethan Gross. **Kamera**: Hoyte Van Hoytema. **Výprava**: Kevin Thompson. **Návrhy kostýmů**: Albert Wolsky. **Masky**: Nana Fischer /ž/, Jaime Leigh McIntosh /ž/ (účesy). **Střih**: John Axelrad, Lee Haugen. **Zvuk**: Mark Ulano, Gary Rydstrom (design zvuku). **Výkonná produkce**: Marc Butan, Jeffrey Chan, Paul Conway, Sophie Mas /ž/, Anthony Mosawi, Lourenco Sant'Anna, Michael Schaefer, Yariv Milchan, Dong Yu. **Producent**: Brad Pitt, Dede Gardner /ž/, Jeremy Kleiner, James Gray, Anthony Katagas, Rodrigo Teixeira, Arnon Milchan. **Koproducent**: Doug Torres. **Vizuální efekty**: Allen Maris (supervize), MPC, Method Studios, Mr. X, Weta Digital, Brainstorm Digital, Capital T, Territory Studio. **Zvláštní efekty**: Frank Iudica (koordinátor). **Hudba**: Max Richter. **Hudební dramaturgie**: Randall Poster (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Robert Alonzo (supervize).

Hrají: Brad Pitt (Roy McBride), Tommy Lee Jones (Clifford McBride), Liv Tyler /ž/ (Eve McBrideová), Donald Sutherland (plukovník Pruitt), Ruth Negga /ž/ (Helen Lantosová), John Ortiz (generál Rivas), Loren Dean (Donald Stanford), Kimberly Elise /ž/ (Lorraine Deaversová), Donnie Karshawarz (kapitán Tanner), LisaGay Hamilton /ž/ (generál Vogelová), John Finn (generál Stroud), Natasha Lyonne /ž/ (Tanya Pincusová).

České podtitulky: František Fuka.

Ambiciózní snímek režiséra Jamese Graye (nar. 1969) Ad Astra (česky Ke hvězdám) kombinuje klasickou vesmírnou sci-fi s thrillerem a s psychologickým dramatem, týkajícím se traumatického vztahu syna a otce. Odehrává se ve dvaadvacátém století. Astronaut major Roy McBride je synem legendárního komandéra Clifforda McBridea, velitele vesmírné expedice Lima, která při pátrání po mimozemských civilizacích zmizela u Neptunu na kraji sluneční soustavy. Citově vyprahlý muž v duchu komentuje dění kolem sebe a vzpomíná na otce a svou manželku, která jej opustila. Na Zemi dochází k ničivým výbojům. Podle výzvědné služby komandér McBride žije a je za to odpovědný. Roy je proto vyslán za ním. Letí na Mars k vysílači, odkud se má pokusit o kontakt s otcem. Cestu komplikují nečekané překážky. Při druhém pokusu o kontakt se syn odchýlí od oficiálního scénáře a je z akce odvolán. Dozví se, že fanatický otec na své lodi „zrušil životní funkce" vzbouřeným (i nevzbouřeným) účastníkům projektu. Roy tajně pronikne do plavidla, jehož posádka má McBridea staršího zlikvidovat. Po střetu s ní zůstane jako jediný naživu. Přistane na otcově stanici a setkají se. Podle starého pána, který posléze zvolí smrt ve vesmíru, žádné mimozemské civilizace neexistují. Major výsledky otcova bádání zkopíruje, stanici zlikviduje přivezenou nukleární náloží a vrátí se na Zemi. Díky misi se vyrovnal s traumaty a ví, že chce žít a milovat. -kat-

Addamsova rodina

animovaný, komedie, horor, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Vision, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: The Addams Family. **Země původu**: USA, Kanada. **Výrobce**: Metro-Goldwyn-Mayer, Cinesite Animation, Bron Creative, BermanBraun, Nitrogen Studios Canada. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 31. 10. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Máte pocit, že vaše rodina je divná?*

AUTOŘI: **Režie**: Greg Tiernan, Conrad Vernon. **Námět**: Charles Addams (postavy), Conrad Vernon, Matt Lieberman, Erica Rivinoja /ž/. **Scénář**: Matt Lieberman, Pamela Pettler /ž/. **Výtvarník**: Patricia Atchison /ž/, Kyle McQueen. **Střih**: Kevin Pavlovic, David Ian Salter. **Zvuk**: Tim Chau (zvuk a design zvuku). **Výkonná produkce**: Jason Cloth, Pilar Flynn /ž/, Aaron L. Gilbert, Kevin Miserocchi, Andrew Mittman, Charlize Theron /ž/, Greg Tiernan. **Producent**: Gail Berman /ž/, Conrad Vernon, Alex Schwartz /ž/, Alison O'Brien /ž/. **Koproducent**: Bruce Franklin, John Kambites, Nicole Stinn /ž/. **Animace**: Tote Gonzáles (supervize), Michael Linton (supervize), Ryan Schaller (supervize). **Vizuální efekty**: Cinecite, Double Negative. **Hudba**: Jeff Danna, Mychael Danna. **Hudební dramaturgie**: Chris Douridas (supervize). **Choreografie**: Ashlynn Shelly /ž/.

Mluví: Oscar Isaac (Gomez Addams), Charlize Theron /ž/ (Morticia Addamsová), Chloë Grace Moretz /ž/ (Wednesday Addamsová), Finn Wolfhard (Pugsley Addams), Nick Kroll (strýček Fester), Bette Midler /ž/ (babička), Allison Janney /ž/ (Margaux Needlerová), Martin Short (děda Frump), Catherine O'Hara /ž/ (babička Frumpová), Tituss Burgess (Glenn), Jenifer Lewis /ž/ (velká tetička Sloomová), Elsie Fisher /ž/ (Parker), Chelsea Frei /ž/ (Bethany), Conrad Vernon (Lurch, doktor Flambe, kněz, ředitel), Snoop Dogg (To).

Dabing: Martin Písařík (Gomez Addams), Zuzana Ďurdinová (Morticia Addamsová), Lucie Kušnírová (Wednesday Addamsová), Jan Köhler (Pugsley Addams), Viktor Dvořák (strýček Fester), Jaroslava Brousková (babička), Hana Ševčíková (Margaux Needlerová), Bohuslav Kalva (děda Frump), Alena Procházková (babička Frumpová), Petr Burian (Glenn), Hana Talpová (velká tetička Sloomová), Karolína Křišťálová (Parker), Viktorie Taberyová (Bethany), Ladislav Cigánek (doktor Flambe), Václav Knop (kněz), Jan Szmyk (ředitel).

Překlad české verze: Helena Šváchová, Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Petr Sitár. **Režie české verze**: Petr Sitár, Ondřej Izdný (hudební režie), LS Productions dabing.

Černohumorné komiksy Charlese Addamse (1912–1988) o „strašidelné" Addamsově rodině začaly vycházet v časopisu New Yorker v roce 1938 a staly se základem pro dvě řady hraného televizního seriálu (1964–1966), dva animované televizní seriály (1973, 1992), divadelní muzikál, videohry a hrané filmy Addamsova rodina (1991, The Addams Family; r. Barry Sonnenfeld), Addamsova rodina II (1993, Addams Family Values; r. Barry Sonnenfeld), Addams Family Reunion (TV–1998, Návrat Addamsovy rodiny; r. Dave Payne). Dalším počinem je celovečerní animovaná hororová komedie Addamsova rodina režisérů Grega Tiernana a Conrada Vernona, kteří debutovali mládeži nepřístupným dlouhým animovaným filmem Buchty a klobásy (2016, Sausage Party). – Právě sezdaní Morticia a Gomez Addamsovi a jejich příbuzní musejí kvůli své jinakosti prchat před spoluobčany. Najdou si podle svého gusta patřičně zchátralé sídlo na kopci nad městečkem a tam se usadí. Během třinácti let se rodina rozroste o dcerku Wednesday a synka Pugsleye. Strašidelně vyhlížející sluha Lurch a jeho pomocnice, uťatá ruka, poctivě pečují o pochmurný, dekadentní vzhled domácnosti i zahrady. Wednesday se sblíží s Parker Needlerovou, dcerou místní celebrity a bytové designérky Margaux Needlerové, a odejde z domova. Asi desetiletého Pugsleyho čeká addamsovská zkouška dospělosti – mazurkový den. Když se kvůli tomu v sídle sejde široká rodina, k bráně dorazí paní Needlerová v čele místních; Addamsovi jsou podle ní hanbou města. Sídlo je zdemolováno, ale pak zasáhnou Pugsley i Wednesday, která se vrátila a která všem prozradí, že paní Needlerová do jejich domácností instalovala skryté kamery. Sousedé pochopí, že i Addamsovi jsou milující rodinou, i když trochu odlišnou. Pomohou jim s opravou domu a Gomezův bratr Fester se zamiluje do Margaux Needlerové. -kat-

After: Polibek

hraný, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 106 minut

Originální název: After. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Calmaple Media, Voltage Pictures, Wattpad, Diamond Film Productions, Offspring Entertainment. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Atlanta. **Distribuce**: Bontonfilm (do 31. 12. 2022). **Premiéra**: 11. 4. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nechte se svést... Podle celosvětového knižního bestselleru*.

AUTOŘI: **Režie**: Jenny Gage /ž/. **Předloha**: Anna Todd /ž/ (kniha After: Polibek /After/). **Scénář**: Susan McMartin /ž/, Tamara Chestna /ž/, Jenny Gage /ž/, Tom Betterton. **Kamera**: Tom Betterton, Adam Silver. **Výprava**: Lynne Mitchell /ž/, Rusty Smith. **Návrhy kostýmů**: Alana Morshead /ž/. **Masky**: Ellen Arden /ž/, Jennifer Santiago /ž/ (účesy). **Střih**: Michelle Harrison /ž/. **Zvuk**: Westley Moore. **Výkonná produkce**: Vassal Benford, Ian Brereton, Nicolas Chartier, Jonathan Deckter, David Dinerstein, Scott Karol, Eric Lehrman, Brian Pitt, Jason Resnick, Adam Shankman, Swen Temmel. **Producent**: Mark Canton, Jennifer Gibgot /ž/, Aron Levitz, Dennis L. Pelino, Courtney Solomon, Anna Todd /ž/, Meadow Williams /ž/. **Vizuální efekty**: VFX Legion. **Zvláštní efekty**: Bob Shelley (koordinátor). **Hudba**: Justin Caine Burnett. **Hudební dramaturgie**: Libby Umstead /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Kevin Beard.

Hrají: Josephine Langford /ž/ (Tess Youngová), Hero Fiennes Tiffin (Hardin Scott), Pia Mia /ž/ (Tristan), Inanna Sarkis /ž/ (Molly), Samuel Larsen (Zed), Dylan Arnold (Noah), Swen Temmel (Jace), Meadow Williams /ž/ (profesorka Sotoová), Selma Blair /ž/ (Carol Youngová), Peter Gallagher (Hardinův otec), Jennifer Beals /ž/ (Karen), Shane Paul McGhie (Landon Gibson), Khadijha Red Thunder /ž/ (Steph).

České podtitulky: Jana Trubková, Filmprint Digital.

Jenny Gageová (nar. 1969) si pro svůj celovečerní hraný debut After: Polibek vybrala adaptaci prvního dílu romantické série After, který v roce 2013 uveřejnila (tehdy čtyřiadvacetiletá) Anna Toddová na online platformě pro psaní a čtení Wattpad. – Osmnáctiletá panenská Tess Youngová vyrůstala na maloměstě s matkou, má oddaného přítele Noaha, dostala se na vysokou a odstěhovala se na kolej. Je pohledná a pragmatická, ví, co chce a co od ní matka očekává. Když se vypraví se spolubydlící Steph na párty, při vadí-nevadí odmítne políbit obletovaného studenta Hardina. Jenže toho nevinná dívka přitahuje a ani on jí není lhostejný. Zamilují se do sebe. Tess se rozejde s Noahem, rozkmotří se s matkou a radostně přijde o panenství. Pak jí „kamarádi“ Molly a Zed ukáží na mobilu, jak Hardin sebevědomě tvrdí, že Tess svede a odkopne. On se teď marně brání, že už to není pravda. Zhrzená dívka na něho zanevře. Smíří se s matkou, omluví se Noahovi a vrhne se na učení. Na literárním semináři jí profesorka Sotoová předá Hardinovu práci; prý je určená spíše jí. Text, inspirovaný románem Pýcha a předsudek, je vyznáním lásky. Dívka jej čte na jejich tajném místě v lese. On si k ní za chvilku přisedne... -kat-

Agape

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 75 minut

Originální název: Agape. **Země původu**: Chorvatsko. **Výrobce**: Telefilm, HRT, Hrvatski audiovizualni centar (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Balkanfilm (do 31. 12. 2020). **Premiéra**: 5. 9. 2019. **Mluveno**: chorvatsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kde končí láska k bližnímu a kde začíná něco jiného? Na to hledá odpověď drama kněze obviněného ze sexuálního zneužívání*.

AUTOŘI: **Režie**: Branko Schmidt. **Scénář**: Ivo Balenović, Sandra Antolić /ž/, Katarina Zrinka Matijević /ž/, Branko Schmidt. **Kamera**: Dragan Ruljančić. **Výprava**: Damir Gabelica. **Návrhy kostýmů**: Vedrana Rapić /ž/. **Masky**: Jasna Rossini /ž/. **Střih**: Hrvoje Mršić. **Zvuk**: Zvonimir Poljak, Ognjen Popić (design zvuku), Zoran Maksimović (design zvuku). **Producent**: Stanko Babić. **Vizuální efekty**: Krsto Jaram. **Zvláštní efekty**: Branko Repalust.

Hrají: Goran Bogdan (Miran), Pavle Čemerikić (Gabrijel), Denis Murić (Goran), Daria Lorenci Flatz /ž/ (Danica), Dražen Šivak (Ante), Ivo Gregurević (biskup), Emir Hadžihafizbegović (Duspara), Ivana Gulin /ž/ (Lucija).

České podtitulky: Petr Michálek.

Ceny: **Filmový festival v Pule 2017**: Zlatá aréna za střih (Hrvoje Mršić).

Z díla chorvatského režiséra Branka Schmidta bylo kromě psychologického dramatu o nesnášenlivosti a o přemáhání citů Agape (název označuje duchovní či boží lásku) souběžně uváděno i psychologické drama Lidožrout vegetarián (2012, Ljudožder vegetarijanac). – Mladý kněz Miran chodí do posilovny a jezdí na silné motorce. Ve farnosti, kde mu vypomáhá jeho sestra Danica, se stará zejména o mladé lidi. Miranovým oblíbencem je chlapec z dětského domova Goran, jehož na záchodě jako „buznu“ zmlátí tři chovanci. Napadený skončí v nemocnici. Kněz se věnuje přípravě mladých svěřenců k prvnímu přijímání. Když se Goran vrátí z nemocnice, zjistí, že si duchovní oblíbil nového chlapce Gabrijela, který se nedávno přistěhoval. Ze žárlivosti prozradí řediteli domova Antemu, že ho Miran zneužíval. Vychovatel to oznámí biskupovi. Ten má vlastní řešení: udělají z Gorana kněze. Biskup sám později vede biřmování. Danica má trpícímu bratrovi za zlé jeho sklony. On vyrazí na své motorce velkou rychlostí po dálnici... -tbk-

Aladin

hraný, rodinný, dobrodružný, pohádka, muzikál, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 128 minut

Originální název: Aladdin. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Rideback, Walt Disney Studios (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Jordánsko: Wádí Rum. Velká Británie: Anglie – Longcross. **Distribuce**: Falcon (do 22. 5. 2021). **Premiéra**: 23. 5. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 23. května*.

AUTOŘI: **Režie**: Guy Ritchie. **Předloha**: anonym (arabská pohádka Aladin a kouzelná lampa). **Scénář**: John August, Guy Ritchie. **Kamera**: Alan Stewart. **Výprava**: Gemma Jackson /ž/. **Návrhy kostýmů**: Michael Wilkinson. **Masky**: Christine Blundell /ž/ (masky a účesy). **Střih**: James Herbert. **Zvuk**: Simon Hayes, Luke Gentry (design zvuku). **Výkonná produkce**: Marc Platt, Kevin De La Noy. **Producent**: Dan Lin, Jonathan Eirich. **Koproducent**: Max Keene, Mark Mostyn. **Vizuální efekty**: Chas Jarrett (supervize), Industrial Light & Magic, Hybride, One of Us, DNEG Stereo, Nvizage, Proof. **Zvláštní efekty**: Mark Holt (supervize). **Hudba**: Alan Menken (hudba a písně), Howard Ashman (texty písní), Tim Rice (texty písní), Benj Pasek (texty písní), Justin Paul (texty písní). **Hudební dramaturgie**: Matt Sullivan (supervize). **Choreografie**: Leah Hill /ž/, Jamal Sims. **Koordinátor kaskadérů**: Adam Kirley.

Hrají: Will Smith (džin), Mena Massoud (Aladin), Naomi Scott /ž/ (princezna Jasmína), Marwan Kenzari (velkovezír Džafar), Navid Negahban (sultán), Nasim Pedrad /ž/ (Dalia), Billy Magnussen (princ Anders), Numan Acar (kapitán palácové stráže Hákim).

Dabing: Dalibor Gondík (džin), Petr Ryšavý (Aladin), Nina Horáková (princezna Jasmína), Martina Placrová (zpěv princezny Jasmíny), Jan Dolanský (velkovezír Džafar), Miloslav Mejzlík (sultán), Tereza Martinková (Dalia), Ondřej Sokol (princ Anders), Jan Vondráček (kapitán palácové stráže Hákim).

České podtitulky: Petra Procházková. **Překlad české verze**: Petra Procházková, Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Jiří Sádek. **Režie české verze**: Ondřej Izdný (režie české verze a hudební režie), Studio Virtual.

Arabská pohádka Aladin v režii Guye Ritchieho (nar. 1968) je moderní, akční a zejména hranou verzí animovaného snímku studia Walta Disneyho Aladin (1992, Aladdin; r. John Musker, Ron Clements). – Aladin je chudý zloděj s dobrým srdcem. Jeho pomocnicí je opička Abu. Na tržišti se seznámí s půvabnou dívkou, ale netuší, že jde o princeznu Jasmínu. Když je přistižen při vloupání do paláce, kde chtěl najít novou známou, sultánův zlovolný velkovezír Džafar si ho vybere, aby mu z Jeskyně zázraků přinesl kouzelnou lampu. Aladin a Abu tam však zůstanou uvězněni. Pomůže jim odtud džin, kterého mladík náhodou přivolal z lampy. Spolu s nimi se osvobodí i přítulný létající koberec. Aladin má k dispozici tři přání. To první je, aby byl bohatým princem Alím a mohl se ucházet o Jasmínu. Džafar, ovládající temné síly, ho odhalí a odešle na konec světa. Mladík se však vrátí. Svede s černokněžníkem úspěšný boj o záchranu království i o Jasmínu. Džafar skončí v lampě jako nový džin. A Aladin dá třetím přáním původnímu džinovi svobodu. Pak si může vzít milovanou princeznu, která se stala otcovou nástupkyní. -kat-

Alita: Bojový Anděl

hraný, akční, sci-fi, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 122 minut

Originální název: Alita: Battle Angel. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Lightstorm Entertainment, Troublemaker Studios, Twentieth Century-Fox (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Texas – Austin, Dallas. **Distribuce**: CinemArt (do 14. 8. 2020). **Premiéra**: 14. 2. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky, španělsky (české podtitulky /2–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Pád anděla. Zrození bojovnice*. *Od tvůrců filmů Titanic a Avatar.*

AUTOŘI: **Režie**: Robert Rodriguez. **Předloha**: Yukito Kishiro (manga série Bojový anděl Alita 1/Zrezivělý anděl /Gunnm/). **Scénář**: James Cameron, Laeta Kalogridis /ž/. **Kamera**: Bill Pope. **Výprava**: Steve Joyner, Caylah Eddleblute /ž/. **Návrhy kostýmů**: Nina Proctor /ž/. **Masky**: Jenny Lin /ž/, Carey Jones (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Stephen E. Rivkin, Ian Silverstein. **Zvuk**: Ethan Andrus, Craig Henighan (zvuk a design zvuku), Clark Crawford (design zvuku), Paula Fairfield /ž/ (design zvuku), Angelo Palazzo (design zvuku). **Výkonná produkce**: David Valdes. **Producent**: James Cameron, Jon Landau. **Vizuální efekty**: Joe Letteri (supervize), Richard E. Hollander (supervize), Eric Saindon (supervize), Michael Cozens (supervize), Weta Digital, DNEG, Framestore, Rising Sun Pictures. **Zvláštní efekty**: Bob Trevino (supervize). **Hudba**: Junkie XL [Tom Holkenborg]. **Hudební dramaturgie**: Dave Jordan (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Garrett Warren, Steve Brown (souboje).

Hrají: Rosa Salazar /ž/ (Alita), Christoph Waltz (doktor Dyson Ido), Keean Johnson (Hugo), Mahershala Ali (Vektor), Jennifer Connelly /ž/ (Chiren), Ed Skrein (Zapan), Jackie Earle Haley (Grewishka), Jorge Lendeborg Jr. (Tanji), Lana Condor /ž/ (Koyomi), Idara Victor /ž/ (Idova asistentka Gerhadová), Eiza Gonzalez /ž/ (Nyssiana), Jeff Fahey (McTeague), Derek Mears (Romo), Casper Van Dien (Amok), Marko Zaror (Ajakutty), Edward Norton (Nova), Michelle Rodriguez /ž/ (Gelda).

Dabing: Anna Brousková (Alita), Václav Knop (doktor Dyson Ido), Karel Heřmánek ml. (Hugo), Ondřej Kavan (Vektor), Kateřina Lojdová (Chiren), Jiří Krejčí (Zapan), Jiří Schwarz (Grewishka), Pavel Dytrt (Tanji), Lucie Kušnírová (Koyomi), Martina Šťastná (Idova asistentka Gerhadová), Hana Ševčíková (Nyssiana), Rudolf Kubík (Romo).

České podtitulky: František Fuka, Petr Miklica. **Překlad české verze**: Petr Miklica, Tomáš Bíla, Anna Křivánková. **Dialogy české verze**: Petr Pospíchal. **Režie české verze**: Petr Pospíchal, Barrandov Studio.

Akční komiksové sci-fi Alita: Bojový Anděl režiséra a spoluscenáristy Roberta Rodrigueze vzniklo podle prvního dílu série manga Yukita Kishira. Odehrává se v roce 2463, tři sta let po Zániku. – Doktor Ido najde na skládce odpadu ze vzdušného města Salemu jádro kyborga. Dá na své klinice nalezené „dívce“ totální kybernáhradu po své dceři a jméno Alita. Ve městě se Alita seznámí s mladíkem Hugem, toužícím dostat se do Salemu; kvůli tomu krade lidem kybernáhrady pro šéfa zdejšího oblíbeného sportu motorballu Vektora. Alita v noci stopuje Ida. Zjistí, že se živí i jako lovec odměn (kriminálníků, na které je vypsána odměna). Doktor padne do léčky a ona zasáhne. Objeví v sobě bojové schopnosti a poníží lovce Zapana a Grewishku. Ido jí objasní, že má 300 let staré srdce a že ovládá bojové umění Panzerkunst. Alita se zapíše jako lovkyně odměn; doufá, že se jí tak vrátí paměť. Podle Ida patřila k válečníkům SMR (Spojených marťanských republik). Hugo ukáže dívce za městem v Pustině poničenou loď SMR z poslední bitvy před Zánikem. Uvnitř Alita najde kybertělo válečníka. Když Grewishka v souboji zničí její tělo, Ido jí dá toto. Po Alitinu srdci prahne vládce Salemu Novo. Prostřednictvím poskoka Vectora na ni pošle vrahy. Ona je přemůže a zabije i Vectora. Vybaví se jí dávný útok. Než se zřítila na skládku, dostala rozkaz zničit Salem. Od Ida bojovnice zjistí, že se tam dostane jen jako velešampion motorballu. Za pár měsíců se zdá, že jí se to podaří. Čeká ji poslední zápas, jemuž přihlíží i Novo. -kat-

Amatéři

hraný, hořká komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Amatörer. **Země původu**: Švédsko. **Výrobce**: Garagefilm International, Film i Väst (koprodukce), Sveriges Television (koprodukce), C More Entertainment (spolupráce), Svenska Filminstitutet (podpora), Göteborgs stad (podpora), Creative Europe – Media (podpora), Lindholmen Science Park (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Švédsko: Göteborg, Svenljunga, Trenmo, Stenungssund, Jonsered, Gullspång, Mölndal, Sexdrega. **Distribuce**: Film Europe (do 17. 1. 2029). **Premiéra**: 17. 1. 2019. **Mluveno**: švédsky, anglicky, německy, arabsky, tamilsky, kurdsky, rumunsky, bosensky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Gabriela Pichler*.

AUTOŘI: **Režie**: Gabriela Pichler /ž/. **Scénář**: Jonas Hassen Khemiri, Gabriela Pichler /ž/. **Kamera**: Johan Lundborg. **Výprava**: Ellen Oseng /ž/. **Návrhy kostýmů**: Sandra Woltersdorf /ž/. **Masky**: Mattias Tobiasson (masky a účesy). **Střih**: Johan Lundborg, Gabriela Pichler /ž/, Andreas Nilsson. **Zvuk**: Gustaf Berger, Jess Wolfsberg (design zvuku). **Výkonná produkce**: Rebecka Lafrenz /ž/, Mimmi Spång /ž/. **Producent**: Anna-Maria Kantarius /ž/. **Koproducent**: Tomas Eskilsson, Hanne Palmquist /ž/. **Zvláštní efekty**: Joel Uhr, Gusten Blick, Tobbe Bergelv. **Hudební dramaturgie**: Rasmus Thord (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Magnus Carlsson.

Hrají: Zahraa Aldoujaili /ž/ (Aida), Yara Aliadotter /ž/ (Dana), Fredrik Dahl (Musse), Shada Ismaeel /ž/ (Aidina teta), Maria Nohra /ž/ (Noor), Susanne Hedman /ž/ (učitelka Kerstin), Jan Cruseman (Roland), Mimmi Fasth /ž/ (Lisa), Hans Neumayer (starosta Bengt), Hans Andersson (Lars-Erik), Persin Abdulrahman /ž/ (Danina matka), Boban Petrovski (Danin otčím), Rukmalene Dahl /ž/ (Musseho matka), Stefan Alkström (Peter).

České podtitulky: Lucie Podhorná, Filmprint Digital.

Ceny: **Filmový festival v Göteborgu 2018** (festival severských filmů): Cena Drak za nejlepší severský film.

Druhý celovečerní film Gabriely Pichlerové (nar. 1980) Amatéři se odehrává ve fiktivním švédském městě Lafors, kde žijí potomci migrantů z nejrůznějších zemí. Zajímavá sociální studie je však poznamenána nedostatky ve filmovém zpracování. – Ve městě Lafors zamýšlí investovat německý diskontní řetězec Superbilly. Místní radní proto chtějí natočit propagační snímek o své obci. Radní Musse (jehož matka je Tamilka) nejprve osloví žáky školy, ale po neúspěchu najme na doporučení učitelky Kerstin profesionála Rolanda. To se dotkne obézní Dany (jejíž matka je z Jugoslávie) a Aidy (s arabskou rodinou tety a sestřenice), které si myslí, že jejich video natočené na mobil by bylo lepší, a rozhodnou se pokračovat. Zachycují své spoluobčany zblízka a dávají jim možnost, aby se natáčeli i sami. Němci na poslední chvíli z projektu vycouvají. Zatímco Rolandův snímek je patřičně uhlazený, dívky promítnou před plným sálem svou verzi, v níž se občané poznávají. Dílko má ovšem pět a půl hodiny, a tak v kině nakonec zůstanou jen autorky a Musse. -tbk-

Angry Birds ve filmu 2

animovaný, dobrodružný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: The Angry Birds Movie 2. **Země původu**: USA, Finsko. **Výrobce**: Sony Pictures Animation, Rovio Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 28. 8. 2021). **Premiéra**: 29. 8. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, 4–DX verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Nepřátele si držte blízko u těla*.

AUTOŘI: **Režie**: Thurop Van Orman, John Rice (spolurežie). **Předloha**: společnost Rovio Entertainment (videohra pro mobily Angry Birds). **Scénář**: Peter Ackerman, Eyal Podell, Jonathon E. Stewart. **Kamera**: Simon Dunsdon. **Výtvarník**: Pete Oswald. **Střih**: Kent Beyda, Ally Garrett /ž/. **Zvuk**: Tom Myers (zvuk a design zvuku). **Výkonná produkce**: Mikael Hed, Catherine Winder /ž/, David Maisel, Aron Warner. **Producent**: John Cohen. **Koproducent**: Mary Ellen Bauder /ž/. **Vizuální efekty**: R. Stirling Duguid (supervize), Sony Pictures Imageworks. **Hudba**: Heitor Pereira.

Mluví: Jason Sudeikis (Ruďák), Leslie Jones /ž/ (Zeta), Josh Gad (Žluťas), Rachel Bloom /ž/ (Stříbrnka), Danny McBride (Bombas), Bill Hader (Leonard), Peter Dinklage (Orel Vazoun), Eugenio Derbez (Glenn), Awkwafina /ž/ (Courtney), Sterling K. Brown (Garry), Tiffany Haddish /ž/ (Debbie), Pete Davidson (Jerry), Zach Woods (Carl), Dove Cameron /ž/ (Ella), Nicki Minaj /ž/ (Růža), Lil Rel Howery /ž/ (Alex), Maya Rudolph /ž/ (Matylda), Brooklynn Prince /ž/ (Zoe), Beck Bennett (Hank).

Dabing: Petr Rychlý (Ruďák), Sandra Pogodová (Zeta), Jan Dolanský (Žluťas), Tereza Martinková (Stříbrnka), Roman Štabrňák (Bombas), Vlastimil Zavřel (Leonard), Jan Šťastný (Orel Vazoun), Martin Matejka (Glenn), Lucie Pernetová (Courtney), Milan Kačmarčík (Garry), Jana Zenáhlíková (Debbie), Jiří Knot (Jerry), Zbyšek Horák (Carl), Kateřina Bohatová (Ella), Kamila Špráchalová (Růža), Ernesto Čekan (Alex), Tereza Bebarová (Matylda), Mariana Franclová (Zoe), Tomáš Racek (Hank), Matěj Ruppert (Hal).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha, Zdeněk Štěpán (texty písní). **Dialogy české verze**: Zdeněk Štěpán. **Režie české verze**: Zdeněk Štěpán, Studio Virtual.

Animovaná rodinná dobrodružná komedie debutujícího režiséra Thuropa Van Ormana (nar. 1976) Angry Birds ve filmu 2 navazuje na snímek Angry Birds ve filmu (2016, The Angry Birds Movie; r. Fergal Reilly, Clay Kaytis). Oba vznikly na motivy oblíbené videohry pro mobily *Angry Birds* od finské společnosti Rovio o soupeření nelétavých ptáků z Ptačího ostrova se zelenými prasaty, sídlícími v ostrovním městě Prasečáku. V jedničce outsider Ruďák s pomocí parťáků Žluťasem a Bombasem zachránil vejce, která jim prasata pod vedením mořeplavce Leonarda ukradla, a stal se oslavovaným hrdinou. Nyní čelí ptáci i prasata společné hrozbě. Z Orlího ostrova přilétají ničivé ledové koule. Leonard sousedům navrhne příměří. Na záchrannou misi s ním, s jeho asistentkou Courtney a s vynálezcem Garrym vyrazí Ruďák, Žluťas a Bombas a Žluťákova sestra, vynálezkyně Stříbrnka. Na Orlím ostrově vládne cynická orlice Zeta, která chce na Ptačím ostrově vybudovat lázně. Proto chystá „bombový“ útok ledovými koulemi, naplněnými lávou. Mise na Orlí ostrov pronikne a zkázonosnou akci překazí. Pomůže i orel Vazoun, který prozradí, že byl se Zetou zasnoubený, ale před svatbou utekl. Až teď zjistí, že s ní má dceru. Na Ptačím ostrově se Zeta a Vazoun vezmou. -kat-

Anna

hraný, akční, špionážní, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: Anna. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: EuropaCorp, TF1 Films, OCS (účast), TF1 (účast), Canal+ (účast), TMC (účast). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Lokace**: Francie: Paříž. Itálie: Milán. Srbsko: Bělehrad. Rusko: Moskva. **Premiéra**: 22. 8. 2019. **Mluveno**: anglicky, rusky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Za vším hledej ženu.*

AUTOŘI: **Režie**: Luc Besson. **Pomocná režie**: Olivier Megaton (druhá režie). **Scénář**: Luc Besson. **Kamera**: Thierry Arbogast. **Výprava**: Hugues Tissandier. **Návrhy kostýmů**: Oliver Bériot. **Masky**: Thi Thanh Tu Nguyen /ž/. **Střih**: Julien Rey. **Zvuk**: Stéphane Bucher, Guillaume Bouchateau, Didier Lozahic. **Výkonná produkce**: Jason Cloth, Marc Shmuger. **Producent**: Marc Shmuger, Luc Besson. **Vizuální efekty**: Jérome Lionard (supervize), Rodeo FX, Mikros Image. **Zvláštní efekty**: Jean-Christophe Magnaud (supervize). **Hudba**: Éric Serra. **Hudební dramaturgie**: Alexandre Mahout (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Slavisa Ivanovic, Alain Figlarz (souboje), David Julienne (auta).

Hrají: Sasha Luss /ž/ (Anna Poliatova), Luke Evans (Alexej Čenkov), Cillian Murphy (Lenny Miller), Helen Mirren /ž/ (Olga), Lera Abova /ž/ (Maud), Saša Petrov (Peťa), Nikita Pavlenko (Vlad), Anna Krippa /ž/ (Nika), Alexej Maslodudov (Jimmy), Eric Godon (Vassiljev), Ivan Franek (Mossan), Jean-Baptiste Puech (Samy), Adrian Can (John), Alison Wheeler /ž/ (Dorothée), Andrew Howard (Oleg).

České podtitulky: Tereza Benhartová, Filmprint Digital.

Režisér a scenárista Luc Besson (nar. 1959) obsadil do titulní role kriminálního thrilleru Anna ruskou top modelku Sashu Lussovou, která si zahrála i v jeho komiksové adaptaci Valerian a Město tisíce planet (2017, Valerian and the City of Thousand Planets). Mozaikovitý příběh z prostředí tajných služeb a modellingu se odehrává v letech 1985–1990 a pomocí skoků v čase odhaluje sofistikované dějové zvraty. Besson přitom hojně čerpá ze svého legendárního thrilleru Brutální Nikita (1990, Nikita). – V roce 1985 KGB zlikviduje devět amerických agentů a agentek. O pět let později dostane dvaadvacetiletá Ruska Anna Poliatova nečekanou nabídku na práci modelky v Paříži. Tady zkušeně zlikviduje obchodníka se zbraněmi Olega; je totiž agentkou KGB. Kvůli problematickému feťáckému příteli Peťovi ji zverboval agent Alexej Čenkov, který se stane jejím milencem. Po výcviku kráska pracuje pro mocnou a zkušenou velitelku Olgu. Z donucení se stane dvojitou agentkou, řízenou i agentem CIA Lennym Millerem; také on je posléze jejím milencem (zatímco její milenkou je modelka Maud). Na Millerův rozkaz zabije šéfa KGB Vassiljeva. Posléze vyjde najevo, že na akci spolupracovala s Olgou, která teď povýší na ředitelku KGB. Sama se postará o to, aby se vyvázala ze služeb obou stran a byla konečně volná. – V české distribuci byly uvedeny stejnojmenný psychologický snímek (1970; r. Jörn Donner) a melodramatický německý snímek (1988; r. Frank Strecker). -kat-

Annabelle 3

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 106 minut

Originální název: Annabelle Comes Home. **Země původu**: USA. **Výrobce**: New Line Cinema, Atomic Monster Productions, RatPac-Dune Entertainment, The Safran Company. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Kalifornie – Los Angeles, Santa Clarita; Georgia – Atlanta. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 27. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Posedlí zlem. Vítejte zpět ve světě filmu V zajetí démonů*.

AUTOŘI: **Režie**: Gary Dauberman. **Námět**: James Wan. **Scénář**: Gary Dauberman. **Kamera**: Michael Burgess. **Výprava**: Jennifer Spence /ž/. **Návrhy kostýmů**: Leah Butler /ž/. **Masky**: Eleanor Sabaduquia /ž/, Yesim Shimmy Osman /ž/ (účesy). **Střih**: Kirk Morri. **Zvuk**: Robert Sharman, Mitch Oasis (design zvuku). **Výkonná produkce**: Michael Clear, Michelle Morrissey /ž/. **Producent**: James Wan, Peter Safran. **Vizuální efekty**: Arthur J. Codron (supervize), FuseFX, Weta Digital, Ingenuity Studios. **Zvláštní efekty**: Mark Hawker (supervize). **Hudba**: Joseph Bishara. **Koordinátor kaskadérů**: Mark Norby.

Hrají: Patrick Wilson (Ed Warren), Vera Farmiga /ž/ (Lorraine Warrenová), McKenna Grace /ž/ (Judy Warrenová), Madison Iseman /ž/ (Mary Ellen), Katie Sarife /ž/ (Daniela Riosová), Stephen Blackehart (Thomas), Michael Cimino (Bob), Steve Coulter (kněz Gordon), Samara Lee /ž/ (Bee), Paul Dean (Palmeri).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Další příběh o děsivé panence s paranormálními schopnostmi Annabelle 3 natočil jako svůj režijní debut Gary Dauberman, scenárista předcházejících dvou dílů Annabelle (2014, Annabelle; r. John R. Leonetti) a Annabelle 2: Zrození zla (2017, Annabelle: Creation; r. David F. Sandberg). Snímek navazuje na širší sérii Jamese Wana, jež začala titulem V zajetí démonů (2013, The Conjuring; r. James Wan) o manželském páru démonologů Edovi a Lorraine Warrenových. – Manželé Warrenovi odjedou z domu a dcerku Judy nechají v péči dívky na hlídání Mary Ellen, za níž později dorazí kamarádka Daniela a také její chlapec Bob. Daniela trpí traumatem, že zavinila smrt otce při autonehodě. Proto se s ním chce spojit do záhrobí. Dostane se do sklepení domu, kde Warrenovi přechovávají předměty spojené s jejich činností, včetně panenky Annabelle. Kvůli Daniele se panenka a další duchové osvobodí a začnou čtveřici ohrožovat. Dívkám se posléze podaří ďábelskou panenku vrátit zpět do skleněné vitríny. Rodiče později oslaví s nimi a dcerkou narozeniny. Lorraine řekne Daniele, že se spojila s duchem jejího otce, který jí vzkazuje, aby se přestala kvůli němu trápit.

Antologie města duchů

hraný, psychologický, mysteriózní, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Répertoire des villes disparues. **Země původu**: Kanada. **Výrobce**: Couzin Films, Sodec Québec (podpora), Telefilm Canada (podpora), Radio-Canada (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Québec – Saint-Michel. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 31. 10. 2029). **Premiéra**: 31. 10. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Denis Côté*.

AUTOŘI: **Režie**: Denis Côté. **Předloha**: Laurence Olivier (kniha Adresář měst zmizelých lidí /Répertoire des villes disparues/). **Scénář**: Denis Côté. **Kamera**: François Messier-Rheault. **Výprava**: Marie-Pier Fortier /ž/. **Návrhy kostýmů**: Caroline Bodson /ž/. **Masky**: Dominique T. Hasbani /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Nicolas Roy. **Zvuk**: Yann Cleary, Frédéric Cloutier, Clovis Gouaillier. **Producent**: Ziad Touma. **Koordinátor kaskadérů**: Jean-François Lachapelle.

Hrají: Robert Naylor (Jimmy Dubé), Josée Deschênes /ž/ (Gisèle Dubé), Jean-Michel Anctil (Romuald Dubé), Larissa Corriveau /ž/ (Adèle), Diane Lavallée /ž/ (starostka Smallwoodová), Jocelyne Zucco /ž/ (Louise), Normand Carrière (Richard), Rémi Goulet (André), Rachel Graton /ž/ (Camille), Hubert Proulx (Pierre), Philippe Charette (Simon Dubé), Sharon Ibgui /ž/ (Yasmina Bouzidiová).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Frankofonní kanadský režisér Denis Côté (nar. 1973), jehož dílo bylo často k vidění na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech, natočil zvláštní duchařský snímek se syrovou atmosférou québeckého venkova, Antologie města duchů. – Smrt Simona Dubéa při zřejmě úmyslné autohavárii zasáhne malou vesnici Irénée-les-Neiges. Jeho bratr Jimmy, matka Gisèle a otec Romuald stále vnímají Simonovu přítomnost. Otec odjede z domu a později umrzne v lese. Vystrašená podivínská žena Adèle vidí v krajině lidské postavy, pohybuje se tam i čtveřice dětí v kostýmech a maskách. Adèle nečekaně začne levitovat; stojí ve vzduchu a zjevně jí nic neschází. Simon se zjeví matce, bratrovi i otci. Jimmy řekne na schůzi lidem o vidění Simona a přítomná psycholožka jim ukáže fotky z okolí, na nichž jsou zachyceni zemřelí obyvatelé venkovských sídel. Ti se zjevují, ale nejsou nebezpeční. Energická starostka však nechce, aby odtud lidé odcházeli, aby se jejich vesnice stala „obcí duchů“. Jimmy a Gisèle se přesto rozhodnou odjet do Québecu. Netuší, že jejich odjezd sledují Simon a Romuald. – Film byl natočen 16mm kamerou. Jeho slavnostní premiéry se 31. října 2019 v pražském kinu Edison Filmhub zúčastnil autor Denis Côté, který byl rovněž hostem při uvedení filmu na mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech 2019.

-tbk-

Antropocén: Epocha člověka

dokumentární, esej, populárně-vědecký, přírodopisný, společenský, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: Anthropocene: The Human Epoch. **Země původu**: Kanada. **Výrobce**: Mercury Films, The Anthropocene Projekt, Canada Media Fund (účast), The Movie Network (spolupráce), Ontario Creates (účast), Telus Fund (účast), Rogers Documentary Fund (účast), The Bell Fund (účast), TVO (spolupráce), Telefilm Canada (zadavatel), The Rogers Group of Fund (zadavatel), The Theatrical Documentary Program (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Keňa: Národní park Nairobi, Dandora, rezervace Ol Pejeta. Rusko: Sibiř – Norilsk. Itálie: Carrara, Benátky. Chile: poušť Atacama. USA: Michigan (továrna GM na výrobu lithiových baterií), Texas – Houston (ropné rafinerie). Německo: Immerath, Keyenberg, Lützerath, Hambach (povrchový důl). Kanada: Britská Kolumbie (ostrov Vancouver). Nigérie: Lagos. Čína: Šanghaj, provincie Kuang-tung (mořská hráz), Hongkong (obchod Prestige Crafts). Švýcarsko: Gotthardský železniční tunel (Göschenen-Airolo). Japonsko: Osaka, Kitanagoya. Francie: Paříž. Tanzánie: Dar Es Salaam. Mexiko: Mexico City. Pákistán: Karáčí. Rusko: Berezniky (potašový důl). Indonésie: Malé Sundy – ostrov Komodo (korálový útes Batu Bolong). Austrálie: Queensland – Velký bariérový útes. Velká Británie: Londýn (zoologická zahrada). **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (do 8. 9. 2024). **Premiéra**: 14. 11. 2019. **Mluveno**: anglicky, rusky, italsky, německy, čínsky, kikujsky, španělsky, svahilsky, yorubsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Strhující dokument o vztahu člověka na Zemi*.

AUTOŘI: **Režie**: Jennifer Baichwal /ž/, Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky. **Scénář**: Jennifer Baichwal /ž/. **Kamera**: Nicholas de Pencier. **Druhá kamera**: Mike Reid, Edward Burtynsky, Jim Panou, Piergiorgio Grande, Chris Chanda (letecké záběry). **Střih**: Roland Schlimme. **Zvuk**: David Rose (design, supervize). **Výkonná produkce**: Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky, Daniel Iron, Nicholas Metivier. **Producent**: Nicholas de Pencier. **Vizuální efekty**: Andrew Pascoe. **Hudba**: Rose Bolton /ž/, Norah Lorway /ž/. **Komentář**: Alicia Vikander /ž/.

České podtitulky: *neuvedeno*.

Ceny: **23. mezinárodní festival dokumentráních filmů Ji.hlava 2019**: Nejlepší svědectví o přírodě 2019 (sekce Svědectví o přírodě).

Dokumentární meditaci s alarmujícím poselstvím Antropocén: Epocha člověka natáčeli tvůrci Jennifer Baichwalová, Nicholas de Pencier a Edward Burtynsky na mnoha místech Modré planety, kde lidský pokrok vyvrátil přirozený stav z „kořenů“ a přispívá tak k nevratným změnám globálního ekosystému. Termín antropocén (geochronologie) označuje právě „postholocénovské“ období, kdy lidstvo „vysává“ a ovládá čtyři a půl miliardy let „starou“ Zemi a mění ji mnohem rychleji než všechny přírodní procesy dohromady. Na devastující neregulované provozy, na zásahy do krajiny či megalomanské projekty, jež jdou proti přírodě, nebo mají zmírnit její „nepřirozené chování“, jsou překvapivě často místní lidé pyšní a v degradovaném regionu se cítí spokojeně. Jedná se mimo jiné o sibiřský metalurgický průmysl v nejvíce znečištěné oblasti Sibiře, staleté lomy kararského mramoru drancované výkonnými bagry, odpařovací nádrže na chilské lithium, dodávající surovinu mimo jiné do americké továrny na výrobu baterií, německý povrchový důl s velkorypadly, jimž ustupují celá města a lány zemědělské půdy, exponenciálně rostoucí těžba dřeva v Kanadě či v Nigérii, naftové rafinérie v USA a Číně, zpracování slonoviny a tak dále. Výjimečným příkladem snahy řešit zkázu fauny a flóry je exemplární (ale neekologické) pálení desítek tun slonoviny, podpořené keňskou vládou (prolog a epilog snímku) nebo pěstování klíčků v bývalých londýnských protileteckých krytech. Tvůrci využívají znepokojivé satelitní a letecké snímky (i z dronů) a zrychlené záběry znečištěných, vytěžených aglomerací, geologických otisků civilizace či nejlidnatějších měst, nad jejichž rozlohou se tají dech. V důsledku přibývání populace a jejích rostoucích potřeb se budují megaprojekty (mimo jiné Boží chrám vykoupených křesťanů pro milion sedících lidí, nejdelší železniční tunel na světě), vznikají velkosmetiště, z nichž jsou živi ti nejchudší, nebo tuny „nezničitelné“ hmoty (betonové

zábrany na mořských březích). Kvůli zvyšující se spotřebě potravin se přehnojuje půda a plodiny se pěstují v umělém prostoru. Zásadně se mění biodiverzita, řadě živočichů i rostlin hrozí nepřirozené vyhynutí (korály a tak dále), kriticky ohrožené druhy se musí zachraňovat (nastalo takzvané šesté masové vymírání druhů). Snímek je rozdělen do kapitol (Těžba. Teraformace. Technofosilie. Antropogenní turbace. Přípustné hranice. Změna klimatu. Vyhynutí.), v nichž obrazy devastace doplňuje osvětový komentář Alicie Vikanderové, plný zdrcujících „čísel“ a faktů, a bohatý hudební soundtrack. -kk-

Aquarela

dokumentární, esej, přístupné bez omezení, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: Aquarela. **Země původu**: Velká Británie, Spolková republika Německo, Dánsko. **Výrobce**: Aconite Productions, Ma.ja.de Filmproduktions, Berg Film, Pergamon Film, Danish Documentary, Production, Louverture Films (koproducent), Anorak Film (koproducent), Mitteldeutsche Medienförderung (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Venezuela: Estado Bolívar – Národní park Canaima (Andělské vodopády). Rusko: jezero Bajkal, Sibiř. Grónsko. USA: Miami, Florida. **Distribuce**: Artcam Films (do 3. 6. 2026). **Premiéra**: 26. 9. 2019. **Mluveno**: rusky, anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Je to její svět. My v něm pouze žijeme*.

AUTOŘI: **Režie**: Victor Kossakovsky. **Scénář**: Victor Kossakovsky, Aimara Reques /ž/. **Kamera**: Victor Kossakovsky, Ben Bernhard. **Střih**: Victor Kossakovsky, Molly Malene Stensgaard /ž/, Ainara Vera /ž/. **Zvuk**: Alexander Dudarev (zvuk a design zvuku). **Výkonná produkce**: Jeff Skoll, Diane Weyermann /ž/, Mark Thomas, Isabel Davis /ž/, Sawsan Asfari /ž/, Maya Sanbar /ž/, Madge Bray /ž/, Mathias Ehrenberg, Frank Lehmann. **Producent**: Aimara Reques /ž/, Heino Deckert, Sigrid Dyekjaer /ž/. **Koproducent**: Joslyn Barnes /ž/, Emile H. Péronard, Mathias Ehrenberg, Danny Glover. **Hudba**: Eicca Toppinen, Apocalyptica. **Hudební dramaturgie**: Hani Asfari (supervize).

České podtitulky: Tomáš Pártl.

Po dokumentu Ať žijí protinožci! (2011, Vivan las Antipodas!) byl s odstupem čtyř let uveden do české distribuce nejnovější dokument ruského režiséra Viktora Kossakovského (nar. 1961), esej Aquarela. Ten připomíná přirozenou nadvládu vodního živlu nad Zemí ve vizuálních výjevech, doprovázených autentickými zvuky, jež výjimečně doplňují sporé dialogy a hudba finského violoncellisty, metalového hudebníka, skladatele a producenta Eicca Toppinena. Kapitoly „vodní poémy“ jsou bez komentáře nasnímány v teritoriích s odlišnými formami životadárné, tvořivé i ničivé vody, jejíž síle čelí jak živočichové, tak lidé. Po narativním úvodu přechází „děj“ do dlouhých sekvencí rozpadajících se ledových mas, turbulentních moří, následků povodně, řádění hurikánu či mohutného vodopádu, jež chvílemi připomínají pohyblivé abstraktní obrazy. – Na rozmrzajícím Bajkalu místní vyprošťují auta, propadlá pod lední hladinu. S obavami pozorují vozidlo, jež se právě proboří. Během záchrany posádky muži zjistí, že jeden z cestujících uvízl pod silnější krustou. – Z ledovcové řeky se lámou séraky. Bizarní ledové útvary pod hladinou ukrývají živočichy. Ticho téměř neobydlené krajiny narušuje dunění praskajících ker. Při oteplení se v souvislém ledu tvoří meandry. Místní mohou vyplout. Posádka dvojstěžníku odolává rozbouřenému moři. – Při potopě hřbitov obydlí volavky. – Hurikán Irma pustoší Miami. Vodní proudy z provalené přehrady „uvězní“ několik lidí. – Výrony páry zdobí duha. Nepřerušený vodní volný pád hloubí tisíce let skalní amfiteátr (venezuelský Andělský vodopád). – Snímek je věnován Alexandru Sokurovovi. -kk-

Arctic: Ledové peklo

hraný, dobrodružný, psychologický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Arctic. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Armory Films, The Joker Films, XYZ Films, Pegasus Pictures (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Island. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures. **Premiéra**: 28. 3. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Mads Mikkelsen ve své životní roli*.

AUTOŘI: **Režie**: Joe Penna. **Scénář**: Joe Penna, Ryan Morrison. **Kamera**: Tómas Örn Tómasson. **Výprava**: Atli Geir Grétarsson. **Návrhy kostýmů**: Margrét Einarsdóttir /ž/. **Masky**: Ragna Fossberg /ž/. **Střih**: Ryan Morrison. **Zvuk**: Arni Gustafsson, Thomas Ouziel (design zvuku). **Výkonná produkce**: Martha De Laurentiis /ž/, Manu Gargi, Einar Thornsteinsson. **Producent**: Christopher Lemole, Tim Zajaros, Noah C. Haeussner. **Koproducent**: Michael Raimondi, Aaron Scotti, Lilja Ósk Snorradóttir /ž/, Snorri Thórisson, Einar Sveinn Thórdarson. **Vizuální efekty**: Sean Findley (producent), Thilak (producent). **Hudba**: Joseph Trapanese. **Hudební dramaturgie**: Steven Gizicki (supervize).

Hrají: Mads Mikkelsen (Overgård), María Thelma Smáradóttir /ž/ (mladá žena), Tintrinai Thikhasuk (pilot vrtulníku).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Brazilský režisér Joe Penna zpracovává ve svém celovečerním debutu, komorním dobrodružném thrilleru Arctic: Ledové peklo, robinsonovské téma osamělého trosečníka, bojujícího o život. – Arktida. Pilot Overgård havaroval se svým letadlem již před časem. Rutinně provádí každodenní činnosti, aby přežil. Objeví se helikoptéra, která se však ve větru opodál zřítí. Muž v troskách najde mrtvého pilota a jeho těžce zraněnou ženu. Ošetří ji a rozhodne se, že se s ní vydá na vzdálenou sezonní základnu. Během putování musí překonat četné nástrahy včetně střetu s ledním medvědem nebo pádu do hluboké díry ve sněhu. Jako zázrakem se vrátí k ženě, kterou zanechal v pustině, protože se domníval, že je mrtvá. Ona však překonala krizi. Pokračují v cestě. Objeví se vrtulník, ale muž na sebe marně upozorňuje. Zcela vyčerpaný a zraněný se po mnoha dnech útrap už vzdává vší naděje, když se stroj vrátí... – V úvodních titulcích je pouze originální název Arctic. -tbk-

Avengers: Endgame

hraný, dobrodružný, akční, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, zvuk – 5.1, 7.1, barevný, 1:2,39, 1:1,90 /IMAX 3–D verze/, Dolby Digital, Dolby Atmos /2–D anglická verze/, dlouhometrážní – 181 minut

Originální název: Avengers: Endgame. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Marvel Studios, Walt Disney Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Georgia – Atlanta. Velká Británie: Durham (katedrála), Eyemouth. **Distribuce**: Falcon (do 24. 4. 2021). **Premiéra**: 25. 4. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Brzy v kinech ve 3D a IMAX 3D*.

AUTOŘI: **Režie**: Anthony Russo, Joe Russo. **Pomocná režie**: Sam Hargrave (druhá režie). **Námět**: Steve Ditko (postavy), Joe Simon (postavy), Jim Starlin (postavy). **Předloha**: Stan Lee (komiksy Avengers nakladatelství Marvel), Jack Kirby (komiksy Avengers nakladatelství Marvel), Jim Starlin (komiksy Avengers nakladatelství Marvel), George Pérez (komiksy Avengers nakladatelství Marvel), Ron Lim (komiksy Avengers nakladatelství Marvel). **Scénář**: Christopher Markus, Stephen McFeely. **Kamera**: Trent Opaloch. **Výprava**: Charles Wood. **Návrhy kostýmů**: Judianna Makovsky /ž/. **Masky**: John Blake, Janine Rath /ž/ (účesy). **Střih**: Jeffrey Ford, Matthew Schmidt. **Zvuk**: John Pritchett, David Farmer (design zvuku), Nia Hansen /ž/ (design zvuku). **Výkonná produkce**: Louis D'Esposito, Victoria Alonso /ž/, Michael Grillo, Trinh Tran /ž/, Jon Favreau, James Gunn, Stan Lee. **Producent**: Kevin Feige. **Koproducent**: Mitchell Bell /ž/, Christopher Markus, Stephen McFeely. **Vizuální efekty**: Dan DeLeeuw (supervize), Swen Gillberg (supervize), Industrial Light & Magic, Weta Digital, DNEG, Framestore, Cinesite, Digital Domain, RISE, Lola VFX, Cantina Creative, Capital T, Technicolor VFX, Territory Studio. **Zvláštní efekty**: Daniel Sudick (supervize), Legacy Effects. **Hudba**: Alan Silvestri. **Koordinátor kaskadérů**: Monique Ganderton /ž/, Sam Hargrave, Daniel Hernandez (souboje), James Young (souboje).

Hrají: Robert Downey Jr. (Tony Stark/Iron Man), Chris Hemsworth (Thor), Chris Evans (Steve Rogers/Captain America), Mark Ruffalo (Bruce Banner/Hulk), Dave Bautista (Drax), Chadwick Boseman (T'Challa/Black Panther), Josh Brolin (Thanos), Don Cheadle (James Rhodes/War Machine), Benedict Cumberbatch (dr. Stephen Strange), Winston Duke (M'Baku), Karen Gillan /ž/ (Nebula), Danai Gurira /ž/ (Okoye), Tom Holland (Peter Parker/Spider Man), Scarlett Johansson /ž/ (Nataša Romanovová/Black Widow), Brie Larson /ž/ (Carol Danversová/Captain Marvel), Gwyneth Paltrow /ž/ (Pepper Pottsová), Zoe Saldana /ž/ (Gamora), Anthony Mackie (Sam Wilson/Falcon), Michelle Pfeiffer /ž/ (Janet Van Dyneová), Michael Douglas (Hank Pym), Evangeline Lilly /ž/ (Hope Van Dyneová/Wasp), Elizabeth Olsen /ž/ (Wanda Maximoffová/Scarlet Witch), Tom Hiddleston (Loki), Robert Redford (Alexander Pierce), Jeremy Renner (Clint Barton/Hawkye), Paul Rudd (Scott Lang/Ant Man), Rene Russo /ž/ (Frigga), Tilda Swinton /ž/ (Prastará), Tessa Thompson /ž/ (Valkýra), Benedict Wong (Wong), Letitia Wright /ž/ (Šuri), Chris Pratt (Peter Quill/Star Lord), Taika Waititi (Korg), Pom Klementieff /ž/ (Mantis), Sebastian Stan (Bucky Barnes), Samuel L. Jackson (Nick Fury), Stan Lee (řidič), Bradley Cooper (hlas Rocketa).

Dabing: Aleš Procházka (Tony Stark/Iron Man), Jan Maxián (Thor), Libor Bouček (Steve Rogers/Captain America), Pavel Šrom (Bruce Banner/Hulk), Martin Zahálka (Drax), Michal Novotný (T'Challa/Black Panther), Miroslav Etzler (Thanos), Jan Čenský (James Rhodes/War Machine), Josef Pejchal (dr. Stephen Strange), Adéla Pristášová (Nebula), Sandra Pogodová (Okoye), Adam Mišík (Peter Parker/Spider Man), Jitka Moučková (Nataša Romanovová/Black Widow), Adéla Pristášová (Carol Danversová/Captain Marvel), Simona Vrbická (Pepper Pottsová), Antonie Talacková (Gamora), Michal Holán (Sam Wilson/Falcon), Ladislav Frej (Hank Pym), Tereza Bebarová (Hope Van Dyneová/Wasp), Jitka Ježková (Wanda Maximoffová/Scarlet Witch), Lumír Olšovský (Loki), Jiří Štěpnička (Alexander Pierce), Pavel Tesař (Clint Barton/Hawkeye), Dalibor Gondík (Scott Lang/Ant Man), Ilona Svobodová (Frigga), Simona Postlerová (Prastará), Vendula Příhodová (Valkýra), Igor Bareš (Wong), Barbora Šedivá (Šuri), Roman Říčař (Peter Quill/Star Lord), Jaroslav Plesl (Korg), Ivana Korolová (Mantis), Filip Jančík (Bucky Barnes), Dalimil Klapka (řidič), David Novotný (Rocket).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Ve snímku Avengers: Infinity War (2018, Avengers: Infinity War; r. Anthony Russo, Joe Russo) spojili síly rozkmotření Avengers, Strážci galaxie a další postavy marvelovského komiksového universa včetně doktora Strange s cílem zabránit zlovolnému Thanosovi, který plánoval prostřednictvím šestice Kamenů nekonečna (prostoru, moci, duše, času, reality a nekonečna) nastolit ve vesmíru rovnováhu tak, že polovinu jeho obyvatel eliminuje, což se mu podařilo. V pokračování Avengers: Endgame (česky tedy Poslední hra), opět v režii bratrů Anthonyho a Joea Russoových, po uskutečnění plánu Thanos Kameny zničí a Thor ho později zabije... Po pěti letech zbývající Avengers (Steve Rogers, Tony Stark, Nataša, Bruce Banner, James Rhodes, Clint Barton a Thor), k nimž se přidali Thanosova dcera Nebula a mýval Rocket, stále straší minulost. Objeví se Scott Lang; právě se vrátil z říše kvant. Podle něj by šlo vrátit se do minulosti a zmocnit se Kamenů dřív než Thanos. Tony Stark, který žije s Pepper a s dcerkou na samotě u jezera, vymyslí, jak by se taková časová loupež dala provést funkční časoprostorovou GPS. Vypátrají, kde a kdy mají v minulosti Kameny hledat a rozdělí se do tří týmů. Mise do New Yorku 2012, Ásgardu 2013, na Morag a Vormir 2014 i do Jersey 1970 se neobejdou bez komplikací. Navíc Thanos jejich záměr odhalí. V závěrečné bitvě se proti němu spojí Avengers včetně Captain Marvel, dorazí armáda z Wakandy a doktor Strange přivede ty, kteří po „korekci“ zmizeli. Tony Stark se obětuje, sebere Thanosovi Kameny, i když ví, že ho zabijí. Thanos a jeho armáda zmizí. Po Starkově pohřbu Thor vyrazí s Rocketem do vesmíru. Captain America se portálem vydá vrátit Kameny do roku 1970 na vojenskou základnu v New Jersey. Vrátí se zestárlý a ženatý; poslechl Tonyho a užíval si. -kat-

Beats

hraný, hudební, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, černobílý, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Beats. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Rosetta Productions, Sixteen Films (spolupráce), BFI (zadavatel), Creative Scotland (zadavatel), BBC Scotland (zadavatel, spolupráce), Lipsync (zadavatel, spolupráce), Altitude Film Sales (zadavatel, spolupráce), Wild Bunch (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Film Europe (do 13. 6. 2029). **Premiéra**: 13. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film Briana Welshe*. *Exekutivní producent Steven Soderbergh*.

AUTOŘI: **Režie**: Brian Welsh. **Předloha**: Kieran Hurley (divadelní hra Beats). **Scénář**: Kieran Hurley, Brian Welsh. **Kamera**: Ben Kračun. **Výprava**: Victor Molero. **Návrhy kostýmů**: Carole K. Fraser /ž/. **Masky**: Rachael Speke /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Robin Hill. **Zvuk**: David Bowtle-McMillan. **Výkonná produkce**: Mary Burke /ž/, Norman Merry, Leslie Finlay, Peter Hampden, Ewan Angus, Richard Wolfe, Steven Soderbergh, Rebecca O'Brien /ž/, Scott Meek, Will Clarke, Mike Runagall, Andy Mayson, Vincent Maraval. **Producent**: Camilla Bray /ž/. **Vizuální efekty**: Invisible Arts Collective. **Hudba**: Stephen Hindman, Penelope Trappers /ž/. **Hudební dramaturgie**: Keith McIvor (hudební režie), Phil Canning (supervize), Piers Martin (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: EmmaClaire Brightlyn /ž/ (souboje).

Hrají: Cristian Ortega (Johnno), Lorn Macdonald (Spanner), Laura Fraser /ž/ (Alison), Brian Ferguson (Robert Dunlop), Ross Mann (D-Man), Gemma McElhinney /ž/ (Laura), Amy Manson /ž/ (Cat), Rachel Jackson /ž/ (Wendy), Neil Leiper (Fido), Kevin Mains (Les), Stephen McCole (seržant Ian Black), Josh Whitelaw (Gary), Martin Donaghy (Colin).

České podtitulky: Petr Fantys, Filmprint Digital.

Skotský filmař Brian Welsh (nar. 1981) jde ve snímku Beats ve stopách prvních filmů Dannyho Boylea. V černobílém snímku (s barevnými detaily a s jednou abstraktní barevnou halucinační sekvencí) se vrací do poloviny 90. let ve Skotsku, kdy britská vláda předložila a schválila Zákon o veřejném pořádku, jímž se zakazovala nepovolená shromáždění se „zesílenou hudbou, vyznačující se sérií rytmických úderů". Tehdy se mezi mládeží rozšířila subkultura s rave parties, tedy s tajnými nelegálními hudebními akcemi. – Skotsko 1994. Grázlík Spanner a slušňák Johnno z chudinského předměstí jsou kamarádi od dětství. Spanner ukradne peníze svému bratru Fidovi, psychopatickému drogovému dealerovi, aby se s Johnnem dostali k partě, v níž jsou jeho sestřenice Wendy a kamarádky Laura a Cat. Ty vědí o chystaném venkovním koncertu. Johnno má potíže s přítelem své matky, policistou Robertem. – Holky vezmou oba mladíky za diskžokejem D-Manem z pirátské rozhlasové stanice. Spolu s ním odjedou na akci. Johnno, který jako jediný umí jakžtakž řídit, musí převzít volant za zdrogovaného D-Mana. Na „koncertu" si kluci dají extázi a skvěle se baví. Johnno se sbližuje s Laurou. Dívka je však milenkou Fidova komplice Lese. Ten jede s Fidem za nimi. – Akci drsně a rychle rozežene policie. Robert až příliš pozdě zjistí, že surově zmlátil Johnna. – Ráno Spanner a Laura kamaráda marně hledají. Zbitého mladíka si vyzvedne na policii matka. Když přijde Spanner za ním domů, pustí ho k němu... – V závěrečných titulcích jsou popsány osudy protagonistů. Matka se rozešla s Robertem. Přátelství Spannera a Johnna se rozpadlo. -tbk-

Beautiful Boy

hraný, psychologický, životopisný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 121 minut

Originální název: Beautiful Boy. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Plan B Entertainment. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – San Francisco, Marin County, Golden Gate National Recreation Area, Los Angeles. **Distribuce**: Aerofilms (do 18. 10. 2028). **Premiéra**: 3. 1. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle oceňovaných autobiografií Davida a Nicka Sheffových.*

AUTOŘI: **Režie**: Felix Van Groeningen. **Předloha**: David Sheff (kniha Krásný chlapec /Beautiful Boy/), Nic Sheff (kniha V rauši – Dospívání s metamfetaminem /Tweak – Growing Up on Methamphetamines/). **Scénář**: Felix Van Groeningen, Luke Davies. **Kamera**: Ruben Impens. **Výprava**: Ethan Tobman. **Návrhy kostýmů**: Emma Potter /ž/. **Střih**: Nico Leunen. **Zvuk**: Lisa Pinero /ž/, Elmo Weber (design zvuku). **Výkonná produkce**: Nan Morales /ž/. **Producent**: Brad Pitt, Dede Gardner /ž/, Jeremy Kleiner. **Vizuální efekty**: Mitchell S. Drain (supervize), Shade VFX. **Zvláštní efekty**: John Ziegler (koordinátor). **Hudební dramaturgie**: Gabe Hilfer (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Norby.

Hrají: Timothée Chalamet (Nic Sheff), Steve Carell (David Sheff), Maura Tierney /ž/ (Karen Barbourová), Amy Ryan /ž/ (Vicky Sheffová), Timothy Hutton (dr. Brown), Kaitlyn Dever /ž/ (Lauren), Andre Royo (Spencer), Christian Convery (Jasper), Oakley Bull /ž/ (Daisy).

České podtitulky: Petr Fantys, Filmprint Digital.

Adaptace autobiografických bestsellerů Davida Sheffa (nar. 1955) a jeho syna Nica (nar. 1982) Beautiful Boy je prvním anglicky mluveným (a šestým celovečerním) filmem belgického režiséra Felixe Van Groeningena (nar. 1977). – Osmnáctiletý Nic Sheff užíval různé drogy a skončil na metamfetaminu. David, který má syna ve své péči, se mu snaží pomoct. Nic usiluje o to být „čistý“, ale vždy se mu to vymkne z rukou. Nadějné pobyty v léčebně a období bez drog střídá recidiva. Je chytrý, výtvarně i literárně nadaný, ale touha po droze je silnější. Vyrůstá v Davidově funkční druhé rodině (manželka Karen a jejich malé děti Jasper a Daisy). Podstoupí očistnou kúru v Los Angeles, kde žije jeho matka Vicky. Pod dohledem mentora Spencera vydrží čtrnáct měsíců. Jenže po rodinném víkendu u otce přijde opět recidiva tentokrát s jeho bývalou dívkou Lauren. Nic zmizí ze životů svých blízkých. Oba rodiče to chápou jako své selhání. Když syn zavolá, David ho s přemáháním odmítne. Mladík po předávkování skončí v nemocnici. Po vyléčení díky nové podpoře rodiny žije už osm let bez drog. – Civilně natočený snímek s flashbacky a bez citového vydírání z dvojího úhlu pohledu ukazuje, že pomoc pro ty, kteří se závislostí bojují, i pro jejich blízké existuje. Předávkování je hlavní příčinou úmrtí u Američanů pod padesát let. -kat-

Bécassine!

hraný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Bécassine! **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Why Not Productions, Chabraque Productions, France 3 Cinéma, Canal+ (účast), OCS (účast), France Télévisions (účast), CNC (podpora), La Région Normandie (podpora), Procirep (podpora), Angoa (podpora), Cinémage 12 (spolupráce), Cinécap (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Île-de-France – Essone; Normandie – Orne. **Distribuce**: Film Europe (do 15. 8. 2029). **Premiéra**: 15. 8. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 15. 8. 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Bruno Podalydès. **Předloha**: Caumery & Pinchon (komiksy Bécassine). **Scénář**: Bruno Podalydès. **Kamera**: Patrick Blossier. **Výprava**: Wouter Zoon. **Návrhy kostýmů**: Dorothée Guiraud /ž/. **Masky**: Delphine Jaffart /ž/, Marc Villeneuve (účesy), Stéphane Malheu (účesy). **Střih**: Christel Dewynter /ž/. **Zvuk**: Laurent Poirier. **Výkonná produkce**: Martine Cassinelli /ž/. **Producent**: Pascal Caucheteux, Clémentine Dabadie /ž/. **Vizuální efekty**: Guillaume Le Gouez (supervize), Compagnie Generale des Effets Visuels. **Zvláštní efekty**: François Philippi.

Hrají: Emeline Bayart /ž/ (Bécassine), Karin Viard /ž/ (markýza), Bruno Podalydès (Rastaqueros), Denis Podalydès (Vynikající), Josiane Balasko /ž/ (slečna Buchbácová), Michel Vuillermoz (strýček Corentin), Isabelle Candelier /ž/ (Madeleine), Jean-Noël Brouté (Hilarion), Philippe Uchan (Cyprian), Vimala Pons /ž/ (Marie Šilhavá), Maya Compagnie /ž/ (Lojzička), Claude Perron /ž/ (vychovatelka), Rose Daugnet /ž/ (Bécassine jako 6letá), Eowyn Ptak /ž/ (Bécassine jako 12letá).

České podtitulky: Anna Obrusníková, Filmprint Digital.

Francouzský herec, režisér a scenárista Bruno Podalydès (nar. 1961) natočil komedii Bécassine! podle oblíbených komiksů, jejichž první díl vyšel už v roce 1913. Titulní hrdinkou je zdánlivě naivní venkovanka, která má ovšem dobré srdce, stále dobrou náladu, zajímavé nápady a smysl pro humor. – Bécassine musí od dětství pracovat v chudém hospodářství. Pomáhá jí hodný strýček Corentin. Jako dospělá vyrazí do Paříže, ale místo toho se stane chůvou u zdejší zchudlé markýzy. V zámku dále žijí markýzin důvěrník pan Vynikající, kuchařka Madeleine, majordomus Hilarion, šofér Cyprian a posluhovačka slečna Buchbácová. Bécassine se obětavě stará o Lojzičku, kterou markýza adoptovala. Když se na zámku objeví loutkář Rastaqueros, který se šlechtičně zalíbí, vše se změní. Loutkář přivede panství na buben a zmizí. Personál kromě Bécassine je propuštěn a Lojzička musí do internátu. Jenže vše se v dobré obrátí, když se tu Rastaqueros objeví se spoustou dárků a peněz. Jakýsi americký podnikatel totiž začal vyrábět časovač na vařená vejce, který Bécassine vymyslela. Služebnictvo i Lojzička se tak mohou vrátit a na zámku zavládne idyla. -tbk-

Bez věcí nad věcí

hraný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 111 minut

Originální název: 100 Dinge. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Pantaleon Entertainment, Warner Bros. ITVP Deutschland (koprodukce), Erfttal Film- und Fernsehproduktion (koprodukce), WS Filmproduktion (koprodukce), MBB (podpora), DFFF (podpora), FFFB (podpora), MDM (podpora), FFA (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bioscop (do 31. 12. 2069). **Lokace**: Německo: Berlín. **Premiéra**: 18. 7. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Komediální příběh o tom nedůležitém v současném materiálním světě*.

AUTOŘI: **Režie**: Florian David Fitz. **Scénář**: Florian David Fitz. **Kamera**: Bernhard Jasper. **Výprava**: Christian Eisele. **Návrhy kostýmů**: Metin Misdik. **Masky**: Charlotte Chang /ž/, Katharina de Malotki /ž/. **Střih**: Ana de Mier y Ortuño /ž/, Denis Bachter. **Zvuk**: Marc Meusinger, Christian Bischoff, Achim P. Hofmann (design zvuku). **Producent**: Dan Maag, Matthias Schweighöfer, Marco Beckmann, Daniel Sonnabend. **Koproducent**: Florian David Fitz, Klaus Dohle. **Vizuální efekty**: Holger Hummel (supervize), Celluloid Visual Effects. **Hudba**: Arne Schumann, Josef Bach, Chester Travis, Jonathan Kluth. **Koordinátor kaskadérů**: Alrik Kreemke.

Hrají: Florian David Fitz (Paul Konaske), Matthias Schweighöfer (Toni Katz), Miriam Stein /ž/ (Lucy), Johannes Allmayer (Ronnie), Max Bretschneider (Maike), Sarah Victoria Frick /ž/ (Betty), Maria Furtwängler /ž/ (Antonietta Kärcherová), Katharina Thalbach /ž/ (babička Konaskeová), Hannelore Elsner /ž/ (Renate Konaskeová), Wolfgang Stumph (Wolfgang Konaske), Daniel Flieger (Becht).

Dabing: Marek Holý (Paul Konaske), Josef Pejchal (Toni Katz), Anna Brousková (Lucy), Filip Švarc (Ronnie), Radek Hope (Maike), Kateřina Petrová (Betty), Antonie Barešová Talacková (Antonietta Kärcherová), Jaroslava Obermaierová (babička Konaskeová), Simona Postlerová (Renate Konaskeová), Zdeněk Mahdal (Wolfgang Konaske), Jakub Saic (Becht).

Překlad české verze: Blanka Dobrá. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Florian David Fitz (nar. 1974) napsal k hořké komedii Bez věcí nad věcí scénář, režíroval ji, hraje v ní jednu ze dvou hlavních rolí a dílo i koprodukoval. – Čtyři generace manželských párů sdělují, kolik věcí měly, a když o ně přišly, zjistily, že se dá žít i jinak. – Přátelé od dětství Paul a Toni mají loftové byty ve stejném domě a jsou majiteli malé firmy na mobilní aplikace. Jsou závislí na různých věcech. Po firemním večírku se probudí v prázdných bytech nazí. Opili se a uzavřeli před zaměstnanci sázku, že se na 100 dnů vzdají svých věcí. Každý den mohou jednu dostat zpátky z nedalekého skladiště. Kdo prohraje, přepíše podíl ve firmě na zaměstnance. Pánové tedy vyrazí za tmy do zimy. Jako první si vyzvednou teplý oděv. Toni se ve skladišti seznámí se záhadnou, extravagantní Lucy. I ona zde má kóji plnou věcí. Během sta dnů se muži rozkmotří, usmíří a prodají firmu americkému zájemci. Paul si najde čas na babičku, Toni se sblíží s Lucy a oba si uvědomí, že přátelství a láska jsou důležitější než věci. – Totožný námět zpracoval v dokumentárním autoportrétu Tarataivas (2013, Mý věci), uvedeném na festivalu Jeden svět, finský filmař Petri Luukkainen. Také běžel zasněženým městem nahý do skladiště, kam si uložil své věci, také si mohl vzít zpátky jednu denně. Jeho experiment ovšem trval rok. -kat-

Bezstarostná dívka

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Une fille facile. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Les Films Velvet, France 3 Cinéma (koprodukce), Canal+ (účast), France Télévisions (účast), Ad Vitam (účast), Wild Bunch (účast), Indéfilms 7 (spolupráce), Cinémage 13 (spolupráce), Cinécap 2 (spolupráce), CNC (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 28. 11. 2029). **Premiéra**: 28. 11. 2019. **Mluveno**: francouzsky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Rebecca Zlotowski*.

AUTOŘI: **Režie**: Rebecca Zlotowski /ž/. **Scénář**: Rebecca Zlotowski /ž/, Teddy Lussi-Modeste (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Georges Lechaptois. **Výprava**: Rozenn Le Gloahec /ž/. **Návrhy kostýmů**: Isabelle Kerbec /ž/. **Masky**: Miwoo Kim /ž/, Rudy Marmet (účesy). **Střih**: Géraldine Mangenot /ž/. **Zvuk**: Nicolas Cantin, Pascal Villard, Caroline Reynaud /ž/, Marc Doisne. **Producent**: Frédéric Jouve. **Koproducent**: Cécile Negrier /ž/. **Hudební dramaturgie**: Frédéric Junqua (supervize).

Hrají: Mina Farid /ž/ (Naïma), Zahia Dehar /ž/ (Sofia), Benoît Magimel (Philippe), Nuno Lopes (Andres Montero), Clotilde Courau /ž/ (Calypso), Loubna Abidar /ž/ (Dounia), Riley Lakdhar Dridi (Dodo), Henri-Noël Tabary (stevard).

České podtitulky: Jana Trubková, Filmprint Digital.

Francouzská scenáristka a režisérka Rebecca Zlotowskiová (nar. 1980) zpracovala v komorním snímku Bezstarostná dívka jednoduchý prázdninový příběh, jehož vypravěčkou je šestnáctiletá Naïma, která zatím neví, co chce v životě dělat. Žije v Cannes s matkou, pokojskou v jednom z místních hotelů. Přijede za ní z Paříže o něco starší sestřenice, smyslná a svobodomyslná Sofia, která si chce jen užívat. S ní se dostane na luxusní jachtu, patřící brazilskému boháči Andresovi, cestujícímu s rovněž bohatým Philippem. Sofia se hned stane Andresovou milenkou. Dívky tráví čas koupáním, lenošením i návštěvami klubů. Jejich noví přátelé je vezmou jachtou do vily Philippovy známé Calypso. Když se Andrés Sofie nabaží, obviní dívky z krádeže drahého historického sextantu a stevard je vyhodí z lodi. Uražená Sofia odejde sama. Naïma se udobří s homosexuálním kamarádem Dodem, kterého zklamala, když s ním nešla na hereckou zkoušku. Tu však mladík naštěstí udělal. Dívka se vrací až k ránu a zjistí, že Sofia odjela. Jde se rozloučit s Philippem, jenž ví, že nic neukradly. Jachta odpluje. V září Naïma nastoupí do učení do hotelové kuchyně. Sofia teď žije v Londýně. -tbk-

Bílá jako padlý sníh

hraný, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: Blanche comme neige. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Ciné-@, Mandarin Cinéma, Gaumont (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce), Scope Pictures (koprodukce), Cinéfrance (koprodukce), Les Films du Camelia (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Paříž, Lyon, Vercors, Drôme – Saint Jean-en-Royans, Echevis (Cascade Verte), Isère – La Salette-Fallavaux, Saint Antoine L'abbaye, Hauts-de-Seine – Vanves. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 11. 4. 2029). **Premiéra**: 28. 11. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 28. 11. 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Anne Fontaine /ž/. **Předloha**: Jacob a Wilhelm Grimmové (pohádka Sněhurka /Schneewittchen/). **Scénář**: Anne Fontaine /ž/, Pascal Bonitzer, Claire Barré /ž/ (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Yves Angelo. **Výprava**: Arnaud de Moléron. **Návrhy kostýmů**: Emmanuelle Youchnovski /ž/. **Střih**: Annette Dutertre /ž/. **Zvuk**: Yves-Marie Omnes, Nicolas Moreau, Jean-Pierre Laforce. **Producent**: Éric Altmayer, Nicolas Altmayer, Philippe Carcassonne. **Vizuální efekty**: Mikael Tanguy, Umedia. **Hudba**: Bruno Coulais. **Koordinátor kaskadérů**: Dominique Fouassier.

Hrají: Lou de Laâge /ž/ (Claire), Isabelle Huppert /ž/ (Maud), Charles Berling (Bernard), Damien Bonnard (Pierre/François), Jonathan Cohen (Sam), Richard Fréchette (otec Guilbaud), Vincent Macaigne (Vincent), Pablo Pauly (Clément), Benoît Poelvoorde (Charles), Aurore Broutin /ž/ (Muriel), Agata Buzek /ž/ (Slovanka).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Známá francouzská režisérka Anne Fontaineová (nar. 1959) se ve snímku Bílá jako padlý sníh inspirovala klasickou pohádkou bratří Grimmů o Sněhurce, jíž ovšem dodala sexuální nádech a pojala ji se značnou nadsázkou. – Macecha Maud žárlí na nevlastní dceru Claire. Rozhodne se ji dát zabít. Únos a vražda se však zhatí a Claire shodou náhod najde azyl v domě tří starých mládenců. Začne pracovat v nedaleké vesnici. Brzy na sebe strhne pozornost a postupně se do ní zamiluje sedm rozdílných mužů, se kterými prožije své sexuální zrání a kteří jí navzdory zklamání zachovají loajalitu. Nakonec se znovu setká s macechou, jež se marně snaží zasáhnout s pomocí otráveného jablka.

Bílý bílý den

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 109 minut

Originální název: Hvítur, hvítur dagur. **Anglický název**: A White White Day. **Země původu**: Island, Dánsko, Švédsko. **Výrobce**: Join Motion Pictures, Film i Väst, Snowglobe, HOBAB, Glassriver (spolupráce), Icelandic Film Centre (podpora), Danish Film Institute (podpora), Icelandic Ministry of Industries and Innovation (podpora), Nordisk Film & TV Fond (podpora), Swedish Film Institute (podpora), Creative Europa – Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Island. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 29. 5. 2029). **Premiéra**: 25. 7. 2019. **Mluveno**: islandsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jak dobře znáte svoje nejbližší?*

AUTOŘI: **Režie**: Hlynur Pálmason. **Scénář**: Hlynur Pálmason. **Kamera**: Maria von Hausswolff /ž/. **Výprava**: Hulda Helgadóttir /ž/. **Návrhy kostýmů**: Nina Grønlund /ž/. **Masky**: Katrine Tersgov /ž/. **Střih**: Julius Krebs Damsbo. **Zvuk**: Lars Halvorsen. **Výkonná produkce**: Gudmundur Arnar Gudmundsson, Hlynur Pálmason, Ingvar Eggert Sigurdsson. **Producent**: Anton Máni Svansson. **Koproducent**: Anthony Muir, Eva Jakobsen /ž/, Katrin Pors /ž/, Nima Yousefi, Mikkel Jersin. **Vizuální efekty**: Elfar Sverrisson (supervize). **Zvláštní efekty**: Heimir Sverrisson (supervize). **Hudba**: Edmund Finnis. **Koordinátor kaskadérů**: Jón Vidar Arnbórsson (souboje).

Hrají: Ingvar Eggert Sigurdsson (Ingimundur), Ída Mekkín Hlynsdóttir /ž/ (Salka), Hilmir Snaer Gudnason (Olgeir), Sara Dögg Ásgeirsdóttir /ž/ (Ingimundurova manželka), Björn Ingi Hilmarsson (Trausti), Elma Stefania Agustsdóttir /ž/ (Elín), Haraldur Stefansson (Stefán), Laufey Elíasdóttir /ž/ (Ingibjörg), Sigurdur Sigurjónsson (Bjössi), Arnmundur Ernst Björnsson (Hrafn), Thór Hrafnsson Tulinius (Georg).

České podtitulky: Helena Březinová, Filmprint Digital.

Po snímku Zimní bratři (2017, Vinterbrødre) přináší Hlynur Pálmason (nar. 1984) i ve svém druhém autorském snímku Bílý bílý den opět syrové severské drama, tentokrát s tématem obtížného smiřování se se ztrátou blízkého člověka. – Policista Ingimundur z odlehlé islandské obce ovdověl, když se jeho manželka zabila v autě. Dá se do rekonstrukce otcovy farmy, stará se o devítiletou vnučku a má sezení s psychiatrem. Náhodou zjistí, že mu milovaná manželka byla nevěrná s mužem ze vsi, Olgeirem. Nedokáže se s tím vyrovnat. Ve vzteku zdemoluje psychiatrovu ordinaci, napadne a zavře na stanici dva své kolegy. V noci odveze Olgeira k vykopanému hrobu a s puškou v ruce ho donutí k přiznání. Když druhý den pustí kolegy a odváží vnučku, která se na něho kvůli jeho chování zlobí, napadne ho Olgeir nožem a zraní ho na paži. Zkrvavený, ale nyní vyrovnaný muž odnáší dívenku, která se s ním smířila, silničním tunelem, jehož vjezd je zavalen. – Dětskou roli hraje režisérova dcera. – Snímek byl před distribuční premiérou uveden v rámci akce Vary ve vašem kině. -tbk-

Bitva u Midway

hraný, akční, válečný, historický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 139 minut

Originální název: Midway. **Země původu**: USA, Čína. **Výrobce**: AGC Studios, Centropolis Entertainment, Starlight Culture Entertainment Group, Street Entertainment, Shanghai RuYi Entertainment, The Mark Gordon Company. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Lokace**: USA: Havaj. Kanada: Québec – Montréal. **Premiéra**: 7. 11. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle skutečné události. Od režiséra filmu Den nezávislosti*.

AUTOŘI: **Režie**: Roland Emmerich. **Scénář**: Wes Tooke. **Kamera**: Robby Baumgartner. **Výprava**: Kirk M. Petruccelli. **Návrhy kostýmů**: Mario Davignon. **Masky**: Emilie Gauthier /ž/, Félix Larivière (účesy). **Střih**: Adam Wolfe. **Zvuk**: Louis Marion. **Výkonná produkce**: Alastair Burlingham, Ute Emmerich /ž/, Mark Gordon, Matt Jackson, Carsten H. W. Lorenz, Brent O'Connor, Gary Raskin, Marco Shepherd, Wes Tooke, Dong Yu. **Producent**: Roland Emmerich, Harald Kloser. **Koproducent**: Thilo Kuther, J. P. Pettinato. **Vizuální efekty**: Peter G. Travers, Derek Spears (supervize), Laurent Taillefer (supervize), Pixomondo, Scanline VFX, MELS, Zer VFX. **Zvláštní efekty**: Eric Rylander (koordinátor). **Hudba**: Harald Kloser, Thomas Wander. **Hudební dramaturgie**: Laura Katz /ž/ (hudební poradkyně). **Koordinátor kaskadérů**: Patrick Kerton.

Hrají: Ed Skrein (Dick Best), Patrick Wilson (Edwin Layton), Luke Evans (Wade McClusky), Woody Harrelson (Chester W. Nimitz), Dennis Quaid (William Bull Halsey), Mandy Moore /ž/ (Ann Bestová), Aaron Eckhart (Jimmy Doolittle), Nick Jonas (Bruno Gaido), Darren Criss (Eugene Lindsey), Tadanobu Asano (Tamon Jamaguči), Geoffrey Blake (John Ford), Jun Kunimura (Čuiči Nagumo), Brandon Sklenar (Tex Gay), Etsushi Toyokawa (Isoroku Jamamoto), Brennan Brown (Joseph Rochefort), Luke Kleintank (Clarence Dickinson), Jake Manley (Willie West), Nobuya Shimamoto (Kaku Tomeo), Jake Weber (Raymond Spruance), Alexander Ludwig (Roy Pearce).

České podtitulky: Petr Zenkl, Filmprint Digital.

Známý tvůrce blockbusterů Roland Emmerich (nar. 1955) natočil další velkofilm Bitva u Midway tentokrát podle skutečných událostí. Popisuje v něm napadení Pearl Harboru Japonci, dále legendární Doolittleův útok na Tokio a následně bitvu u atolu Midway mezi 4. až 7. červnem 1942, v níž Američané zvítězili nad japonskou přesilou a zvrátili tím vývoj války v Pacifiku. Filmaři sledují události jak z pohledu letců a námořníků, tak z pozic velení na obou stranách. Protagonisty jsou zejména pilot Dick Best, velitel letky Wade McClusky a zpravodajský důstojník Edwin Layton. Ve snímku se objeví i slavný režisér John Ford, který v té době přijel na Midway natáčet válečný dokument. – Snímku samozřejmě dominují válečné obrazy, zejména letecké souboje. – Stejné téma přinesl už dříve válečný film Midway (1976, Bitva o Midway; r. Jack Smight) s hvězdným obsazením.

Blíženec

hraný, akční, sci-fi, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 117 minut

Originální název: Gemini Man. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Skydance, Paramount Pictures (zadavatel), Skydance Media (zadavatel), Jerry Bruckheimer Films (zadavatel), Fosun Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Georgia – Glennville, Savannah. Maďarsko: Budapešť. Kolumbie: Cartagena. **Distribuce**: CinemArt (do 10. 10. 2022). **Premiéra**: 10. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Od Anga Lee, režiséra filmu Pí a jeho život. Kdo tě zachrání před sebou samým.*

AUTOŘI: **Režie**: Ang Lee. **Námět**: Darren Lemke, David Benioff. **Scénář**: David Benioff, Billy Ray, Darren Lemke. **Kamera**: Dion Beebe. **Výprava**: Guy Hendrix Dyas. **Návrhy kostýmů**: Suttirat Anne Larlarb /ž/. **Masky**: Luisa Abel /ž/, Kelvin R. Trahan (účesy). **Střih**: Tim Squyres. **Zvuk**: Drew Kunin. **Výkonná produkce**: Chad Oman, Mike Stenson, Brian Bell, Guo Guangchang, Don Murphy. **Producent**: Jerry Bruckheimer, David Ellison, Dana Goldberg /ž/, Don Granger. **Koproducent**: David Lee, Melissa Reid /ž/. **Vizuální efekty**: Bill Westenhofer (supervize), Weta Digital, Scanline VFX, East Side Effects, Universal Production Partners. **Zvláštní efekty**: Thomas R. Homsher (design). **Hudba**: Lorne Balfe. **Koordinátor kaskadérů**: Brad Martin, J. J. Perry, Justin Yu, Jeremy Marinas (souboje).

Hrají: Will Smith (Henry Brogan/Junior), Mary Elizabeth Winstead /ž/ (Danny Zakarweski), Clive Owen (Clay Verris), Benedict Wong (Baron), Linda Emmond /ž/ (Jane Lassiterová), Ralph Brown (Del Patterson), E. J. Bonilla (Marino), Douglas Hodge (Jack Willis), Ilia Volok (Yuri Kovacs).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Dvojnásobný oscarový režisér Ang Lee (nar. 1954) označil svou akční sci-fi Blíženec jako nový koncept filmové tvorby. V napínavém snímku, natočeném frekvencí 120 okének za vteřinu (HF3), totiž jedenapadesátiletého Willa Smithe hodlá zavraždit jeho o osmadvacet let digitálně omlazené já. – Belgie. Elitní ostřelovač Henry Brogan ve službách americké zpravodajské organizace DIA zastřelí muže v rychlovlaku. Pak se dozví, že ho šéfka Jane Lassiterová podvedla: místo teroristy zabil ruského biologa Dormova, spolupracovníka šéfa polovojenské soukromé organizace Gemini Claye Verrise. Muž zlikviduje zabijáky, které poslala Lassiterová, a prchne ve člunu s agentkou Danny, jež je také v ohrožení. Pro oba přiletí přítel Baron a vezme je do Cartageny. Verris za nimi vyšle adoptivního syna, zabijáka Juniora. Henry a Junior pak po vyrovnaném střetu mají pocit, jako by protivník předjímal, co ten druhý udělá. Následné pátrání zavede Brogana, Danny a Barona do Budapešti, kde agentka zjistí, že Junior je Henryho klon. Po souboji v tamních katakombách Henry protivníkovi objasní jeho původ. Mladík se při závěrečném střetu ve Státech obrátí proti otci. Ten chtěl ve spolupráci s DIA vyrobit víc Henryho klonů. Dormov se vzepřel, proto byl odstraněn. Verrise zastřelí Brogan. Junior začne studovat. Program klonů je zrušen. Danny povýší. – Na vizuálních efektech se podílela rovněž česká firma Universal Production Partners (UPP). – Ve vybraných českých kinech byl snímek uveden taktéž ve formátu High Frame Rate 3D (HFR 3D), tedy s promítací rychlostí se čtyřiceti osmi snímky za sekundu. -kat-

Bojovnice slunce

hraný, válečný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 115 minut

Originální název: Les filles du soleil. **Anglický název**: Girls of the Sun. **Země původu**: Francie, Belgie, Gruzie. **Výrobce**: Maneki Films, Elle Driver (koprodukce), Wild Bunch (koprodukce), Arches Films (koprodukce), Gapbusters (koprodukce), 20 Steps Production (koprodukce), RTBF (koprodukce), Bord Cadre Films (koprodukce), BackUp Media (spolupráce), Indéfilms 6 (spolupráce), B Media 2014 (spolupráce), Cinécap (spolupráce), Cinéart (spolupráce), Canal+ (účast), OCS (účast), Proximus (účast), Casa Kafka Movie Pictures (účast), Tax Shelter empowered by Belfius (účast), LEPL Enterprise Georgia (účast), Eurimages (podpora), CNC (podpora), Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (podpora), Creative Europe – Media (podpora), ANGOA (podpora), Nouvelle-Aquitaine Region (podpora), SACEM (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Gruzie. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 7. 3. 2029). **Premiéra**: 7. 3. 2019. **Mluveno**: francouzsky, kurdsky, arabsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Žena. Život. Svoboda*.

AUTOŘI: **Režie**: Eva Husson /ž/. **Scénář**: Eva Husson /ž/, Jacques Akchoti (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Mattias Troelstrup. **Výprava**: David Bersanetti. **Návrhy kostýmů**: Marine Galliano /ž/. **Masky**: Oriane de Neve /ž/. **Střih**: Emilie Orsini /ž/. **Zvuk**: Olivier Le Vacon, Alexis Place, Emmanuel de Boissieu. **Producent**: Didar Domehri /ž/. **Koproducent**: Brahim Chioua, Adeline Fontan Tessaur /ž/, Etienne Comar, Joseph Rouschop, Vladimer Katcharava, Arlette Zylberberg /ž/, Jamal Zeinal Zade, Dan Wechsler. **Hudba**: Morgan Kibby /ž/. **Hudební dramaturgie**: Jeanne Trellu /ž/ (supervize).

Hrají: Golshifteh Farahani /ž/ (Bahar), Emmanuelle Bercot /ž/ (Mathilde), Zübeyde Bulut /ž/ (Lamia), Maia Shamoevi /ž/ (Amal), Evin Ahmadguli /ž/ (Berivan), Ahmet Zirek (velitel Zirek), Erol Afsin (Tiréš), Behi Djanati Ataï /ž/ (Dalia Saídová), Tornike Alievi (Hemín), Nuka Asatiani /ž/ (Suzan).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Francouzská režisérka Eva Hussonová (nar. 1977) natočila autorské válečné drama Bojovnice slunce podle skutečných událostí, ačkoliv jména lidí, názvy míst i bojujících frakcí jsou pozměněna. Děj se odehrává během tří listopadových dnů v Iráckém Kurdistánu, okupovaném od srpna 2014 Islámským státem (IS), který zde provádí genocidu jezídů. – Francouzská válečná reportérka Mathilde se dostane k oddílu kurdských levicových bojovnic, rekrutovaných z bývalých zajatkyň IS. Jednotce velí bývalá právnička Bahar, jíž při návštěvě příbuzných v Gordyene zastřelili manžela, ztratila tam synka Hemína a ocitla se jako otrokyně v zajetí, z něhož za dramatických okolností unikla. Mathilde přišla při náletu na syrské město Homs o oko a před třemi měsíci zemřel v Libyi její manžel, rovněž válečný reportér. Během akce přepadení města se v retrospektivách odvíjí Bahařin osud. Jednotka se dostane podzemním tunelem do Gordyene a obsadí velitelství. Druhý den osvobodí ve škole žáky, které džihádisté cvičili jako dětské bojovníky a mezi kterými je i Hemín. Ten se tak setká s matkou, zatímco zraněná Mathilde opouští území... -tbk-

Bolest a sláva

hraný, psychologický, smutná komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 113 minut

Originální název: Dolor y gloria. **Země původu**: Španělsko. **Výrobce**: El Deseo, Ministerio de Cultura y Deporte (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Španělsko: Valencie – Paterna; Madrid. **Distribuce**: Bioscop (do 3. 4. 2034). **Premiéra**: 23. 5. 2019. **Mluveno**: španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *El Deseo uvádí film Pedra Almodóvara*.

AUTOŘI: **Režie**: Pedro Almodóvar. **Scénář**: Pedro Almodóvar. **Kamera**: José Luis Alcaine. **Výprava**: Antxón Goméz. **Výtvarník**: Juan Gatti. **Návrhy kostýmů**: Paola Torres /ž/. **Masky**: Ana Lozano /ž/, Sergio Pérez Berbel (účesy). **Střih**: Teresa Font /ž/. **Zvuk**: Sergio Bürmann. **Výkonná produkce**: Esther García /ž/. **Producent**: Agustín Almodóvar. **Vizuální efekty**: El Ranchito. **Hudba**: Alberto Iglesias.

Hrají: Antonio Banderas (Salvador Mallo), Asier Etxeandia (Alberto Crespo), Nora Navas /ž/ (Mercedes), Penélope Cruz /ž/ (Jacinta), Leonardo Sbaraglia (Federico), Julieta Serrano /ž/ (Jacinta jako stará), César Vicente (Eduardo), Asier Flores (Salvador Mallo jako malý), Cecilia Roth /ž/ (Zulema), Raúl Arévalo (otec), Pedro Casablanc (dr. Galindo), Agustín Almodóvar (kněz).

České podtitulky: Šárka Holišová, PO.E.TA.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2019**: Cena za mužský herecký výkon (Antonio Banderas). **Ceny Evropské filmové akademie (EFA) 2019**: nejlepší herec (Antonio Banderas), nejlepší výprava (Antxón Goméz).

Pedro Almodóvar (nar. 1949) ve svém autobiograficky laděném snímku Bolest a sláva přináší v osobě protagonisty, představovaného Antoniem Banderasem, příběh režiséra, ohlížejícího se za dosavadním životem, v nezvykle střízlivé formě, avšak se všemi atributy svého stylu. – Kdysi uznávaný filmař Salvador Mallo prožívá životní krizi. Nemůže pracovat kvůli různým nemocem a zejména kvůli bolestem zad a hlavy. Po uvedení restaurované verze jeho třicet let starého filmu *Příchuť* se znovu sblíží s drogově závislým hercem Albertem Crespem, s nímž se právě kvůli tomuto snímku tehdy rozešel ve zlém. Začne si s heroinem. Vybavuje si různé vzpomínky z dětství, zejména na matku Jacintu a na školní léta v semináři. Vzpomíná také na mladíka Eduarda, naivního malíře, jehož jako devítiletý učil číst. Dovolí Albertovi, aby pod svým jménem inscenoval jeho autobiograficky laděnou povídku *Závislost* a díky tomu se mu ozve její protagonista a jeho někdejší milenec Federico. Režisér si také vybavuje, jak se staral o matku ve stáří. S pomocí své oddané agentky Mercedes nakonec přestane brát heroin a podstoupí operaci páteře. -tbk-

Bouřlivé výšiny

hraný, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,37, Dolby Digital, dlouhometrážní – 129 minut

Originální název: Wuthering Heights. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Ecosse Films, Film4 (zadavatel), U.K. Film Council (zadavatel), Goldcrest Film Production (zadavatel, spolupráce), Screen Yorshire (zadavatel, spolupráce), HanWay Films (zadavatel, spolupráce), Program Media EU (podpora), National Lottery (podpora). **Rok copyrightu**: 2010. **Lokace**: Velká Británie: Anglie, North Yorkshire – Coverham (Contescue Park), Muker (Moor Close Farm). **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 25. 7. 2029). **Premiéra**: 25. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 25. 7. 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Andrea Arnold /ž/. **Předloha**: Emily Brontë /ž/ (román Na Větrné hůrce /Wuthering Heights/). **Scénář**: Andrea Arnold /ž/, Olivia Hetreed /ž/. **Kamera**: Robbie Ryan. **Výprava**: Helen Scott /ž/. **Návrhy kostýmů**: Steven Noble. **Masky**: Emma Scott /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Nicolas Chaudeurge. **Zvuk**: Rashad Omar, Nicolas Becker (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tessa Ross /ž/, Mark Woolley, Tim Haslam, Hugo Heppell, Adam Kulick. **Producent**: Robert Bernstein, Douglas Rae, Kevin Loader. **Koproducent**: Matt Delargy, James Saynor. **Vizuální efekty**: Jonathan Privett (supervize), Rushes Film & TV. **Zvláštní efekty**: Scott McIntyre (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Abbi Collins /ž/.

Hrají: James Howson (Heathcliff), Solomon Glave (Heathcliff jako malý), Kaya Scodelario /ž/ (Cathy), Shannon Beer /ž/ (Cathy jako malá), Simone Jackson /ž/ (Nelly), Nichola Burley /ž/ (Isabella Lintonová), James Northcote (Edgar Linton), Paul Hilton (Earnshaw), Steve Evets (Joseph), Lee Shaw (Hindley), Amy Wren /ž/ (Frances), Oliver Milburn (Linton), Emma Ropner /ž/ (Lintonová).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Ceny: **Camerimage 2011**: Bronzová žába (Robbie Ryan). **Mezinárodní filmový festival ve Valladolidu 2011**: Cena za kameru (Robbie Ryan). **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2011**: Cena Osella za výjimečný technický přínos (Robbie Ryan). **Mezinárodní filmový festival v Istanbulu 2012**: Cena FIPRESCI.

První a poslední román Emily Brontëové (1818–1848) Bouřlivé výšiny (1847) s příběhem o zničující lásce patří ke světové literární klasice. V českém prostředí byl překládán pod různými názvy (mimo jiné Na Větrné hůrce, Bouřlivé výšiny či Vichrné návrší) a byl několikrát zfilmován. Jednu z adaptací Bouřlivé výšiny natočila v roce 2010 Andrea Arnoldová (nar. 1961) v autentickém prostředí yorkshirských vřesovišť, téměř bez hudby a s minimem dialogů. – Pan Earnshaw přivede domů na statek tmavého, asi desetiletého sirotka. Nemluvného, nevypočitatelného chlapce, jemuž říkají Heathcliff, nemůže vystát jeho dospívající syn Hindley, zato dcerka Cathy si ho oblíbí. Na vřesovišti si děti slíbí věrnost. – Po otcově smrti se ze studií vrátí dospělý Hindley s manželkou Frances. Nenáviděného Heathcliffa šikanuje. Cathy se spřátelí s novými movitými sousedy, sourozenci Lintonovými. Hindleyho žena zemře při porodu. Vdovec začne pít a karbanit. Heathcliff zmizí. Za několik let se vrátí jako boháč a po čase odkoupí zdevastovaný statek. Dochází za Cathy, provdanou za Edgara Lintona. Později ujede s Isabellou Lintonovou, která se do něho zakoukala; vrátí se jako manželé. Muž hned vyhledá těhotnou a chorou Cathy. Ta však záhy po setkání zemře. – Arnoldová předkládá děj v náznacích, útržkovitě a v temných obrazech. Na rozdíl od románu vyprávění končí už Cathyinou smrtí a Heathcliffovým fyzickým utrpením. -kat-

Boží láska

hraný, psychologický, alegorie, nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 101 minut

Originální název: Divino amor. **Země původu**: Brazílie, Uruguay, Chile, Dánsko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko. **Výrobce**: Desvia, Malbicho Cine (koprodukce Uruguay), Snowglobe (koprodukce Dánsko), Jirafa (koprodukce Chile), Bord Cadre Films (koprodukce Švýcarsko), Mer Films (koprodukce Norsko), Film i Väst (koprodukce Švédsko), Canal Brasil (zadavatel), Globo Filmes (zadavatel), House on Fire (zadavatel), Eurimages (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Aerofilms (do 22. 7. 2029). **Premiéra**: 7. 11. 2019. **Mluveno**: portugalsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Radikální, svobodná a plná vášně. Brazilský film Gabriela Mascara*.

AUTOŘI: **Režie**: Gabriel Mascaro. **Scénář**: Gabriel Mascaro, Rachel Daisy Ellis /ž/, Lucas Paraizo, Esdras Bezerra. **Kamera**: Diego Garcia. **Výprava**: Thales Junqueira. **Návrhy kostýmů**: Rita Azevedo /ž/. **Masky**: Tayce Vale /ž/. **Střih**: Livia Serpa /ž/, Eduardo Serrano, Fernando Epstein, George Cragg. **Zvuk**: Fabián Oliver, Roberto Espinoza (design zvuku). **Producent**: Rachel Daisy Ellis /ž/. **Koproducent**: Sandino Saravia Vinay, Katrin Pors /ž/, Augusto Matte, Dan Wechsler, Jamal Zeinal Zade, Maria Ekerhovd /ž/, Anthony Muir. **Vizuální efekty**: Sonny Hamberg (supervize). **Hudba**: Juan Campodónico, Santiago Marrero, Otávio Santos, Cláudio N., DJ Dolores.

Hrají: Dira Paes /ž/ (Joana), Julio Machado (Danilo), Emílio de Melo (pastor), Teca Pereira /ž/ (kazatelka), Mariana Nunes /ž/ (Lígia), Thalita Carauta /ž/ (Janice), Clebia Sousa /ž/ (Sueli), Gabriel Mascaro (pošťák).

České podtitulky: Šárka Holišová, Filmprint Digital.

Uznávaný brazilský filmař Gabriel Mascaro (nar. 1983), z jehož tvorby jsme viděli drama Neonový býk (2015, Boi neon), přináší ve snímku Boží láska alegorický obraz orwellovské Brazílie v roce 2027, kdy v sekulárním státě sílí vliv evangelikálních skupin a kdy na prvním místě je rodina. Vypravěčem příběhu je Dítě z budoucnosti/malý Mesiáš. – Joana pracuje v registračním úřadě a nad rámec povinností usiluje v duchu své silné víry v Boha smířit rozvádějící se manžele. Po stížnosti jedné klientky je posléze přeřazena. S manželem Danilem, který dělá pohřební věnce, docházejí do náboženské skupiny Boží láska, kde se provádí párová terapie a v jejím duchu též sexuální praktiky. Manželé marně touží po dítěti, zejména kvůli Danilovým potížím s plodností. Joana se svěřuje pastorovi, působícímu v drive-thru centru. Když konečně otěhotní, tajně v úřadu zjistí, že DNA dítěte se neshoduje ani s Danilovou, ani s DNA ostatních mužů z Boží lásky, s nimiž se v rámci terapie milovala. Usoudí, že jde tedy o boží záměr. Marně hledá radu u pastora. Řekne to Danilovi. Ten od ní odejde a podá žádost o rozvod. Joana porodí. Její chlapec zůstane bezejmenný, protože nemůže být registrován. Jako vypravěč konstatuje, že lidstvo 2000 let věřilo v příchod Mesiáše, a když se tak stalo, nikdo si toho ani nevšiml. -tbk-

Brankář

hraný, psychologický, milostný, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: Trautmann. **Anglický název**: The Keeper. **Země původu**: Spolková republika Německo, Velká Británie. **Výrobce**: Lieblingsfilm, Zephyr Films, British Film Company (koprodukce), ARD Degeto Film (koprodukce), Square One Entertainment (koprodukce), ARRI Media (koprodukce), B.A. Produktion (koprodukce), DFFF (podpora), FFFB (podpora), FFA (podpora), Creative Europe – Media (podpora), Northern Ireland Screen (podpora), Bayerischer Bankenfonds (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Severní Irsko: Lurgan. Německo: Bavorsko – Mnichov, Augsburg. **Distribuce**: Film Europe (do 20. 6. 2029). **Premiéra**: 20. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Z válečného zajatce národním hrdinou*.

AUTOŘI: **Režie**: Marcus H. Rosenmüller. **Scénář**: Marcus H. Rosenmüller, Nicholas J. Schofield, Robert Marciniak (spolupráce na scénáři), Christian Lerch (spolupráce na scénáři), John Henshaw (dodatečné dialogy). **Kamera**: Daniel Gottschalk. **Výprava**: Johannes Sternagel, Doerthe Komnick /ž/, Michael Binzer. **Návrhy kostýmů**: Ancke Winkler /ž/. **Masky**: Tatiana Krauskopf /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Alexander Berner. **Zvuk**: Benjamin Rosenkind, Jeremy Price. **Výkonná produkce**: Christian Eisenbeiss. **Producent**: Robert Marciniak, Chris Curling, Steve Milne. **Koproducent**: Christine Strobl /ž/, Al Munteanu, Lars Wiebe, Josef Reidinger. **Vizuální efekty**: David Laubsch (supervize), ARRI VFX. **Zvláštní efekty**: Dirk Lange (supervize), Sam Conway (supervize), Lange SFX. **Hudba**: Gerd Baumann. **Koordinátor kaskadérů**: Katja Jerabek /ž/, Donal O'Farrell.

Hrají: David Kross (Bert Trautmann), Freya Mavor /ž/ (Margaret Friarová), John Henshaw (Jack Friar), Michael Socha (Bill Twist), Harry Melling (seržant Smythe), Dave Johns (Roberts), Julian Sands (prezident klubu Manchester City), Gary Lewis (Jock Thompson), Chloe Harris /ž/ (Betsy), Mikey Collins (Alf Myers), Barbara Young /ž/ (babička Sarah), Dervla Kirwan /ž/ (Clarice Friarová), Tobias Masterson (John), Olivia Rose Minnis /ž/ (Barbara Friarová), Mikey Collins (Alf Myers), Butz Ulrich Buse (rabín Altmann).

České podtitulky: Tereza Bernhartová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Pekingu 2019**: nejlepší herec ve vedlejší roli (John Henshaw).

V německo-britském životopisném snímku Brankář zpracoval Marcus H. Rosenmüller (nar. 1973) v žánru melodramatického milostného příběhu osudy legendárního brankáře Berta Trautmanna (1923–2013), který se z válečného zajatce stal oceňovaným fotbalistou velkoklubu Manchester City. – Příslušník wehrmachtu Bernd Trautmann se ocitne v zajateckém táboře v St. Helens v anglickém Lancashireu. Tady si ho všimne místní obchodník Jack Friar, zanícený fotbalový funkcionář, a postaví ho proti vůli všech do branky svého klubu. Bernd (přezvaný na Berta) se zamiluje do jeho energické dcery Margaret, ožení se s ní a narodí se jim syn John. Zároveň začne chytat za Manchester City (Man City). Když vyjde najevo, že vstoupil do armády dobrovolně a že byl vyznamenán Železným křížem, zvedne se proti němu vlna odporu, kterou zažehná svým vystoupením vlivný rabín Altmann. Ve vítězném zápase o titul s rivalem Birmingham City v roce 1956 je Trautmann těžce zraněn, ale dochytá. Později se ještě v rekonvalescenci dozví o tom, že syna Johna přejelo auto. Zoufalý Bert se přizná nešťastné Margaret se svým traumatem: za války nezabránil brutální vraždě ukrajinského chlapce. Manželé se posléze vzpamatují z neštěstí a muž začne znovu hrát. – U hrobu syna se Trautmann setká s bývalým velitelem zajateckého tábora seržantem Smythem, který nenáviděl Němce za smrt své dcerky a ženy při náletu (a pohřbených nedaleko). Oba muži se porvou a usmíří. – Margaret zemřela v roce 1980. -tbk-

Captain Marvel

hraný, akční, dobrodružný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Vision, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 124 minut

Originální název: Captain Marvel. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Marvel Studios, Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Kalifornie – Oxnard, Shaver Lake, Los Angeles, Simi Valley; Louisiana – New Orleans, Baton Rouge.'**Distribuce**: Falcon (do 6. 3. 2021). **Premiéra**: 7. 3. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech již od 6. března ve 3D a IMAX*.

AUTOŘI: **Režie**: Anna Boden /ž/, Ryan Fleck. **Pomocná režie**: Jeff Habberstad (druhá režie). **Námět**: Nicole Perlman /ž/, Meg LeFauve /ž/, Anna Boden /ž/, Ryan Fleck, Geneva Robertson-Dworet /ž/. **Předloha**: nakladatelství Marvel (komiks Captain Marvel). **Scénář**: Anna Boden /ž/, Ryan Fleck, Geneva Robertson-Dworet /ž/. **Kamera**: Ben Davis. **Druhá kamera**: Igor Meglic, David B. Nowell (letecké záběry). **Výprava**: Andy Nicholson. **Návrhy kostýmů**: Sanja Milkovic Hayes /ž/. **Masky**: Heba Thorisdottir /ž/, Camille Friend /ž/ (účesy), Legacy FX (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Debbie Berman /ž/, Elliot Graham. **Zvuk**: Pud Cusack, David Acord (design zvuku), Kyrsten Mate /ž/ (design zvuku). **Výkonná produkce**: Victoria Alonso /ž/, Louis D'Esposito, Stan Lee, Mary Livanos /ž/, Jonathan Schwartz, Patricia Whitcher /ž/. **Producent**: Kevin Feige. **Koproducent**: Lars P. Winther. **Vizuální efekty**: Christopher Townsend (supervize), Industrial Light & Magic, Trixter, Framestore, Animal Logic, Lola Visual Effexts, Scanline VFX, Rising Sun Pictures, Luma Pictures, Digital Domain, RISE, Cantina Creative, SSVFX. **Zvláštní efekty**: Daniel Sudick (supervize), Legacy Effects. **Hudba**: Pinar Toprak /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Hank Amos, James M. Churchman, Walter Garcia (souboje).

Hrají: Brie Larson /ž/ (Carol Denversová/Versová/Captain Marvel), Samuel L. Jackson (Nick Fury), Ben Mendelsohn (Talos/Keller), Djimon Hounsou (Korath), Lee Pace (Ronan), Lashana Lynch /ž/ (Maria Rambeauová), Rune Temte (Bron-Char), Gemma Chan /ž/ (Minn-Erva), Clark Gregg (agent Coulson), Jude Law (Yon-Rogg), Annette Bening /ž/ (Nejvyšší inteligence), Stan Lee (muž ve vlaku), Chris Evans (Steve Rogers/Captain America), Don Cheadle (James Rhodes/War Machine), Scarlett Johansson /ž/ (Nataša Romanovová/Black Widow), Mark Ruffalo (Bruce Banner/Hulk).

Dabing: Hana Vagnerová (Carol Denversová/Versová/Captain Marvel), Vladimír Kratina (Nick Fury), Milan Kačmarčík (Talos/Keller), Martin Stránský (Korath), Petr Lněnička (Ronan), Jana Stryková (Maria Rambeauová), Petr Stach (Bron-Char), Kateřina Peřinová (Minn-Erva), Zdeněk Mahdal (agent Coulson), Filip Blažek (Yon-Rogg), Milena Steinmasslová (Nejvyšší inteligence), Dalimil Klapka (muž ve vlaku), Libor Bouček (Steve Rogers/Captain America), Jan Čenský (James Rhodes/War Machine), Jitka Moučková (Nataša Romanovová/Black Widow), Pavel Šrom (Bruce Banner/Hulk).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Další komiksový snímek od Marvel Studios, Captain Marvel (tedy Kapitánka Marvelová) v režii Anny Bodenové a Ryana Flecka se z velké části odehrává na Zemi v devadesátých letech dvacátého století. Hrdinkou je bývalá zkušební pilotka Carol Deversová (Versová). Mladá žena žije na planetě Hala, má v rukách zvláštní sílu a patří k Hvězdným silám impéria Kree, které válčí s rasou Skrullů. Nepamatuje si nic z minulosti a trápí ji sny. S malým oddílem velitele Yon-Rogga jsou na misi na planetě Torfa napadeni Skrully a ona kvůli tomu skončí ve svém hvězdném obleku na Zemi ve videopůjčovně. Ocitne se v hledáčku agenta Nicholase Furyho z vládní agentury S.H.I.E.L.D., který ji kupodivu bere vážně. Skrullové, pátrající po nadsvětelném motoru dr. Lawsonové, jsou jí v patách. Versová zjistí, že je pozemšťanka a že v roce 1989 pilotovala letoun, v němž Lawsonová (skrullská špionka Mar-Vell) prchala před Yon-Roggem, když chtěla zachránit nadsvětelný motor. Vyjde také najevo, že Skrullové hledají nový domov. O ten starý je připravilo impérium Kree. Versová na přání umírající

Lawsonové motor zničí. Při tom náhodou absorbuje jeho sílu a získá nadpřirozené schopnosti. Při závěrečném střetu s Yon-Roggem v tajné laboratoři dr. Lawsonové ve vesmírném plavidle využije nabyté schopnosti a stane se Captain Marvel. Je rozhodnutá najít Skrullům nový domov. – Po závěrečných titulcích následuje tradiční upozornění na další snímek Avengers: Endgame (2019; r. Anthony Russo, Joe Russo). -kat-

Co jsme komu zase udělali?

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 98 minut

Originální název: Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu? **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Les Films du Premier, Les Films du 24, TF1 Films (koprodukce), La Banque Postale Image 12 (spolupráce), Cinéventure 4 (spolupráce), Cinecap (spolupráce), OCS (účast), TF1 (účast), TMC (účast). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 10. 1. 2029). **Premiéra**: 28. 2. 2019. **Mluveno**: česky, hebrejsky (dabováno), francouzsky, hebrejsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vaše oblíbená multi-kulti rodina se vrací v komedii Co jsme komu zase udělali?*

AUTOŘI: **Režie**: Philippe de Chauveron. **Scénář**: Philippe de Chauveron, Guy Laurent. **Kamera**: Stéphane Le Parc. **Výprava**: Isabelle De Araujo /ž/. **Návrhy kostýmů**: Lisa Korn /ž/. **Masky**: Françoise Chapuis-Asselin /ž/. **Střih**: Alice Plantin /ž/. **Zvuk**: Cédric Deloche. **Výkonná produkce**: Gladys Brookfield-Hampson /ž/, Benjamin Hess, Alain-Gilles Viellevoye. **Producent**: Roman Rojtman. **Koproducent**: Fabrice Delville, Christophe Toulemonde. **Vizuální efekty**: Stephane Dittoo (supervize). **Návrhy titulků**: Laurent Brett, Marie Kawczynski /ž/. **Hudba**: Marc Chouarain.

Hrají: Christian Clavier (Claude Verneuil), Chantal Lauby /ž/ (Marie Verneuilová), Ary Abittan (David Benichou), Medi Sadoun (Rašíd Benassem), Frédéric Chau (Čchao Ling), Noom Diawara (Charles Koffi), Frédérique Bel /ž/ (Isabelle), Julia Piaton /ž/ (Odile), Emilie Caen /ž/ (Ségolène), Élodie Fontan /ž/ (Laure), Pascal N'Zonzi (André Koffi), Salimata Kamate /ž/ (Madeleine Koffiová), Tatiana Rojo /ž/ (Viviane Koffiová), Claudia Tagbo /ž/ (Nicola), Loïc Legendre (kněz).

Dabing: Miroslav Donutil (Claude Verneuil), Eliška Balzerová (Marie Verneuilová), Marek Holý (David Benichou), Roman Štabrňák (Rašíd Benassem), Martin Písařík (Čchao Ling), Ondřej Brousek (Charles Koffi), Jolana Smyčková (Isabelle), Lucie Štěpánková (Odile), Andrea Elsnerová (Ségolène), Martina Kechnerová (Laure), Zdeněk Maryška (André Koffi), Lucie Juřičková (Madeleine Koffiová), Vendula Příhodová (Viviane Koffiová), Lucie Svobodová (Nicola), Martin Sobotka (kněz).

České podtitulky: Jana Šteffl, Filmprint Digital. **Překlad české verze**: Irena Novotná. **Dialogy české verze**: Petra Hamouda. **Režie české verze**: Lucie Petra Svobodová, S Pro Alfa CZ.

V úspěšné komedii Co jsme komu udělali? (2014, Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?; r. Philippe de Chauveron) se zarytí katoličtí frankofilové Claude a Marie Verneuilovi museli vyrovnat s tím, že se jejich dcery provdaly za muže ne podle jejich gusta: Isabelle za muslima Rašída, Odile za žida Davida, Ségolène za Číňana Čchaa a Laura za černého Maročana Charlese. V pokračování Co jsme komu zase udělali? opět v režii Philippea de Chauverona mají čerstvý důchodce Claude se ženou jiný problém. Zeťové se nezávisle na sobě rozhodnou s rodinami opustit Francii. David chce přesídlit do Izraele, Rašíd do Alžíru, Čchao má slíbené místo v bance v Číně a herec Charles míří s těhotnou Laurou do Indie. Manželé nechtějí přijít o vnoučata ani o další příbuzné, a tak použijí rafinované lsti a úplatky, aby své blízké od opuštění Francie odradili. Vezmou čtyři zetě na víkendový výlet, během něhož se každý z nich řízením osudu (s využitím Claudeovy peněženky) ocitne ve správnou chvíli na správném místě a dostane „životní" šanci. Shodou okolností nedaleko domu tchánů. Laura porodí a celá rodina se setká na svatbě Charlesovy sestry Vivian, která si navzdory bigotnímu otci Andrému vezme za manželku přítelkyni Nicolu. -kat-

Colette: Příběh vášně

hraný, historický, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: Colette. **Země původu**: Velká Británie, USA, Maďarsko. **Výrobce**: Killer Films, Number 9 Films, Bold Films (zadavatel), BFI Film Fund (zadavatel), HanWay Films (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Maďarsko: Budapešť. Francie: Paříž. Velká Británie. **Distribuce**: Bioscop (do 17. 5. 2030). **Premiéra**: 28. 2. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Historie se mění... Od režiséra filmu Pořád jsem to já a producenta filmu Carol.*

AUTOŘI: **Režie**: Wash Westmoreland. **Námět**: Richard Glatzer. **Scénář**: Richard Glatzer, Wash Westmoreland, Rebecca D. Lenkiewicz /ž/. **Kamera**: Giles Nuttgens. **Výprava**: Michael Carlin. **Návrhy kostýmů**: Andrea Flesch /ž/. **Masky**: Ivana Primorac /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Lucia Zucchetti /ž/. **Zvuk**: Csaba Major. **Výkonná produkce**: Svetlana Metkina /ž/, Norman Merry, Mary Burke /ž/. **Producent**: Elizabeth Karlsen /ž/, Stephen Woolley, Pamela Koffler /ž/, Christine Vachon /ž/, Michel Litvak, Gary Michael Walters. **Koproducent**: Caroline Levy /ž/, Ildikó Kemény /ž/, David Minkowski. **Vizuální efekty**: Sheila Wickens /ž/ (supervize). **Zvláštní efekty**: Gabor Kiszelly (supervize). **Hudba**: Thomas Adès. **Hudební dramaturgie**: Karen Elliott /ž/ (supervize). **Choreografie**: Alex Reynolds.

Hrají: Keira Knightley /ž/ (Colette), Dominic West (Willy), Denise Gough /ž/ (Missy), Fiona Shaw /ž/ (Sido), Eleanor Tomlinson /ž/ (Georgie Raoul-Duvalová), Robert Pugh (Jules), Ray Panthaki (Veber), Al Weaver (Schwob), Sloan Thompson /ž/ (Matilde), Dickie Beau (Wague), Julian Wadham (Ollendorff), Aiysha Hart /ž/ (Polaire), Shannon Tarbet /ž/ (Meg), Johnny K. Palmer (Paul Héon).

České podtitulky: Helena Čížková, PO.E.TA.

Životopisný snímek Colette natočil britský režisér a scenárista Wash Westmoreland (nar. 1966) jako svůj první samostatný film po smrti uměleckého partnera a manžela Richarda Glatzera (1952–2015), jenž je uveden jako autor námětu a spoluscenárista a jemuž dílo věnoval. Vyprávění se soustřeďuje na začátky umělecké činnosti spisovatelky a varietní herečky Colette (vlastním jménem Sidonie-Gabrielle Colette, 1873–1954) v letech 1892–1905. Mladá Colette z burgundského městečka Saint-Sauveur-en-Puisaye se provdá za šarmantního pařížského bonvivána Henryho Gauthier-Villarse (1859–1931), publikujícího články, recenze a romány pod pseudonymem Willy. Starší muž má pod palcem několik autorů, kteří pro něj pracují. Z nouze pro něj začne psát i Colette. Její romány o dívce Claudine, vydávané pod Willyho jménem, se stanou bestsellery. Manželství začne skřípat, když Colette objeví manželovu nevěru. Sama si začne hledět žen. Románek s bohatou Američankou Georgie Raoul-Duvalovou prožije nejen ona, ale i Willy. Georgiin manžel se ale postará o to, aby byl celý náklad knihy o tomto vztahu spálen. Colette se věnuje tanci a sblíží se s transvestitkou Missy. Vystoupí spolu i v Moulin Rouge, ale představení skončí skandálem. Herecká společnost nicméně hraje dál na turné. Když Colette zjistí, že Willy prodal autorská práva na knihy o Claudine, definitivně se s ním rozejde. Už pod vlastním jménem pak napíše autobiograficky laděný román *Tulačka*. – Postavě slavné spisovatelky byl věnován již snímek Colette (1991, Becoming Colette; r. Danny Huston). A pod názvem Colette (2013; r. Milan Cieslar) byla natočena adaptace autobiografické knihy Arnošta Lustiga, jež nemá s touto autorkou nic společného. -tbk-

Comic Sans

hraný, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Comic Sans. **Země původu**: Chorvatsko. **Výrobce**: Kinorama, Hrvatski audiovizualni centar (podpora), Creative Europe – Media. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Chorvatsko: Záhřeb, Vis (Podšpilje, Komiža, Jabuka). **Distribuce**: Balkanfilm (do 1. 9. 2021). **Premiéra**: 5. 9. 2019. **Mluveno**: chorvatsky, anglicky, slovinsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Osobní život talentovaného grafika je v troskách. V práci má kardinální průšvih. A co je nejhorší, všichni kolem používají písmo Comic Sans! Se svěží chorvatskou komedií navštivte nejtajuplnější jadranský ostrov Jabuka... Taková normální balkánská komedie o lásce*.

AUTOŘI: **Režie**: Nevio Marasović. **Scénář**: Nevio Marasović. **Kamera**: Damir Kudin. **Výprava**: Iva Rodić /ž/. **Návrhy kostýmů**: Katja Šunjić Kudin /ž/. **Masky**: Sanja Hrstić Kuterovac /ž/. **Střih**: Tomislav Pavlic. **Zvuk**: Julij Zornik (design zvuku). **Producent**: Ankica Jurić Tilić /ž/, Hrvoje Pervan, Ira Cecić /ž/. **Vizuální efekty**: Tomislav Stojanović (koordinátor). **Hudba**: Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz.

Hrají: Janko Popović Volarić (Alan), Zlatko Burić (Bruno), Nataša Janjić /ž/ (Marina), Miloš Timotijević (Lukas), Alma Prica /ž/ (Vesna), Inti Šraj /ž/ (Barbara), Jette Ostan Vejrup /ž/ (Anna), Sara Hjort Ditlevsen /ž/ (Sophie), Miha Rodman (Peter), Tanja Ribič /ž/ (Urška), Trpimir Jurkić (kněz), Damir Poljičak (Pape), Ana Sava Mandić /ž/ (Lukasova dcera), Edita Karadole-Ševgić /ž/ (Angela), Elvis Bošnjak (Hrco).

České podtitulky: Lenka Fojtíková.

Ceny: **Filmový festival v Pule 2018**: Zlatá aréna za zvuk (Julij Zornik), Cena diváků.

Chorvatský režisér a scenárista Nevio Marasović (nar. 1983) nazval svou hořkou komedii Comic Sans podle webového písmového fontu, který hlavní hrdina filmu nesnáší. Název ovšem též může znamenat Bez humoru. – Úspěšný počítačový grafik Alan se vyspí s exmilenkou Marinou. Zjistí však, že místo nového začátku je to jen nový konec vztahu. Neumí se s tím vyrovnat a o to více šňupe kokain. Když se na večírku pokusí pomilovat se s dcerou svého šéfa Lukase, dostane od něj výprask. Rozhodne se odjet se svým bohémským otcem, malířem Brunem, na Vis kvůli pohřbu tety Matije. Tady se setká s další bývalou milenkou, Slovinkou Barbarou, která je tu se snoubencem Peterem, synem bohatého zákazníka Lukasovy firmy. Po bouřlivé noci se otec i syn probudí na jachtě dánských turistek, starší Anny (s níž se vyspal Bruno) a její dcery Sophie (u té skončil Alan). Oba muži se po hádce s Dánkami ocitnou na pustém ostrůvku Jabuka, kde syn vyčte otci, že se o něj v dětství nestaral. Odveze je Peter s Barbarou, s níž se posléze Alan pomiluje. Ona mu ale tvrdí, že miluje Petera. Příbuzní se potom zúčastní pohřbu i s utajovanou milenkou tety Matije, jíž stará paní odkázala svůj dům. Otec a syn se díky výletu sblíží. – K filmu byl v české distribuci připojen krátký hraný snímek Teleport Zovko (2013, Teleport Zovko; r. Predrag Ličina). -tbk-

Curiosa

hraný, historický, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 107 minut

Originální název: Curiosa. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Curiosa Films, Memento Films Distribution (spolupráce), Memento Films International (spolupráce), Cinémage 12 (spolupráce), Cosinova 14 (spolupráce), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), Playtime (koprodukce), Centre National du Cinéma et de l'image animée (účast), La région Île-de-France (podpora), Cofinova Développement 13 (podpora), Cinémage 12 Développement (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Paříž, Île-de-France. **Distribuce**: Pilot Film (do 29. 2. 2029). **Premiéra**: 12. 12. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film Lou Jeunet*.

AUTOŘI: **Režie**: Lou Jeunet /ž/. **Námět**: Lou Jeunet /ž/. **Scénář**: Lou Jeunet /ž/, Raphaëlle Desplechin /ž/. **Kamera**: Simon Roca. **Výprava**: Yann Mégard. **Návrhy kostýmů**: Valentine Breton des Loÿs /ž/. **Masky**: Natali Tabareau-Vieuille /ž/, Véronique Boitout /ž/ (účesy). **Střih**: Anita Roth /ž/. **Zvuk**: Rémi Daru, Damien Boitel, Benjamin Viau. **Výkonná produkce**: Christine de Jekel /ž/. **Producent**: Olivier Delbosc. **Hudba**: Arnaud Rebotini. **Hudební dramaturgie**: Varda Kakon /ž/ (supervize).

Hrají: Noémie Merlant /ž/ (Marie de Régnier), Niels Schneider (Pierre Louÿs), Benjamin Lavernhe (Henri de Régnier), Camélia Jordana /ž/ (Zohra), Amira Casar /ž/ (de Heredia), Scali Delpeyrat (José-María de Heredia), Mathilde Warnier /ž/ (Louise de Heredia), Mélodie Richard /ž/ (Hélène de Heredia), Emilien Diard-Detoeuf (Jean de Tinan), Damien Bonnard (André Chaumeix), Guilhem Fabre (Claude Debussy).

České podtitulky: Jana Ďoubalová, Filmprint Digital.

Historický snímek Curiosa, volně inspirovaný fotografiemi a dopisy Pierra Louÿse a Marie de Régnier (1875–1963), je celovečerním debutem režisérky a scenáristky Lou Jeunetové. – Paříž, 1897. Marie de Heredia je půvabná, nekonvenční žena, milovaná básníky Pierrem Louÿsem a Henrim de Régnier. O její ruku požádá Henri. Ona kvůli finanční situaci rodiny souhlasí, i když miluje Pierra. Ten zmizí do Alžíru. Po roce se vrátí se smyslnou Zohrou a s fotoaparátem Kodak. Stal se z něho vášnivý fotoamatér. Marie přítele vyhledá. Stanou se milenci. Ona chce, aby ji fotografoval v pózách, které se příčí morálce, on radostně vyhoví. Henri nevěru odhalí a varuje ženu před požitkářským Pierrem. Ten bez rozloučení opět zmizí do Alžíru. Marie mu tam píše a sblíží se s jeho důvěrným přítelem Jeanem de Tinan, který poté, co ho Marie po Pierrově návratu opustí, spáchá sebevraždu. Pierre kvůli tomu na milenku zanevře, i když ví, že porodila jeho dítě, které Henri přijal za své. Je to Henri, kdo dvojici smíří. Pierre se pak ožení s Mariinou sestrou Louisou. Podle Marie půjde o stejné manželství jako je její; odpoledne bude muž s ní, večer se svojí ženou. Marie publikuje pod pseudonymem Gérard d'Houville milostný příběh v La Revue. Měsíčník jde podle šéfredaktora na dračku. -kat-

Černé Vánoce

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Black Christmas. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Blumhouse Productions, Divide/Conquer production, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Nový Zéland: Dunedin (univerzita). **Distribuce**: CinemArt (do 12. 12. 2022). **Premiéra**: 12. 12. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Pod stromeček si přejí pomstu*. *Od Blumhouse, tvůrce hororů Uteč a Halloween.*

AUTOŘI: **Režie**: Sophia Takal /ž/. **Scénář**: Sophia Takal /ž/, April Wolfe /ž/. **Kamera**: Mark Schwartzbard. **Výprava**: Mark Robins. **Návrhy kostýmů**: Jaindra Watson /ž/. **Masky**: Stefan Knight. **Střih**: Jeff Betancourt. **Zvuk**: Myk Farmer, P. K. Hooker (design zvuku). **Výkonná produkce**: Greg Gilreath, Adam Hendricks, Zac Locke. **Producent**: Jason Blum, Ben Cosgrove, Adam Hendricks. **Koproducent**: Gabby Zemer /ž/. **Vizuální efekty**: VFX Legion. **Zvláštní efekty**: Steve Yardley (supervize). **Hudba**: Brooke Blair, Will Blair. **Hudební dramaturgie**: Andrea von Foerster /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Jonathan Costelloe, Robbie P Smith.

Hrají: Imogen Poots /ž/ (Riley), Aleyse Shannon /ž/ (Kris), Lily Donoghue /ž/ (Marty), Brittany O'Grady /ž/ (Jesse), Caleb Eberhardt (Landon), Cary Elwes (profesor Gelson), Simon Mead (Nate), Madeleine Adams /ž/ (Helena), Ben Black (Phil McIllaney), Lucy Currey /ž/ (Lindsay).

České podtitulky: Petr Fantys, Filmprint Digital.

„Feministický" horor Černé Vánoce režisérky a spoluscenáristky Sophie Takalové se odehrává na začátku vánočních prázdnin v univerzitním kampusu. Studentky Riley, která byla znásilněna, a i když to nahlásila, násilník unikl trestu, Kris, Marty a Jesse spojuje kromě přátelství a členství v sesterstvu i nevraživost vůči opačnému pohlaví a kampaně Me Too, což momentálně zahrnuje jejich profesora Gelsona. Pohledný pedagog čelí obvinění ze sexismu a Kris shání podpisy na petici proti němu. Dívkám začnou na mobily chodit záhadné textové zprávy, podepsané zakladatelem školy Calvinem Hawthroneem. Lindsay cestou na večírek probodne maskovaná postava rampouchem a tělo odtáhne. Po večírku zmizí Helena a další den uškrtí vánočním světelným řetězem zahalená postava Fran. Maskovaný zabiják se neúspěšně pokusí zlikvidovat Riley a Kris. Únik z kampusu není možný a dívky se rozhodnou pro pomstu. Zjistit, kdo je ohrožuje, není vůbec snadné... Další filmy se stejným názvem: Black Christmas (1974; r. Bob Clark), Černé Vánoce (2006, Black Christmas; r. Glen Morgan).

Daddy Cool

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Daddy Cool. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Les Improductibles. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Paříž. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 16. 5. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Táta na plný úvazek.*

AUTOŘI: **Režie**: Maxime Govare. **Scénář**: Maxime Govare, Noémie Saglio /ž/. **Kamera**: Gilles Henry. **Výprava**: Marc Flouquet. **Návrhy kostýmů**: Catherine Rigault /ž/. **Masky**: Marie Combas /ž/, Reynald Desbant (účesy). **Střih**: Samuel Danési. **Zvuk**: David Rit. **Producent**: Renaud Chélélékian. **Vizuální efekty**: Sébastien Drouin (supervize). **Hudba**: Mathieu Lamboley. **Koordinátor kaskadérů**: Larry Alexandre, Patrick Ronchin (auta).

Hrají: Vincent Elbaz (Adrien), Laurence Arné /ž/ (Maude), Jean-François Cayrey (Emmanuel), Grégory Fitoussi (Renaud), Nadège Dabrowski /ž/ (Constance), Abel Mansouri Asselain (Abel), Maxence Chanfong-Dubois (Maxence), Laurent Mouton (táta Violetty), Bernard Le Coq (Martin), Axelle Laffont /ž/ (Noémie), Michel Leeb (Maurice), Vanessa Demouy /ž/ (Yasmine).

Dabing: Marek Holý (Adrien), Anna Brousková (Maude), Bohdan Tůma (Emmanuel), Martin Sobotka (Renaud), Anna Theimerová (Constance), Eliška Sochorová (Abel), Viktor Antonio (Maxence), Ivo Novák (táta Violetty), Ladislav Županič (Martin), Klára Sochorová (Noémie), Libor Terš (Maurice), Veronika Veselá (Yasmine).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Luděk Koutný. **Režie české verze**: Martin Těšitel, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Do svého druhého celovečerního filmu, komedie Daddy Cool (název je podle hitu popové skupiny Boney M z roku 1976), obsadil režisér Maxime Govare pět dětí do čtyř let. Natáčení bylo o to náročnější, že podle zákona mohou ve Francii být děti „na place“ jen devadesát minut denně. – Úspěšná pětatřicetiletá autorka komiksů se po deseti letech rozejde s o něco starším bohémským milencem Adrienem, protože mít vytoužené „dítě s dítětem“ je podle ní hazard. Bezstarostný muž nerezignuje, využije mezery na trhu a začne doma provozovat něco mezi jeslemi a mateřinkou. Svérázný pečovatel, který nemá s dětmi zkušenosti, přistupuje k malým svěřencům lehkomyslně, ale díky vynalézavosti se zdokonaluje za pochodu. Učí je mimo jiné zpívat hit *Daddy Cool* a dokáže si postupně poradit s praktickými záležitostmi, jako je přebalování, uspávání či příprava dětských jídel... A tak se díky pětici malých klientů z nezodpovědného muže stává přinejmenším o něco zodpovědnějším člověkem. A Maude změní názor...

Deštivý den v New Yorku

hraný, romantický, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: A Rainy Day in New York. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Perdido Productions, Gravier Productions (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: New York. **Distribuce**: Bioscop (do 6. 5. 2034). **Premiéra**: 26. 9. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 26. září*.

AUTOŘI: **Režie**: Woody Allen. **Scénář**: Woody Allen. **Kamera**: Vittorio Storaro. **Výprava**: Santo Loquasto. **Návrhy kostýmů**: Suzy Benzinger /ž/. **Masky**: Stacey Panepinto /ž/. **Střih**: Alisa Lepselter /ž/. **Zvuk**: Thomas Varga. **Výkonná produkce**: Ronald L. Chez, Howard E. Fischer, Adam B. Stern. **Producent**: Letty Aronson /ž/, Erica Aronson /ž/. **Koproducent**: Helen Robin /ž/. **Vizuální efekty**: Eran Dinur (supervize), Brainstorm Digital. **Zvláštní efekty**: Roy Savoy (koordinátor).

Hrají: Timothée Chalamet (Gatsby Welles), Elle Fanning /ž/ (Ashleigh Enrightová), Selena Gomez /ž/ (Chen), Liev Schreiber (Roland Pollard), Jude Law (Ted Davidoff), Diego Luna (Francisco Vega), Rebecca Hall /ž/ (Tedova manželka Connie), Kelly Rohrbach /ž/ (Terry), Cherry Jones /ž/ (Gatsbyho matka), Annaleigh Ashford /ž/ (Lily), Will Rogers (Hunter), Ben Warheit (Troller), Suki Waterhouse (Tiffani).

České podtitulky: Dana Hábová, PO.ET.A.

Woody Allen ve filmu Deštivý den v New Yorku opakuje svůj „způsob“ romantické komedie, jejímž protagonistou je tentokrát svérázný student, který je zároveň vypravěčem příběhu, odehrávajícího se po krátkém prologu v univerzitním kampusu během dvou dnů v New Yorku. – Gatsby Welles z bohaté newyorské rodiny je velmi inteligentní, ale více než studium na malé univerzitě Yardley ho baví poker (v němž vyhrává), hra na piano a staré filmy. Právě chodí s rovněž bohatou Ashleigh Enrightovou a přidá se k ní, když dívka vyrazí do New Yorku udělat pro studentský časopis rozhovor se slavným filmařem Rolandem Pollardem. – Ashleigh zastihne režiséra v tvůrčí krizi a prožije bouřlivý den zčásti s ním, zčásti s jeho scenáristou Tedem Davidoffem (který se pohádá s nevěrnou manželkou) a nakonec i se slavným hercem Franciscem Vegou, s nímž se málem pomiluje. Nudící se Gatsby se setká s bratrem Hunterem (který se nechce oženit se snoubenkou Lily kvůli jejímu nesnesitelnému smíchu), sblíží se s prostořekou Chen, mladší sestrou jeho někdejší milenky. Proti své vůli musí na matčin snobský večírek, kam vezme místo momentálně nezvěstné Ashleigh call girl Terry. Matka ji však vyhodí, protože pozná synův podvod. Přizná pak mladíkovi, že měla stejné povolání, než se zamilovala do jeho otce. – Gatsby a Ashleigh se znovu setkají pozdě v noci v prázdném podniku u klavíru. Druhý den při projížďce kočárem se mladík rozhodne zůstat v New Yorku, který miluje. Večer se u „zvířecího orloje“ v Central Parku setká s Chen a políbí se s ní. -tbk-

Dětská hra

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Child's Play. **Země původu**: USA, Kanada. **Výrobce**: KatzSmith, Orion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Britská Kolumbie – Vancouver. **Distribuce**: Bontonfilm (do 24. 7. 2022). **Premiéra**: 25. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky, vietnamsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *„Ty jsi tak krásně... Mrtvý.“ Chucky. Od producentů filmu To.*

AUTOŘI: **Režie**: Lars Klevberg. **Námět**: Don Mancini (postavy). **Scénář**: Tyler Burton Smith. **Kamera**: Brendan Uegama. **Výprava**: Dan Hermansen. **Návrhy kostýmů**: Jori Woodman /ž/. **Masky**: Brendan Mainusch (návrhy masek). **Střih**: Tom Elkins, Julia Wong /ž/. **Zvuk**: Roderick Matte, Chris Baker (design zvuku). **Výkonná produkce**: Aaron Schmidt, Chris Ferguson. **Producent**: David Katzenberg, Seth Grahame-Smith. **Vizuální efekty**: Brad McGiveron (supervize), CVD VFX, Sandbox F/X, Marz VFX, Pixomondo, BigHugFX, Animism. **Zvláštní efekty**: Barry Hebein (koordinátor). **Hudba**: Bear McCreary. **Hudební dramaturgie**: Jonathan Christiansen (supervize), Rudy Chung (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Lauro David Chartrand-DelValle.

Hrají: Aubrey Plaza /ž/ (Karen Barclayová), Gabriel Bateman (Andy Barclay), Brian Tyree Henry (detektiv Mike Norris), Tim Matheson (Henry Kaslan), David Lewis (Shane), Beatrice Kitsos /ž/ (Falyn), Ty Consiglio (Pugg), Carlease Burke /ž/ (Doreen Morrisová), Trent Redekop (Gabe), Mark Hamill (hlas Chuckyho).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Horor norského režiséra Larse Klevberga Dětská hra je remakem klasické žánrové lahůdky Toma Hollanda Child's Play (1988, Dětská hra), která se dočkala čtyř pokračování, o zlovolné panence se zvrácenými a vražednými choutkami. – Osamělý chlapec Andy, žijící s maminkou Karen, dostane k narozeninám mluvící a nejnovějšími technologiemi vybavenou panenku Buddi. Ta mu oznámí, že se jmenuje Chucky a že budou kamarádi. Jenže Chuckyho projevy přátelství zavánějí smrtí. Andy s kamarády Falyn a Puggem se dárku zbaví. Hračku však najde a „nahodí“ elektrikář Gabe. Ta se mu odmění tím, že ho zabije, a vrátí se k Andymu. Karen synovi nevěří, že je hračka zlá, že může za smrt sousedky Norrisové. Chucky na dálku přeprogramuje další panenky Buddi a ty pak terorizují zákazníky. Andy, Karen a detektiv Norris Chuckyho přemohou a zničí. Ovšem panenkám Buddi svítí oči stejně červeně jako kdysi Chuckymu.

Devadesátky

hraný, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,33, Dolby Digital, dlouhometrážní – 84 minut

Originální název: Mid90s. **Země původu**: USA. **Výrobce**: A24, IAC Films (koprodukce), Waypoint Entertainment (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Los Angeles. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 14. 3. 2022). **Premiéra**: 11. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Když spadneš, tak vstaň. Scénář a režie Jonah Hill*.

AUTOŘI: **Režie**: Jonah Hill. **Scénář**: Jonah Hill. **Kamera**: Christopher Blauvelt. **Výprava**: Jahmin Assa. **Návrhy kostýmů**: Heidi Bivens /ž/. **Masky**: Jacqueline Marie Knowlton /ž/, Lori Guidroz /ž/ (účesy). **Střih**: Nick Houy. **Zvuk**: Lisa Pinero /ž/. **Výkonná produkce**: Scott Robertson, Jennifer Semler /ž/, Alex G. Scott. **Producent**: Scott Rudin, Eli Bush, Ken Kao, Jonah Hill, Lila Yacoub /ž/. **Koproducent**: Amanda Adelson /ž/, Mikey Alfred, Catherine Farrell /ž/, Alison Goodwin /ž/, Aaron Meza, Josh Rosenbaum. **Vizuální efekty**: Jake Braver (supervize), Crafty Apes. **Hudba**: Atticus Ross, Trent Reznor. **Koordinátor kaskadérů**: Riley Harper.

Hrají: Sunny Suljic (Stevie), Katherine Waterston /ž/ (Dabney), Lucas Hedges (Ian), Na-kel Smith (Ray), Gio Galicia (Ruben), Ryder McLaughlin (Čtvrťák), Alexa Demie /ž/ (Estee), Olan Prenatt (Kurvadrát), Harmony Korine (Todd).

České podtitulky: Petr Putna.

Snímek Devadesátky je celovečerním režijním debutem herce, scenáristy a producenta Jonaha Hilla (nar. 1983), který v něm zčásti zúročil vlastní skejťáckou minulost v Los Angeles. Film, jehož příprava trvala čtyři roky, je natočený na digitální kameru Super 16mm. – Třináctiletý Stevie žije s osmnáctiletým bratrem Ianem, s nímž se moc nesnáší, a s mladou matkou Dabney. Fascinují ho o něco starší skejťáci Ray, Kurvadrát, Čtvrťák a Ruben, kteří se scházejí v nedalekém obchodě se skateboardy, kde Ray pracuje. Nejmladší Ruben mu zde nabídne své staré prkno. Hoch kvůli tomu na bratrův popud ukradne matce peníze a pak usilovně trénuje za domem. Parta ho časem vezme na vědomí a dá mu přezdívku Spálenej. Skejtují i na nedovolených místech, a tak občas utíkají před policií. Čtvrťák vše natáčí videokamerou. Stevie získá respekt, když se zraní při pokusu o riskantní přeskok. S rostoucím přátelstvím se chlapec odcizuje matce. Na párty si ho o něco starší Estee odvede do pokoje; podle ní je přesně v tom věku, než se z kluků stanou kokoti. Mezi Rayem, který se chce věnovat skateboardingu profesionálně, a Kurvadrátem, jenž to chtěl také, ale teď si raději jen užívá, začíná panovat napětí. Když po skejtování a popíjení s dalšími kamarády před budovou soudu vyrazí na další párty, Kurvadrát za volantem usne. Stevie se probere v nemocnici. Dabney, která nechtěla, aby se s partou stýkal, za ním nakonec kamarády pustí a Čtvrťák jim promítne film, který s nimi a o nich natočil. -kat-

Diego Maradona

dokumentární, sportovní, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 130 minut

Originální název: Diego Maradona. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: On The Corner Films, Lorton Entertainment, Film4. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 3. 5. 2029). **Premiéra**: 18. 7. 2019. **Mluveno**: španělsky, italsky, anglicky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Rebel. Hrdina. Podvodník. Bůh. Od oscarového režiséra filmů Senna & Amy*.

AUTOŘI: **Režie**: Asif Kapadia. **Scénář**: Asif Kapadia. **Kamera**: Juan Laburu, Luigi Martucci (archivní záběry). **Střih**: Chris King. **Zvuk**: Simon Capes, Sofia Straface /ž/, Edward Sutton. **Výkonná produkce**: Julian Bird, Bil Bungay, Will Clarke, George Pank. **Producent**: James Gay-Rees, Paul Martin. **Hudba**: Antonio Pinto. **Hudební dramaturgie**: Iain Cooke (supervize).

Účinkují: Diego Maradona, Claudia Villafañe /ž/, Cristiana Sinagra /ž/, Corrado Ferlaino, Maria Rosa Maradona /ž/, Gennaro Montuori, Fernando Signorini, Daniel Arcucci.

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Snímkem Diego Maradona završuje Asif Kapadia (nar. 1972) se svým stálým týmem triptych dokumentů, věnovaných kontroverzním slavným osobnostem, Senna (2010, Senna: Legenda formule 1) o automobilovém závodníkovi Ayrtonu Sennovi, a Amy (2015, Amy) o zpěvačce Amy Winehousové. Filmaři získali množství materiálů ze soukromých archivů Diega Maradony (nar. 1960), jež vznikly z podnětu jeho prvního manažera Jorgeho Cyterszpilera (jehož památce je film věnován), jeho manželky Claudie Villafañeové, fanouška Gennara Montuoriho a dalších. Kromě toho používají i další archivy a mimo obraz komentář Maradony a jeho blízkých. Jádro filmu tvoří fotbalistovo období v klubu SCC Neapol v letech 1984–1991. Získal s klubem dvakrát ligové vítězství a podílel se na výrazném úspěchu Argentiny na mistrovství světa v Mexiku 1986, kde Argentinci porazili Anglii jako odvetu za Falklandy díky Maradonově „Boží ruce“ a vzápětí jeho Gólu století, a pak vyhráli i nad Německem, s nímž ovšem ve finále MS v Itálii 1990 prohráli. Vedle kariéry si tvůrci všímají soukromého života hvězdy, která neunesla slávu. Maradona odmítl uznat syna, kterého porodila jeho krátkodobá milenka Cristiana Sinagraová, měl dvě dcery, zapletl se s Camorrou, účastnil se divokých večírků a byl odsouzen za drogy. Zlom v jeho životě přišel podle filmařů po MS v Itálii, kde Argentina pořádající zemi vyřadila a z miláčka neapolského publika se stal nepřítel. V epilogu je zachyceno Maradonovo vystoupení v televizi v roce 2004, kdy se léčil na psychiatrii, a jeho pozdní setkání s konečně přiznaným synem. -tbk-

Poznámka: Film měl českou distribuční premiéru 18. července 2019 v rámci akce Vary ve vašem kině. O slavném fotbalistovi se v České republice hrál dokument Maradona režie Kusturica (2008, Maradona by Kusturica; r. Emir Kusturica), natočený v letech 2005–2007 během rozhovorů s režisérem.

Do boje

hraný, sociální, drama, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 113 minut

Originální název: En guerre. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Nord-Ouest Films, France 3 Cinéma, France Télévisions (účast), OCS (účast), Ciné+ (účast), CNC (účast), La Banque Postale Image 11 (spolupráce), Cofinova 14 (spolupráce), La Région Nouvelle-Aquitaine (podpora), Département du Lot-et-Garonne (podpora), CNC (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Lot-et-Garonne – Agen, Fumel, Fauillet. **Distribuce**: Artcam Films (do 30. 11. 2023). **Premiéra**: 7. 3. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 7. března 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Stéphane Brizé. **Scénář**: Stéphane Brizé, Olivier Gorce, Xavier Mathieu (spolupráce), Ralph Blindauer (spolupráce), Olivier Lemaire (spolupráce). **Kamera**: Éric Dumont. **Výprava**: Valérie Saradjian /ž/. **Návrhy kostýmů**: Anne Dunsford /ž/. **Masky**: Tina Rovère /ž/. **Střih**: Anne Klotz /ž/. **Zvuk**: Emmanuelle Villard /ž/, Hervé Guyader. **Výkonná produkce**: Eve François-Machuel /ž/. **Producent**: Christophe Rossignon, Philip Boëffard. **Koproducent**: Vincent Lindon, Stéphane Brizé. **Vizuální efekty**: Alain Carsoux. **Hudba**: Bertrand Blessing. **Koordinátor kaskadérů**: Michel Bouis.

Hrají: Vincent Lindon (Laurent Amédéo), Mélanie Rover /ž/ (Mélanie), Jacques Borderie (ředitel Borderie), Olivier Lemaire (Olivier), Bruno Bourthol (Bruno), Cédric Personeni (Cédric), Gilles Dorbes (Gilles), Jean Grosset (prezidentův zmocněnec Grosset), Valérie Lamond /ž/ (právnička), Martin Hauser (Hauser, výkonný ředitel firmy Dimke).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Po snímku La loi du marché (2015, Zákon trhu) natočili režisér Stéphane Brizé a herec Vincent Lindon další sociální drama, jež rezonuje se současným Hnutím žlutých vest. – Odborářský předák Laurent Amédéo vede stávku v továrně na autodíly Perrin Industries ve městě Agen. Vedení německé firmy Dimke se ji rozhodlo zavřít kvůli údajnému nedostatku konkurenceschopnosti, ačkoliv vydělává. Porušuje tak smlouvu se zaměstnanci, kteří pracovali po dva roky místo 35 hodin týdně 40 hodin a vzdali se prémií za pětiletou záruku práce. Prezident k nim pošle vyjednavače Grosseta. Dělníci neuspějí u soudu a ani se snahou setkat se s německým výkonným ředitelem Dimke Hauserem. Po dvou měsících dojde k rozporům různých odborových centrál. Někteří začnou vyjednávat o odstupném a provoz v továrně je násilím obnoven. Až když Laurent s příznivci obsadí jinou továrnu firmy, přislíbí Hauser setkání. Mezitím se objeví zájemce o fabriku. Při schůzce s Hauserem, moderované Grossetem, však Dimke odmítne továrnu odprodat. Jednání zkrachují. Dělníci převrátí limuzínu s Hauserem, což je poškodí. Část odborářů obviní z neúspěchu Amédéa. Ten zajede do porodnice podívat se na dceřino miminko, a pak se před německou centrálou Dimke upálí. Jednání jsou obnovena. – Ideologicky jednoznačně levicově zaměřený titul je natočen reportážní dokumentární formou s důrazem na zachycení různých jednání a shromáždění.

-tbk-

Dokážeš udržet tajemství?

hraný, romantický, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Can You Keep a Secret? **Země původu**: USA. **Výrobce**: BCDF Pictures, 120dB Films (spolupráce), Embankment Films (spolupráce), Big Indie Pictures (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: New York, Kingston. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 3. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V lásce nic neutajíš. Od autorky bestselleru Báječný svět shopaholiků.*

AUTOŘI: **Režie**: Elise Duran /ž/. **Předloha**: Sophie Kinsella /ž/ (román Dokážete udržet tajemství? /Can You Keep a Secret?/). **Scénář**: Peter Hutchings. **Kamera**: Autumn Eakin /ž/. **Výprava**: Lisa Myers /ž/, Joshua Petersen. **Návrhy kostýmů**: Annie Simon /ž/. **Masky**: Erica Pearce /ž/, Michael Thomas Zambrano (účesy). **Střih**: Nathaniel Krause, Jason Nicholson. **Zvuk**: Tim Wong. **Výkonná produkce**: Stephen Hays, Peter Graham, Rusty Holzer, Alexandra Daddario /ž/, Charles Miller. **Producent**: Claude Dal Farra, Brice Dal Farra, Brian Keady. **Vizuální efekty**: Gabriel Reyes. **Hudba**: Jeff Cardoni. **Hudební dramaturgie**: Meghan Currier /ž/ (supervize), George Drakoulias (supervize).

Hrají: Alexandra Daddario /ž/ (Emma Corriganová), Tyler Hoechlin (Jack Harper), Laverne Cox /ž/ (Cybill), Kimiko Glenn /ž/ (Gemma), Sunita Mani /ž/ (Lissy), David Ebert (Connor), Sam Asghari (Omar), Judah Friedlander (Mick), Robert King (Casey), Kate Easton /ž/ (Artemis), Bobby Tisdale (Doug).

České podtitulky: Tereza Benhartová, Filmprint Digital.

Celovečerní debut producentky Elise Duranové (nar. 1967), romantická komedie Dokážeš udržet tajemství?, vznikl podle bestselleru Sophie Kinsellaové (pseudonym britské autorky Madeleine Wickhamové). – Dvacátnice Emma pracuje jako asistentka marketingu v úspěšné firmě Panda, uvádějící na trh bioenergetické potraviny. Snaží se skrývat zranitelnost a tajný vnitřní svět, aby neztratila oblibu u ostatních. Při návratu ze služební cesty do Chicaga, kde neuspěla s nabídkou nápoje Panda Prime, vyklopí přiopilá Emma v panice během turbulencí letadla svá nejchoulostivější tajemství pohlednému třicátníkovi na vedlejším sedadle. Den nato v kanceláři zjistí, že to byl majitel firmy Jack Harper, jenž se po zhroucení kvůli smrti svého společníka vrací po roce do práce. Emma se mu snaží vyhýbat, on ji naopak vyhledává. Nakonec se sblíží a začnou spolu chodit. Jack o ní ví vše, ale na informace o sobě je skoupý, což se nelíbí Emmině spolubydlící Lissy. Když muž při televizním interview popíše v přímém přenosu dívku, jež je podle něho předobrazem cílové skupiny jeho firmy, kolegové poznají, o koho jde. Emma si připadá zrazená, neboť jí slíbil, že nic neprozradí. Rozejde se s ním. Nakonec se dají znovu dohromady a on dokáže, jak vážně to s ní myslí: prozradí jí všechna svá tajemství... -kat-

Dokonalá lež

hraný, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný**,** 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 110 minut

Originální název: The Good Liar. **Země původu**: USA. **Výrobce**: New Line Cinema, Bron Creative, Creative Wealth. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Německo: Berlín. Velká Británie: Fetcham, Londýn, Slough. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 26. 12. 2019. **Mluveno**: anglicky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Lež má krátké nohy*.

AUTOŘI: **Režie**: Bill Condon. **Předloha**: Nicholas Searle (kniha Dobrý lhář /The Good Liar/). **Scénář**: Jeffrey Hatcher. **Kamera**: Tobias A. Schliessler. **Výprava**: John Stevenson. **Návrhy kostýmů**: Keith Madden. **Masky**: Chloe Maidment /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Virginia Katz /ž/. **Zvuk**: John Hayes. **Výkonná produkce**: Jason Cloth, Aaron L. Gilbert, Jack Morrissey, Anjay Nagpal, Nick O'Hagan. **Producent**: Bill Condon, Greg Yolen. **Vizuální efekty**: Glen Pratt (supervize), Framestore. **Hudba**: Carter Burwell. **Koordinátor kaskadérů**: Roy Taylor.

Hrají: Helen Mirren /ž/ (Betty McLeishová), Ian McKellen (Roy Courtnay), Russell Tovey (Stephen), Jim Carter (Vincent), Mark Lewis Jones (Bryn), Céline Buckens /ž/ (Annalise), Nell Williams /ž/ (Lili), Phil Dunster (Roy Courtnay 1948), Laurie Davidson (Hans Taub), Jóhannes Haukur Jóhannesson (Vlad).

České podtitulky: Petr Fantys.

Thriller Dokonalá lež o tom, jak sofistikovaného, mazaného, přesvědčivého lháře dostihla jeho minulost, natočil Bill Condon (nar. 1955) podle románu Nicholase Searlea. – Londýn 2009. Sedmdesátník Roy Courtnay s komplicem Vincentem jsou přesvědčivými podvodníky těžšího kalibru; bohatnou na důvěřivých klientech. Roy také vyhledává postarší ženy na internetových seznamkách. Jako budoucí oběť si vyhlédne ovdovělou Betty McLeishovou a zapůsobí na ni. Když má muž potíže s kolenem, ubytuje ho ve svém domě, i když s tím její podezíravý vnuk Stephen nesouhlasí. Ženu občas sklátí „mrtvičky", a tak Roy své úsilí s osnováním sítě kolem ní znásobí. Vyrazí spolu na její vysněnou cestu do Berlína. Tam se k nim připojí jako průvodce Stephen, který tu odhalí Royovu pravou totožnost; v roce 1948 právě zde hledaný nacistický zločinec zabil důstojníka Roye Courtnaye, jehož identitu si na místě pohotově přivlastnil německý tlumočník Taub. Betty ke Stephenově nelibosti tvrdí, že je Roy jediný, kdo jí rozumí. Na Vincentovu radu a s jeho pomocí převedou oba své nemalé úspory na společný účet, přičemž Roy hodlá sebrat Betty vše. Jenže karta se obrátí. O všechno přijde on. Žena se jmenuje Lili. V roce 1943 ji znásilnil v rodinné vile v Berlíně domácí učitel angličtiny Hans Taub. Bylo jí čtrnáct. Otec mladíka vyhodil. Za dva dny byl zatčen. Matka spáchala sebevraždu, sestry zahynuly při bombardování... Bylo těžké zločince najít, ale Stephen je dobrý badatel. Mají důkazy o Royových podvodech. Ten po mrtvici skončí ochrnutý. Betty/Lili s početnou rodinou slaví ve svém pravém domě. Royovy peníze věnuje charitě. -kat-

Doktor Spánek od Stephena Kinga

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1:78, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 152 minut

Originální název: Doctor Sleep. **Země původu**: USA, Velká Británie. **Výrobce**: Intrepid Pictures, Vertigo Entertainment, Warner Bros. Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Georgia – Atlanta, Covington. **Distribuce**: Vertical Entertaiment. **Premiéra**: 14. 11. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Odvažte se vrátit. Další kapitola v příběhu Osvícení.*

AUTOŘI: **Režie**: Mike Flanagan. **Pomocná režie**: Eric Brevig (druhá režie). **Předloha**: Stephen King (román Doktor Spánek /Doctor Sleep/). **Scénář**: Mike Flanagan. **Kamera**: Michael Fimognari. **Výprava**: Maher Ahmad. **Návrhy kostýmů**: Terry Anderson. **Masky**: Robert Kurzman (zvláštní maskérské efekty), Rita Parillo /ž/ (účesy). **Střih**: Mike Flanagan. **Zvuk**: Michael B. Koff. **Výkonná produkce**: Akiva Goldsman, Stephen King, Roy Lee, D. Scott Lumpkin, Trevor Macy, Kevin McCormick. **Producent**: Jon Berg. **Vizuální efekty**: Marc Kolbe (supervize), Method Studios, Peerless, RISE, Secret Lab, Shade VFX. **Zvláštní efekty**: Ken Gorrell (supervize). **Hudba**: The Newton Brothers. **Koordinátor kaskadérů**: Chuck Borden.

Hrají: Ewan McGregor (Dan Torrance), Rebecca Ferguson /ž/ (Klobouková Rose), Kyliegh Curran /ž/ (Abra Stoneová), Carl Lumbly (Dick Hallorann), Zahn McClarnon (Táta Vrána), Emily Alyn Lind /ž/ (Chřestýška Andi), Bruce Greenwood (dr. John), Jocelin Donahue /ž/ (Lucy Stoneová), Alex Essoe /ž/ (Wendy Torranceová), Cliff Curtis (Billy Freeman), Jacob Tremblay (Bradley Trevor), Violet McGraw /ž/ (Violet), Selena Anduze /ž/ (Annie), Robert Longstreet (Barry), Carel Struycken (děda Flick), Henry Thomas (Jack Torrance).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Hororový specialista Mike Flanagan (nar. 1978) navazuje v hororu Doktor Spánek od Stephena Kinga (v úvodních titulcích je však český název jen Doktor Spánek) v adaptaci dalšího románu slavného autora na „atmosférický horor“ Osvícení (1980, The Shining; r. Stanley Kubrick) podle stejnojmenného bestselleru z roku 1977. V něm malý Dan Torrance, obdařený telepatickými a jasnovideckými schopnostmi, a jeho matka bojují v prázdném horském hotelu Overlook o život proti psychicky nemocnému otci rodiny i zlovolným přízrakům. – Asi devítičlenná skupinka dlouhověkých bytostí si říká Pravý rod a živí se párou, získávanou ze zabíjených dětí s výjimečnými schopnostmi. To provádí pohledná třicátnice Klobouková Rose, Táta Vrána je vyhledává a mladičká lamačka Andi jim vnutí svou vůli. Malému Danovi poradí jeho zesnulý přítel Dick, aby přízraky z hotelu, které ho pronásledují, zavřel do krabic ve své mysli... – Dospělý Dan bojuje s alkoholismem. Ve Frazieru v New Hampshire se s pomocí empatického Billyho a Anonymních alkoholiků dá do pořádku. Začne pracovat v hospicu a za přístup k umírajícím dostane přezdívku Doktor Spánek. Schopnosti, jimž říká osvícení, ho neopustily. Když Pravý rod unese mladého Bradleyho, dvanáctiletá Abra Stoneová, díky paranormálním schopnostem, „vidí“ jeho zabíjení. Dostane se přitom Kloboukové Rose do hlavy a ta pochopí, že měli svědka. Dívka vyhledá Dana. Chce, aby chlapce našel a tělo odevzdal rodičům. On to odmítne a varuje ji před Rose. Jenže se objeví Dick a přemluví ho. Dan s Billym podle Abřiných instrukcí vykopají chlapcovu mrtvolu. Dan i Abra pochopí, že Rose a Vrána dívku hledají. S Billym vylákají ostatní členy Rodu a pozabíjí je; mrtvoly se rozplynou. Ubohý Billy se pod vlivem Andi zastřelí. Dan způsobí smrtelnou autonehodu Vránovi, který unesl Abru. Nakonec se s dívkou postaví Rose v hotelu Overlook. Muž na ni pošle vyhladovělé přízraky ze své mysli a ty ji přemohou. Pak se obětuje; hotel i s ním shoří. – Abra se baví doma s mrtvým Danem o jeho smrti. On jí radí, aby využívala své osvícení. Rose zřejmě nebyla poslední... -kat-

Poznámka: Ve filmu je užit výňatek z filmu Casablanca (1942; r. Michael Curtiz).

Dumbo

hraný, rodinný, dobrodružný, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: Dumbo. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Walt Disney Pictures, Tim Burton Productions, Infinite Detective Productions, Secret Machine Entertainment, MPC. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Cardington. **Distribuce**: Falcon (do 27. 3. 2021). **Premiéra**: 28. 3. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky, francouzsky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Film Tima Burtona*.

AUTOŘI: **Režie**: Tim Burton. **Předloha**: Helen Aberson /ž/, Harold Pearl /ilustrace/ (kniha Dumbo /Dumbo, the Flying Elephant/). **Scénář**: Ehren Kruger. **Kamera**: Ben Davis. **Druhá kamera**: Carlos De Carvalho. **Výprava**: Rick Heinrichs. **Návrhy kostýmů**: Colleen Atwood /ž/. **Masky**: Paul Gooch (masky a účesy). **Střih**: Chris Lebenzon. **Zvuk**: Tony Dawe, James Boyle (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tim Burton, Nigel Gostelow. **Producent**: Justin Springer, Ehren Kruger, Katterli Frauenfelder /ž/, Derek Frey. **Vizuální efekty**: Richard Stammers (supervize), MPC, Framestore, RISE, Rising Sun Pictures, Rodeo FX. **Zvláštní efekty**: Hayley J. Williams /ž/ (supervize). **Hudba**: Danny Elfman. **Hudební dramaturgie**: Michael Higham (supervize). **Choreografie**: Francesca Jaynes /ž/, Roger Robinson (cirkusová choreografie), Kristian Kristof (cirkusová choreografie). **Koordinátor kaskadérů**: Rowley Irlam.

Hrají: Colin Farrell (Holt Farrier), Michael Keaton (V. A. Vandevere), Danny DeVito (Max Medici), Eva Green /ž/ (Colette Marchantová), Alan Arkin (J. Griffin Remington), Nico Parker /ž/ (Milly Farrierová), Finley Hobbins (Joe Farrier), Roshan Seth (Pramesh), Lars Eidinger (Hans Brugelbecker), Deobia Oparei (Rongo), Joseph Gatt (Neils Skellig), Miguel Muñoz Segura (Ivan), Phil Zimmerman (Rufus), Sharon Rooney /ž/ (Miss Atlantis), Douglas Reith (Sotheby).

Dabing: Filip Blažek (Holt Farrier), Otakar Brousek (V. A. Vandevere), Jiří Knot (Max Medici), Hana Kusnjerová (Colette Marchantová), Ladislav Županič (J. Griffin Remington), Alexandra Horáková (Milly Farrierová), Tomáš Poláček (Joe Farrier), Vladimír Kudla (Pramesh), Jan Vondráček (Hans Brugelbecker), Zbyšek Horák (Rongo), Michal Slaný (Neils Skellig), Zdeněk Maryška (Sotheby).

České podtitulky: Petra Procházková. **Překlad české verze**: Petra Procházková. **Dialogy české verze**: Zdeněk Štěpán, Pavel Cmíral (text písně). **Režie české verze**: Zdeněk Štěpán, Ondřej Izdný (hudební režie), Studio Virtual.

Tim Burton (nar. 1958) si zvolil pro svůj další film Dumbo klasickou předlohu Helen Abersonové a ilustrátora Harolda Pearla z roku 1939. Na rozdíl od legendární disneyovské animované adaptace Dumbo (1941, Dumbo; r. Ben Sharpsteen) s antropomorfizovanými zvířaty, v Burtonově hrané verzi s roztomilým digitálním tlustokožcem jsou hybateli děje lidé. Cirkusový jezdec Holt Farrier se vrací z první světové války, v níž přišel o ruku. Manželka mu zemřela a principál Max prodal jeho koně. A tak dostane na starost slony a zároveň se musí postarat o dcerku Milly a mladšího synka Joea. Novorozené slůně je všem pro smích kvůli obřím uším. Milly a Joe však zjistí, že právě díky nim může létat. První představení s létajícím slonem se nevyvede, a tak Max z nezbytí prodá jeho matku. Holt, Milly a Joe Dumba dále cvičí. Díky létajícímu slůněti se cirkusu začne dařit. Velikášský majitel zábavního parku Země snů Vandevere nabídne Maxovi místo společníka a naoko angažuje jeho soubor. Dumbova premiéra s půvabnou akrobatkou na visuté hrazdě Colette skončí krachem. Slůně totiž zaslechne svou matku z pavilonu Ostrov nočních můr a rozletí se za ní. Vandevere proto přikáže samici odvézt a zabít. To však při dalším představení překazí Holt s dětmi, s Colette, s Maxem a s jeho ansámblem. Po četných napínavých okamžicích se jim podaří poslat Dumba s matkou lodí do Indie. Vzteky nepříčetný Vandevere při jejich pronásledování způsobí zkázonosný požár svého podniku. – Mediciho rodinný cirkus slaví úspěchy. Holt, žijící nyní s Colette, má v představení své jezdecké číslo. -kat-

Ermitáž – síla umění

dokumentární, umělecký, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Ermitage. Il potere dell'arte. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: 3D Produzioni, Nexo Digital, Ermitage Italia (spolupráce), Sky Arte HD (spolupráce), Villaggio Globale International (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Aerofilms /cyklus Umění v kině/. **Premiéra**: 2. 12. 2019. **Mluveno**: italsky, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Velkolepý příběh jednoho z nejslavnějších a nejnavštěvovanějších muzeí na světě uprostřed magického Petrohradu*.

AUTOŘI: **Režie**: Michele Mally. **Scénář**: Didi Gnocchi, Giovanni Piscaglia. **Kamera**: Marco Alfieri. **Hudba**: Dmitrij Mjachin.

Účinkují: Toni Servillo (průvodce).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Průvodcem uměleckého dokumentu Micheleho Mallyho Ermitáž – síla umění je populární italský herec Toni Servillo. V komentáři přibližuje dvě stě padesát let historie slavného petrohradského muzea, v jehož sbírkách se objevují vzácná výtvarná díla největších světových umělců. Ta jsou zde předváděna poprvé ve vysokém rozlišení a ve velkém obraze.

Fabrika

hraný, politický, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 109 minut

Originální název: Zavod. **Anglický název**: The Factory. **Země původu**: Rusko, Francie, Arménie. **Výrobce**: Kinovista, Forever Films Media, Yellow, Black and White (spolupráce), Coda (spolupráce), Invada Films (spolupráce), Start Studio (spolupráce), Sharm Holding (spolupráce), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), Eurimages (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Film Europe (do 29. 8. 2029). **Premiéra**: 29. 8. 2019. **Mluveno**: rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kde je spravedlnost?*

AUTOŘI: **Režie**: Jurij Bykov. **Scénář**: Jurij Bykov. **Kamera**: Vladimir Ušakov. **Výprava**: Sergej Rakutov. **Návrhy kostýmů**: Uljana Poljanskaja /ž/. **Masky**: Marija Novikova /ž/, Alexej Ivčenko (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Anna Kruty /ž/. **Zvuk**: Arkadij Noskov. **Výkonná produkce**: Jevgenij Kazakov, Michail Tkačenko, Pjotr Šahlevič/Petr Shahlevich. **Producent**: Jurij Bykov, Charles-Evrard Čechov, Ruslan Tatarincev, Eduard Ilojan, Alexandr Kušajev, Denis Žalinskij, Vitalij Šljappo, Alexej Trocjuk, Olga Ajlarova /ž/. **Koproducent**: Andrej Novikov, Alexandr Kotelevskij, Karen Ghazarjan, Brahim Chioua, Vincent Maraval. **Vizuální efekty**: Jelena Medveděva /ž/ (supervize), Frame Bakery. **Zvláštní efekty**: Vadim Moděnov. **Hudba**: Jurij Bykov, Ivan Isjanov. **Koordinátor kaskadérů**: Anton Smekalin, Andrej Berezkin.

Hrají: Denis Švedov (Šedivec), Vladislav Abašin (Mlha), Andrej Smoljakov (Konstantin Dmitrijevič Kalugin), Alexandr Bucharov (Viktor Těrechov), Dmitrij Kuličkov (Poďobanec), Alexandr Vorobjov (Zátka), Ivan Jankovskij (Vovka), Sergej Sosnovskij (Kozák), Jurij Tarasov (Vtipálek), Alexej Komaško (Sedmička), Kirill Poluchin (Andrejič), Alexej Faddějev (Ponomar), Ilja Sokolovskij (kapitán Dadakin), Vladislav Kotljarskij (prokurátor).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Oceňovaný ruský režisér, scenárista, producent a herec Jurij Bykov (nar. 1981) natočil politický a sociální thriller Fabrika jako tragické drama jedné noci, v němž je většina protagonistů předem odsouzena ke zkáze. Snímek je zároveň obžalobou bezvýchodného systému, v němž nad státní mocí vládne korupce. – Když majitel železářské továrny Kalugin oznámí zaměstnancům, že za měsíc podnik zavře, přemluví zjizvený dělník Šedivec pět kolegů z dílny k akci. Společně se zbraněmi v ruce unesou podnikatele do fabriky a požadují jako výkupné peníze, které dluží na výplatách. Situaci má vyřešit šéf podnikatelovy ochranky Anton přezdívaný Mlha, jehož manželka umírá na rakovinu. Ten s dalšími bodyguardy peníze přiveze. Nečekaně se tu objeví policejní zásahová jednotka, vedená kapitánem Dadakinem. Ta se však po Antonově telefonátu velitelovu nadřízenému stáhne. Válečný veterán Šedivec požaduje přítomnost médií a prokurátora. Na kameru pak promluví o Kaluginových dlouholetých čachrech, podrazech a dokonce vraždách. Mezi dělníky dojde k neshodám a jeden z nich, Poďobanec, se vzdá. Únosci brzy zjistí, že ochranka od něj zná jejich rodiny. Posléze dojde k přestřelce, při níž zahynou dva únosci a jeden je zraněn. Šedivec vyřídí dva Antonovy muže. Znovu se objeví policie. V bezvýchodné situaci opustí továrnu zraněný dělník a jeho kolega Těrechov. Vyjde najevo, že Šedivec sám povolal komando, protože mu šlo více o vyřízení letitých účtů s grázlem Kaluginem než o peníze pro kolegy. Anton vyvede Kalugina a policisté zastřelí Šedivce, který se nebrání. – Jurij Bykov se 26. srpna 2019 zúčastnil slavnostní premiéry filmu v pražském kině Edison Filmhub. -tbk-

Falešně

hraný, tragikomedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 89 minut

Originální název: De frivillige. **Země původu**: Dánsko. **Výrobce**: SF Studios Production, FilmFyn (podpora), TV2 (podpora), Creative Europe – Media (podpora), Det Danske Filminstitut (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Dánsko: Assens (věznice). **Distribuce**: Artcam Films (do 24. 7. 2026). **Premiéra**: 14. 11. 2019. **Mluveno**: dánsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Bez morálky nejdál dojdeš*.

AUTOŘI: **Režie**: Frederikke Aspöck /ž/. **Předloha**: Lars Husum (divadelní hra Dobrovolníci /De frivillige/). **Scénář**: Lars Husum. **Kamera**: Louise McLaughlin /ž/. **Výprava**: Thomas Karlsen. **Návrhy kostýmů**: Susie Bjørnvad /ž/. **Masky**: Kirsten Zäschke /ž/. **Střih**: Martin Schade. **Zvuk**: Kjetil Mørk, Morten Groth Brandt (design zvuku). **Výkonná produkce**: Lars Bredo Rahbek, Tim King. **Producent**: Senia Dremstrup /ž/. **Koproducent**: Anders Wøldike. **Vizuální efekty**: Thomas Øhlenschlaeger (supervize). **Hudba**: Rasmus Bille Bähncke. **Koordinátor kaskadérů**: Dennis Albrethsen.

Hrají: Jacob Hauberg Lohmann (Markus Føns), Anders Matthesen (Niels), Anders Brink Madsen (Morten), Christopher Laessø (Simon), Søren Malling (Peter), Peder Thomas Pedersen (Jakob), Ulla Henningsen /ž/ (Markusova právnička), Signe Egholm Olsen /ž/ (Bitten), Petrine Agger /ž/ (Linda), Henrik Noël Olesen (Carsten).

České podtitulky: Petr Kotouš, Port Lingua.

Dánská režisérka Frederikke Aspöcková (nar. 1974), z jejíž tvorby jsme viděli komorní drama Labrador (2011, Labrador), natočila vězeňskou tragikomedii Falešně podle hry a scénáře Larse Husuma. V hořkém příběhu se zdá, že se záporný hlavní hrdina změní, to se však nestane... – Bohatý finančník Markus Føns se kvůli zpronevěře ocitne ve vězeňské vazbě. Místní kápo ho nechá zmlátit, protože dluží jeho bratru peníze za nevydařený obchod s akciemi. Markus se proto raději dá zavřít mezi „úchyly“ na oddělení dobrovolné samotky. Stane se tu členem vězeňského sboru, vedeného Nielsem, který má u všech ostatních přirozenou autoritu. Tu mu Markus začne úspěšně podvracet. Využije k tomu především submisivního dozorce Mortena a jednoho z vězňů Simona. Málem dosáhne svého, když se zákeřně rozhodne psychicky zničit spoluvězně, jehož manželka spáchala sebevraždu. Zmocňuje se nadvlády nad oddělením. Nakonec se ostatní obrátí proti němu. On se však postará o to, aby při jeho odchodu zpět mezi „normální“ vězně kápo, jehož bratru konečně zaplatil, poslal na oddělení kriminálníka, který Nielse brutálně napadne. – Odsouzený Markus posléze vydá knihu o pobytu ve vězení, kde jako obvykle vychvaluje sám sebe a dělá ze sebe pokrytecky hrdinu. – Distributor zvolil český titul podle anglického názvu filmu (Out of Tune). Pražské premiéry se 14. listopadu 2019 zúčastnila režisérka Frederikke Aspöcková. -tbk-

Favoritka

hraný, historický, životopisný, černá komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: The Favourite. **Země původu**: Irsko, Velká Británie, USA. **Výrobce**: Element Pictures, Scarlet Films, Fox Searchlight Pictures (zadavatel), Film4 (zadavatel), Waypoint Entertainment (zadavatel), TSG Entertainment (spolupráce), BFI Film Fund (podpora), The Irish Film Board (podpora), Creative Europe Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Hertfordshire (Hatfield House), East Mosley (Hampton Court Palace), Oxford. **Distribuce**: CinemArt (do 24. 7. 2020). **Premiéra**: 24. 1. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Diamant vybroušený k dokonalosti*.

AUTOŘI: **Režie**: Yorgos Lanthimos. **Scénář**: Deborah Davis /ž/, Tony McNamara. **Kamera**: Robbie Ryan. **Výprava**: Fiona Crombie /ž/. **Návrhy kostýmů**: Sandy Powell /ž/. **Masky**: Nadia Stacey /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Yorgos Mavropsaridis. **Zvuk**: Rashad Omar, Johnnie Burn (design zvuku). **Výkonná produkce**: Andrew Lowe, Daniel Battsek, Rose Garnett /ž/, Josh Rosenbaum, Ken Kao, Tony McNamara, Deborah Davis /ž/. **Producent**: Ceci Dempsey /ž/, Ed Guiney, Lee Magiday, Yorgos Lanthimos. **Koproducent**: Jennifer Semler /ž/. **Vizuální efekty**: Ed Bruce (supervize), Screen Scene VFX. **Zvláštní efekty**: Bob Thorne. **Hudební dramaturgie**: Sarah Giles /ž/ (supervize). **Choreografie**: Constanza Macras /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Jo McLaren /ž/.

Hrají: Olivia Colman /ž/ (královna Anna), Emma Stone /ž/ (Abigail), Rachel Weisz /ž/ (lady Sarah), Nicholas Hoult (Robert Harley), Joe Alwyn (Samuel Masham), James Smith (lord Godolphin), Mark Gatiss (lord Marlborough), Jenny Rainsford /ž/ (Mae).

České podtitulky: Ondřej Kavka.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2018**: Velká zvláštní cena poroty (Yorgos Lanthimos), Volpiho pohár pro nejlepší herečku (Olivia Colmanová). **Oscar**: nejlepší herečka (Olivia Colmanová). **Zlatý glóbus**: nejlepší herečka v muzikálu/komedii (Olivia Colmanová). **Britské nezávislé filmové ceny**: nejlepší britský nezávislý film, nejlepší režie (Yorgos Lanthimos), nejlepší herečka (Olivia Colmanová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Rachel Weiszová), nejlepší scénář (Deborah Davisová, Tony McNamara), nejlepší kamera (Robbie Ryan), nejlepší výprava (Fiona Crombieová), nejlepší kostýmy (Sandy Powellová), nejlepší masky a účesy (Nadia Staceyová), nejlepší casting (Dixie Chassayová). **Cena LAFCA**: nejlepší herečka (Olivia Colmanová). **Cena NSFC**: nejlepší herečka (Olivia Colmanová). **Ceny BAFTA**: britský film roku, nejlepší herečka (Olivia Colmanová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Rachel Weiszová), nejlepší scénář (Deborah Davisová, Tony McNamara), nejlepší výprava (Fiona Crombieová, Alice Feltonová), nejlepší kostýmy (Sandy Powellová), nejlepší masky a účesy (Nadia Staceyová). **14. Mezinárodní filmový festival Cinematik, Piešťany 2019**: Hlavní cena Meeting Point Europe. **Ceny Evropské filmové akademie (EFA)**: nejlepší film, nejlepší komedie, nejlepší režisér (Yorgos Lanthimos), nejlepší herečka (Olivia Colmanová), nejlepší kameraman (Robbie Ryan), nejlepší střih (Yorgos Mavropsaridis), nejlepší kostýmy (Sandy Powellová), nejlepší masky a účesy (Nadia Staceyová).

V historickém životopisném snímku Favoritka popisuje oceňovaný filmař Yorgos Lanthimos v osmi kapitolách s humorným nadhledem, s velkou dávkou stylizace a také překvapivých vulgarismů intriky na dvoře britské královny Anny Stuartovny (1665–1714). Tvůrci těží ze skutečných historických faktů z počátku 18. století. – Slabošská, vrtkavá a nemocná královna Anna podléhá své dlouholeté přítelkyni (a milence) lady Sarah (1660–1744), manželce lorda Marlborougha, velitele anglických vojsk, bojujících ve Francii. Sarah přijme ke dvoru zchudlou sestřenici Abigail Hillovou (1670–1734). Ta ji postupně vytlačí z místa královniny oblíbenkyně a dokonce ji nahradí i v loži panovnice. Vladařka svolí ke sňatku Abigail se šlechtickým důstojníkem Samuelem Mashamem. Zdatná intrikánka Sarah se marně snaží situaci zvrátit. Abigail ji omámí čajem, ona spadne z koně, zraní se na tváři a nakrátko skončí v nevěstinci. Po návratu do paláce se jí už nepodaří sokyni zlikvidovat. Naopak je i s manželem zapuzena a musí opustit dvůr. Vláda whigů je nahrazena opoziční vládou toryů, v jejímž čele stane Abigailin příznivec Robert Harley. -tbk-

Florencino knihkupectví

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: The Bookshop / La librería. **Země původu**: Španělsko, Velká Británie, Spolková republika Německo. **Výrobce**: Diagonal Televisió, Contracoriente Films, Green Films, Zephyr Films, One Two Films (koprodukce), Saarländischer Rundfunk (koprodukce), Arte (spolupráce), Northern Ireland Screen (spolupráce), RTVE (účast), Movistar+ (účast), Telecable (účast), ICAA (podpora), ICEC (podpora), Natixis Coficine (podpora), CreaSGR (podpora), Mogambo (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Severní Irsko. Španělsko: Barcelona. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 18. 7. 2029). **Premiéra**: 18. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Knižní revoluce v ospalém městečku*.

AUTOŘI: **Režie**: Isabel Coixet /ž/. **Předloha**: Penelope Fitzgerald /ž/ (kniha Knihkupectví /The Bookshop/). **Scénář**: Isabel Coixet /ž/. **Kamera**: Jean Claude Larrieu. **Výprava**: Llorenç Miguel. **Návrhy kostýmů**: Mercè Paloma /ž/. **Masky**: Montse Sanfeliu /ž/, Laura Vacas /ž/ (účesy). **Střih**: Bernat Aragonés. **Zvuk**: Albert Gay, Enrique G. Bermejo (design zvuku). **Výkonná produkce**: Albert Sagalés, Manuel Monzón, Paz Recolons /ž/, Fernando Riera. **Producent**: Joan Bas /ž/, Jaume Banacolocha, Adolfo Blanco, Chris Curling. **Koproducent**: Jamila Wenske /ž/, Sol Bondy. **Zvláštní efekty**: Bernat Puig (koordinátor). **Hudba**: Alfonso de Vilallonga. **Komentář**: Julie Christie /ž/.

Hrají: Emily Mortimer /ž/ (Florence Greenová), Bill Nighy (Edmund Brundish), Patricia Clarkson /ž/ (Violet Gamartová), James Lance (Milo North), Honor Kneafsey /ž/ (Christine), Frances Barber /ž/ (Jessie), Jorge Suquet (Thornton), Charlotte Vega /ž/ (Kattie), Reg Wilson (generál Gamart), Hunter Tremayne (Keble), Michael Fitzgerald (Raven), Lucy Tillett /ž/ (Gippingová), Francesca McGill /ž/ (Christine jako dospělá).

České podtitulky: Lenka Večerková, Filmprint Digital.

Ceny: **Ceny Goya**: nejlepší film, nejlepší režie (Isabel Coixetová), nejlepší scénář-adaptace (Isabel Coixetová).

Španělská režisérka Isabel Coixetová (nar. 1960) natočila zejména v Severním Irsku starosvětský přepis románu Penelope Fitzgeraldové (1916–2000) Knihkupectví (1978) s českým distribučním názvem Florencino knihkupectví. – V roce 1959 si otevře válečná vdova Florence Greenová v přímořském městečku Hardborough knihkupectví v chátrajícím domě, zvaném Old House. Záhy zjistí, že z domu chce bohatá a ješitná majitelka panství Violet Gamartová udělat za každou cenu kulturní centrum. Florence se však nemíní vzdát. Oporu nalezne ve starém samotářském majiteli rozpadajícího se sídla Holt House, vášnivém čtenáři Edmundu Brundishovi. Mezi oběma osamělými lidmi vznikne křehký, ale nenaplněný vztah. Když se pomocí pletek a různých lstí, v nichž důležitou roli hraje seladonský bonviván Milo North, blíží paní Gamartová ke svému cíli, Brundish ji proti svým zásadám navštíví. Ona je však neústupná a muž na cestě od ní zemře na infarkt. Florence o dům přijde a odjíždí z Hardborough. Její malá pomocnice, školačka Christine, která je jako dospělá vypravěčkou příběhu a majitelkou vlastního knihkupectví, Old House zapálí. -tbk-

Free Solo

dokumentární, přírodopisný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Free Solo. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Little Monster Films, Itinerant Media, Parkes+MacDonald/Image Nation, National Geographic Documentary Films (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Maroko. USA: národní park Yosemite, Sacramento, Las Vegas, San Francisco. **Distribuce**: Artcam Films (do 31. 3. 2021). **Premiéra**: 16. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Život za hranicí strachu*.

AUTOŘI: **Režie**: Elizabeth Chai Vasarhelyi /ž/, Jimmy Chin. **Scénář**: Elizabeth Chai Vasarhelyi /ž/, Jimmy Chin. **Kamera**: Jimmy Chin, Clair Popkin, Mikey Schaefer. **Střih**: Bob Eisenhardt. **Zvuk**: Jim Hurst. **Výkonná produkce**: Walter Parkes, Laurie MacDonald, Tim Pastore, Matt Renner. **Producent**: Elizabeth Chai Vasarhelyi /ž/, Jimmy Chin, Evan Hayes, Shannon Dill /ž/. **Vizuální efekty**: Ross Henderson (supervize). **Hudba**: Marco Beltrami. **Hudba k písni**: Marco Beltrami. **Hudební dramaturgie**: Tracy McKnight /ž/ (supervize).

Účinkují: Alex Honnold, Tommy Caldwell, Sanni McCandless /ž/, Jimmy Chin, Cheyne Lempe, Mikey Schaefer, Dierdre Wolownick /ž/, Peter Croft, Mark Synnott.

České podtitulky: Petr Kotouš, Port Lingua.

Ceny: **Oscar**: nejlepší celovečerní dokument. **Cena BAFTA**: nejlepší dokument. **Hory a město 2019, Bratislava**: Grand Prix.

Dechberoucí horolezecký dokument Free Solo (tedy sólo výstup bez jištění) specializovaných dokumentaristů a manželů Elizabeth Chai Vasarhelyiové a Jimmyho China je portrétem sólolezce Alexe Honnolda (nar. 1985) a líčí jeho neuvěřitelné zdolání stěny El Capitan v Yosemitském národním parku. Mimo jiné však také ukazuje práci filmového štábu. Protagonista přiznává, že je žulovou stěnou, vysokou 914 metrů, posedlý nejméně osm let. Uvědomuje si, že při sólolezení může kdykoli zemřít, ale strach dokáže mít pod kontrolou. Jeho idolem se stal horolezec Tommy Caldwell (nar. 1978), který s ním spolupracuje. Honnold mluví o dětství s náročnou matkou, o rozvodu rodičů, o své nadaci na ochranu životního prostředí. Od devatenácti let žije víceméně v dodávce. Lezení dává přednost před ženami, i když už nějaký čas chodí se Sanni. Prý je díky svému horolezectví bohatý asi jako středně úspěšný zubař. – Honnold se připravoval s pomocí Tommyho Caldwella na zdolání El Capitana trasou Freerider od jara 2016. Poznatky si zapisuje; starost mu dělá překonání nebezpečného místa Boulder Problem. V létě na to trénoval v Maroku. Po prvním pokusu se Alex vrátí z první plotny; neměl dobrý den. Za tři měsíce poté koupí dům v Las Vegas. Sanni se pustí do zařizování. Pro ni je smyslem života štěstí, pro něho výkony. Jimmy Chin s kolegy použijí při snímání Alexova výstupu mimo jiné i kamery na dálkové ovládání tak, aby byly mimo lezcovo zorné pole. Alex 6. června 2017 zdolá stěnu za 3 hodiny a 54 minut. Je šťastný a dojatý. -kat-

Gauguin na Tahiti – ztracený ráj

dokumentární, životopisný, umělecký, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: Gauguin a Tahiti. Il paradiso perduto. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: 3D Produzioni, Nexo Digital. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Francouzská Polynésie: Tahiti, Hiva Oa. USA: New York (MOMA), Massachusetts – Boston (Museum of Fine Arts), Illinois – Chicago (Art Institute), Washington (National Gallery). Velká Británie: Skotsko – Edinburgh. Francie: Paříž, Pont-Aven. **Distribuce**: Aerofilms /cyklus Umění v kině/. **Premiéra**: 7. 10. 2019. **Mluveno**: italsky, francouzsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *„Zavírám oči, abych viděl.“ – Paul Gauguin. Cesta z Francie přes Tahiti až na Markézy. Po stopách příběhu, který se stal legendou.*

AUTOŘI: **Režie**: Claudio Poli. **Námět**: Marco Goldin, Matteo Moneta. **Scénář**: Matteo Moneta. **Kamera**: Lorenzo Giromini, Alessio Viola. **Střih**: Claudio Poli. **Zvuk**: Paolo Piccardo. **Výkonná produkce**: Veronica Bottanelli. **Hudba**: Remo Anzovino.

Účinkují: Adriano Giannini, David Haziot, Marcel Tai Gauguin, Jean Le Reste, Mary Morton /ž/, Corinne Raybaud /ž/.

České podtitulky: Zuzana Josková.

V životopisném uměleckém dokumentu Claudia Poliho Gauguin na Tahiti – ztracený ráj přibližuje vypravěč Adriano Giannini osud slavného malíře Paula Gauguina (1848–1903), který strávil značnou část života ve Francouzské Polynésii, kde nalezl azyl a kde maloval s bohatou paletou barev obrazy, jež mu po smrti přinesly slávu. Snímek kombinuje krásu přírodních záběrů z ostrovů Tahiti a Hiva Oa se záběry malířových obrazů ve slavných světových obrazárnách v New Yorku, Chicagu, Bostonu, Washingtonu, Edinburghu a v Paříži. Ve filmu jsou dále použity archivní záběry i komentáře znalců.

Genesis

hraný, psychologický, milostný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 130 minut

Originální název: Genèse. **Země původu**: Kanada. **Výrobce**: Productions L'Unité Centrale. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Artcam Films (do 27. 8. 2025). **Premiéra**: 13. 6. 2019. **Mluveno**: francouzsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 13. června 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Philippe Lesage. **Scénář**: Philippe Lesage. **Kamera**: Nicolas Canniccioni. **Výprava**: Marjorie Rhéaume /ž/. **Návrhy kostýmů**: Caroline Bodson /ž/. **Střih**: Mathieu Bouchard-Malo. **Zvuk**: Sylvain Brassard, Philippe Lavigne. **Producent**: Galilé Marion-Gauvin. **Zvláštní efekty**: Jean-Mathieu Bérubé (supervize), Carlo Harrietha (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Rodney Alexandre, Jean-François Lachapelle.

Hrají: Noée Abita /ž/ (Charlotte), Théodore Pellerin (Guillaume), Édouard Tremblay-Grenier (Félix), Pier-Luc Funk (Maxime), Émilie Bierre /ž/ (Béatrice), Maxime Dumontier (Theo), Paul Ahmarani (Perrier), Jules Roy Sicotte (Nicolas), Antoine Marchand-Gagnon (Alexis), Brett Dier (Todd).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival ve Valladolidu 2018**: Zlatý klas za nejlepší film, nejlepší herec (Théodore Pellerin), nejlepší režie (Philippe Lesage).

V autorském snímku Genesis se kanadský filmař Philippe Lesage zabývá traumaty dospívání a prvních lásek, přičemž často využívá bohatý hudební soundtrack. – Šestnáctiletý Guillaume je třídním bavičem v chlapecké internátní škole, kde má spory s profesorem Perrierem. Stále více si uvědomuje, že ho přitahuje jeho nejlepší kamarád Nicolas. Když ho jednou v opilosti políbí, přítel ho příkře odmítne. Guillaume udělá před celou třídou coming out. V noci si k němu lehne do postele čtrnáctiletý Alexis, protože nemůže usnout. Vychovatel je přistihne a starší chlapec je ze školy vyloučen. – Mladíkova sestra Charlotte se rozejde s přítelem Maximem, který to těžce nese. Dívka si začne se starším muzikantem Theem, ten ji však posléze pošle k vodě. Ona se usmíří s Maximem, ale uvědomuje si, že ho nemiluje. Později se opilé dívky v dešti zmocní Theův kamarád. Ona se pak vrací domů, kam přijel její vyhozený bratr. Lehne si k sourozenci do postele... – Na letním táboře prožijí svou první lásku nesmělý Félix a půvabná Béatrice. Při odjezdu se musejí rozloučit... – Snímek byl uveden na Febiofestu 2019. -tbk-

Godzilla II Král monster

hraný, akční, sci-fi, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 132 minut

Originální název: Godzilla: King of the Monsters. **Země původu**: USA, Japonsko. **Výrobce**: Warner Bros., Legendary Pictures, Toho Company, Wanda Quingdao Studios. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Mexiko: Ciudad de México. USA: Georgia – Atlanta, Tunnell Hill. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 30. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky, japonsky, čínsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Ať žije král*.

AUTOŘI: **Režie**: Michael Dougherty. **Pomocná režie**: Thomas Robinson Harper (druhá režie). **Námět**: Max Borenstein, Michael Dougherty, Zach Shields. **Scénář**: Michael Dougherty, Zach Shields. **Kamera**: Lawrence Sher. **Druhá kamera**: Paul Hughen. **Výprava**: Scott Chambliss. **Výtvarník**: Tim Martin (design bytostí). **Návrhy kostýmů**: Louise Mingenbach /ž/. **Masky**: Joel Harlow, Yolanda Toussieng /ž/ (účesy), Jules Holdren (účesy). **Střih**: Roger Barton, Bob Ducsay, Richard Pearson. **Zvuk**: Whit Norris, Erik Aadahl (design zvuku), Brandon Jones (design zvuku), Tim Walston (design zvuku). **Výkonná produkce**: Yoshimitsu Banno, Roy Lee, Dan Lin, Kenji Okuhira, Zach Shields, Barry H. Waldman. **Producent**: Alex Garcia, Jon Jashni, Mary Parent /ž/, Brian Rogers, Thomas Tull. **Koproducent**: Cliff Lanning, Ali Mendes /ž/, Maricel Pagulayan /ž/. **Vizuální efekty**: Guillaume Rocheron (supervize), MPC, DNEG, Method Studios, Raynault VFX, Rodeo FX, Olin VFX. **Zvláštní efekty**: Eric Frazier (supervize), Eric Allard. **Hudba**: Bear McCreary. **Hudební dramaturgie**: Peter Afterman (supervize), Margaret Yen /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Thomas Robinson Harper.

Hrají: Vera Farmiga /ž/ (dr. Emma Russellová), Kyle Chandler (Mark Russell), Millie Bobby Brown /ž/ (Madison Russellová), Charles Dance (Alan Jonah), Ken Watanabe (dr. Ishiro Serizawa), Sally Hawkins /ž/ (dr. Vivienne Grahamová), Zhang Ziyi /ž/ (dr. Ilene Chenová/dr. Lingová), Bradley Whitford (dr. Rick Stanton), O'Shea Jackson Jr. (Barnes), David Strathairn (admirál William Stenz), Thomas Middleditch (Sam Coleman), Aisha Hinds /ž/ (Diane Fosterová), CCH Pounder /ž/ (senátorka Williamsová), Joe Morton (dr. Brooks).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Ve velkolepě pojatém sci-fi hororu Godzilla II Král monster navazuje režisér Michael Dougherty (nar. 1974) na inovovanou verzi klasických filmů o monstrech Godzilla (2014, Godzilla; r. Gareth Edwards). – Vědkyně dr. Emma Russellová je i s dcerou Madison unesena ekoteroristou Alanem Jonahem. Ten chce využít její přístroj Orca k probuzení Titánů. Emma s ním spolupracuje, protože se domnívá, že monstra nastolí novou rovnováhu na Zemi. Její exmanžel Mark je činný v kryptozoologické agentuře Monarch. Dojde skutečně k oživení monster (Ghidorah, Rodan, Mothra), jež začnou svádět bitvy mezi sebou. Jejich oběťmi jsou přitom samozřejmě lidé, kteří se proti nim marně brání. Do bojů zasáhne od počátku i probuzená Godzilla. Ta posléze navzdory téměř jasné porážce zvítězí a stane se vládkyní Titánů. Emma, která příliš pozdě prohlédla svou chybu, zahyne. Na záchraně lidstva se však výrazně podílela kromě Marka a lidí z Monarchu její dcera Madison.

Goliáš

hraný, kriminální, psychologický, sociální, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 88 minut

Originální název: Goliat. **Země původu**: Švédsko. **Výrobce**: B-Reel Films, Sveriges Television (koprodukce), Reel Ventures (koprodukce), Film Capital Stockholm (koprodukce), Örebro läns filminvestering (koprodukce), Norrköpings filmfond (podpora), Svenska Filminstitutet (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Švédsko: Norrköping, Skärblacka. **Distribuce**: Film Europe (do 7. 2. 2029). **Premiéra**: 7. 2. 2019. **Mluveno**: švédsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Peter Grönlund*.

AUTOŘI: **Režie**: Peter Grönlund. **Scénář**: Peter Grönlund. **Kamera**: Gösta Reiland. **Výprava**: Marika Åkerblom /ž/. **Návrhy kostýmů**: Sofie Krunegård /ž/. **Masky**: Daniela Mengarelli /ž/. **Střih**: Dino Jonsäter. **Zvuk**: Patrik Strömdahl, Andreas Franck (design zvuku), Jens Johansson (design zvuku), Jonas Jansson (design zvuku). **Výkonná produkce**: Fredrik Heinig. **Producent**: Frida Bargo /ž/, Mattias Nohrborg. **Koproducent**: Peter Nyrén, Anna Croneman /ž/, Björn Odlander, Lisa Widén /ž/. **Vizuální efekty**: Fredrik Nord. **Hudba**: Johan Testad. **Koordinátor kaskadérů**: Seth Ericson.

Hrají: Sebastian Ljungblad (Kimmie), Joakim Sällquist (Roland Henebro), Cornelia Andersson /ž/ (Jonna), Davina Robinson /ž/ (Carina Henebroová), Holger Johansson (Kevin), Elina Eriksson /ž/ (Sara), Elisabeth Augander /ž/ (Kätty Henebroová), Sampo Sarkola (Örjan), Stefan Ravenscroft (Eilers), Richard Misans (Vallmo), Ramin Wånge (Berous), Tommy Lyrehag (Malmnäs), Kenny Reinholdsson (Tomas Harjula), Tuva Lindhult /ž/ (Ingela).

České podtitulky: Lucie Podhorná, Filmprint Digital.

I ve svém druhém autorském snímku, sociálním kriminálním dramatu Goliáš, se švédský režisér Peter Grönlund věnuje mladým lidem z okraje společnosti. – Sedmnáctiletý Kimmie žije na malém městě s nemocnou matkou Carinou, otcem Rolandem, který má jako drogový dealer záhy nastoupit do vězení, a s mladšími sourozenci Sarou a Kevinem. Sblíží se s dívkou Jonnou a chce s ní odejít za prací do jiného města. Ale rodiče rozhodnou, že v tíživé situaci zastoupí otce. Mladík, toužící vymanit se z nuzných poměrů, se proti své vůli stane členem dealerského gangu, pracujícího pro bosse Tomase Harjulu. Zradou skupina přijde o drogy, jež zabaví policie. Ale Tomas požaduje své peníze. Muži zpočátku podezírají nesprávného parťáka, až jim Kimmie prozradí, že Jonnin otec Örjan tajně spolupracuje s policií. Parta zrádci zabaví auta z jeho autoservisu a surově ho zmlátí. Kimmie je rozhodnut odjet s Jonnou, ale nakonec si to kvůli rodině rozmyslí. Ví, že už kvůli sourozencům musí zaujmout otcovo místo. -tbk-

Hellboy

hraný, dobrodružný, fantastický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 121 minut

Originální název: Hellboy. **Země původu**: USA, Bulharsko. **Výrobce**: Millennium Films, Summit Entertainment, Campbell Grobman Films, Dark Horse Entertainment, Lawrence Gordon Productions, Nu Boyana. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Velká Británie: Somerset – Wells. Bulharsko: Sofie (ateliéry Bojana). **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 11. 4. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno), anglicky, španělsky, německy, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Legendary AF*.

AUTOŘI: **Režie**: Neil Marshall. **Předloha**: Mike Mignola (komiksová série Hellboy). **Scénář**: Andrew Cosby. **Kamera**: Lorenzo Senatore. **Výprava**: Paul Kirby. **Návrhy kostýmů**: Stephanie Collie /ž/. **Masky**: Jill Walton /ž/ (supervize), Yana Stoyanova /ž/, Joel Harlow (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Martin Bernfeld. **Zvuk**: Vladimir Kaloyanov, Chris Durfy, Martin Cantwell (design zvuku), Paul Carter (design zvuku), Rob Prynne (design zvuku). **Výkonná produkce**: Mike Mignola, Marc Helwig, Avi Lerner, Trevor Short, John Thompson, Lati Grobman /ž/, Christa Campbell /ž/, Jeffrey Greenstein. **Producent**: Lawrence Gordon, Lloyd Levin, Mike Richardson, Philip Westgren, Carl Hampe, Matthew O'Toole, Les Weldon, Yariv Lerner. **Vizuální efekty**: Matt Kasmir (supervize), Steve Begg (supervize), Mr. X, Rhythm & Hues, RISE, Worldwide FX, Goodbye Kansas Studios, Nu Boyana FX, Onirikal Studio, Nvizage. **Zvláštní efekty**: Ivo Jivkov (supervize), Lyudmil Nikolov (supervize). **Hudba**: Benjamin Wallfisch. **Hudební dramaturgie**: Selena Arizanovic /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Georgi Dimitrov, Markos Rounthwaite.

Hrají: David Harbour (Hellboy), Milla Jovovich /ž/ (Nimue/Krvavá královna), Ian McShane (profesor Broom), Sasha Lane /ž/ (Alice Monaghanová), Daniel Dae Kim (major Ben Daimio), Thomas Haden Church (Humr Johnson), Penelope Mitchell /ž/ (Baba Jaga), Sophie Okonedo /ž/ (lady Hattonová), Brian Gleeson (Merlin), Mark Stanley (Artuš), Alistair Petrie (lord Adam Glaren), Laila Morse /ž/ (strážkyně brány), Stephen Graham (hlas Gruagacha).

Dabing: Petr Štěpán (Hellboy), Kateřina Lojdová (Nimue/Krvavá královna), Pavel Římský (profesor Broom), Marika Šoposká (Alice Monaghanová), Zdeněk Podhůrský (major Ben Daimio), Jiří Schwarz (Humr Johnson), Andrea Daňková (Baba Jaga), Hana Ševčíková (lady Hattonová), Petr Gelnar (Merlin), Filip Jančík (lord Adam Glaren), Ondřej Kavan (Gruagach).

České podtitulky: Jana Špaňúrová, S pro Alfa CZ. **Překlad české verze**: Martin Petřík. **Dialogy české verze**: Marek Píša. **Režie české verze**: Vojtěch Hájek, S pro Alfa CZ.

Postavu komiksového rudého ďábla s upilovanými rohy, kamennou pravou rukou a s dlouhým ocasem uvedl do kin mexický režisér Guillermo Del Toro v roce 2004 ve filmu Hellboy (Hellboy). Jedenáct let po pokračování Hellboy II: Zlatá armáda (2008, Hellboy II: The Golden Army; r. Guillermo Del Toro) se nezničitelný pekelník vrátil ve filmu Hellboy režiséra Neila Marshalla, natočeném převážně v Bulharsku, a v titulní roli s Davidem Harbourem, který vystřídal Rona Perlmana. – V roce 570 král Artuš na radu kouzelníka Merlina zneškodní na Pendle Hill čarodějnici Nimue, Královnu krve, která chtěla vyhladit lidstvo. Její rozčtvrcené tělo a hlava je ukryto na tajných místech v Anglii. – Současnost. Hellboy je agentem Úřadu paranormálního výzkumu a obrany (ÚPVO). Jeho adoptivní otec a zároveň šéf, profesor Broom, ho pošle do Anglie na pomoc spolku Osiris, bojujícímu proti silám temnoty; je třeba zneškodnit tři lidožravé obry. Při akci se členové spolku pokusí Hellboye zabít kvůli věštbě, že způsobí zkázu světa, ale stanou se sami oběťmi obrů, jež pak Hellboy zneškodní. Baba Jaga mezitím poslala skřeta Gruagacha dát dohromady Nimue: nastal čas pomstít se lidstvu. Jedna končetina je v sídle Osiris. Gruagach ji získá a všechny tam pozabíjí. Hellboy a mladá vědma Alice, kterou zná od dětství, ho pronásledují. Skřetovi se podaří obstarat všechny části Nimue. Krvavá královna pak povolá na Zemi stvoření temnot. Vypukne panika, chaos a vraždění. Nimue chce, aby se k ní Hellboy přidal. Pekelník si však již osvojil lidství. Při závěrečném střetu porazí Nimue, která zabila Gruagacha. Broom také zahyne. -kat-

High Life

hraný, psychologický, sci-fi, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,66, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 110 minut

Originální název: High Life. **Země původu**: Spolková republika Německo, Francie, Velká Británie, Polsko. **Výrobce**: Pandora Film Produktion, Alcatraz Film, The Apocalypse Film Company, Madants, BFI (účast), Arte France Cinéma (koprodukce), ZDF/Arte (koprodukce), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), Film- und Medienstiftung NRW (podpora), Deutscher Filmförderfonds (podpora), CNC (podpora), Medienboard Berlin-Brandenburg (podpora), Polish Film Institut (podpora), Wild Bunch (účast), Andrew Lauren Productions (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Film Europe (do 25. 4. 2029). **Premiéra**: 25. 4. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Hledání lidskosti ve vesmírných kulisách.*

AUTOŘI: **Režie**: Claire Denis /ž/. **Scénář**: Claire Denis /ž/, Jean-Pol Fargeau, Geoff Cox (spolupráce na scénáři), Andrew Litvack (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Yorick Le Saux. **Výprava**: François-Renaud Labarthe, Bertram Strauss. **Návrhy kostýmů**: Judy Shrewsbury /ž/. **Masky**: Marcin Rodak (masky a účesy). **Střih**: Guy Lecorne. **Zvuk**: Andreas Hildebrandt, Stuart A. Staples (design zvuku). **Výkonná produkce**: Julia Balaeskoul Nusseibeh /ž/, Isabel Davis /ž/, Fee Buck. **Producent**: Andrew Lauren, D. J. Gugenheim, Claudia Steffen /ž/, Christoph Friedel, Olivier Théry Lapiney, Oliver Dungey, Klaudia Smieja /ž/. **Vizuální efekty**: Xavier Allard (supervize), BUF. **Zvláštní efekty**: Pierre Buffin. **Hudba**: Stuart A. Staples. **Koordinátor kaskadérů**: Christoph Knobloch.

Hrají: Robert Pattinson (Monte), Juliette Binoche /ž/ (Dibsová), André Benjamin (Tcherny), Mia Goth /ž/ (Boyse), Agata Buzek /ž/ (Nansen), Lars Eidinger (Chandra), Claire Tran /ž/ (Mink), Ewan Mitchell (Ettore), Gloria Obianyo /ž/ (Elektra), Jessie Ross /ž/ (Willow), Victor Banerjee (profesor).

České podtitulky: Tereza Benhartová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v San Sebastiánu 2018**: Cena FIPRESCI.

Francouzská režisérka Claire Denisová (nar. 1946) označila své komorní sci-fi High Life za film o beznaději, lidské něze a o lásce navzdory všemu. – Třicátník Monte žije na palubě vesmírné lodi s asi roční dcerkou Willow. Byl členem posádky odsouzenců k smrti, kteří dostali nabídku na vesmírnou misi bez návratu. Monte se láskyplně stará o dcerku, o zdejší zahradu a posílá zprávy na Zemi. Vybavuje si, co předcházelo téhle situaci. Doktorka Dibsová, vražedkyně svých děti a manžela, se na palubě snaží spermatem, odebraným od mužů, oplodnit ženy. Jenže novorozenci hned umírají. Monte se experimentu odmítá zúčastnit a ani nenavštěvuje „šukací box“, kde si ostatní ulevují masturbací. I odbojná Boyse doktorce vzdoruje. Pasažérů ubývá. Na vině je nemoc, násilí či vlastní přičinění. Dibsová omámenému Montemu odebere sperma a oplodní rovněž paralyzovanou Boyse. Narozená Willow přežije. Její matka zemře při pokusu v modulu proletět černou dírou. Monte se od lékařky dozví, že je otcem Willow. Dibsová pak bez skafandru opustí loď. Otec a dospívající Willow se rozhodnou proletět v dalším modulu černou dírou. -kat-

Poznámka: Ve filmu je použit výňatek z filmu In the Land of the Head Hunters (1914, V zemi lovců lebek; r. Edward S. Curtis).

Hledá se Yetti

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Missing Link. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Laika Entertainment, Anapurna Pictures. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 18. 4. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Letos jsou v módě chlupáči*.

AUTOŘI: **Režie**: Chris Butler. **Scénář**: Chris Butler. **Kamera**: Chris Peterson. **Výtvarník**: Nelson Lowry. **Návrhy kostýmů**: Deborah Cook /ž/. **Střih**: Stephen Perkins. **Zvuk**: Tim Chau, Clayton Weber (design zvuku). **Producent**: Arianne Sutner /ž/, Travis Knight. **Animace**: Brad Schiff (supervize). **Vizuální efekty**: Steve Emerson (supervize). **Hudba**: Carter Burwell. **Hudební dramaturgie**: Sara Matarazzo /ž/ (supervize).

Mluví: Hugh Jackman (sir Lionel Frost), Zach Galifianakis (Článek), Zoe Saldana /ž/ (Adelina Fortnightová), Stephen Fry (lord Piggot-Dunceby), Matt Lucas (Collick), Timothy Olyphant (Willard Stenk), Amrita Acharia /ž/ (Ama Lhamu), Ching Valdes-Aran /ž/ (Gamu), Emma Thompson /ž/ (náčelnice), David Walliams (Lemuel Lint).

Dabing: Filip Jančík (sir Lionel Frost), Michal Holán (Článek), Vanda Konečná (Adelina Fortnightová), Jiří Schwarz (lord Piggot-Dunceby), Pavel Tesař (Collick), Tomáš Borůvka (Willard Stenk), Lucie Svobodová (Ama Lhamu), Eva Miláčková (Gamu), Dagmar Čárová (náčelnice).

Překlad české verze: Klára Šumová. **Dialogy české verze**: Vojtěch Hájek. **Režie české verze**: Vojtěch Hájek, Studio S Pro Alfa CZ.

Rodinný dobrodružný animovaný snímek režiséra a scenáristy Chrise Butlera (nar. 1974) Hledá se Yetti (originální název Chybějící článek) se odehrává kolem roku 1886. – Dobrodruh sir Lionel Frost je vyzván šéfem klubu Optimates, lordem Piggot-Duncebym, aby našel v severozápadních amerických lesích bájného Seskveče. Když se Lionel s legendárním tvorem setká, zjistí, že obrovitá, chlupatá bytost je bystré, citlivé a také osamělé stvoření. A že umí mluvit i psát. Je posledním svého druhu a doufá, že by mu Lionel mohl pomoci. Na druhém konci světa prý žijí jeho příbuzní – yettiové. Lionel ho nazve Článek (později se dozví, že se jmenuje Susan) a vyrazí spolu do Himálaje. Pan Článek cestuje v utajení, což je při jeho vzrůstu, neobvyklém vzhledu a svérázném chování příčinou bizarních, humorných a dobrodružných epizod. Přidá se k nim Lionelova bývalá láska Adelina a sleduje je lovec Willard Stenk, najatý zákeřným lordem Piggot-Duncebym. Yettiové v údolí Šangri-La ale Susan nepřijmou. Lionel a Susan se vrátí do Londýna, i když se jim v tom Stenk a Piggot-Dunceby snažili zabránit.

Husí kůže 2: Ukradený Halloween

hraný, horor, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Goosebumps 2: Haunted Halloween. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Columbia Pictures, Sony Pictures Animation, Original Film, Scholastic Entertainment, Silvertongue Films. **Lokace**: USA: Georgia – Covington, Atlanta, Decatur. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Falcon (do 16. 1. 2021). **Premiéra**: 17. 1. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 17. ledna*.

AUTOŘI: **Režie**: Ari Sandel. **Námět**: Rob Lieber, Darren Lemke. **Předloha**: R. L. Stine (knižní série Husí kůže /Goosebumps/). **Scénář**: Rob Lieber. **Kamera**: Barry Peterson. **Výprava**: Rusty Smith. **Návrhy kostýmů**: Salvador Pérez Jr. **Masky**: Travis Pates, Adruitha Lee /ž/ (účesy). **Střih**: David Rennie, Keith Brachmann. **Zvuk**: Steve C. Aaron, David Esparza (design zvuku), Eric A. Norris (design zvuku), Chris Terhune (design zvuku). **Výkonná produkce**: Timothy M. Bourne, Tania Landau /ž/. **Producent**: Deborah Forte /ž/, Neal H. Moritz. **Animace**: Carlos Grangel (design postav), Legacy Effects. **Vizuální efekty**: Derek Spears (supervize), Pixomondo, Cúbica, Lola VFX, Mr. X, Soho VFX. **Zvláštní efekty**: Jim Charmatz (návrhy postav). **Hudba**: Dominic Lewis. **Koordinátor kaskadérů**: Steven Ritzi.

Hrají: Madison Iseman /ž/ (Sarah), Jeremy Ray Taylor (Sonny), Wendi McLendon-Covey /ž/ (Kathy), Caleel Harris (Sam), Chris Parnell (Walter), Ken Jeong (Chu), Bryce Cass (Taylor), Shari Headley /ž/ (Carterová), R. L. Stine (ředitel Harrison), Jack Black (R. L. Stine), Mick Wingert (hlas Slappyho).

Dabing: Zuzana Novotná (Sarah), Jakub Němčok (Sonny), Stanislava Jachnická (Kathy), Martin Sobotka (Sam), Zbyněk Šporc (Chu), Onřej Havel (Taylor), Pavel Šrom (Walter), Martin Sobotka (Slappy).

Překlad české verze: Zbyněk Ryba. **Dialogy české verze**: Hana Krtičková. **Režie české verze**: Hana Krtičková, SDI Media.

Hororová komedie Ariho Sandela (nar. 1974) Husí kůže 2: Ukradený Halloween je po snímku Husí kůže (2015, Goosebumps; r. Rob Letterman) druhým filmem, inspirovaným úspěšnou knižní sérií Husí kůže (1992–1997) spisovatele R. L. Stinea (nar. 1943). Opět zde vystupuje zlovolná břichomluvecká loutka Slappy z nedokončené Stineovy knihy. – Středoškolačka Sarah a školák Sonny žijí s matkou Kathy. Sonny s kamarádem Samem při vyklízení opuštěného domu, kde před lety bydlel R. L. Stine, objeví zamčenou knihu a kartičku se zaříkávadlem, jímž oživí Slappyho. Ten pomůže Sonnymu s domácím úkolem i s trojicí šikanujících spolužáků. Ale zrádnému nápadníku Sarah, Taylorovi, způsobí ošklivý pád ze žebříku. Vyděšení kamarádi hodí panáka v kufru do řeky. Ten se však vrátí a oživí všechny halloweenské atrakce, příšery a suvenýry včetně cukroví. Zmocní se Kathy a chce z ní udělat loutku. V městečku vypukne panika. Sonny pochopí, že zbraní proti oživlým příšerám je Stineova kniha, která je po otevření vstřebá. Spisovatel, jemuž nechali vzkaz na záznamníku, dorazí, až když je nebezpečí zažehnáno. -kat-

Ibiza

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: Ibiza. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Atelier de Production, Gaumont, France 2 Cinéma (koprodukce), C8 Films (koprodukce), Nexus Factory (koprodukce), UMedia (koprodukce), Ufund (spolupráce), Canal+ (účast), OCS (účast), France Télévisions (účast), C8 (účast), Entourage Pictures (účast), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique (podpora), Investisseurs Tax Shelter (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Ibiza. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 3. 7. 2029). **Premiéra**: 25. 7. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Po dovolený si odpočineme!*

AUTOŘI: **Režie**: Arnaud Lemort. **Scénář**: Mathieu Oullion, Arnaud Lemort. **Kamera**: Denis Rouden. **Výprava**: Isabelle De Araujo /ž/. **Návrhy kostýmů**: Emmanuelle Youchnovski /ž/. **Masky**: Sarah Beaupoux /ž/. **Střih**: Philippe Bourgueil. **Zvuk**: Grégory Lannoy, Axel Steichen, Raphaël Seydoux. **Výkonná produkce**: Fernando Victoria de Lecea (Španělsko). **Producent**: Thomas Verhaeghe, Mathieu Verhaeghe. **Koproducent**: Sidonie Dumas /ž/. **Vizuální efekty**: Tristan Lilien (supervize). **Zvláštní efekty**: Sefian Benssalem. **Hudba**: Sylvain Goldberg. **Koordinátor kaskadérů**: Jérémy Lagniez, Antonio Oña Sánchez.

Hrají: Christian Clavier (Philippe), Mathilde Seigner /ž/ (Carole), Joey Starr (Frankie), Olivier Marchal (Pascalou), Frédérique Bel /ž/ (Fleur), Louis-Do de Lencquesaing (Michel), Alexis Corso (Jordan), Léopold Buchsbaum (Julien), Pili Groyne /ž/ (Manon).

České podtitulky: Magdalena Krátká.

Bláznivá komedie Ibiza je třetí celovečerní komedií režiséra a scenáristy Arnauda Lemorta. – Zhruba padesátiletý podiatr Philippe je rozvedený a momentálně zamilovaný do o něco mladší Carole, která jeho city opětuje. Rád by se sblížil s jejími dětmi, osmnáctiletým Julienem a třináctiletou Manon, a tak slíbí mladíkovi za maturitní zkoušku, že si může zvolit, kam všichni pojedou na dovolenou. Ten vybere Ibizu, protože se tam odstěhovala jeho tajná láska, spolužačka Tara, což zatím ví jen Manon. Philippe se snaží partnerčiny potomky ohromit světáctvím i znalostmi a naštěstí netuší, že pro ně je starým pánem, o němž si posílají jedovaté textovky. Carole na ostrově narazí na dávného přítele Frankieho, který tu vystupuje v klubu jako oblíbený DJ. Milenec se kvůli němu neubrání žárlivosti. Navíc se v klubu nechtě zfetuje, což vede k několika trapasům, jimž se nevyhne ani (také omylem sjetá) Carole. Taru náhodou najdou, ale ta svým negativismem Juliena jen znechutí. V závěru pobytu se vzájemné vztahy podaří zbavit ostří, děti projeví empatii a vstřícnost a vezmou matčina partnera na milost. -kat-

Ivan

hraný, psychologický, kriminální, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Ivan. **Země původu**: Slovinsko, Chorvatsko. **Výrobce**: Staragara, RTV Slovenija (koprodukce), Propeler Film (koprodukce), Tramal Films (koprodukce), Eurimages (podpora), Slovenski Filmski Center (podpora), Hrvatski Audiovizualni Centar (podpora), Viba Film (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Slovinsko, Itálie. **Distribuce**: Balkanfilm (do 31. 12. 2021). **Premiéra**: 25. 1. 2019. **Mluveno**: slovinsky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Žena má jen okamžik na rozhodnutí. Uteče s mužem, kterého miluje a opustí svého malého syna?*

AUTOŘI: **Režie**: Janez Burger. **Scénář**: Janez Burger, Srdjan Koljević, Melina Pota Koljević /ž/, Aleš Čar. **Kamera**: Marko Brdar. **Výprava**: Vasja Kokelj. **Návrhy kostýmů**: Ana Savić Gecan /ž/. **Masky**: Alenka Nahtigal /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Miloš Kalusek. **Zvuk**: Julij Zornik. **Producent**: Miha Černec. **Koproducent**: Boris T. Matić. **Hudba**: Damir Avdić. **Koordinátor kaskadérů**: Rok Cvetkov.

Hrají: Maruša Majer /ž/ (Mara), Matjaž Tribušon (Rok Kratohvil), Nataša Barbara Gračner /ž/ (sociální pracovnice), Branko Šturbej (právník), Leon Lučev (Bane), Polona Juh /ž/ (Karmen), Mojca Funkl /ž/ (dobrovolnice Katja), Mateja Pucko /ž/ (Kata), Vlado Vlaškalič (Franc), Silva Čušin /ž/ (psycholožka), Damjana Černe /ž/ (Ana), Pavle Ravnohrib (vyšetřovatel).

České podtitulky: Kristýna Dufková.

Ceny: **Festival slovinského filmu 2017, Portorož**: nejlepší hraný film, nejlepší herečka (Maruša Majerová), nejlepší scénář (Janez Burger, Srdjan Koljević, Melina Pota Koljevićová, Aleš Čar), nejlepší kamera (Marko Brdar), nejlepší hudba (Damir Avdić), nejlepší masky (Alenka Nahtigalová).

Slovinský režisér Janez Burger (nar. 1965), tvůrce osobitého válečného filmu Circus Fantasticus (2010, Circus Fantasticus), natočil psychologické drama Ivan s prvky thrilleru a road movie. Hlavní postavou je mladá matka Mara, která po porodu syna Ivana zjistí, že otec jejího dítěte, bohatý podnikatel Rok Kratohvil, má problémy se zákonem. Setká se s ním krátce na jeho chatě. Rokova manželka Karmen tak odhalí mužovu nevěru. Druhý den vtrhne milenců bodyguard Bano s právníkem do Mařina bytu a donutí ji podepsat prohlášení, že Kratohvil není otcem dítěte. Zbitá žena najde ochranu v azylovém domě a udá Roka na policii. Ten se s ní vzápětí setká a přiměje ji, aby s ním a se synem odjela do Itálie. Při útěku před pronásledovateli, jež podle Roka poslala Karmen, nechají Ivana na benzince. Sociální pracovnice předá dítě pěstounům. Rok vyzvedne v Itálii peníze a vrátí se zpět se zoufalou matkou. Jenže sociální pracovnice jí odmítne syna vydat. Kratohvil zjistí adresu pěstounů. Cestou k nim Mara zapne mobil, který pak strčí do tašky s penězi, aby muže jeho pronásledovatelé našli. Tu nechá na chodníku a s autem Rokovi ujede. Šťastná si vyzvedne Ivana, jehož se neúspěšně pokusily zabít další tři děti pěstounů z obavy, že by se jich kvůli němu zbavili. -tbk-

Jak vycvičit draka 3

animovaný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: How to Train Your Dragon: The Hidden World. **Země původu**: USA. **Výrobce**: DreamWorks Animation (výrobce, zadavatel), Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: CinemArt (do 21. 2. 2022). **Premiéra**: 21. 2. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 21. února*.

AUTOŘI: **Režie**: Dean DeBlois. **Předloha**: Cressida Cowell /ž/ (knižní série Jak vycvičit draka /How to Train Your Dragon/). **Scénář**: Dean DeBlois. **Kamera**: Gil Zimmerman. **Výtvarník**: Pierre-Olivier Vincent. **Střih**: John K. Carr. **Zvuk**: Brian Chumney, Leff Lefferts, Randy Thom (supervize designu zvuku). **Výkonná produkce**: Dean DeBlois, Chris Sanders. **Producent**: Brad Lewis, Bonnie Arnold /ž/. **Koproducent**: Jed Schlanger, Doug Davison, Roy Lee, Michael Connolly, Kate Spencer Lachance /ž/. **Animace**: Simon Otto (postavy), Gil Zimmerman, Tron Mai. **Vizuální efekty**: Dave Walvoord (supervize), Roger Deakins (vizuální poradce). **Hudba**: John Powell, Jónsi (píseň Together from Afar).

Mluví: Jay Baruchel (Škyťák), America Ferrera /ž/ (Astrid), Cate Blanchett /ž/ (Valka), Gerard Butler (Kliďas), Jonah Hill (Snoplivec), Kristen Wiig /ž/ (Rafana), Justin Rupple (Ťafan), Christopher Mintz-Plasse (Rybinoha), Craig Ferguson (Tlamoun), Kit Harington (Eret), F. Murray Abraham (Kruťas).

Dabing: Matouš Ruml (Škyťák), Terezie Taberyová (Astrid), Simona Postlerová (Valka), Jiří Schwarz (Kliďas), Radek Hoppe (Snoplivec), Jana Páleníčková (Rafana), Robin Pařík (Ťafan), Oldřich Hajlich (Rybinoha), Libor Terš (Tlamoun), Jiří Krejčí (Eret), Aleš Procházka (Kruťas).

Překlad české verze: Petr Putna. **Dialogy české verze**: Jakub Racek. **Režie české verze**: Petr Sitár, LS Production dabing.

V animovaném dobrodružství Jak vycvičit draka (2010, How to Train Your Dragon; r. Chris Sander, Dean DeBlois) si vikingský teenager Škyťák, náčelníkův syn, ochočil draka, jemuž dal jméno Bezzubka, a přesvědčil ostatní na ostrově Blp, že draci jsou přátelské bytosti. V pokračování Jak vycvičit draka 2 (2014, How to Train Your Dragon 2; r. Dean DeBlois) o pět let později se Škyťák s přáteli vítězně střetl s nepřítelem draků Dragem, potkal svou pohřešovanou matku Valku a po otcově smrti se stal náčelníkem. Ve snímku Jak vycvičit draka 3 opět v režii Deana DeBloise (nar. 1970) vyjde najevo, proč draci z našeho světa vymizeli. – Na Blpu žijí Vikingové s draky v míru. Jenže mocichtivý Kruťas buduje dračí armádu, aby dobyl svět. Podaří se mu zničit Blpanům domov. Mladík si vzpomene na otcovo vyprávění o Skrytém světě, kde žili jen draci. Bezzubka se zamiluje do dračice Bleskoběsky, zatímco jeho pána nabádá vrstevník Ťafan ke svatbě s kamarádkou Astrid. Kruťase se podaří zastavit. Skrytý svět je objeven. Blpané se rozloučí se svými dračími mazlíčky. Škyťák a Astrid mají svatbu... – Na lodi vypráví Škyťák svým dětem, že dřív žili na světě draci. Objeví se Bezzubka s Bleskoběskou a s mláďaty a rodina si s nimi zalétá... -kat-

Je mi fajn s.r.o.

hraný, sociální, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,66, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 103 minut

Originální název: I Feel Good. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: JD Prod, No Money Productions, Arte France Cinéma (koprodukce), Hugar Production, Canal+ (účast), Ciné+ (účast), Wild Bunch (spolupráce), CNC (podpora), La Région Nouvelle Aquitaine (podpora), SofiTVciné 5 (spolupráce), La Banque Postal Image 11 (spolupráce), Manon B (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Pau, Béarn, Tarbes. Rumunsko: Bukurešť. Bulharsko: památník Bulharské komunistické strany Buzludža (pohoří Stara Planina). **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 1. 8. 2029). **Premiéra**: 1. 8. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Benoît Delépine & Gustave Kervern*.

AUTOŘI: **Režie**: Benoît Delépine, Gustave Kervern. **Scénář**: Benoît Delépine, Gustave Kervern. **Kamera**: Hugues Poulain. **Výprava**: Madphil. **Návrhy kostýmů**: Agnès Noden /ž/. **Masky**: Elsa Gendre /ž/, Cédric Kerguillec (účesy). **Střih**: Stéphane Elmadjian. **Zvuk**: Guillaume Le Braz, Alexandre Fleurant, Fabien Devillers. **Producent**: Marc Dujardin, Benoît Delépine, Gustave Kervern. **Koproducent**: François Fontès. **Vizuální efekty**: Philippe Aubry (supervize), Thomas Duval (supervize), Digital District. **Hudba**: Mouss et Hakim.

Hrají: Jean Dujardin (Jacques), Yolande Moreau /ž/ (Monique), Jo Dahan (truhlář Manu), Lou Castel (Grégory), Jean-Benoît Ugeux (knihovník Vincent), Jean-François Landon (kuchař Jean-François), Jana Bittnerova /ž/ (hvězdička Béatrice), Elsa Foucaud /ž/ (Corinne), Marius Bertram (Ital Mario), Frédéric Felder (Tarzan), Xavier Mathieu (Poutrain), Joël Séria, Jeanne Goupil /ž/ (rodiče Poraovi).

České podtitulky: Jolana Kubíková, Filmprint Digital.

Komedii Je mi fajn s.r.o. natočili Benoît Delépine (nar. 1958) a Gustave Kervern (nar. 1962) v autentickém prostředí s herci a s neherci z Emauzského společenství. – Šedesátnice Monique vede neziskový Emauzský dům. Mladšímu bratru Jacquesovi, který se tu nečekaně objeví po třech letech mlčení, vysvětlí, že zde lidé bez prostředků dostanou bydlení, stravu a kapesné a pracují v různých dílnách na recyklaci odložených věcí, šatstva, knih a podobně. Klientela je velmi svérázná. Jacques je věčný snílek, podvodník i notorický lhář, posedlý touhou zbohatnout. Od truhláře Manua se dozví, že Monique má za sebou deprese, přišla o dům, o majetek i o manžela. Jacquesovi práce nevoní, zato má nový projekt: dovážet klienty do levné kliniky plastické chirurgie v Bulharsku. Shání proto zájemce mezi nemajetnými obyvateli Emauz. Monique, Mario, Jean-François, Corinne, Grégory a Béatrice s ním posléze vyrazí do Bulharska. Až tam se muž dozví, že nikdo z nich nechce změnit svůj život. Všechno kvůli němu platila Monique. Když Jacques v Bulharsku havaruje, lékařský tým mu „spraví“ obličej podle fotografie z jeho peněženky. Na té je ovšem zakladatel Emauzských domů abbé Pierre... – Jacques nyní pracuje v Emauzích v účtárně, nicméně už má další podnikatelský záměr... -kat-

Jednou nohou v base

hraný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: Il tuttofare. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: Wildside, Vision Distribution, Sky Cinema (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Mirius Film Distribution. **Premiéra**: 23. 5. 2019. **Mluveno**: italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zákony neplatí pro všechny stejně. Italská komedie režiséra Valeria Attanasia*.

AUTOŘI: **Režie**: Valerio Attanasio. **Námět**: Valerio Attanasio. **Scénář**: Valerio Attanasio. **Kamera**: Ferran Paredes Rubio. **Výprava**: Luca Servino. **Návrhy kostýmů**: Andrea Cavalletto. **Masky**: Gino Zamprioli, Mauro Tamagnini (účesy). **Střih**: Giuseppe Trepiccione. **Zvuk**: Fabio Felici. **Výkonná produkce**: Olivia Sleiter /ž/. **Producent**: Mario Gianani, Lorenzo Mieli, Lorenzo Gangarossa. **Zvláštní efekty**: Paolo Galiano (supervize). **Hudba**: Pivio De Scalzi, Aldo De Scalzi. **Koordinátor kaskadérů**: Emiliano Novelli.

Hrají: Sergio Castellitto (Salvatore Toti Bellastella), Guglielmo Poggi (Antonio Bonocore), Elena Sofia Ricci /ž/ (Titti Mandorliniová), Clara Alonso /ž/ (Isabel), Tonino Taiuti (Mario Bonocore), Marcela Serli /ž/ (dona Maria), Luca Avagliano (Mariano), Federica Carruba Toscano /ž/ (Livia), Roland Litrico (Sasa Malaspina), Domenico Centamore (Gambino).

České podtitulky: Pavlína Müllerová.

Debutující Valerio Attanasio (nar. 1978) líčí ve své autorské komedii Jednou nohou v base, navazující na italskou tradici žánru, trable hodného mladého právníka Antonia Bonocoreho, který se stane koncipientem ve firmě vychytralého profesora Totiho Bellastelly. Musí dělat všechno, co si jeho šéf zamane. Dokonce se i fiktivně oženit s jeho milenkou Isabelou, aby půvabná Argentinka mohla získat italské občanství. Jenže mladík se kvůli nadřízenému zaplete i s mafií a jde mu nejen o kriminál, ale také o život. Postupně se učí prosadit se sám za sebe.

Jižní vítr

hraný, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 130 minut

Originální název: Južni vetar. **Země původu**: Srbsko. **Výrobce**: Režim, Art Vista (koprodukce), Archangel studio (koprodukce), Filmski Centar Srbije (podpora), Ministarstvo za kulture i informisanja Republika Srbije (podpora), Grad Beograd (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Srbsko: Bělehrad. **Distribuce**: Balkanfilm (do 31. 12. 2019). **Premiéra**: 28. 2. 2019. **Mluveno**: srbsky, bulharsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Srbský film o srbské mafii. Nejúspěšnější srbský film desetiletí*.

AUTOŘI: **Režie**: Miloš Avramović. **Scénář**: Petar Mihajlović, Miloš Avramović. **Kamera**: Ivan Kostić. **Výprava**: Jovana Cvetković /ž/. **Návrhy kostýmů**: Jelena Djordjević /ž/. **Masky**: Višna Karaulić /ž/. **Střih**: Lazar Predojev, Milena Predić /ž/. **Zvuk**: Vladimir Kerkez (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tatjana Žežel Gojković /ž/. **Producent**: Miloš Avramović. **Koproducent**: Zoran Cvatanović, Miloš Biković, Miodrag Radonjić. **Vizuální efekty**: Ivan Čolić, Josip Čolić. **Zvláštní efekty**: Muhamed M'Barek Toske (koordinátor). **Hudba**: Aleksandar Randjelović. **Koordinátor kaskadérů**: Branislav Fistrić Batica.

Hrají: Miloš Biković (Petar Maraš), Miodrag Radonjić (Baća), Dragan Bjelogrlić (Car), Nebojša Glogovac (Holub), Miloš Timotjević (Stupar), Srdjan Žika Todorović (Jani), Jovana Stojiljković /ž/ (Sofia), Christo Šopov (Dimitar), Ivajlo Zachariev (Hristo), Luka Grbić (Nenad), Bogdan Diklić (Petarův otec), Jasna Djuričić /ž/ (Petarova matka), Novak Bilbija (Paja).

České podtitulky: Mihajlo Nešović.

Srbský režisér Miloš Avramović (nar. 1978) zpracoval v gangsterském thrilleru Jižní vítr, který se doma překvapivě stal jedním z nejúspěšnějších srbských filmů, vlastní zážitky z divokých 90. let. – Petar Maraš pracuje jako špičkový zloděj luxusních aut pro svého šéfa Cara. Ukradne však mercedes, v němž řidič bulharské mafie Hristo, syn tamního bosse Dimitara, převážel heroin pro bělehradského kmotra Holuba. Ten Hrista brutálně zabije a se svými lidmi vyrazí po zlodějových stopách. Spolupracuje s ním zkorumpovaný inspektor z protidrogového oddělení Stupar. Policista zadrží Marašovu milenku Sofii, která právě zjistila, že je těhotná. Maraš uniká pronásledovatelům. V boji o život svůj i své rodiny se postaví proti všem s kamarádem Baćou, který po postřelení skončí v nemocnici. Stupar získá souhlas vysokého činitele, aby se zbavil nyní už nepohodlného Holuba (Dimitar požaduje smrt synova vraha), a přiměje Cara, aby nastoupil na jeho místo. Domluví se za slib nízkého trestu i s Marašem, který zabije Holuba a jeho lidi a sám se udá. Na policejním oddělení se mladík krátce setká se Sofií. Kšefty bulharsko-srbské mafie mohou i v zájmu nejvyšších míst pokračovat... -tbk-

John Wick 3

hraný, akční, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 131 minut

Originální název: John Wick: Chapter 3 – Parabellum. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Thunder Road Pictures, 87Eleven Productions (spolupráce), Lionsgate (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: New York. Maroko: Essaouira, Casablanca. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 16. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky, rusky, japonsky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Každý čin má své důsledky*.

AUTOŘI: **Režie**: Chad Stahelski. **Pomocná režie**: Darrin Prescott, Talal El Moustaghfir (druhá režie). **Námět**: Derek Kolstad. **Předloha**: Derek Kolstad (postavy). **Scénář**: Derek Kolstad, Shay Hatten, Chris Collins, Marc Abrams. **Kamera**: Dan Laustsen. **Druhá kamera**: Greg Baldi. **Výprava**: Kevin Kavanaugh. **Návrhy kostýmů**: Luca Mosca. **Masky**: Stephen Kelley, Kerrie Smith /ž/ (účesy). **Střih**: Evan Schiff. **Zvuk**: Karym Ronda, David J. Schwartz, Luke Gibleon (design zvuku), Martyn Zub (design zvuku). **Výkonná produkce**: Chad Stahelski, David Leitch, Joby Harold, Jeff Waxman. **Producent**: Basil Iwanyk, Erica Lee /ž/. **Vizuální efekty**: Image Engine, Method Studios, Soho VFX. **Zvláštní efekty**: Mark R. Byers (supervize), Stefano Corridori (supervize). **Hudba**: Tyler Bates, Joel J. Richard. **Hudební dramaturgie**: Kevin Edelman (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Jonathan Eusebio, Scott Rogers.

Hrají: Keanu Reeves (John Wick), Halle Berry /ž/ (Sofia), Laurence Fishburne (Bowery King), Mark Dacascos (Zero), Asia Kate Dillon /ž/ (Rozhodčí), Lance Reddick (Charon), Tobias Segal (Earl), Anjelica Huston /ž/ (Ředitelka), Ian McShane (Winston), Saïd Taghmaoui (Starší), Jerome Flynn (Berrada).

České podtitulky: Jan Vohralík.

Další díl populární série režiséra Chada Stahelského a autora námětu, scenáristy Dereka Kolstada o osamělém zabijákovi, bojujícím proti přesile o přežití, John Wick 3 navazuje na předcházející tituly John Wick (2014, John Wick; r. Chad Stahelski) a John Wick 2 (2017, John Wick: Chapter 2; r. Chad Stahelski). Nejvyšší zločinecká rada vypíše odměnu za zabití Johna Wicka, protože se podle ní prohřešil proti pravidlům. John s pomocí přítelkyně z minulosti, chovatelky psů Sofie, odolává. Bojuje proti nejrůznějším typům nájemných vrahů a postupně je likviduje včetně někdejšího obdivovatele Zera. Posléze se spojí se zločincem Bowerym Kingem, aby se spolu postavili Nejvyšší radě a vyřídili si s ní účty jednou provždy.

Joker

hraný, psychologický, kriminální, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 122 minut

Originální název: Joker. **Země původu**: USA. **Výrobce**: DC Films, Village Roadshow Pictures (spolupráce), BRON Creative (spolupráce), Joint Effort (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: New York, Jersey City, Newark. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 3. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky /2–D, IMAX 2–D verze/), česky (dabováno /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Nahoď úsměv*.

AUTOŘI: **Režie**: Todd Phillips. **Námět**: Bob Kane, Bill Finger, Jerry Robinson (postavy). **Scénář**: Todd Phillips, Scott Silver. **Kamera**: Lawrence Sher. **Výprava**: Mark Friedberg. **Návrhy kostýmů**: Mark Bridges. **Masky**: Nicky Ledermann /ž/, Kay Georgiou /ž/ (účesy), Michael Marino (prostetika). **Střih**: Jeff Groth. **Zvuk**: Tod A. Maitland. **Výkonná produkce**: Richard Baratta, Bruce Berman, Jason Cloth, Joseph Garner, Aaron L. Gilbert, Walter Hamada, Michael E. Uslan. **Producent**: Todd Phillips, Bradley Cooper, Emma Tillinger Koskoff /ž/. **Koproducent**: David Webb. **Animace**: Victor Perez. **Vizuální efekty**: Edwin Rivera (supervize), Scanline VFX, Shade VFX. **Hudba**: Hildur Gudnadóttir /ž/. **Hudební dramaturgie**: Randall Poster (supervize). **Choreografie**: Michael Arnold. **Koordinátor kaskadérů**: G. A. Aguilar.

Hrají: Joaquin Phoenix (Arthur Fleck/Joker), Robert De Niro (Murray Franklin), Frances Conroy /ž/ (Penny Flecková), Zazie Beetz /ž/ (Sophie Dumondová), Brett Cullen (Thomas Wayne), Brian Tyree Henry (úředník v Arkhamské státní nemocnici), Marc Maron (Ted Marco), Dante Pereira-Olson (Bruce Wayne), Douglas Hodge (Alfred Pennyworth), Sharon Washington /ž/ (sociální pracovnice), Shea Whigham (detektiv Burke), Bill Camp (detektiv Garrity), Sondra James /ž/ (dr. Sally Friedmanová), Glenn Fleshler (Randall), Leigh Gill (Gary), Josh Pais (Hoyt Vaughn).

Dabing: Pavel Tesař (Arthur Fleck/Joker), Jaromír Meduna (Murray Franklin), Jaroslava Brousková (Penny Flecková), Antonie Talacková (Sophie Dumondová), Ladislav Županič (Thomas Wayne), Adam Málek (Bruce Wayne), Pavel Vondra (Alfred Pennyworth), Vanda Károlyi (sociální pracovnice), Svatopluk Schuller (detektiv Burke), Zdeněk Maryška (detektiv Garrity).

České podtitulky: Petr Zenkl. **Překlad české verze**: Jakub Racek. **Dialogy české verze**: Ladislav K. J. Novák. **Režie české verze**: Ladislav K. J. Novák, LS Productions dabing.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Benátkách 2019**: Velká cena Zlatý lev.

Režisér Todd Phillips (nar. 1970) se dosud profiloval jako tvůrce hrubozrnných kámošských komedií. Jeho desátý hraný film Joker je překvapivě kriminálním psychothrillerem s duševně nemocným hrdinou. V pochmurném, temném příběhu je vykreslen předobraz zloducha Jokera, známého jako nepřítele komiksové ikony Batmana. Syžet je sice původní, děj se nicméně odehrává v Gothamu koncem sedmdesátých let dvacátého století a kromě titulního Jokera se v něm objeví i pár dalších postav z batmanovských komiksů. – Ve městě se kvůli stávce popelářů hromadí odpadky a stupňuje se napětí. Čtyřicátník Arthur Fleck je klaunem v živořící agentuře HaHa a oddaně pečuje o matku Penny. Kvůli poranění mozku v dětství má záchvaty nezvladatelného smíchu, dochází k psycholožce, jí prášky, trpí bludy a s matkou rád sleduje televizní show Murraye Franklina. Když ho zmlátí parta výrostků, vnutí mu kolega Randall pistoli. A on pak v kostýmu klauna zastřelí tři muže, kteří ho napadnou ve voze metra. Zatímco policie po vrahovi pátrá, Arthur, snící o vztahu s pohlednou sousedkou Sophií a o kariéře stand up komika, dostane výpověď. Maska klauna se v Gothamu stane symbolem demonstrantů, protestujících proti elitě. Arthur z matčina prosebného dopisu milionáři Thomasu Wayneovi pochopí, že muž je jeho otec. Boháč mu však tvrdí, že si to jeho duševně chorá bývalá zaměstnankyně vymyslela. Rozzlobený syn matku, kterou postihla mrtvice, zadusí v nemocnici polštářem. Pak z náhodně nalezené fotografie pochopí, že nelhala. Brutálně zabije i Randalla. Murray Franklin, na základě videozáznamu Fleckova nepodařeného stand up vystoupení, komika pozve do svého pořadu. Arthur musí cestou do

studia uniknout detektivům Burkemovi a Garritymu, které zbije dav lidí v klaunských maskách. Muž, nalíčený jako klaun, chce, aby ho Murray oslovoval jako Jokera. V přímém přenosu ho pak zastřelí. Ve městě eskaluje násilí. Dav vytáhne z převráceného policejního vozu bezvládného Jokera. V pusté uličce je mužem v klaunské masce zabit Thomas Wayne se svojí ženou. Vraceli se i se synkem Brucem z filmu Moderní doba. A Arthur skončí na psychiatrii. -kat-

Poznámka: Ve filmu je použit výňatek z filmu Moderní doba (1936, Modern Times; r. Charlie Chaplin).

Jumanji: Další level

hraný, dobrodružný, akční, fantastický, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Vision, Dolby Atmos /2–D, IMAX 2–D, anglická verze/, dlouhometrážní – 124 minut

Originální název: Jumanji: The Next Level. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Columbia Pictures, Matt Tolmach Productions, Radar Pictures, Seven Bucks Productions. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Calgary. USA: Newnan, Nové Mexiko, Atlanta, Havaj – ostrov Oahu. **Distribuce**: Falcon (do 4. 12. 2021). **Premiéra**: 5. 12. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, IMAX 2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 5. prosince*.

AUTOŘI: **Režie**: Jake Kasdan. **Pomocná režie**: Wade Eastwood (druhá režie). **Předloha**: Chris Van Allsburg (kniha Jumanji). **Scénář**: Jake Kasdan, Jeff Pinker, Scott Rosenberg. **Kamera**: Gyula Pados. **Druhá kamera**: Lukasz Jogalla. **Výprava**: Bill Brzeski. **Návrhy kostýmů**: Louise Mingenbach /ž/. **Masky**: Robin Fredriksz /ž/, Yolanda Toussieng /ž/ (účesy). **Střih**: Steve Edwards, Mark Helfrich, Tara Timpone /ž/. **Zvuk**: John Pritchett, Ken McGill (design zvuku), Chuck Michael (design zvuku). **Výkonná produkce**: David Householter, Melvin Mar, Scott Rosenberg, Jeff Pinkner, William Teitler, Ted Field, Mike Weber. **Producent**: Matt Tolmach, Jake Kasdan, Dwayne Johnson, Dany Garcia, Hiram Garcia. **Animace**: Sebastian Truillo (vedoucí). **Vizuální efekty**: Mark Breakspear (supervize), Method Studios, Rode FX, Sony Pictures Imageworks, Weta Digital. **Zvláštní efekty**: J. D. Schwalm (supervize). **Hudba**: Henry Jackman. **Hudební dramaturgie**: Manish Raval (supervize), Tom Wolfe (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Wade Eastwood.

Hrají: Dwayne Johnson (Smolder Bravestone), Jack Black (profesor Sheldon Oberon), Kevin Hart (Mouse Finbar/Chláďa), Karen Gillan /ž/ (Ruby Roundhouse), Nick Jonas (Jefferson McDonough), Awkwafina /ž/ (Ming), Danny DeVito (děda Eddie), Alex Wolff (Spencer), Ser'Darius Blain (Chláďa), Madison Iseman /ž/ (Bethany), Morgan Turner /ž/ (Martha), Rhys Darby (Nigel), Rory McCann (Jurgen Ukrutný), Danny Glover (Milo Walker), Colin Hanks (Alex), Bebe Neuwirth /ž/ (Nora Shepherdová).

Dabing: Martin Zahálka (Smolder Bravestone/Eddie/Spencer), Bohdan Tůma (profesor Sheldon Oberon), Filip Švarc (Mouse Finbar/Chláďa), Adéla Pristášová (Ruby Roundhouse), Jiří Krejčí (Jefferson McDonough), Lucie Pernetová (Ming), Jiří Knot (děda Eddie), Oldřich Hajlich (Spencer), Josef Peychal (Chláďa), Zuzana Ďurdinová (Bethany), Irena Máchová (Martha), Pavel Tesař (Nigel), Petr Neskusil (McDonough), Zbyšek Horák (Jurgen Ukrutný), Pavel Rímský (Milo Walker), Stanislava Jachnická (Nora Shepherdová).

České podtitulky: Kateřina Hámová. **Překlad české verze**: Tomáš Cipro. **Dialogy české verze**: Zdeněk Štěpán. **Režie české verze**: Zdeněk Štěpán, LS Productions dabing.

Jumanji je kniha spisovatele a kreslíře Chrise Van Allsburga a také název starodávné kouzelné deskové hry. V roce 1995 podle ní natočil režisér Joe Johnston stejnojmenný snímek s Robinem Williamsem, jenž jako Adam Parish ve hře uvízl na šestadvacet let. O dvaadvacet let později natočil Jack Kasdan (nar. 1974) i jako poctu Robinu Williamsovi (1951–2014) pokračování se čtveřicí středoškoláků, Jumanji: Vítejte v džungli (2017, Jumanji: Welcome to the Jungle). Protagonisté i režisér se vrátili v pokračování Jumanji: Další level. – Vysokoškoláci Spencer, Martha, Bethany a Chláďa se na Vánoce vrátí domů. V noci se Spencer tajně vydá s pomocí herní konzole do Jumanji. Ostatní druhý den vyrazí za ním. K „přenosu" se připlete Spencerův děda Eddie a jeho vrstevník Milo. (Bethany za nimi dorazí později s Alexem, který kdysi ve hře uvízl). Z Eddieho je teď svalnatý dobrodruh Bravestone, z Marthy obtloustlý profesor Oberon, Chláďa se stane bojovnicí Ruby a Milo zoologem a lingvistou; později se ukáže, že ovládá mimo jiné i velbloudštinu. Stařící nechápou, co se stalo. Místní letec Nigel jim sdělí, že Jumanji ovládl Jurgen Ukrutný; sebral a ukryl životadárný Svítící klenot. Mají ho najít a dát na slunce. Pátrání, při němž jde o život, dovede čtveřici k Asiatce Ming, z níž se vyklube Spencer (a později se „prohodí" s Eddiem). Klenot získají, zlosyna zlikvidují. Spencer a Martha pochopí, že se milují, staří rozkmotření pánové se usmíří. Smrtelně nemocný Milo v

Jumanji zůstane jako mluvící okřídlený vraník. Mladí si doma slíbí, že se do Jumanji nikdy nevrátí. Eddie navštíví po letech svoji bývalou restauraci. Její majitelka Nora (Bebe Neuwirthová, která se jako teta Nora objevila už v Jumanji) mu nabídne práci. U Spencera opravář topení nechtě aktivuje konzoli. Vzápětí městem prosviští hejno pštrosů a stádo mandrilů... -kat-

Kafarnaum

hraný, psychologický, sociální, politický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 127 minut

Originální název: Capharnaüm. **Anglický název**: Capernaum. **Země původu**: Libanon, Francie. **Výrobce**: Mooz Films, Cedrus Invest Bank (spolupráce), Sunnyland Film Cyprus (účast), Doha Film Institute (účast), KNM Films (účast), Boo Pictures (účast), The Bridge Production (účast), Synchronicity Production (účast), Louverture Films (účast), Open City Films (účast), Les Films des Tournelles (účast). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Libanon: Bejrút, Roumieh (věznice). **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 21. 2. 2029). **Premiéra**: 21. 2. 2019. **Mluveno**: arabsky, amharsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Nadine Labaki*.

AUTOŘI: **Režie**: Nadine Labaki /ž/. **Scénář**: Nadine Labaki /ž/, Jihad Hojeily, Michelle Keserwany /ž/, Georges Khabbaz (spolupráce na scénáři), Khaled Mouzanar (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Christopher Aoun. **Výprava**: Hussein Baydoun. **Návrhy kostýmů**: Zeina Saab De Melero /ž/. **Střih**: Konstantin Bock, Laure Gardette /ž/. **Zvuk**: Chadi Roukoz (zvuk a design zvuku). **Výkonná produkce**: Ray Barakat, Chady Eli Mattar, Assaad Debs, Joslyn Barnes /ž/, Danny Glover, Susan Rockefeller, Samer Rizk, Ayla Rizk /ž/, Georges Sarraf, Sylvio Sharif Tabet, Antoine Khalife, Fouad Mikati, Candice Abela-Mikati /ž/, Wissam Smayra, Jason Kliot, Joana Vicente /ž/, Anne-Dominique Toussaint /ž/, Akram Safa. **Producent**: Michel Merkt, Khaled Mouzanar. **Koproducent**: Pierre Sarraf. **Vizuální efekty**: Sebastien Leclercq. **Hudba**: Khaled Mouzanar. **Hudební dramaturgie**: Zeid Hamdan (supervize).

Hrají: Zain Al Rafeea (Zain Al Hažž), Yordanos Shiferaw /ž/ (Rahíl Ereza Šifarau), Boluwatife Treasure Bankole /ž/ (Jonas), Kawsar Al Haddad /ž/ (Suád, matka), Fadi Kamel Yousef (Selím, otec), Cedra Izzam /ž/ (Sahar), Alaa Chouchnieh (Aspro), Nadine Labaki /ž/ (Nadine Al Alam), Nour El Husseini (Asad), Elias Khoury (soudce).

České podtitulky: Amalaine Diabová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Cena poroty, Cena ekumenické poroty. **Mezinárodní filmový festival v São Paulu 2018**: Cena diváků. **Mezinárodní filmový festival v Rotterdamu 2019**: Cena diváků.

Třetí celovečerní snímek libanonské herečky, scenáristky a režisérky Nadine Labakiové (nar. 1974) Kafarnaum je výpovědí o nelehkém životě ve slumech dnešního Libanonu. Název je odvozen z francouzského slova capharnaüm, což je výraz pro změt či „mišmaš“. – Příběh je rámován soudním procesem, v němž asi dvanáctiletý Zain, odsouzený na pět let za násilný čin, žaluje své rodiče za to, že ho zplodili a nedokázali se o něj postarat. – Zain živoří se sourozenci na ulici. Když rodiče provdají jedenáctiletou dceru Sahar, s níž si chlapec nejlépe rozumí, za majitele krámku Asada, Zain uteče z domova. Seznámí se s Etiopankou Rahíl. Žena je v Libanonu ilegálně, pracuje načerno jako uklízečka, má ročního synka Jonase (kterého hraje holčička), bydlí ve slumu a šetří na falešné povolení k pobytu od šejdíře Aspra, který by rád prodal Jonase. Rahíl je jednou zatčena a nemůže přiznat, že má dítě. Zain se o Jonase stará, dokud to jde. Ale nakonec prodá děcko Asprovi. Když doma zjistí, že těhotná Sahar zemřela, pobodá Asada a je odsouzen. Z věznice, kde ho zahlédla zoufalá Rahíl, zavolá do televizního pořadu o zneužívání dětí; chce zažalovat rodiče... – Aspro je zadržen při zátahu. Jonase dostane matka zpět a Zain získá první doklad v životě – občanský průkaz. -kat-

Poznámka: Snímek, nominovaný na Oscara za cizojazyčný film, byl uveden i v rámci pražské přehlídky Arabské noci (21. 2. – 24. 2. 2019).

Klimt & Schiele – Erós a Psyché

dokumentární, umělecký, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Klimt & Schiele – Eros and Psyche. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: 3D Produzioni, Nexo Digital. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Aerofilms /cyklus Umění v kině/. **Premiéra**: 6. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 6. 5. 2019.*

AUTOŘI: **Režie**: Michele Mally. **Scénář**: Arianna Marelli /ž/. **Kamera**: Mateusz Stolecki. **Výtvarník**: Valentina Di Maria (grafický design). **Střih**: Valentina Ghilotti /ž/. **Zvuk**: Paolo Piccardo. **Výkonná produkce**: Veronica Bottanelli /ž/.

Účinkují: Rudolf Buchbinder, Lorenzo Richelmy, Alfred Weidinger, Lily Cole, Eric Kandel, Jane Kallir /ž/.

České podtitulky: Zuzana Josková.

Umělecký dokument Micheleho Mallyho s názvem Klimt & Schiele – Erós a Psyché vznikl ke stému výročí úmrtí těchto slavných rakouských malířů. Snímek se zasvěceným komentářem odborníků provází diváky legendárními vídeňskými galeriemi Albertina a Belvedere i prostory Uměleckohistorického muzea, Muzea Sigmunda Freuda a Muzea Leopoldových. Zároveň připomíná období „zlatého věku“ secese ve Vídni a dává do souvislosti život a dílo obou malířů s výzkumy Sigmunda Freuda.

Kořist

hraný, akční, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, dlouhometrážní – 88 minut

Originální název: Crawl. **Země původu**: USA, Kanada. **Výrobce**: Raimi Productions, Fire Axe Pictures, Paramount Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Srbsko: Bělehrad. **Distribuce**: CinemArt (do 11. 7. 2022). **Premiéra**: 11. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Když tě nedostane bouře, dostanou tě oni. Alexandre Aja režisér filmu Hory mají oči. Sam Raimi producent Smrti ve tmě.*

AUTOŘI: **Režie**: Alexandre Aja. **Scénář**: Michael Rasmussen, Shawn Rasmussen. **Kamera**: Maxime Alexandre. **Výprava**: Alan Gilmore. **Návrhy kostýmů**: Momirka Bailovic /ž/. **Masky**: Martina Subic-Dodocic /ž/ (design), Adrien Morot (maskérské efekty). **Střih**: Elliot Greenberg. **Zvuk**: Novica Noni Jankov, Paul Hackner (design zvuku). **Výkonná produkce**: Greg Levasseur, Justin Bursch, Lauren Selig /ž/. **Producent**: Craig Flores, Sam Raimi, Alexandre Aja. **Vizuální efekty**: Keith Kolder (supervize), Thomas Montminy-Brodeur (supervize), Rodeo FX, Eye-Spy VFX. **Zvláštní efekty**: Gareth Wingrove (supervize), Jose Marra (supervize). **Hudba**: Max Aruj, Steffen Thum. **Koordinátor kaskadérů**: Slavisa Ivanovic, Milan Alavanja.

Hrají: Kaya Scodelario /ž/ (Haley Kellerová), Barry Pepper (Dave Keller), Ross Anderson (Wayne Taylor), Jose Palma (Pete), George Somner (Marv), Anson Boon (Stan), Ami Metcalf /ž/ (Lee), Morfydd Clark /ž/ (Beth).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Francouzský filmař Alexandre Aja (nar. 1978) získal renomé jako režisér hororů. V jeho dalším snímku Kořist jsou kromě lidí protagonisty též hladoví aligátoři. – Na Floridu se blíží hurikán kategorie 5 Wendy. Beth požádá sestru Haley, aby zkontrolovala jejich otce Davea. Měl by už být evakuovaný, ale neozývá se jí. Mladá žena ho najde v suterénu rodinného domu zraněného. Snaží se ho dostat ven, ale napadnou je aligátoři, uniklí po záplavách z nedaleké farmy. V suterénu stoupá voda. Dvojice se musí skrývat před krvežíznivými plazy a zároveň se dostat ven, aby se neutopila. Je tam s nimi i Daveův pes Sugar. Aligátoři zabijí tři zloděje s lodí a pak dva policisty. Haley se pokusí nebezpečné plazy odlákat. Nakonec se jí podaří otce, který při střetu s aligátorem přišel o ruku, i jeho psa dostat ven a světlicí přivolat helikoptéru.

Kouzelný park

animovaný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, dlouhometrážní – 85 minut

Originální název: Wonder Park. **Země původu**: USA, Španělsko. **Výrobce**: Paramount Animation, Nickelodeon Movies, Ilion Animation Studios. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: CinemArt (do 14. 3. 2022). **Premiéra**: 14. 3. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Jízda na plný pecky*.

AUTOŘI: **Režie**: Dylan Brown. **Námět**: Robert Gordon, Josh Appelbaum, André Nemec. **Scénář**: Josh Appelbaum, André Nemec. **Kamera**: Juan García González. **Výtvarník**: Fred Warter. **Střih**: Edie Ichioka /ž/. **Zvuk**: Erik Aadahl (design zvuku), Ethan Van der Ryn (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jonathan Gordon, Don Hahn, Karen Rosenfelt /ž/, Brian Witten. **Producent**: Josh Appelbaum, André Nemec, Kendra Haaland /ž/. **Koproducent**: Aaron Dem, Alice Dewey Goldstone /ž/, Ben Rosenblatt. **Animace**: Christian Dan Bejarano, Pedro Daniel García Pérez. **Vizuální efekty**: Javier Romero Rodriguez (supervize). **Zvláštní efekty**: Sonia Ros Gómez /ž/ (koordinátor). **Hudba**: Steven Price.

Mluví: Brianna Denski /ž/ (June), Jennifer Garner /ž/ (máma), Matthew Broderick (táta), John Oliver (Steve), Mila Kunis /ž/ (Greta), Kenan Thompson (Gus), Ken Jeong (Cooper), Ken Hudson Campbell (Huňáč), Norbert Leo Butz (Burák), Oev Michael Urbas (Banky).

Dabing: Ivana Korolová (June), Adéla Kubačáková (máma), Petr Gelnar (táta), Vojtěch Hádek (Steve), Martina Šťastná (Greta), Kryštof Hádek (Gus), Matěj Hádek (Cooper), Bohdan Tůma (Huňáč), Michal Holán (Burák), Matěj Převrátil (Banky).

Překlad české verze: Helena Šváchová, Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Petr Sitár. **Režie české verze**: Petr Sitár, Ondřej Izdný (hudební režie), LS Production dabing.

Adrenalinové animované dobrodružství Kouzelný park se z velké části odehrává v lunaparku Země zázraků, který vymyslela malá June s maminkou. Vše však existuje jen v jejich fantazii. Park provozují plyšáci: šimpanz Burák, modrý medvěd Huňáč, bobříci Gus a Cooper, dikobraz Steve a bachyně Greta. Když se June pokusí o stavbu skutečné horské dráhy, akce skončí demolicí širokého okolí. Od té doby dívenka buduje miniaturní Zemi zázraků doma. Nemocná maminka odjede na léčení. Dospívající dcera se začne starat o domácnost, park složí do krabice a jeho mapu hodí do krbu. Jeden kousek však vyletí komínem. Když June cestou na tábor uteče z autobusu, právě tento útržek ji dovede do lesa, kde najde zdevastovanou Zemi zázraků i své plyšáky, ovšem v životní velikosti a mluvící. Dozví se od nich, že se zastavilo srdce parku Hodinkový řetízkáč. Přišla Temnota a s ní zkázonosná armáda šimpanzombíků. Tyhle potvůrky krmí věcmi z parku Temnotu. June pochopí, že vše zavinila ona. Vyrazí s plyšáky do boje. Podaří se jim Temnotu zahnat a park obnovit. Dívka se vrátí domů. Podle tatínka od jejího odjezdu uplynula půlhodina. June vybalí Zemi zázraků, vymýšlí nové atrakce a na zahradě pak uspořádá velkolepou prezentaci. Uzdravená maminka se vrátí. -kat-

Poznámka: V titulcích není uveden režisér, neboť Dylan Brown byl během natáčení propuštěn kvůli údajnému sexuálnímu obtěžování.

Krvavá nevěsta

hraný, horor, černá komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: Ready or Not. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Mythology Entertainment, Vinson Films, Radio Silence, TSG Entertainment (spolupráce), Twentieth Century Fox (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Ontário – Oshawa, Parkwood Estates. **Distribuce**: CinemArt (do 22. 2. 2021). **Premiéra**: 22. 8. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Dokud nás smrt nerozdělí*.

AUTOŘI: **Režie**: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. **Scénář**: Guy Busick, R. Christopher Murphy. **Kamera**: Brett Jutkiewicz. **Výprava**: Andrew M. Stearn. **Návrhy kostýmů**: Avery Plewes /ž/. **Masky**: Julia Valente /ž/, Jenny Arbour /ž/ (účesy), Steven Newburn (prostetika). **Střih**: Terel Gibson. **Zvuk**: Trevor Goulet, Adam Stein (design zvuku). **Výkonná produkce**: Chad Villella, Tara Farney /ž/, Tracey Nyberg /ž/, Daniel Bekerman. **Producent**: Tripp Vinson, James Vanderbilt, William Sherak, Bradley J. Fischer. **Vizuální efekty**: Rickey Verma (supervize), David Saunders (supervize), Deluxe VFX, Digital Artists. **Zvláštní efekty**: Stephen Van Allen (koordinátor), Area 1 FX. **Hudba**: Brian Tyler. **Hudební dramaturgie**: David Saunders (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Eric Bryson.

Hrají: Samara Weaving /ž/ (Grace), Adam Brody (Daniel Le Domas), Mark O'Brien (Alex Le Domas), Henry Czerny (Tony Le Domas), Andie MacDowell /ž/ (Becky Le Domasová), Melanie Scrofano /ž/ (Emilie), Kristian Bruun (Fitch), Elyse Levesque /ž/ (Charity Le Domasová), Nicky Guadagni /ž/ (teta Helene), John Ralston (Stevens), Liam MacDonald (Georgie), Ethan Tavares (Gabe), Hanneke Talbot /ž/ (Clara), Celine Tsai /ž/ (Tina), Daniela Barbosa /ž/ (Dora).

České podtitulky: Petr Putna.

Černohumorný a vulgárním slovníkem okořeněný horor Krvavá nevěsta je po mysteriózním hororu Devil's Due (2014, Zrození ďábla) druhým celovečerním filmem Matta Bettinelli-Olpina (nar. 1978) a Tylera Gilletta (nar. 1982). – O svatební noci Helene Le Domasové v honosném rodinném sídle skončí noční hra na schovávanou vraždou novomanžela z rukou členů rodiny. Daniel a jeho bratr Alex to zažili jako malí kluci... – Po třiceti letech. Grace se právě vdala za Alexe Le Domase, jehož rodina vydělala jmění na deskových hrách. Místo svatební noci ji čeká rodinný rituál. Podle tchána Tonyho si s nimi zahraje hru, již si o půlnoci vylosuje. Grace si vytáhne hru na schovávanou. Zatímco dívka hledá, kde by se ukryla, Tony rozdá rodině zbraně. Alexe zavře matka Becky v jídelně. Mladík uteče, aby pomohl uniknout manželce, která už ví, že jí jde o život. Nebude-li zabita do východu slunce, čeká prý zbytek rodiny smrt. Mezitím rodina nešťastnou náhodou postupně vyvraždí všechno služebnictvo. Po dopadení se rodina chystá Grace obětovat, ale ona s pomocí švagra Daniela prchne. Muže omylem zastřelí jeho manželka Charity. Grace pak v sebeobraně ubije Becky. Vyjde slunce. Zbylí Le Domasovi vybuchnou. Poslední je Alex, který nakonec manželku zradil. Zámek hoří. Grace se posadí venku na schodech a zapálí si... -kat-

Kursk

hraný, psychologický, historický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Digital Theater System, dlouhometrážní – 117 minut

Originální název: Kursk. **Země původu**: Lucembursko, Belgie. **Výrobce**: Via Est, Belga Productions, OCS (účast), Screen Flanders (podpora), The Brussels Capital Region (podpora), Wallimage /Wallonia/ (podpora), Belgian Tax Shelter System (podpora), EuropaCorp. (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Belgie. Norsko. Francie. Rumunsko. **Distribuce**: Bioscop (do 31. 12. 2069). **Premiéra**: 17. 1. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Společně až do konce. Katastrofa, která otřásla světem*.

AUTOŘI: **Režie**: Thomas Vinterberg. **Pomocná režie**: Philippe Desiront (druhá režie), Patrick Otten (druhá režie). **Předloha**: Robert Moore (kniha Čas umírání /A Time to Die/). **Scénář**: Robert Rodat. **Kamera**: Anthony Dod Mantle. **Druhá kamera**: Patrick Otten. **Výprava**: Thierry Flamand. **Návrhy kostýmů**: Catherine Marchand /ž/. **Masky**: Anne Moralis /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Valdís Óskarsdóttir /ž/. **Zvuk**: Jan Deca, Nicolas Becker (design zvuku). **Výkonná produkce**: C. Thomas Paschall, Ray Wu, Lisa Ellzey /ž/. **Producent**: Ariel Zeïtoun. **Koproducent**: Fabrice Delville, Christophe Toulemonde. **Odborný poradce**: David Russell. **Vizuální efekty**: Philippe Desiront (supervize), Mels Studios. **Hudba**: Alexandre Desplat. **Koordinátor kaskadérů**: Pascal Guégan.

Hrají: Matthias Schoenaerts (Michail Averin), Léa Seydoux /ž/ (Táňa Averinová), Colin Firth (komodor David Russell), Max von Sydow (admirál Vladimir Petrenko), Peter Simonischek (admirál Vjačeslav Gruzinskij), August Diehl (Anton Markov), Magnus Millang (Oleg Lebeděv), Matthias Schweighöfer (Pavel Sonin), Steven Waddington (Graham Mann), Artěmij Spiridonov (Míša Averin), Joel Basman (Leo), Zlatko Buric (Kulkin), Pernilla August /ž/ (Oksana), Lars Brygmann (Kasjeněnko).

České podtitulky: David Záleský, Markéta Záleská, PO.E.TA.

Dánský režisér Thomas Vinterberg (nar. 1969) ve snímku Kursk líčí zánik ruské útočné jaderné ponorky K-141 Kursk, která byla 12. 8. 2000 zničena explozemi vlastních zbraní při námořním cvičení ruské Severní flotily v Barentsově moři. Ze 118 mužů přežilo výbuchy a následné zatopení 23 mužů v zadním oddělení ponorky, marně však čekali na záchranu. Snímek zachycuje události z pohledu trosečníků, záchranné operace a reakce příbuzných. Vedle skutečných postav zde vystupují i postavy fiktivní. – Po bouřlivé svatbě námořníka Pavla Sonina odplouvá Kursk na cvičení. Dojde k explozi přehřátého torpéda, jež kapitán nedovolil včas odpálit. Pak vybuchnou další zbraně. V zadní části se shromáždí přeživší, jimž začne velet jeden z důstojníků, Michail Averin. Podaří se jim zapnout proud a riskantně získat i superoxidové patrony na výrobu kyslíku. Na moři zatím zjistí admirál Gruzinskij katastrofu i to, že někdo z posádky přežil, a zahájí záchranné práce. Stará záchranná ponorka se však několikrát nedokáže připojit k nouzovému poklopu. Gruzinskij posléze souhlasí s pomocí, již mu nabízí komodor David Russell, zástupce velitele britského ponorkového loďstva. Kvůli tomu je zproštěn funkce. Ruské velení se obává vyzrazení vojenských tajemství. Příbuzní námořníků, včetně těhotné Averinovy manželky Táni, která se stará také o jejich syna, školáka Míšu, se marně dožadují od oficiálních míst vysvětlení. Šéf námořnictva, admirál Petrenko, svolí k zahraniční britsko-norské záchranné expedici příliš pozdě. Muži v ponorce zahynou po explozi superoxidové patrony a následném zatopení prostoru. – Při pohřbu odmítne Míša s dalšími dětmi obětí (kterých je 71) podat admirálu Petrenkovi ruku... – Film byl natočen v roce 2016. -tbk-

La Llorona: Prokletá žena

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 94 minut

Originální název: The Curse of La Llorona. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Atomic Monster, Emile Gladstone Production, New Line Cinema (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kalifornie – Los Angeles. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 18. 4. 2019. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Chce vaše děti. Od tvůrců filmu V zajetí démonů.*

AUTOŘI: **Režie**: Michael Chaves. **Scénář**: Mikki Daughtry /ž/, Tobias Iaconis. **Kamera**: Michael Burgess. **Výprava**: Melanie Jones /ž/. **Návrhy kostýmů**: Megan Spatz /ž/. **Masky**: Eleanor Sabaduquia /ž/, Traci E. Smithe (účesy), Gage Munster (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Peter Gvozdas. **Zvuk**: Julian Howarth. **Výkonná produkce**: Richard Brenner, Dave Neustadter, Walter Hamada, Michelle Morrissey /ž/, Michael Clear. **Producent**: James Wan, Gary Dauberman, Emile Gladstone. **Koproducent**: Victoria Palmeri /ž/, Judson Scott. **Vizuální efekty**: Mario Grilli (koordinátor), Digital Domain, Ingenuity Studios. **Hudba**: Joseph Bishara. **Koordinátor kaskadérů**: Rob King.

Hrají: Linda Cardellini /ž/ (sociální pracovnice Anna Tate-Garciaová), Roman Christou (Chris, Annin syn), Jaynee-Lynne Kinchen /ž/ (Samantha, Annina dcera), Raymond Cruz (vymítač Rafael Olvera), Marisol Ramirez /ž/ (La Llorona), Patricia Velasquez /ž/ (Patricia Alvarezová), Sean Patrick Thomas (detektiv Cooper), Tony Amendola (otec Perez), Irene Keng /ž/ (Donna, Annina kolegyně), Oliver Alexander (Carlos, syn Alvarezové), Aiden Lewandowski (Tomas, syn Alvarezové).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Základem hororu režiséra Michaela Chavese La Llorona: Prokletá žena je pověst o Mexičance La Lloroně, která roku 1673 utopila v pomateném vzteku dva syny jako pomstu za mužovu nevěru. Když si uvědomila svůj čin, utopila se také. V podobě ducha plačící nevěsty vraždí nevinné děti i v následujících staletích. – V roce 1973 se duch La Llorony dostane v Los Angeles až k rodině nedávno ovdovělé Anny, pracovnice dětské ochranné služby. Anna nejprve nevědomky zaviní smrt dvou svěřenců, bratrů Alvarezových. Poté, co La Llorona chlapce utopí, zaměří se na vdovinu dceru Samanthu a syna Chrise. Začne se dětem i Anně v jejich domě zjevovat a pokouší se je zabít. Žena s potomky a s pomocí svérázného vymítače Rafaela nakonec po hrůzyplné noci La Lloronu nadobro zneškodní. – Film má sice nekrvavou hororovou atmosféru, založenou na šocích a lekání, je však poznamenán běžnými žánrovými klišé. –jl–

Láska mezi regály

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,66, Dolby Digital, dlouhometrážní – 125 minut

Originální název: In den Gängen. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: Sommerhaus Filmproduktion, MDR (koprodukce), Arte (koprodukce), SWR (koprodukce), HR (koprodukce), Rotor Film Babelsberg (koprodukce), Departures Film (koprodukce), Beauftragte der Bundesregierung für Kultur un Medien (podpora), MDM (podpora), MBB (podpora), MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (podpora), DFFF (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Německo: Sasko-Anhaltsko – Bitterfeld, Wittenberg; Sasko – Lipsko; Bádensko-Württembersko – Karlsruhe. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 14. 2. 2029). **Premiéra**: 14. 2. 2019. **Mluveno**: německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Thomas Stuber*.

AUTOŘI: **Režie**: Thomas Stuber. **Předloha**: Clemens Meyer (povídka In den Gängen z knihy Die Nacht, die Lichter). **Scénář**: Clemens Meyer, Thomas Stuber. **Kamera**: Peter Matjasko. **Výprava**: Jenny Roesler /ž/. **Návrhy kostýmů**: Juliane Maier /ž/, Christian Röhrs. **Masky**: Hanna Hackbeil /ž/. **Střih**: Kaya Inan. **Zvuk**: Christoph Schilling, Kai Tebbel (design zvuku). **Producent**: Jochen Laube, Fabian Maubach. **Koproducent**: Martin Frühmorgen, Holger Lehmann, Undine Filter /ž/, Thomas Král. **Vizuální efekty**: Igor Majdandzic (supervize). **Zvláštní efekty**: Stephan von Treckow. **Hudební dramaturgie**: Milena Fessmann /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: René Lay.

Hrají: Franz Rogowski (Christian), Sandra Hüller /ž/ (Marion), Peter Kurth (Bruno), Andreas Leupold (Rudi), Michael Specht (Klaus), Ramona Kunze-Libnow /ž/ (Irina), Henning Peker (Wolfgang), Matthias Brenner (Jürgen), Gerdy Zint (Tino), Steffen Scheumann (Norbert), Clemens Meyer (Marionin muž).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Berlíně 2018**: Cena ekumenické poroty. **Mezinárodní filmový festival ve Valladolidu 2018**: Stříbrný klas za nejlepší film. **Německé filmové ceny Lola**: nejlepší herec (Franz Rogowski).

Psychologický, sociálně laděný snímek s prvky platonického milostného příběhu a s pomalým tempem Láska mezi regály režiséra Thomase Stubera (nar. 1981) se odehrává převážně při nočních směnách v hypermarketu na předměstí kdesi v bývalé NDR. Sem na zkušební dobu nastoupí zakřiknutý mladík Christian. Vedoucí směny Rudi ho přiřadí do oddělení nápojů ke zkušenému Brunovi, který se nováčka ujme. Christian se zamiluje do vdané kolegyně z cukrovinek Marion. Ta s ním o přestávkách flirtuje. Oba se sblíží na improvizovaném vánočním večírku. Když žena načas přestane chodit do práce, Christian se od Bruna dozví, že její muž je násilník. Marion se vrátí a vše zapadne do starých kolejí. Mladík přizná Brunovi, že „seděl“ dva roky za vykrádačky a že se bývalým kamarádům vyhýbá. Rudi, který se s Brunem znal ještě z doby, kdy v bývalém režimu jezdili s kamiony, přijde se zprávou, že Bruno se oběsil. Vyjde najevo, že nikdy nebyl ženatý, jak tvrdil. Po pohřbu skončí Christianovi zkušební lhůta a on je teď v oddělení nápojů „jedničkou“. -tbk-

Láska na druhý pohled

hraný, milostný, hořká komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 118 minut

Originální název: Mon inconnue. **Země původu**: Francie, Belgie. **Výrobce**: Zazi Films, Mars Cinéma, Mars Films, Chapka Films, France 3 Cinéma (koprodukce), C8 Films, Belga Productions (koprodukce), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge (podpora), Canal+ (účast), OCS (účast), France Télévisions (účast), C8 (účast). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Francie: Paříž. **Distribuce**: CinemArt (do 23. 2. 2029). **Premiéra**: 2. 5. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Komedie o tom, že dvakrát sbalit stejnou holku není žádná sranda.*

AUTOŘI: **Režie**: Hugo Gélin. **Námět**: Hugo Gélin, Igor Gotesman, Benjamin Parent. **Scénář**: Hugo Gélin, Igor Gotesman. **Kamera**: Nicolas Massart. **Výprava**: Stéphane Rozenbaum. **Návrhy kostýmů**: Isabelle Mathieu /ž/. **Masky**: Valérie Thery-Hamel /ž/, Reynald Desbant (účesy). **Střih**: Virginie Bruant /ž/. **Zvuk**: Rémi Daru, Frédéric Demolder, Marc Doisne. **Výkonná produkce**: Alain-Gilles Viellevoye. **Producent**: Laetitia Galitzine /ž/, Hugo Gélin, Stéphane Célérier, Valérie Garcia /ž/. **Koproducent**: Christophe Toulemonde. **Vizuální efekty**: Jeremie Leroux (supervize). **Hudba**: SAGE. **Hudební dramaturgie**: Raphaël Hamburger (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Kevin Cauderlier.

Hrají: François Civil (Raphaël/Zoltan), Joséphine Japy /ž/ (Olivia/Shadow), Benjamin Lavernhe (Felix), Edith Scob /ž/ (babička Gabrielle), Camille Lellouche /ž/ (Mélanie), Amaury de Crayencour (Marc).

České podtitulky: Jolana Kubíková, Filmprint Digital.

Ve snímku Huga Gélina (nar. 1980) Láska na druhý pohled se v posledním ročníku gymnázia do sebe zamilují začínající spisovatel Raphaël (píšící dobrodružný román s neprůstřelným hrdinou Zoltanem, v němž vidí sám sebe) a nadějná klavíristka Olivia. Deset let po seznámení jsou manželé. Raphaël je úspěšným autorem knižní série o Zoltanovi a jeho milé Shadow, již si ztotožňuje s Oliviou. Ta po počátečních úspěších kvůli němu na hudební dráhu rezignovala a dává lekce hraní na klavír. Když po hádce samolibý Raphaël, jemuž sláva stoupla do hlavy, nechá v novém dílu Shadow zemřít, vzbudí se v paralelním světě jako nezakotvený středoškolský učitel literatury a sukničkář. Naopak Olivia je slavnou virtuoskou a žije se svým manažerem Markem. Raphaël se svěří nejlepšímu příteli Felixovi, který učí na stejné škole. Kamarád mu poradí, aby se pokusil získat znovu Oliviinu lásku. Nešťastník se mladé ženě vnutí jako její případný životopisec a sblíží se s ní. Posléze pochopí, že situace vznikla kvůli tomu, že v románu nechal Shadow zabít. Dílko přepíše a dá ho Olivii před jejím vystoupením. Během koncertu si vše rozmyslí. Vezme si rukopis zpět, zanechá jí milostný vzkaz a odejde. Olivia ho však dohoní a vášnivě ho políbí. – V české distribuci se už objevily snímky Láska na druhý pohled (1981; r. Ladislav Rychman) a Láska na druhý pohled (2008, Love Happens; r. Brandon Camp). -kat-

Last Christmas

hraný, fantastický, vánoční, romantický, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,00, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 103 minut

Originální název: Last Christmas. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Calamity Films, Feigco Entertainment, Universal Pictures (zadavatel), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Velká Británie: Londýn. **Distribuce**: CinemArt (do 28. 11. 2022). **Premiéra**: 28. 11. 2019. **Mluveno**: anglicky, srbsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Někdy prostě musíte uvěřit. Film Paula Feiga, režiséra komedie Ženy sobě, a scenáristky Emmy Thompson*.

AUTOŘI: **Režie**: Paul Feig. **Námět**: Emma Thompson /ž/, Greg Wise. **Předloha**: George Michael (píseň Last Christmas). **Scénář**: Emma Thompson /ž/, Bryony Kimmings /ž/. **Kamera**: John Schwartzman. **Výprava**: Gary Freeman. **Návrhy kostýmů**: Renée Ehrlich Kalfus /ž/. **Masky**: Daniel Phillips (masky a účesy), Pippa Woods /ž/ (supervize). **Střih**: Brent White. **Zvuk**: Chris Munro. **Výkonná produkce**: Sarah Bradshaw /ž/. **Producent**: Eric Baiers, David Livingstone, Emma Thompson /ž/, Jessie Henderson /ž/. **Koprodukce**: Simon Halfon. **Vizuální efekty**: David Lingenfelser (supervize), Furious FX. **Zvláštní efekty**: Mike Dawson (supervize). **Hudba**: Theodore Shapiro. **Hudební dramaturgie**: Becky Bentham /ž/ (supervize). **Choreografie**: Jennifer White /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Steve Dent.

Hrají: Emilia Clarke /ž/ (Kate Andrićová), Henry Golding (Tom Webster), Michelle Yeoh /ž/ (Santa), Emma Thompson /ž/ (Petra Andrićová), Lydia Leonard /ž/ (Marta), Boris Isakovic (Ivan Andrić), Ritu Arya /ž/ (Jenna), Ansu Kabia (Rufus), Peter Mygind (Chlapec), Jade Anouka /ž/ (Alba), Maxim Baldry (Ed), Margaret Clunie /ž/ (Sarah), Bilal Zafar (Oscar), Ben Owen-Jones (Danny), Patti LuPone /ž/ (Joyce), Anna Calder-Marshall /ž/ (Dora).

České podtitulky: Lenka Tyrpáková, Filmprint Digital.

Režisér úspěšných komedií Paul Feig (nar. 1962) natočil vánoční romantickou komedii Last Christmas podle námětu a scénáře, na nichž se podílela herečka Emma Thompsonová a jež byly inspirovány stejnojmenným vánočním hitem George Michaela. – Katarina Andrićová odešla s rodiči a se sestrou Martou (z níž se stane lesbická právnička) z Jugoslávie do Velké Británie kvůli válce. Teď si říká Kate. S rodinou se nestýká a má hodně neuspořádaný život. Pracuje jako skřítek elfka v londýnském obchodě s vánočními potřebami. Ten patří Číňance, která si říká Santa. Zároveň marně dělá konkurzy jako zpěvačka. Dívka se sblíží s mladíkem Tomem a prožije s ním řadu situací, jež ji postupně mění. Svěří se mu, že před rokem prodělala transplantaci srdce a od té doby se cítí jinak. Tom nečekaně zmizí a ona až později pochopí, že právě on byl dárcem jejího nového srdce. Zahynul, když ho na kole srazil náklaďák. Kate se znovu sblíží s rodinou a o Vánocích s úspěchem zazpívá na benefičním koncertu pro bezdomovce.

Late Night

hraný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Late Night. **Země původu**: USA. **Výrobce**: FilmNation Entertainment, 30West, Imperative Entertainment, 3 Arts Entertainment, Kaling International. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: New York. **Distribuce**: Falcon (do 10. 7. 2021). **Premiéra**: 11. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zpátky na výsluní*.

AUTOŘI: **Režie**: Nisha Ganatra /ž/. **Scénář**: Mindy Kaling /ž/. **Kamera**: Matthew Clark. **Výprava**: Elizabeth J. Jones /ž/. **Návrhy kostýmů**: Mitchell Travers. **Masky**: Milagros Medina-Cerdeira /ž/, Gary Martori (účesy). **Střih**: Eleanor Infante /ž/, David Rogers. **Zvuk**: Allison Jackson /ž/. **Výkonná produkce**: Alison Cohen /ž/, Milan Popelka, Micah Green, Daniel Steinman. **Producent**: Mindy Kaling /ž/, Howard Klein, Ben Browning, Jillian Apfelbaum /ž/. **Koproducent**: Erika Hampson /ž/. **Vizuální efekty**: Jean-François Ferland (supervize), Pete Sussi (supervize), Alchemy 24, Platinum Playtypus Inc. **Zvláštní efekty**: Eugene Hitt (koordinátor). **Hudba**: Lesley Barber /ž/. **Hudební dramaturgie**: Linda Cohen /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Chris Cenatiempo.

Hrají: Emma Thompson /ž/ (Katherine Newbury), Mindy Kaling /ž/ (Molly Patelová), Amy Ryan /ž/ (Caroline Mortonová), John Lithgow (Walter Lovell), Max Casella (Burditt), Hugh Dancy (Charlie Fain), Ike Barinholtz (Daniel Tennant), Denis O'Hare (Brad), Reid Scott (Tom Campbell), Marc Kudish (Billy Kastner), Bill Maher, Seth Meyers.

České podtitulky: Tereza Benhartová.

Kanadská režisérka indického původu Nisha Ganatraová (nar. 1974) natočila hořkou komedii Late Night podle scénáře oceňované televizní herečky a producentky Mindy Kalingové. – Elegantní padesátnice, Britka Katherine Newbury, je v USA úspěšnou moderátorkou talk show *Late Night Show*. Má několik cen Emmy, tým scenáristů, kteří pro ni vymýšlejí vtipné hlášky, oddaného asistenta Brada a manžela, který ji podporuje. Jenže ignoruje technický pokrok, pohrdá sociálními sítěmi a zve si až moc chytré a zároveň nudné hosty. Sebestředná, despotická, brutálně ironická šéfka navíc nemá ráda ženy a spolupracuje jen s (bílými) muži. Sledovanost show klesá a předsedkyně správní rady Caroline Mortonová je rozhodnutá pořad zrušit a nahradit jej. Dokonce má za ni už vybraného stand up komika Tennanta. Bradovi se podaří usmlouvat odklad. Katherine jen nerada přijme jako novou posilu Molly Patelovou. Mladá baculatá žena s indickými kořeny dosud pracovala v chemičce jako kontrolorka kvality. Od prvního dne se snaživá adeptka potýká s vlastní nezkušeností, přehlížením mužských kolegů i šéfové, přesto však s odzbrojující otevřeností nešetří radami a nápady. Vyslouží si za to později vyhazov. Když Caroline svůj verdikt odvolá, Katherine změní názor a přijme Molly zpět. Po roce je vše jinak – v *Late Night Show* pracují také ženy a jejich barva pleti není jenom bílá. -kat-

Le Mans ‘66

hraný, akční, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 152 minut

Originální název: Ford v Ferrari, Le Mans ‘66. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Chernin Entertainment, Turnpike Films, Twentieth Century Fox (výrobce, zadavatel), TSG Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Savannah, Rosamond (závodiště Willow Spring International Raceway), Los Angeles. **Distribuce**: CinemArt (do 14. 5. 2021). **Premiéra**: 14. 11. 2019. **Mluveno**: anglicky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle skutečného příběhu Ford versus Ferrari*.

AUTOŘI: **Režie**: James Mangold. **Pomocná režie**: Darrin Prescott (druhá režie). **Scénář**: Jez Butterworth, John-Henry Butterworth, Jason Keller. **Kamera**: Phedon Papamichael. **Druhá kamera**: Igor Meglic. **Výprava**: François Audouy. **Návrhy kostýmů**: Daniel Orlandi. **Masky**: Jane Galli /ž/, Gloria Pasqua Casny /ž/ (účesy). **Střih**: Michael McCusker, Andrew Buckland. **Zvuk**: Steven Morrow, David Giammarco (design zvuku), Jay Wilkinson (design zvuku). **Výkonná produkce**: Kevin Halloran, Dani Bernfeld /ž/, Michael Mann. **Producent**: Peter Chernin, Jenno Topping, James Mangold. **Koproducent**: Adam Somner, Aaron Downing. **Animace**: Stewart Alves, Bo-Yon Hwang. **Vizuální efekty**: Olivier Dumont (supervize), EDI Effetti Digitali Italiani, Factory VFX, The Yard VFX, Method Studios, Rising Sun Pictures. **Zvláštní efekty**: Mark R. Byers (supervize), Charles Axel Vollard (supervize). **Hudba**: Marco Beltrami, Buck Sanders. **Koordinátor kaskadérů**: Robert Nagle.

Hrají: Matt Damon (Carroll Shelby), Christian Bale (Ken Miles), Jon Bernthal (Lee Iacocca), Caitriona Balfe /ž/ (Mollie Milesová), Tracy Letts (Henry Ford II.), Josh Lucas (Leo Beebe), Noah Jupe (Peter Miles), Remo Girone (Enzo Ferrari), Ray McKinnon (Phil Remington), JJ Feild (Roy Lunn), Jack McMullen (Charlie Agapiou), Darrin Prescott (Bob Bondurant), Benjamin Rigby (Bruce McLaren), Adam Mayfield (Lloyd Ruby).

České podtitulky: Petr Putna.

Životopisný snímek Formanova žáka, režiséra a producenta Jamese Mangolda (nar. 1963), Le Mans ‘66 z prostředí automobilových závodů vychází ze skutečného příběhu o tom, co dokázali konstruktér Carroll Shelby (1923–2012) a závodník Ken Miles (1918–1966) a jejich spolupracovníci, když zkonstruovali pro Henryho Forda II. auta, která porazila v roce 1966 ve vytrvalostním závodě 24 hodin Le Mans vozy ze stáje Enza Ferrariho. – Vítěz 24 hodin Le Mans z roku 1959, Američan Carroll Shelby, musí kvůli nemocnému srdci zanechat závodění a úspěšně se věnuje výrobě a prodeji sportovních vozů. Spojuje ho rozporuplné přátelství a vzájemný respekt se závodníkem britského původu Kenem Milesem. Vznětlivý, neomalený Brit s přezdívkou Buldok je vyhlášeným potížistou, ale v soukromí je milujícím mužem manželky Mollie a otcem synka Petera. – Henryho Forda II. naštve odmítnutí nabídky na spojení Ford Motor Company s firmou Ferrari a to, jak hanlivě Enzo Ferrari o něm a o jeho vozech mluví. Chce proto za každou cenu „svého“ závodního forda, který porazí Italovy vozy v Le Mans. Manažer Lee Iacocca osloví Shelbyho. Ten najme Milese, jemuž berňák zavřel autoopravnu. Dají se s týmem do díla. Slizký ředitel Fordu Leo Beebe však nenechá Kena odjet do Le Mans závodit a fordy tam v roce 1965 pohoří. Práce na zdokonalení Fordu GT 40 Marka II však pokračují. Carroll navzdory Beebeovi prosadí za rok Milese do kokpitu. Suverénní jezdec v závodě jasně vítězí, ale vyhoví žádosti Henryho Forda II. (našeptané záludným Beebem) a počká na kolegy, aby tři fordy dojely do cíle společně. Podle pravidel však vítězství patří Bruceovi McLarenovi kvůli delšímu doběhu při startu. Ken je v klidu; překonal několik traťových rekordů a morálním vítězem je on. – Ken Miles záhy zahyne při jedné ze zkušebních jízd. – Upozorňujeme, že obdobně pojmenovaný snímek Le Mans (1971, Le Mans; r. Lee H. Katzin) se Stevem McQueenem sice rovněž pojednává o slavném závodě, ale jeho příběh je fiktivní. -kat-

Ledová sezóna: Medvědi jsou zpět

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 88 minut

Originální název: Norm of the North: Keys to the Kingdom. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Discreet Arts Productions, Lionsgate, Splash Entertainment. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Bontonfilm (do 16. 1. 2022). **Premiéra**: 17. 1. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 17. 1. 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Tim Maltby, Richard Finn. **Námět**: Daniel Altiere (postavy), Steven Altiere (postavy). **Scénář**: Derek Chan, Elie Choufany, Alec Sokolow, Dean Stefan. **Výtvarník**: Brent Gordon (postavy), Dave Kupczyk (postavy), Becca Ramos /ž/ (pozadí). **Střih**: Michal Bradley, Richard Finn, Kiran Kumar Pallenagari, John Prabhu, Satya Murthy Surada. **Zvuk**: Colin Wind (design zvuku). **Výkonná produkce**: Paul Cummins, Rob Feng, Anne Parducci /ž/, Steven Rosen, Amber Wang /ž/, Mike Young. **Producent**: Daniel Altiere, Steven Altiere, Ken Katsumoto, Steven Rosen, Andrew Tight, Liz Young /ž/, Mike Young. **Animace**: Nalla Viswa Sai Kiran (supervize), Srinivas Reddy Yennam (supervize). **Vizuální efekty**: Neelakanta Pobarthi (supervize). **Hudba**: Luigi Meroni.

Mluví: Andy Toth (Norm), Cole Howard (Quinn), Maya Kay /ž/ (Olympia), Alan Marriott (Stan), Jonathan Holmes (Sokrates), Lee Tockar (Fong/Rick), Brian Drummond (Mickey/starosta), Jennifer Cameron /ž/ (Vera/Chase), Maureen Jones /ž/ (Maria Liebermanová/Liz), Brian Dobson (Jim/Benny).

Dabing: Michal Holán (Norm), Roman Hajlich (Quinn), Klára Nováková (Olympia), Libor Terš (Stan), Jakub Kohák (Sokrates), Jiří Štrébl (Fong), Martin Hosták (Rick), Václav Rašilov (Mickey), Jiří Hölzel (starosta), Irena Máchová (Vera), Helena Dytrtová (Chase), Klára Šumanová (Maria Liebermanová), Kateřina Březinová (Liz), Robert Záruba (Jim), Martin Zahálka (Benny).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Helena Dytrtová. **Režie české verze**: Helena Dytrtová, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Animované dobrodružství Ledová sezóna: Medvědi jsou zpět režisérů Tima Maltbyho a Richarda Finna navazuje na snímek Ledová sezóna (2015, Norm of the North; r. Trevor Wall), v němž lední medvěd Norm vyrazil z rodné Arktidy do New Yorku, aby s pomocí přemoudřelé dívenky Olympie a její matky Very zabránil proměně rodné země v turistický ráj. Nyní tam už jako král Arktidy přijíždí na pozvání newyorského starosty i se synkem Quinnem a s trojicí lumíků a na slavnosti dostane klíč k městu. Ten mu v noci kdosi sebere a chudák medvěd záhy čelí podezření z vyloupení dvou bank, neboť je na kamerových záznamech. S pomocí Very, Olympie a bankéře (zajíce) Fonga prokáže nevinu. Vyjde najevo, že za loupežemi je starosta, který sebral medvědovi klíč a lup provedl v medvědím převleku. Po návratu do Arktidy musí Norm opět bránit vlast – jeho bratr Stan dovolil podnikatelům odvážet odtud led. Norm se s nimi dohodne na hokejovém utkání. Arktické mužstvo (Stan, Normova dcera Chase, lumíci a tuleni) nakonec zvítězí. Na výhře má podíl i Norm, když zastoupí zraněného losího gólmana. Arktida je zachráněna. -kat-

Ledové království II

animovaný, dobrodružný, rodinný, pohádka, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: Frozen II. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Walt Disney Animation Studios, Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 20. 11. 2021). **Premiéra**: 21. 11. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Kouzlo čeká*.

AUTOŘI: **Režie**: Chris Buck, Jennifer Lee /ž/. **Námět**: Jennifer Lee /ž/, Chris Buck, Marc E. Smith, Kristen Anderson-Lopez /ž/, Robert Lopez. **Scénář**: Jennifer Lee /ž/. **Kamera**: Tracy Scott Beattie (layout), Mohit Kallianpur (svícení). **Výtvarník**: Neysa Bove /ž/, Brittney Lee /ž/, Griselda Sastrawinata /ž/, Bill Schwab, James Woods. **Střih**: Jeff Draheim. **Zvuk**: Odin Benitez (design zvuku), Eliot Connors (design zvuku), Angelo Plazo (design zvuku), Stephen P. Robinson (design zvuku). **Výkonná produkce**: Byron Howard. **Producent**: Peter Del Vecho. **Animace**: Rebecca Wilson Bresee /ž/ (supervize), Justin Sklar (supervize), Wayne Unten (supervize). **Vizuální efekty**: Steve Goldberg (supervize). **Hudba**: Christophe Beck.

Mluví: Kristen Bell /ž/ (Anna), Idina Menzel /ž/ (Elsa), Josh Gad (Olaf), Jonathan Groff (Kristoff), Sterling K. Brown (Mattias), Evan Rachel Wood /ž/ (Iduna), Alfred Molina (Agnarr), Martha Plimpton /ž/ (Jelena), Jason Ritter (Ryder), Delaney Rose Stein /ž/ (Iduna jako malá), Jeremy Sisto (král Runeard), Ciarán Hinds (Pratrol), Alan Tudyk (náčelník Northuldrů/vévoda z Kradákova).

Dabing: Tereza Martinková (Anna), Andrea Elsnerová (Elsa), Monika Absolonová (zpěv Elsy), Václav Kopta (Olaf), Miroslav König (Kristoff), Viktor Dvořák (Mattias), Kateřina Bohatová (Iduna), Daniel Bambas (Agnarr), Zuzana Mixová (Jelena), Michal Goldschmid (Ryder), Kateřina Bohatová (Iduna jako malá), Miloslav Mejzlík (král Runeard), Jaromír Meduna (Pratrol), Vilém Udatný (náčelník Northuldrů), Jaroslav Kaňkovský (vévoda z Kradákova), Nikola Ivanská (Anna jako malá), Mira Štěpánová (Elsa jako malá).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha, Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Zdeněk Štěpán. **Režie české verze**: Zdeněk Štěpán, Ondřej Izdný (hudební režie), Studio Virtual.

V roce 2013 natočili Chris Buck (nar. 1960) a Jennifer Leeová (nar. 1971) vynalézavou adaptaci Andersenovy pohádky Sněhová královna, rodinnou animovanou komedii Ledové království (Frozen). Ta získala Oscara za nejlepší animovaný film. Jako předzvěst druhého dílu následovaly humorná hříčka Oslava v Ledovém království (2015, Froze Fever) a dvaadvacetiminutová hudební komedie Ledové království: Vánoce s Olafem (2017, Olaf's Frozen Adventure; r. Kevin Deters, Stevie Wermers-Skeltonová). Až po nich přišlo pokračování Ledové království II opět v režii Chrise Bucka a Jennifer Leeové. – Princezničky Elsa (která má kouzelné schopnosti) a její sestra Anna se kdysi od otce dozvěděly o magickém národě Northuldrů, obývajícím nedaleký les a ovládajícím živly oheň, vodu, vzduch a zemi. Po střetu s vojskem jejich dědečka, krále Runearda, les zahalila neproniknutelná mlha. Jeho odtamtud v bezvědomí odvezla tamní dívka, jejich pozdější matka. – Uplynulo dvacet let. Královnu Elsu znepokojují tajemné hlasy. Horal Kristoff se chystá požádat Annu o ruku. Náhle se vzbouří živly a Arendellu hrozí zkáza. Podle Pratrola je třeba hledat řešení v zakletém lese. Anna, Elsa, sněhulák Olaf, Kristoff a jeho sob tam vyrazí. Else se podaří překonat mlhu. Kromě Northuldrů, nadšených, že po letech vidí oblohu, tu zůstali i arendellští vojáci. Živly jsou rozhněvané kvůli hrázi mezi lesem a Arendellem, jíž nechal zbudovat Runeard, jenž později zákeřně zabil náčelníka Northuldrů. Je třeba ji zničit. Elsa se dozví o neblahé minulosti. Lesní obři, které k hrázi přiláká Anna, stavbu zboří. Elsa pomocí magie zastaví obří vlnu, blížící se k Arendellu. Zůstane pak v lese; je totiž pátou silou; ta udržuje živly v rovnováze. Anna je místo ní královnou Arendellu a Kristoff ji konečně požádá o ruku. -kat-

Lego příběh 2

animovaný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Vision, dlouhometrážní – 107 minut

Originální název: The Lego Movie 2: The Second Part. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Rideback, Lord Miller, Vertigo Entertainment, Warner Bros. Pictures (zadavatel), Warner Animation Group (zadavatel), Lego System A/S (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 7. 2. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Kostky jsou vrženy*.

AUTOŘI: **Režie**: Mike Mitchell, Trisha Gum /ž/ (spolurežie). **Námět**: Phil Lord, Christopher Miller, Matthew Fogel. **Předloha**: figurky stavebnice Lego. **Scénář**: Phil Lord, Christopher Miller. **Kamera**: Shelly Johnson (hrané scény). **Výtvarník**: Patrick Marc Hanenberger, Becky Dreisdad /ž/ (postavy). **Návrhy kostýmů**: Caroline Cranstoun /ž/. **Masky**: Naomi Bakstad /ž/. **Střih**: Clare Knight /ž/. **Zvuk**: Peter Getz, Jason W. Jennings (design zvuku), Brandon Jones (design zvuku), Tim Walston (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jill Wilfert /ž/, Keith Malone, Matthew Ashton, Chris McKay, Zareh Nalbandian, Ryan Halprin, Will Allegra, Chris Leahy. **Producent**: Dan Lin, Phil Lord, Christopher Miller, Roy Lee, Jinko Gotoh /ž/. **Koproducent**: Sharon Taylor /ž/, Kristen Murtha /ž/. **Vizuální efekty**: Animal Logic. **Animace**: David Burgess (supervize), Trisha Gum /ž/ (režie). **Hudba**: Mark Mothersbaugh, John Lajoie (písně). **Hudební dramaturgie**: Kier Lehman (supervize).

Hrají: Maya Rudolph /ž/ (máma), Will Ferrell (táta), Jadon Sand (Finn), Brooklynn Prince /ž/ (Bianca).

Mluví: Chris Pratt (Emmet Cihlowski/Rex Riskomyl), Elizabeth Banks /ž/ (Lucy/Hustěnka), Will Arnett (Batman), Alison Brie /ž/ (Unikitty/Ultrakatty), Nick Offerman (Kovovous), Charlie Day (Benny), Tiffany Haddish /ž/ (královna Libovůle), Stephanie Beatriz /ž/, Will Ferrell (lord Byznys), Stephanie Beatriz /ž/ (generálka Mela), Channing Tatum (Superman), Jonah Hill (Green Lantern), Richard Ayoade (zmrzlina), Jason Momoa (Aquaman), Cobie Smulders /ž/ (Wonder Woman), Ralph Fiennes (Alfred Pennyworth), Bruce Willis (Bruce Willis).

Dabing: Anna Brousková (máma), Aleš Procházka (lord Byznys/táta), Matěj Převrátil (Finn), Mariana Franclová (Bianca), Jan Maxián (Emmett Cihlowski/Rex Riskomyl), Martina Pivodová Šťastná (Lucy/Hustěnka), David Novotný (Batman), Andrea Elsnerová (Unikitty/Ultrakatty), Ernesto Čekan (Kovovous), Pavel Tesař (Benny), Jana Zenáhlíková (královna Libovůle), Petra Tišnovská (generálka Mela), Petr Gelnar (Superman), Gustav Bubník (Green Lantern), Svatopluk Schuller (zmzlina), Martin Zahálka (Aquaman), Igor Bareš (Alfred Pennyworth), Jiří Krejčí (Bruce Willis/četba titulků).

Překlad české verze: Petr Putna. **Dialogy české verze**: Pavlína Vojtová. **Režie české verze**: Alice Hurychová, LS Productions dabing.

OBSAH: Po úspěšných komediích Lego příběh (2014, The Lego Movie; r. Phil Lord, Christopher Miller) a Lego Batman film (2017; r. Chris McKay) s animovanými postavičkami legendární stavebnice natočil režisér Mike Mitchell ve spolupráci s Trishou Gumovou ve stejném duchu pokračování Lego příběh 2, v němž sází na již osvědčené metody: parodii, slovní humor a kombinaci animované stavebnice a hraných scén. – Vesmírní vetřelci Lego Duplo, kteří před časem vyplenili Bricksburg, se vrátí a unesou Lucy, Batmana a několik dalších Emmetových přátel na záhadnou svatbu. Když se je Emmet pokouší zachránit, potká statečného Rexe, z nějž se vyklube Emmetovo zlé já z budoucnosti, které způsobí katastrofu tím, že přeruší svatbu Batmana s Libovůlí, vládnoucí třpytivému království, kde je každý šťastný. Vše nakonec zachrání Lucy. – Hraná linie vypráví o Finnovi, který si nechce hrát s mladší sestrou Biancou a zboří její stavby z Lega. Matka jim nařídí uklidit stavebnici do úložných boxů. Sourozenci se však nakonec usmíří a společně si se stavebnicí hrají. -els-

Lidožrout vegetarián

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Ljudožder vegetarijanac. **Země původu**: Chorvatsko, Srbsko. **Výrobce**: Telefilm, Hrvatska radiotelevizija, Luks Film Beograd (koprodukce), Hrvatski audiovizualni centar (podpora), Ministarstvo kulture Republike Srbije (podpora), Gradski ured za zdravstvo, rad, socijalnu zaštitu i branitelje Grada Zagreba (podpora). **Rok copyrightu**: 2012. **Lokace**: Chorvatsko: Záhřeb. **Distribuce**: Balkanfilm (do 31. 12. 2020). **Premiéra**: 5. 9. 2019. **Mluveno**: chorvatsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kdo je ve skutečnosti sympatický doktor Babić? To zjistíte v akčním dramatu Lidožrout vegetarián*.

AUTOŘI: **Režie**: Branko Schmidt. **Předloha**: Ivo Balenović (román Lidožrout vegetarián /Ljudožder vegetarijanac/). **Scénář**: Branko Schmidt, Vladislava Vojinović /ž/ (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Dragan Ruljančić. **Výprava**: Ivana Škrabalo /ž/. **Návrhy kostýmů**: Željka Franulović /ž/. **Masky**: Jasna Rossini /ž/. **Střih**: Vesna Lažeta /ž/, Hrvoje Mršić. **Zvuk**: Zvonimir Poljak, Ognjen Popić (design zvuku), Zoran Maksimović (design zvuku). **Producent**: Stanko Babić, Josip Popovac.

Hrají: René Bitorajac (dr. Danko Babić), Nataša Janjić /ž/ (sestra Lana), Leon Lučev (Ilija), Zrinka Cvitešić /ž/ (dr. Lovrićová), Ljubomir Kerekeš (profesor Matić), Robert Ugrina (dr. Soldo), Krešimir Mikić (dr. Bantić), Rakan Rushaidat (dr. Hassan Al Sadat), Ksenija Pajić /ž/ (dr. Domljanová), Daria Lorenci Flatz /ž/ (dr. Millerová), Emir Hadžihafizbegović (Jedinko).

České podtitulky: Markéta Zelená.

Ceny: **Filmový festival v Pule 2012**: Zlaté arény: nejlepší režie (Branko Schmidt), nejlepší herec (René Bitorajac), nejlepší kamera (Dragan Ruljanić), nejlepší výprava (Ivana Škrabaloová), nejlepší masky (Jasna Rossiniová).

Snímek Branka Schmidta (nar. 1957) Lidožrout vegetarián je adaptací románu Iva Balenoviće, který je původní profesí gynekolog. Tvůrci v něm sledují příběh bezskrupulózního doktora, který nejen porušuje lékařskou etiku, nýbrž i zákony. – Samolibý a suverénní gynekolog Danko Babić (který je vegetariánem) stoupá ve své kariéře, v níž se neohlíží na nikoho, a navíc je mstivý. S kamarádem, rovněž zkorumpovaným policistou Ilijou, se zaplete s mafiánem Jedinkem, pro nějž začne provádět potraty jeho prostitutek. Prodejný lékař žije na vysoké noze a uplácí i kolegy v nemocnici, když se nějaký zákrok nepodaří. Dostává se pod větší a větší tlak. Problémy řeší i užíváním drog. Stane se přesto primářem gynekologie. Pro ministra dopravy provede za velkou úplatu zákrok u těhotné dívky v sedmém měsíci, což se rovná vraždě dítěte... – Souběžně s tímto snímkem byl v české distribuci uveden i další film Branka Schmidta, psychologické drama Agape (2017, Agape). -tbk-

Lví král

animovaný, rodinný, dobrodružný, hudební, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: The Lion King. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Fairview Pictures, Walt Disney Studios (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 17. 7. 2021). **Premiéra**: 18. 7. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky, hindsky, tamilsky, telugsky (české podtitulky /2–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 18. července*.

AUTOŘI: **Režie**: Jon Favreau. **Námět**: Brenda Chapman /ž/. **Předloha**: Irene Mecchi /ž/ (postavy), Jonathan Roberts (postavy), Linda Woolverton /ž/ (postavy). **Scénář**: Jeff Nathanson. **Kamera**: Caleb Deschanel. **Výtvarník**: James Chinlund. **Střih**: Mark Livolsi, Adam Gerstel. **Zvuk**: Ron Judkins, Christopher Boyes (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tom Peitzman, Julie Taymor /ž/, Thomas Schumacher. **Producent**: Jon Favreau, Jeffrey Silver, Karen Gilchrist /ž/. **Koproducent**: John Bartnicki. **Animace**: Andrew R. Jones, Michael Kutsche, James Rothwell. **Vizuální efekty**: Robert Legato (supervize), Adam Valdez (supervize), MPC. **Hudba**: Hans Zimmer, Elton John (písně), Tim Rice (texty písní).

Mluví: Donald Glover (Simba), Beyoncé Knowles-Carter /ž/ (Nala), Chiwetel Ejiofor (Scar), John Oliver (Zazu), James Earl Jones (Mufasa), John Kani (Rafiki), Alfre Woodard /ž/ (Sarabi), JD McCrary (Simba jako mladý), Shahadi Wright Joseph /ž/ (Nala jako mladá), Penny Johnson Jerald /ž/ (Sarafina), Keegan-Michael Key (Kamari), Eric André (Azizi), Florence Kasumba /ž/ (Shenzi), Seth Rogen (Pumba), Billy Eichner (Timon), Amy Sedaris (perlička).

Dabing: Jan Kopečný (Simba), Aneta Krejčíková (Nala), Jan Šťastný (Scar), Otakar Brousek (Zazu), Miroslav Etzler (Mufasa), Jiří Knot (Rafiki), Dagmar Havlová (Sarabi), Filip Vlastník (Simba jako mladý), Nela Primasová (Nala jako mladá), Radka Přibyslavská (Sarafina), Jan Dolanský (Kamari), Tomáš Racek (Azizi), Máša Málková (Shenzi), David Novotný (Pumba), Ondřej Brousek (Timon), Nikola Votočková (perlička).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha, Eduard Krečmar (texty písní), Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Jan Maxián (hudební režie), Studio Virtual.

Režisér a producent Jon Favreau se po snímku Kniha džunglí (2016, The Jungle Book) inspiroval další úspěšným klasickým animovaným disneyovským filmem Lví král (1994, The Lion King; r. Roger Allers, Rob Minkoff). Ten se stal předobrazem neméně úspěšného divadelního muzikálu uváděného na Broadwayi od roku 1997, kde byl nejvýdělečnějším představením v historii. Příběh, přirovnávaný k hamletovské tragédii se šťastným koncem, se odehrává díky nejmodernějším technologiím a inovativnímu přístupu v „autentické“, počítačově generované africké přírodě s věrohodnými fotorealistickými zvířecími protagonisty. – Šaman, mandril Rafiki, ukáže poddaným, shromážděným pod Lví skálou, Simbu, synka krále Mufasy. Otec nedbá varování rádce, tukana Zazua, před bratrem Scarem. Ten synovce lstivě pošle k severním hranicím na sloní hřbitov, kde Simbu a jeho kamarádku Nalu ohrožují hyeny v čele se Shenzi. Mufasa se tu díky Zazuovi objeví včas. Scar chce, aby mu hyeny pomohly zabít bratra a synovce. Vyláká Simbu do rokle, kam hyeny záhy naženou stádo pakoní, a spěchá s neblahou zprávou za králem. Mufasa synka opět zachrání. Scar pak vyčerpaného bratra srazí ze skály a obviní Simbu z jeho smrti. Poradí mu, aby utekl, a pošle za ním hyeny, jimž se naštěstí lvíček ztratí na kraji pouště. Scar se prohlásí králem a povolá hyeny. Lvíčete se ujmou veselí kumpáni, surikata Timon a prase Pumba. Naučí ho v zeleném údolí bezstarostné filozofii hakuna matata a on vyroste ve statného lva. Zvířata pod Scarovou vládou strádají hlady a žízní. Rafiki pozná, že Simba žije, a vydá se ho hledat. Do údolí dorazí Nala, shánějící pomoc proti krutému vládci. Kamarádi z dětství se do sebe zamilují, ale lev, kterého trápí jeho domnělá vina, odmítne bojovat o trůn. Přesvědčí ho až Rafiki, a tak Simba vyrazí za zklamanou Nalou s Timonem a Pumbou v patách. Na Lví skále za bouře a požáru se oba lvi střetnou. Vyjde najevo Scarův podíl na Mufasově smrti. Simba pošle strýce pryč.

Shenzi se svojí smečkou se však postará, aby se nikam nedostal... – Déšť uhasí oheň. Země se zazelená. Rafiki ze Lví skály ukáže poddaným syna Simby a Naly. -kat-

Máma

hraný, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Ma. **Země původu**: USA. **Výrobce**: BH (Blumhouse), Wyolah, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Mississippi – Natchez. **Distribuce**: CinemArt (do 30. 5. 2022). **Premiéra**: 30. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Máma se o vás postará. Od Blumhouse, tvůrců hororů Uteč a Všechno nejhorší*.

AUTOŘI: **Režie**: Tate Taylor. **Scénář**: Scotty Landes. **Kamera**: Christina Voros /ž/. **Výprava**: Marc Fisichella. **Návrhy kostýmů**: Megan Coates /ž/. **Masky**: Karri Farris /ž/, LaToya Henderson /ž/, Shannon Bakeman /ž/ (účesy), Robert Kurtzman (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Jin Lee /ž/, Lucy Donaldson /ž/. **Zvuk**: Robert C. Bigelow. **Výkonná produkce**: Couper Samuelson, Jeanette Volturno /ž/, Octavia Spencer /ž/, Robin Mulcahy Fisichella /ž/. **Producent**: Jason Blum, Tate Taylor, John Norris. **Koproducent**: Beatriz Sequeira /ž/, Ryan Turek, Cleta Ellington /ž/, Jennifer Scudder Trent /ž/, Phillip Dawe. **Vizuální efekty**: Gregor Punchatz (supervize), VFX Legion. **Zvláštní efekty**: David Nami (koordinátor). **Hudba**: Gregory Tripi. **Hudební dramaturgie**: John Bissell (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Lex Geddings.

Hrají: Octavia Spencer /ž/ (Sue Ann zvaná Máma), Diana Silvers /ž/ (Maggie), Juliette Lewis /ž/ (Erica), McKaley Miller /ž/ (Haley), Corey Fogelmanis (Andy), Gianni Paolo (Chaz), Dante Brown (Darrel), Tanyell Waivers /ž/ (Genie), Luke Evans (Ben), Missi Pyle /ž/ (Mercedes), Tate Taylor (policista Grainger), Allison Janney /ž/ (doktorka Brooksová), Heather Marie Pate /ž/ (Ashley), Margaret Fegan /ž/ (Stephanie), Dominic Burgess (Stu).

České podtitulky: Petr Zenkl.

V thrilleru Tatea Taylora (nar. 1969) Máma velmi dlouho trvá, než dojde k zabíjení, očekávaném podle podivného chování titulní hrdinky. – Šestnáctiletá Maggie přijíždí s matkou Ericou do jejího rodného města. Matka začne pracovat jako servírka ve zdejším kasinu. Dívka se v nové škole spřátelí se spolužačkou Haley a jejími sympatickými kamarády Andym, Chazem a Darrelem. Parta získá azyl na své nepovolené pařby v osamělém domku Afroameričanky Sue Ann, pracující u veterinářky. Vstřícnost Mámy, jak jí začnou říkat, se rozkřikne, a tak se v jejím sklepě konají velké mejdany. Jenže Maggie, která začne chodit s Andym, má podezření, jež se stále stupňuje. Vychází najevo, že Sue Ann si chce vyřídit účty s bývalými spolužáky, kteří ji ponížili. Patří k nim zejména Andyho otec Ben, jehož jako mladičká milovala, jeho současná milenka Mercedes a také Erica. Posléze chorobně posedlá Máma zabije svou nenáviděnou zaměstnavatelku, přejede autem Mercedes, u sebe doma zabije Bena a omámí pětici ve sklepě. Pak zastřelí místního policistu, ublíží Chazovi a Haley a bodne Andyho. Partu zachrání Mámina dcera Genie, kterou držela doma a které tvrdila, že je těžce nemocná. Dívka ji shodí se schodů. S pomocí Ericy všichni utečou z hořícího domu, v němž zůstane Sue Ann s milovaným a nenáviděným mrtvým Benem. -tbk-

Marie, královna skotská

hraný, historický, životopisný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, BRD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 123 minut

Originální název: Mary Queen of Scots. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Working Title, Focus Features (zadavatel), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Skotsko – Edinburgh, Lothian, Glencoe, Aviemore; Anglie – Derbyshire, Oxford, Londýn. **Distribuce**: CinemArt (do 7. 2. 2022). **Premiéra**: 7. 2. 2019. **Mluveno**: anglicky, francouzsky, gaelsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Dvě královny, jedna budoucnost*.

AUTOŘI: **Režie**: Josie Rourke /ž/. **Předloha**: John Guy (kniha Skotská královna: Pravda o životě Marie Stuartovny /Queen of Scots: The True Life of Mary Stuart/). **Scénář**: Beau Willimon. **Kamera**: John Mathieson. **Výprava**: James Merifield. **Návrhy kostýmů**: Alexandra Byrne /ž/. **Masky**: Jenny Shircore /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Chris Dickens. **Zvuk**: Robert Flanagan, Alastair Sirkett (design zvuku). **Výkonná produkce**: Amelia Granger /ž/, Lisa Chasin /ž/. **Producent**: Tim Bevan, Eric Fellner, Debra Hayward /ž/. **Koproducent**: Jane Robertson /ž/. **Vizuální efekty**: Stuart Bullen (supervize), BlueBolt. **Zvláštní efekty**: Neal Champion (supervize). **Hudba**: Max Richter, William Lyons (historická hudba). **Choreografie**: Wayne McGregor. **Koordinátor kaskadérů**: Richard Ryan.

Hrají: Saoirse Ronan /ž/ (Marie Stuartovna), Margot Robbie /ž/ (Alžběta I.), Jack Lowden (lord Darnley), Joe Alwyn (Robert Dudley), James McArdle (hrabě z Moray), Ian Hart (lord Maitland), Gemma Chan /ž/ (Bess z Hardwicku), Martin Compston (lord Bothwell), Brendan Coyle (hrabě z Lennoxu), David Tennant (John Knox), Guy Pearce (sir William Cecil), Ismael Cruz Cordova (Rizzio), Adrian Lester (lord Randolph), Alex Beckett (Walter Mildmay), Simon Russell Beale (Robert Beale).

České podtitulky: Lenka Tyrpáková, Filmprint Digital.

Životopisné historické drama Marie, královna skotská je filmovým debutem známé anglické divadelní režisérky a bývalé umělecké ředitelky prestižní londýnské scény Donmar Warehouse Josie Rourkeové (nar. 1976). Snímek vznikl podle objevné knihy uznávaného historika Johna Guye s novým pohledem na životy a dobu Marie Stuartovny (1542–1987) a anglické královny Alžběty I. (1533–1603). – Vyprávění začíná a končí Mariinou popravou 8. února 1587. Skotská katolická královna Marie Stuartovna, vdova po francouzském panovníku Františkovi II., se vrací v roce 1561 jako osmnáctiletá do rodného Skotska. Zemi ovládají protestanti a regentem je její nevlastní bratr James, hrabě z Moray. Kvůli svému původu má žena nárok na anglický trůn. Její návrat vyvolává obavy i na dvoře královny Alžběty I. hlavně u poradce Williama Cecila. Marie se rozkmotří se zaťatým zástupcem skotské církve Joem Knoxem. Chce se dohodnout s Alžbětou, ale schůzka se neuskuteční, protože Alžběta onemocní neštovicemi. Stuartovna se provdá za lorda Darnleyho a porodí syna Jakuba. Skotským pánům a církvi vadí její vláda i opilecký manžel (toho přinutí ke spoluúčasti na vraždě královnina oblíbence Rizzia a posléze zabijí i jeho). Marie během své vlády přemůže dvě vzpoury. Po vynuceném sňatku s lordem Bothwellem ve třetím spiknutí prohraje. Je odloučena od syna a donucena k abdikaci. Později se uchýlí do Anglie. Alžběta jí přislíbí ochranu, pokud proti ní nebude intrikovat. Marie je však posléze odsouzena za spiknutí (i když její účast vyvolávala pochybnosti) a popravena. Její syn Jakub I. Stuart se stane prvním vládcem Anglie i Skotska. – Snímek je věnován herci Alexi Beckettovi (1982–2018), který spáchal sebevraždu oběšením. -kat-

Matthias a Maxime

hraný, hořká komedie, milostný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 118 minut

Originální název: Matthias et Maxime. **Země původu**: Kanada. **Výrobce**: Sons of Manual, Téléfilm Canada (podpora), SODEC (podpora), Crédit d'impôt pour la production cinématographique et télévisuelle du Québec (podpora), PHI Studio (účast), Québécor Fund (účast), Harold Greenberg Fund, Super Écran (účast), Seville International (zadavatel), MK2 (zadavatel), Diaphana (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Montréal, Québec. **Distribuce**: Queer Kino. **Premiéra**: 14. 11. 2019. **Mluveno**: francouzsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Miláček Cannes a Mezipater se vrací do českých kin se svým novým filmem*.

AUTOŘI: **Režie**: Xavier Dolan. **Scénář**: Xavier Dolan. **Kamera**: André Turpin. **Výprava**: Colombe Raby /ž/. **Návrhy kostýmů**: Xavier Dolan, Pierre-Yves Gayraud. **Masky**: Edwina Voda /ž/ (návrhy masek), Erik Gosselin (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Xavier Dolan. **Zvuk**: Sylvain Brassard (design zvuku). **Výkonná produkce**: Michel Merkt, Kateryna Merkt /ž/, Phoebe Greenberg /ž/, Michael Kronish, Nathanaël Karmitz, Elisha Karmitz. **Producent**: Nancy Grant /ž/, Xavier Dolan. **Vizuální efekty**: Jean-François Ferland. **Zvláštní efekty**: Mario Dumont (supervize). **Hudba**: Jean-Michel Blais.

Hrají: Gabriel D'Almeida Freitas (Matthias), Xavier Dolan (Maxime), Pier-Luc Funk (Rivette), Samuel Gauthier (Frank), Antoine Pilon (Brass), Harris Dickinson (McAfee), Adib Alkhalidey (Shariff), Anne Dorval /ž/ (Manon), Micheline Bernard /ž/ (Francine), Catherine Brunet /ž/ (Lisa), Marilyn Castonguay /ž/ (Sarah), Camille Felton /ž/ (Erika).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Osmý snímek uznávaného mladého kanadského filmaře Xaviera Dolana (nar. 1989) Matthias a Maxime měl českou premiéru na queer filmovém festivalu Mezipatra. Ten každoročně uváděl filmy s gay, lesbickou, bisexuální a transgender tematikou. – Oba protagonisté, ctižádostivý, pohledný advokát Matthias a Maxime, mladík s poruchou pigmentace kůže, jsou nerozlučnými kamarády od dětství. Maxime neměl moc příležitostí se realizovat, dosud se obětavě staral o svoji matku. Nyní péči o hypochondrickou ženu přebírá teta; mladík se chystá do Austrálie. Doufá, že tam získá práci. K tomu potřebuje doporučující dopis od Matthiasova otce a spoléhá se na přítelovu přímluvu. Když Matthiasova neodbytná sestra Erika kamarády přesvědčí, aby si pár dní před Maximovým odjezdem zahráli v jejím studentském filmu, ale ani jeden netuší, že se po nich bude chtít, aby se před kamerou políbili. Když se tak stane, jejich vztah se promění. Zpočátku to ani jednomu není jasné. Zdánlivě nenarušitelné kamarádské pouto je narušeno pochybnostmi o citech, které k sobě opravdu chovají a zřejmě i chovali, aniž si je uvědomovali...

Metallica: Francie na jednu noc

dokumentární, hudební, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 132 minut

Originální název: Metallica – Français pour une nuit. **Země původu**: Francie, USA. **Výrobce**: Canal+, Universal. **Rok copyrightu**: 2009. **Distribuce**: Beverly Matous Distribution. **Premiéra**: 7. 2. 2019. **Mluveno**: anglicky, francouzsky. – **Distribuční slogan**: *Live from Nimes*.

AUTOŘI: **Režie**: Don Kent. **Kamera**: Madjid Hakimi. **Střih**: Arnaud Petitet. **Zvuk**: Fred Massiot, Greg Fidelman, Mike Gillies. **Producent**: Stéphane Saunier. **Hudba**: skupina Metallica.

Účinkují: skupina Metallica, James Hetfield, Lars Ulrich, Kirk Hammett, Robert Trujillo.

Snímek Metallica: Francie na jednu noc s podtitulem Live From Nimes je záznamem z legendárního koncertu heavymetalové skupiny Metallica dne 7. července 2009 v antické aréně ve francouzském městě Nimes v rámci turné World Magnetic Tour. – Dokument byl uveden 7. února 2019 jako další titul série distribuční společnosti Beverly Matous Distribution (dříve Atlantic Entertainment) Jeden večer sto kin v České republice.

Mia a bílý lev

hraný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 98 minut

Originální název: Mia et le lion blanc. **Země původu**: Francie, Jihoafrická republika, Spolková republika Německo. **Výrobce**: M6 Films, Film Afrika, Pandora Film, Canal+ (spolupráce), Ciné+ (spolupráce), M6 (spolupráce), W9 (spolupráce), Film und Medienstiftung NRW (podpora), Galatée Films (zadavatel), Outside Films (zadavatel), StudioCanal (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Jihoafrická republika: rezervace Welgedacht. **Distribuce**: Bontonfilm (24. 4. 2022). **Premiéra**: 25. 4. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Přátelství je největší dobrodružství*.

AUTOŘI: **Režie**: Gilles de Maistre. **Námět**: Prune de Maistre /ž/, Gilles de Maistre. **Předloha**: Prune de Maistre /ž/ (kniha Mia a bílý lev /Mia et le lion blanc/). **Scénář**: Prune de Maistre /ž/, William Davies, Jean-Paul Husson. **Kamera**: Brendan Barnes. **Výprava**: Ruth Greaves /ž/. **Návrhy kostýmů**: Fianca Barnard /ž/. **Masky**: Jane Blewett /ž/, Mary Sue Morris /ž/. **Střih**: Julien Rey. **Zvuk**: Emmanuel Guionet, Rainer Heesch (design zvuku). **Producent**: Jacques Perrin, Valentine Perrin /ž/, Nicolas Elghozi, Gilles de Maistre, Stéphane Simon, Catherine Camborde /ž/. **Koproducent**: Meryl Schutte /ž/, Valérie Legrain-Dousseau /ž/, Rudi Van As, Reinhard Brundig. **Vizuální efekty**: Thomas Loeder (supervize), Scope VFX. **Zvláštní efekty**: Paul Briault (koordinátor). **Hudba**: Armand Amar.

Hrají: Daniah De Villiers /ž/ (Mia Owenová), Mélanie Laurent /ž/ (Alice Owenová), Langley Kirkwood (John Owen), Ryan Mac Lennan (Mick Owen), Lionel Newton (Kevin), Lillian Dube /ž/ (Jodie), Brandon Auret (Dirk), lev Thor (Charlie).

Dabing: Sára Nygrýnová (Mia Owenová), Zuzana Kajnarová (Alice Owenová), Igor Bareš (John Owen), Matěj Havelka (Mick Owen), Zdeněk Mahdal (Kevin), Hana Talpová (Jodie), Jiří Krejčí (Dirk).

Překlad české verze: Zuzana Pelíšková. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Režisér převážně dokumentárních a televizních filmů Gilles de Maistre natáčel dobrodružný příběh Mia a bílý lev ve čtyřech fázích během tří let. V náročném projektu tvůrci použili opravdu malé lvíče, jež si vytvořilo vztah a vyrůstalo s dětskou protagonistkou, rovněž úzce spolupracovali s provozovatelem lví záchranné stanice Kevinem Richardsonem. Námět má reálný předobraz; Gilles de Maistre s manželkou a scenáristkou Prune de Maistreovou (která vydala i stejnojmennou knihu) po natáčení dokumentu v Jihoafrické republice o lví farmě, jež údajně chovala zvířata pro zoo a do rezervací, zjistili, že šelmy jsou prodávány na lukrativní odstřel. – John Owen s manželkou Alicí, jedenáctiletou dcerou Miou a mladším synkem Mickem žijí v Jihoafrické republice, kde mají lví farmu. Když otec přinese o Vánocích domů čerstvě narozené lvíče, dívka se k šelmičce, pojmenované Charlie, zpočátku chová odmítavě, ale posléze se z nich stane nerozlučná dvojice. Podle otce však jejich přátelství nemůže trvat navždy. Dvouletý Charlie náhodou zraní Miina kamaráda Daniela. John zakáže dceři, aby za ním chodila do výběhu. Když Mia neuposlechne, chce dát lva pryč. Dívka zjistí, že otec šelmy dodává obchodníku Kevinovi pro bohaté zákazníky k lovu, a tak s Charliem uteče. Po dobrodružné pouti se jí podaří dopravit lva do bezpečí na území kmene Shangaan přesto, že má v patách rodinu, policii i Kevina s neodbytným zákazníkem. John, který vše dělal proto, aby udržel farmu nad vodou, spolupráci s obchodníkem ukončí. Když se Owenovi přijedou na Charlieho později podívat, má už družku a potomky. -kat-

Milenky

hraný, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Ljubovnicy. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: KVFilm-prodakšn, Revoljucija-film. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Essential Communication. **Premiéra**: 1. 10. 2019. **Mluveno**: rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Jelena Chazanova /ž/. **Scénář**: Arťom Vitkin, Jelena Chazanova /ž/, Denis Kuryšev. **Kamera**: Mark Ziselson. **Výprava**: Julija Kronrod /ž/. **Návrhy kostýmů**: Jevgenija Rublina /ž/. **Masky**: Alevtina Kapranova /ž/. **Zvuk**: Anton Krakolev-Peterkov, Pjotr Malafejev. **Výkonná produkce**: Andrej Bulatov. **Producent**: Arťom Vitkin, Grigorij Granovskij, Michail Dvorkovič. **Hudba**: Diana Arbenina /ž/.

Hrají: Paulina Andrejeva /ž/ (Ira), Alexandra Bortič /ž/ (Alisa), Julija Alexandrova /ž/ (Máša), Marija Šalajeva /ž/ (Sima), Sergej Garmaš (Petrovič), Goša Kucenko (Oleg), Jurij Stojanov (Michail), Maxim Lagaškin (režisér), Alexandr Robak (producent), Jelena Chazanova /ž/, Diana Arbenina /ž/.

České podtitulky: *neuvedeno*.

Ruská režisérka a scenáristka Jelena Chazanovová (nar. 1977) natočila feministickou komedii Milenky s tématem pomsty milenek ženatých mužů. – Zdravotní sestřička, studentka a herečka už mají dost toho, že z jejich milenců se vždy vyklubou ženáči, kteří sice občas slibují, ale nikdy nic nesplní. Rozhodnou se pro pomstu. Nápaditě odkrývají pravdu o nevěrných mužích a trestají pokrytecké milence tak šikovně, že získají i podporu veřejnosti. – Snímek byl uveden 1. října 2019 v pražském kině Cinema City v rámci 1. filmového festivalu Nový ruský film 2019 a byl určen pro starší šestnácti let.

Mirai, dívka z budoucnosti

animovaný, pohádka, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Mirai no Mirai. **Anglický název**: Mirai. **Země původu**: Japonsko. **Výrobce**: Studio Chizu, Madhouse (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (do 26. 4. 2025). **Premiéra**: 11. 4. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno), japonsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Japonský animovaný zázrak pro všechny generace*.

AUTOŘI: **Režie**: Mamoru Hosoda. **Scénář**: Mamoru Hosoda. **Výtvarník**: Takashi Omori, Yohei Takamatsu. **Střih**: Shigeru Nishiyama. **Zvuk**: Yoshio Obara. **Producent**: Nozomu Takahashi, Yuichiro Saito, Takuya Itó, Yuichi Adachi, Genki Kawamura. **Animace**: Hiroyuki Aoyama (supervize), Ayako Hata (supervize). **Hudba**: Masakatsu Takagi.

Mluví: Victoria Grace /ž/ (Mirai), Jaden Waldman (Kun), Rebecca Hall /ž/ (matka), John Cho (otec).

Dabing: Anna-Marie Šedivková (Mirai), Klára Nováková (Kun), Kateřina Březinová (matka), Petr Gelnar (otec).

České podtitulky: Petr Kabelka, Eliška K. Vítová. **Překlad české verze**: Petr Kabelka, Eliška K. Vítová. **Dialogy české verze**: Helena Dytrtová. **Režie české verze**: Helena Dytrtová, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Sitges 2018**: nejlepší celovečerní film. **Cena Japonské akademie**: nejlepší animovaný film. **Anifilm, Třeboň 2019**: Hlavní cena v mezinárodní soutěži celovečerních filmů pro děti. **Cena Annie**: nejlepší animovaný nezávislý film. **Oscar**: *(nominace)* nejlepší animovaný film. **Zlatý glóbus**: *(nominace)* nejlepší animovaný film.

Rodinný animovaný snímek Mirai, dívka z budoucnosti ve stylu anime je sedmým celovečerním filmem japonského tvůrce Mamorua Hosody (nar. 1967) a po dobrodružné fantasy Kluk ve světě příšer (2015, Bakemono no ko) jeho druhým titulem v české distribuci. – Kunovi jsou čtyři roky, když do rodiny přibude sestřička Mirai. Chlapec, zvyklý být středem pozornosti, záhy začne na miminko žárlit. Matka se vrátí do práce. O domácnost se bude starat manžel, který jako architekt pracuje na volné noze. Kun si připadá přehlížený rodiči i prarodiči. Na zahradě se mu zjeví jejich pes Jukko v lidské podobě. Chápe ho, také se měl před jeho narozením lépe. Později tu Kun potká Mirai už jako dívku ve školní uniformě. Sestra potřebuje jeho pomoc. Do akce úklidu tradičních panenek, vystavovaných jen na den holčiček, se zapojí i Jukko. Později se Kun sejde se zlobivou holkou, v níž pozná maminku. Vyjížďka na koni a na motorce s mladým pradědečkem způsobí, že chlapec v parku statečně překonává pády a sám zvládne jízdu na kole. Když se rodina chystá na výlet, udělá Kun scénu. Ocitne se pak na přízračném nádraží. Hrozí mu tu odvoz do Sirotčína strašidelným vlakem. Zachrání ho „starší“ sestra. Doletí s ním domů k dubu, v němž je ukrytý rejstřík jejich rodu. Ten určuje, jací budou. – Počítačem kreslený dvojrozměrný snímek je poetickým příběhem o cestě k sourozenectví, o rodičovství, ale i vhledem do japonského života, kde stále mají své místo tradice. -kat-

Mladý Ahmed

hraný, psychologický, sociální, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Le jeune Ahmed. **Země původu**: Belgie, Francie. **Výrobce**: Les Films du Fleuve, Archipel 35, France 2 Cinéma (koprodukce), Proximus (koprodukce), RTBF (koprodukce), Canal+ (spolupráce), Ciné+ (spolupráce), France Télévisions (spolupráce), Wallimage (spolupráce), La Région Bruxelles-Capitale (spolupráce), Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallone-Bruxelles (podpora), Eurimages (podpora), Tax shelter du Gouvernement fédéral belge (podpora), Casa Kafka Pictures (podpora), Belfius (podpora), Wild Bunch (podpora, spolupráce), Diaphana (podpora, spolupráce), Cinéart (podpora – spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 24. 10. 2029). **Premiéra**: 24. 10. 2019. **Mluveno**: francouzsky, arabsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Jean-Pierre & Luc Dardenne*.

AUTOŘI: **Režie**: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. **Scénář**: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. **Kamera**: Benoît Dervaux. **Výprava**: Igor Gabriel. **Návrhy kostýmů**: Maïra Ramedhan-Levi /ž/. **Masky**: Natali Tabareau-Vieuille /ž/. **Střih**: Marie-Hélène Dozo /ž/. **Zvuk**: Jean-Pierre Duret, Julien Sicart, Thomas Gauder. **Výkonná produkce**: Delphine Tomson /ž/. **Producent**: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Denis Freyd. **Vizuální efekty**: Guillaume Pondard (supervize), Simon Déscamps (supervize), Mikros Image.

Hrají: Idir Ben Addi (Ahmed), Myriem Akheddiou /ž/ (Inès), Claire Bodson /ž/ (Ahmedova matka), Olivier Bonnaud (vychovatel), Victoria Bluck /ž/ (Louise), Othmane Moumen (imám Youssouf), Amine Hamidou (Rachid).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2019**: Cena za režii (Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne).

Bratři Jean-Pierre Dardenne (nar. 1951) a Luc Dardenne (nar. 1954) pokračovali ve svých oceňovaných případových studiích, týkajících se závažných dobových sociálních i morálních témat snímkem Mladý Ahmed, v němž se zaměřují na akutální téma podhoubí islámského teroru. – Belgie. Třináctiletý Ahmed podlehne vlivu místního imáma a začne fanaticky vyznávat víru. Duchovní ho vede k nenávisti vůči bezvěrcům, kterou si chlapec projektuje do vlídné učitelky Inès. Ta chce potomky vesměs asimilovaných muslimů vyučovat arabštinu nejen podle koránu. Imám dává Ahmedovi za příklad jeho bratrance, který padl jako bojovník džihádu. Chlapec se svou náboženskou bigotností dostává do narůstajícího sporu s matkou i sestrou. S nožem v ruce napadne učitelku, která se však ubrání. Imám ho sám odvede na policii, aby uchránil mešitu. Je však přesto stíhán. Provinilec skončí v detenčním zařízení pro mladistvé. Součástí jeho terapie je i práce na farmě, kde se sblíží s dcerou majitelů, vrstevnicí Louisou. Je však nadále rozhodnut učitelku zabít. Zbrousí si kartáček na zuby, ale k setkání s Inès nedojde. Louise na poli mladíka políbí a ten se pak považuje za hříšníka. Ahmed uteče vychovateli a přeleze plot u komunitního centra. Protože je zamčeno, chce se dovnitř dostat přes střechu. Jenže z ní spadne. Bezvládného ho najde Inès. Těžce zraněný chlapec se jí omluví. -tbk-

Modlitba

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 107 minut

Originální název: La prière. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Les films du Worso, Arte France Cinéma (koprodukce), Auvergne Rhône-Alpes Cinéma (koprodukce), Tropdebonheur Productions (koprodukce), Versus (koprodukce), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), Arte France (účast), Cinécap (spolupráce), Cofinova 13 (spolupráce), Indéfilms (spolupráce), Cinémage 11 (spolupráce), Cinéventure 2 (spolupráce), CNC (účast), Région Auvergne-Rhône-Alpes (účast), Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge d'Inver Tax Shelter (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Francie: Isère – Préfaucon, Mens, Saint-Baudille-et-Pipet, Tréminis; Savojsko – Châteauneuf. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 18. 4. 2029). **Premiéra**: 18. 4. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Mezi nebem a zemí*.

AUTOŘI: **Režie**: Cédric Kahn. **Námět**: Aude Walker /ž/. **Scénář**: Fanny Burdino /ž/, Samuel Doux, Cédric Kahn. **Kamera**: Yves Cape. **Výprava**: Guillaume Deviercy. **Návrhy kostýmů**: Alice Cambournac /ž/. **Masky**: Garance Van Rossum /ž/ (masky), Milou Sanner /ž/ (účesy). **Střih**: Laure Gardette /ž/. **Zvuk**: Nicolas Cantin, Sylvain Malbrant, Olivier Goinard. **Producent**: Sylvie Pialat /ž/, Benoît Quainon. **Koproducent**: Olivier Père. **Vizuální efekty**: Hugues Namur (supervize). **Hudební dramaturgie**: Thibault Deboaisne (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Hugo Bariller.

Hrají: Anthony Bajon (Thomas), Damien Chapelle (Pierre), Alex Brendemühl (Marco), Louise Grinberg /ž/ (Sybille), Antoine Amblard (otec Luc), Maïté Maillé /ž/ (Agnès), Magne-Havard Brekke (Olivier), Hanna Schygulla /ž/ (sestra Myriam).

České podtitulky: Jana Trubková, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Berlíně 2018**: Stříbrný medvěd pro nejlepšího herce (Anthony Bajon).

Francouzský režisér Cédric Kahn (nar. 1966) v psychologickém dramatu Modlitba vypráví příběh dvaadvacetiletého Thomase. Ten jako závislý na heroinu nastoupí do odlehlého katolického rehabilitačního centra ve Francouzských Alpách. Vedoucí Marco mu sdělí pravidla: léky, alkohol a cigarety jsou zakázané, režim se skládá z venkovských prací a z modliteb. Jeho andělem strážným se dočasně stane bývalý alkoholik, čtyřicátník Pierre. Nemluvný mladík překoná s pomocí ostatních absťák. Na shromážděních se nemodlí a nezpívá. Odmítne omluvit se za svůj prohřešek a čeká ho pobyt na samotce. Uteče raději dolů do vsi k farmáři Olivierovi, ale jeho dcera Sybille ho přesvědčí k návratu. Thomas se pod vlivem bratrů, sezení a modliteb mění. Podle zakladatelky centra, sestry Myriam, ale lže, když jí tvrdí, že je šťastný. Po smrti mladíka Xaviera, který se nesrovnal se zdejšími podmínkami, se Thomas pomiluje se Sybille. Při jednom výletě zabloudí a stráví noc v horách. Rozhodne se stát knězem. Cestou do semináře však změní názor a vyrazí stopem do Španělska za Sybille, která tam pracuje na archeologických vykopávkách. -kat-

Monetovy lekníny – magie vody a světla

dokumentární, umělecký, přístupné bez omezení, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Le ninfee di Monet – Un incantesimo di acqua e luce. **Anglický název**: Water Lilies of Monet – The Magic of Water and Light. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: Ballandi Arts, Nexo Digital. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Aerofilms /cyklus Umění v kině/ (do 11. 9. 2023). **Premiéra**: 1. 4. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 1. 4. 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Giovanni Troilo. **Scénář**: Giorgio D'Introno, Marco Pisoni, Giovanni Troilo. **Kamera**: Jean Delille. **Střih**: Antonello Pierleoni. **Zvuk**: Matteo Bendinelli (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ognjen Dizdarevic. **Producent**: Claudio Montefusco, Mario Paloschi. **Vizuální efekty**: Genialogic FX. **Hudba**: Remo Anzovino.

Účinkují: Elisa Lasowski /ž/, Ross King.

České podtitulky: Zuzana Josková.

Umělecký dokument Giovanniho Troila Monetovy lekníny – magie vody a světla je portrétem „génia impresionismu" Clauda Moneta (1840–1926), kladoucí důraz zejména na prameny jeho tvorby a na předvedení jeho obrazů z Muzea Oranžérie, Marmottanova Monetova Muzea a z Muzea Orsay. Jeho součástí je putování po Seině z Le Havre do Paříže se zastávkami v místech, kde umělec působil. Průvodci jsou herečka Elisa Lasowská a Ross King, autor uznávané monografie Mad Enchantment: Claude Monet and the Painting of the Water Lilies (2016, Šílené okouzlení: Claude Monet a malování leknínů). Snímek zachycuje i Monetovu úžasnou zahradu v jeho sídle v Giverny, kterou umělec zbudoval, aby měl ještě blíže k přírodě.

Mrazivá pomsta

hraný, akční, kriminální, thriller, černá komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 7.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: Cold Pursuit. **Země původu**: USA. **Výrobce**: MAS Production, Paradox Films, Summit Entertainment (zadavatel), StudioCanal (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Britská Kolumbie – Fernie, Vancouver, Victoria; Alberta – Kananaskis Country. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 21. 2. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nejlépe chutná zastudena*.

AUTOŘI: **Režie**: Hans Petter Moland. **Předloha**: Hans Petter Moland (film Boj sněžného pluhu s mafií /Kraftidioten/, 2014), Kim Fupz Aakeson (film Boj sněžného pluhu s mafií /Kraftidioten/, 2014). **Scénář**: Frank Baldwin. **Kamera**: Philip Øgaard. **Výprava**: Jørgen Stangebye Larsen. **Návrhy kostýmů**: Anne Pedersen /ž/. **Masky**: Krista Young /ž/, Bill Terezakis (design zvláštních maskérských efektů), Robert Spina (účesy). **Střih**: Nicolaj Monberg. **Zvuk**: Jim Greenhorn, Jimmy Boyle (design zvuku), Gisle Tveito (design zvuku), Nigel Mills (design zvuku). **Výkonná produkce**: Paul Schwartzman, Michael Dreyer, Ron Halpern, Shana Eddy-Grouf /ž/, Didier Lupfer. **Producent**: Michael Shamberg, Ameet Shukla, Stein Kvae, Finn Gjerdrum. **Vizuální efekty**: Simon Hughes (supervize), Dillan Nicholls (supervize), Union VFX, Peerless. **Zvláštní efekty**: Jason Paradis (koordinátor). **Hudba**: George Fenton. **Hudební dramaturgie**: Ian Neil (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Vanselow, Owen Walstrom.

Hrají: Liam Neeson (Nels Coxman), Tom Bateman (Trevor Viking Calcote), Tom Jackson (Bílý býk), Emmy Rossum /ž/ (Kim Dashová), William Forsythe (Brock), Domenick Lombardozzi (Mustang), Julia Jones /ž/ (Aya), John Doman (John Gip Gipsky), Laura Dern /ž/ (Grace Coxmanová), Michael Eklund (Speedo), Bradley Stryker (Limbo), Nicholas Holmes (Ryan).

České podtitulky: Jakub Doležal, Filmprint Digital.

Kriminální thriller s prvky černé komedie Mrazivá pomsta (v originále Mrazivé pronásledování) je remakem snímku Boj sněžného pluhu s mafií (2014, Kraftidioten). Oba režíroval Hans Petter Moland (nar. 1955), za kamerou stál opět Philip Øgaard, návrhářkou kostýmů opět byla Anne Pedersenová. I samotný příběh o tom, jak se ze spořádaného řidiče sněžného pluhu stane pomstychtivý zabiják, je téměř totožný. – Horské městečko Kehoe v Coloradu. Mladíka Kylea unesou poskoci místního drogového bosse Vikinga Speedo a Limbo kvůli ztrátě zásilky kokainu a dají mu smrtící injekci heroinu. Druhá zamýšlená oběť, mladík Dante, uprchne. Kyleovy rodiče Nelse a Grace smrt syna na předávkování zdrtí a žena později muže opustí. Nels nevěří, že by Kyle byl drogově závislý. Chce se zastřelit, ale od Danteho se dozví, kdo Kylea zabil. Oba zabijáky zlikviduje, jenže Viking se domnívá, že za jejich zmizením je indiánský drogový gang, jemuž šéfuje Bílý býk. Dá zabít jeho kurýra, jímž je ovšem bossův syn. Bílý býk ho na oplátku hodlá připravit o jeho syna Ryana. Jenže toho unese ze školy Nels a přiláká oba gangy ke svému domu. Dojde k přestřelce s mnoha mrtvými (jejich celkový počet ve filmu je údajně 25). Vikinga smrtelně postřelí Bílý býk. Za Ryanem, odjíždějícím ve sněhovém pluhu, se vydávají detektivové, Kim Dashová a Gip, kteří vyšetřují vraždy. Nels a Bílý býk odjíždějí také pluhem a přejedou posledního přeživšího muže z gangu Bílého býka...

Mrňouskové 2: Daleko od domova

animovaný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Minuscule 2 – Les mandibules du bout du monde. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Futurikon, IFilmFilm Entertainment (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce), Géo PLC (spolupráce), Flair Production (spolupráce), World in Progress Studio (spolupráce), Le Pacte (účast), Édition Montparnasse (účast), Canal+ (účast), France Télévisions (účast), OCS (účast), B Media 2013 (spolupráce), B Media 2014 (spolupráce), SOFITVCINE 3 (spolupráce), CNC (podpora), La Région Guadeloupe (podpora), La Région Île-de-France (podpora), La Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur (podpora), Le département des Alpes-Maritimes (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Alpes-Maritimes, Roubion, Nice; Guadeloupe. **Distribuce**: Bioscop (do 22. 11. 2033). **Premiéra**: 18. 4. 2019. **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *V kinech v dubnu 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Thomas Szabo, Hélène Giraud /ž/. **Námět**: Thomas Szabo, Hélène Giraud /ž/. **Scénář**: Thomas Szabo, Hélène Giraud /ž/. **Výtvarník**: Hélène Giraud /ž/. **Návrhy kostýmů**: Giancarlo Derchie. **Střih**: Valérie Chapellet /ž/, Benjamin Massoubre. **Zvuk**: Yann Lacan (design zvuku), Côme Jalibert (zvuk a design zvuku). **Výkonná produkce**: Mylène Ollivier /ž/. **Producent**: Philippe Delarue. **Animace**: Thomas Monti (vedoucí), The Yard, Supamonks, Futurikon. **Vizuální efekty**: Laurens Ehrmann (supervize). **Hudba**: Mathieu Lamboley.

Hrají: Bruno Salomone (muž se žvýkačkou), Thierry Frémont (obchodník), Stéphane Coulon (řidič), Jean Nanga (muž v klobouku), Sarah Cohen-Hadria /ž/ (matka), Jean-Paul Guyon (otec).

Kombinovaný snímek Mrňouskové 2: Daleko od domova je pokračováním úspěšného snímku Mrňouskové – Údolí ztracených mravenců (2013). Oba filmy režírovali Thomas Szabo a Hélène Giraudová, kteří jsou i autory námětu a scénáře. Příběh se odehrává v reálném prostředí a beze slov. V epizodních rolích se zde oproti prvnímu dílu více objevují lidé. – Blíží se zima a berušky v údolí, stejně jako červení a černí mravenci, shánějí zásoby. Ve skladu ovocnářské firmy, kde zaměstnanci balí zásilky marmelády, spadne malá beruška do krabice. Dostane se tak až na ostrov Guadeloupe i s maminkou, která bednu sledovala. A když malá beruška skončí po střetu s masožravou rostlinou v bezvědomí, pomůže jim beruška-šamanka z místní kolonie berušek s černými krovkami a červenými tečkami. Berušky s pomocí dalšího hmyzu zabrání výstavbě hotelového komplexu na ostrově; spojí se s housenkami a se sarančaty a vyvolají zdání, že je místo zamořené nebezpečným hmyzem. Z Alp se vydává na záchrannou misi vzducholodí pavouček s mravencem. Během strastiplné cesty čelí bouři a na čas skončí ve žraločím žaludku, ale podaří se jim na ostrov dorazit. Domů ke své rodině se vrátí jen velká beruška. Malá tady zůstane; zamilovala se. – (*po závěrečných titulcích*) V kuchyni restaurace v Pekingu vylezou z krabice z Francie červení mravenci. -kat-

Mrtví neumírají

hraný, horor, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: The Dead Don't Die. **Země původu**: USA, Švédsko. **Výrobce**: Kill the Head Production, Longride (spolupráce), Animal Kingdom (spolupráce), Chimney (spolupráce), Film i Väst (spolupráce), Focus Features (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: stát New York – Fleischmanns, Elizaville, Margaretville, Ancram. **Distribuce**: CinemArt (do 4. 7. 2022). **Premiéra**: 4. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Největší zombie sešlost všech dob*.

AUTOŘI: **Režie**: Jim Jarmusch. **Scénář**: Jim Jarmusch. **Kamera**: Frederick Elmes. **Výprava**: Alex DiGerlando. **Návrhy kostýmů**: Catherine George /ž/. **Masky**: Judy Chin /ž/, Michael Marino (zvláštní maskérské efekty), Prosthetic Renaissance (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Affonso Gonçalves. **Zvuk**: Drew Kunin, Robert Hein (design zvuku). **Výkonná produkce**: Norio Hatano, Frederick W. Green. **Producent**: Joshua Astrachan, Carter Logan. **Koproducent**: Carrie Fix /ž/, Peita Carnevale /ž/. **Vizuální efekty**: Alex Hansson (supervize), Haymaker. **Zvláštní efekty**: Michael Fontaine (supervize), Johann Kunz (supervize). **Hudba**: SQÜRL, Jim Jarmusch, Carter Logan. **Koordinátor kaskadérů**: Manny Siverio.

Hrají: Bill Murray (Cliff Robertson), Adam Driver (Ronnie Peterson), Tilda Swinton /ž/ (Zelda Winstonová), Chloë Sevigny /ž/ (Mindy Morrisonová), Steve Buscemi (farmář Miller), Danny Glover (Hank Thompson), Caleb Landry Jones (Bobby Wiggins), Rosie Perez /ž/ (Posie Juarezová), Iggy Pop (kávový zombie), Sara Driver /ž/ (kávová zombie), Tom Waits (Poustevník Bob), RZA (Dean), Carol Kane /ž/ (Mallory), Austin Butler (Jack), Luka Sabbat (Zach), Selena Gomez /ž/ (Zoe), Eszter Balint /ž/ (Fern), Larry Fessenden (Danny Perkins), Sturgill Simpson (zombie s kytarou).

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

Po laskavé hořké komedii Paterson (2016, Paterson) natočil Jim Jarmusch (nar. 1953) hororovou komedii Mrtví neumírají (název je odvozen od ústřední písně Sturgilla Simpsona), v níž po vychýlení zemské osy kvůli polárnímu frakování vstanou (nejen) na maloměstském hřbitově zombiové a vyrazí do městečka, aby se najedli. – Policisté z ospalé díry Centerville, šerif Cliff, Ronnie a Mindy, brzy vytuší, že se něco děje, když najdou v bistru mrtvou servírku a uklízečku. Ronnie pozná, že to bylo dílo zombiů. Ti začnou další noc v městečku řádit. Někteří lidé vědí, že je lze zlikvidovat pouze přetnutím míchy, a podle toho také jednají. Nejzdatnější je v sekání hlav podivná nová majitelka pohřebního ústavu Zelda, zručně ovládající samurajský meč. Vyklube se z ní ovšem mimozemšťanka, pro kterou přiletí UFO. Na rozdíl od šerifa Ronnie ví, že to s nimi dopadne špatně, protože mu Jarmusch dal celý scénář, zatímco Cliffovi ne. Kromě mnoha dalších obyvatel (například zlého Trumpova voliče farmáře Millera, trojice hipsterů z velkoměsta nebo majitelů motelu, železářství a benzinové stanice) tak zahyne nejdříve Mindy, když se vydá všanc své oživlé babičce, a později i Cliff s Ronniem, kteří podlehnou přesile mátožných postav. Vše z povzdáli komentuje Poustevník Bob, skrývající se po celý život v lese. -tbk-

Muži v černém: Globální hrozba

hraný, akční, sci-fi, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, Digital Theater System, dlouhometrážní – 115 minut

Originální název: Men in Black: International. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Amblin Entertainment, Parkes + MacDonald (spolupráce), Image Nation (spolupráce), Columbia Pictures (zadavatel), Tencent Pictures (zadavatel, spolupráce). **Lokace**: Maroko: Marrákeš, Tanger, Merzouga. Velká Británie: Londýn. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 12. 6. 2021). **Premiéra**: 13. 6. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, IMAX 2–D, 4–DX verze/). – **Distribuční slogan**: *Svět se sám nezachrání*. *Vesmír se rozšiřuje*.

AUTOŘI: **Režie**: F. Gary Gray. **Pomocná režie**: Wade Eastwood (druhá režie). **Předloha**: Lowell Cunningham (postavy z komiksů Muži v černém /The Men in Black/). **Scénář**: Matt Holloway, Art Marcum. **Kamera**: Stuart Dryburgh. **Druhá kamera**: Lukasz Jogalla, Hugues Espinasse. **Výprava**: Charles Wood. **Návrhy kostýmů**: Penny Rose /ž/. **Masky**: Jeremy Woodhead. **Střih**: Zene Baker, Christian Wagner, Matt Willard. **Zvuk**: Peter Lindsay, Paul N. J. Ottosson. **Výkonná produkce**: Steven Spielberg, E. Bennett Walsh, Riyoko Tanaka /ž/, David Beaubaire, Barry Sonnenfeld, Edward Cheng, Howard Chen. **Producent**: Walter F. Parkes, Laurie MacDonald /ž/. **Koproducent**: Michal Sharp. **Vizuální efekty**: Jerome Chen (supervize), DNEG, Rodeo FX, Sony Pictures Imageworks, Method Studios, Territory Studio. **Zvláštní efekty**: Laurence West (koordinátor). **Hudba**: Danny Elfman, Chris Bacon. **Koordinátor kaskadérů**: Wade Eastwood, Wolfgang Stegemann (souboje).

Hrají: Chris Hemsworth (agent H), Tessa Thompson /ž/ (agentka M), Emma Thompson /ž/ (agentka O), Liam Neeson (agent Velké T), Rebecca Ferguson /ž/ (Riza), Rafe Spall (agent C), Laurent Bourgeois (mimozemské dvojče), Larry Bourgeois (mimozemské dvojče), Kayvan Novak (Vungus/Nasr/Bassam), Kumail Nanjiani (hlas Pjéši).

Dabing: Jan Maxián (agent H), Vendula Příhodová (agentka M), Dagmar Čárová (agentka O), Jaromír Meduna (agent Velké T), Jitka Moučková (Riza), Jan Teplý (agent C), Tomáš Racek (Vungus), Michal Gulyáš (Nasr), Pavel Nečas (Bassam), Petr Lněnička (Pjéša).

České podtitulky: Petra Procházková. **Překlad české verze**: Petra Procházková. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Sci-fi komedie Muži v černém: Globální hrozba režiséra F. Garyho Graye (nar. 1969) o supertajné vládní organizaci MIB (Men in Black, tedy Muži v černém – MVČ), jejíž agenti dohlížejí na mimozemské imigranty a na jejich utajení, navazuje na tři filmy Barryho Sonnefelda: MIB – Muži v černém (1997, Men in Black), Muži v černém II (2002, Men in Black II) a Muži v černém 3 (2012, Men in Black 3). Agenty K (Tommy Lee Jones) a J (Will Smith) vystřídal agent H (Chris Hemsworth) a agentka M (Tessa Thompsonová). – 2016. Agent H a jeho šéf Velké T na Eiffelově věži zlikvidují galaktického nepřítele Roj. O dvacet let dříve v Brooklynu zachrání dívenka Molly před agenty MVČ malého mimozemského uprchlíka. Jako dospělá pátrá po Mužích v černém a v newyorské centrále přesvědčí tamní šéfku, agentku O, aby ji přijala. Ve svém prvním působišti v Londýně se Molly, nyní agentka M, vnutí za parťačku sebevědomému H. Mají hlídat požitkářského Vunguse z jarabiánské královské rodiny. Než mimozemšťan zemře po napadení vražednými dvojčaty z jiné galaxie, vtiskne M do dlaně záhadný předmět, z něhož se vyklube mocná ničivá zbraň, po níž pasou nejen dvojčata. H, M i Velké T se obávají, že v organizaci je krtek. Při pronásledování vrahů předmět několikrát změní majitele, než skončí u překupnice zbraní (a bývalé milenky H) mimozemšťanky Rizy. V jejím střeženém neapolském sídle agenti po bitce zbraň znovu získají. V londýnské centrále je mise oslavována, než vyjde najevo, že zbraň zmizela. Zrádcem je totiž Velké T. Ovládl ho Roj zřejmě už v roce 2016. M a H zbraň od něho vybojují na Eiffelově věži. O předá M neuralyzér, který odteď jako právoplatná agentka MVČ smí používat na výmaz paměti těch, kteří se setkali s nimi či s mimozemšťany, a pošle ji do newyorské centrály. M ví, že jí H bude chybět. -kat-

My

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, Digital Theater System, dlouhometrážní – 116 minut

Originální název: Us. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Monkeypaw Productions, Universal Pictures (zadavatel), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Kalifornie – Santa Cruz, Los Angeles. **Distribuce**: CinemArt (do 28. 3. 2022). **Premiéra**: 28. 3. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Dávejte si na sebe pozor. Nová noční můra stvořená talentem oscarového Jordana Peelea, režiséra a scenáristy hororu Uteč.*

AUTOŘI: **Režie**: Jordan Peele. **Scénář**: Jordan Peele. **Kamera**: Mike Gioulakis. **Druhá kamera**: Ian S. Takahashi (podvodní záběry), Hans Bjerno (letecké záběry). **Výprava**: Ruth De Jong /ž/. **Návrhy kostýmů**: Kym Barrett /ž/. **Masky**: Scott Wheeler (masky a zvláštní maskérské efekty), Camille Friend /ž/ (účesy). **Střih**: Nicholas Monsour. **Zvuk**: Pud Cusack. **Výkonná produkce**: Daniel Lupi, Beatriz Sequeira /ž/. **Producent**: Jason Blum, Ian Cooper, Sean McKittrick, Jordan Peele. **Vizuální efekty**: Grady Cofer (supervize), Industrial Light & Magic, Technicolor VFX. **Zvláštní efekty**: Elia Popov (koordinátor). **Hudba**: Michael Abels. **Choreografie**: Madeline Hollander /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Mark Vanselow, Josh Donohue (souboje).

Hrají: Lupita Nyong'o /ž/ (Adelaide Wilsonová/Red), Winston Duke (Gabe Wilson/Abraham), Elisabeth Moss /ž/ (Kitty Tylerová/Dahlia), Tim Heidecker (Josh Tyler/Tex), Shahadi Wright Joseph /ž/ (Zora Wilsonová/Umbrae), Evan Alex (Jason Wilson/Pluto), Cali Sheldon /ž/ (Becca Tylerová), Noelle Sheldon /ž/ (Lindsey Tylerová), Anna Diop /ž/ (Rayne Thomasová/Eartha), Madison Curry /ž/ (Adelaide Wilsonová jako malá).

České podtitulky: Petr Zenkl, Filmprint Digital.

Režisér a scenárista Jordan Peele po úspěšném debutu Uteč (2017, Get Out) se i v druhém celovečerním filmu My drží kombinace hororového žánru, thrilleru a černého humoru. – V roce 1986 v lunaparku na pláži v Santa Cruz zmizí v den svých jedenáctých narozenin malá Adelaide (Addy) na patnáct minut. Dívenka se v zrcadlovém bludišti v paláci Hledání vize potkala s dvojnicí a po návratu nemluvila. Dospělá Adelaide Wilsonová s manželem Gabem, dcerou Zorou a synkem Jasonem odjedou na chatu v Santa Cruz. Večer se u domu objeví čtyřčlenná rodina v červených overalech, vyzbrojená velkými nůžkami s očividně vražednými úmysly. Všichni vypadají jako ošklivě zkarikovaní Wilsonovi. Kromě ženy nikdo z nich nemluví. Jsou jejich „stíny", žijí stejné životy, jenže ze zlé stránky. A teď se mstí. Wilsonovým se podaří utéct. Zjistí, že přátelé Kitty a Josh Tylerovi také měli „stíny", kteří zabili je i jejich dvojčata. Wilsonovi postupně zlikvidují vrahy Tylerových i své pronásledovatele kromě ženy. Zora a Jason dokážou také s gustem zabíjet. Addy hledá v podzemí svou stínovou nepřítelkyni, která se zmocnila Jasona. Vědci zde přišli na to, jak dělat kopie těl. Vytvořili Připoutané, aby mohli ovládat lidi „nahoře". Jenže experiment se nezdařil, a tak nechali „kopie" být. A ony se teď chtějí osvobodit. Addy svoji Připoutanou zabije. Rodina odjíždí. Ženě se vybaví dávný střet v zrcadlovém bludišti. Malou Addy nechala dole a ven se vrátila místo ní. – Lidé v overalech tvoří lidský řetěz napříč celou Amerikou. A blíží se k nim helikoptéry. -kat-

Naprostá láska

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 111 minut

Originální název: La Quietud. **Země původu**: Argentina. **Výrobce**: Matanza Cine, Telefe (koprodukce), Sony Pictures International Productions (spolupráce), INCAA (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Argentina: provincie Buenos Aires – Luján. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 19. 9. 2029). **Premiéra**: 19. 9. 2019. **Mluveno**: španělsky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kolik tajemství může skrývat jedna rodina?*

AUTOŘI: **Režie**: Pablo Trapero. **Scénář**: Pablo Trapero. **Kamera**: Diego Dussuel. **Výprava**: Cristina Nigro /ž/. **Návrhy kostýmů**: Mónica Toschi /ž/. **Masky**: Marisa Amenta, Malvina Mariani /ž/ (účesy). **Střih**: Alejandro Brodersohn, Pablo Trapero. **Zvuk**: Federico Esquerro. **Výkonná produkce**: Alejandro Cacetta. **Producent**: Pablo Trapero, Axel Kuschevatzky. **Hudba**: Damián Minckas, Ezequiel Flehner. **Hudební dramaturgie**: Federico J. Bramanti (supervize).

Hrají: Martina Gusmán /ž/ (Mía), Bérénice Bejo /ž/ (Eugenia), Graciela Borges /ž/ (Esmeralda), Edgar Ramírez (Vincent), Joaquín Furriel (Esteban López Falbo), Isidoro Tolcachir (Augusto Montemayor), Carlos Rivkin (Nicanor), Noemi Marta Sayago /ž/ (Raquel), Alejandro Fabio Viola (Fiscal).

České podtitulky: Šárka Holišová, Filmprint Digital.

Psychologické drama Naprostá láska předního argentinského filmaře Pabla Trapera (nar. 1971) se odehrává na přepychovém rodinném ranči La Quietud (česky Pohoda), jak zní též původní název snímku. Sem kvůli otcově mrtvici přijíždí z Paříže půvabná Eugenia a vřele se přivítá s milovanou sestrou Míou. Oznámí matce Esmeraldě, že je konečně čerstvě těhotná. Záhy dorazí z Číny i její manžel Vincent, který byl a dosud je Míiným milencem. Nároky na otcovství si ovšem kromě něj dělá i zdejší právník Esteban, který Eugeniu od dětství miluje; žena se s ním občas vyspí, ale jeho city neopětuje. Esmeralda záměrně vypne manželovi přístroje a ten zemře. Později prozradí Eugenii, že je jí Vincent nevěrný s Míou, ale tu to zjevně nepřekvapí. Stará paní musí vypovídat při soudu s Estebanovým otcem. Přizná, že manžel získal během vojenské junty s kolegovou pomocí nezákonně majetek, protože donutil uvězněné lidi, aby se jej vzdali. Mía jí vyčte, že zradila otce a připravila rodinu o všechno, ale matka jí přizná, že ona se narodila poté, co ji otec znásilňoval. Proto ji nikdy nedokázala mít ráda. Podle dokumentů vyjde najevo, že vynucené podpisy zajišťovala v obávané věznici Esmeralda. Starou paní odvezou do vazby. Obě sestry, které si přiznaly, že poměr s Vincentem byl pro ně i záležitostí obětavé sesterské lásky, odjíždějí z ranče. Později se v Paříži radují na ultrazvuku: Eugeniino vajíčko se úspěšně uchytilo v Míině děloze. -tbk-

Narušitel systému

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 125 minut

Originální název: Systemsprenger. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: kineo Filmproduktion Peter Hartwig, Weydemann Bros., Oma Inge Film (koprodukce), ZDF (koprodukce), Kuratorium Junger Deutscher Film (podpora), Medienboard Berlin-Brandenburg (podpora), Beauftragte/r der Bundesregierung für Kultur und Medien Filmförderung (podpora), Nordmedia Fonds Niedersachsen und Bremen (podpora), Deutscher Filmförderfonds (podpora), Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Německo: Lüneburské vřesoviště Heide, Berlín, Hamburk. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 3. 10. 2029). **Premiéra**: 3. 10. 2019. **Mluveno**: německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film je německým kandidátem na OSCARA.*

AUTOŘI: **Režie**: Nora Fingscheidt /ž/. **Scénář**: Nora Fingscheidt /ž/. **Kamera**: Yunus Roy Imer. **Výprava**: Marie-Luise Balzer /ž/. **Návrhy kostýmů**: Ulé Barcelos /ž/. **Masky**: Kitty Kratschke /ž/. **Střih**: Julia Kovalenko /ž/, Stephan Bechinger. **Zvuk**: Corinna Zink /ž/, Jonathan Schorr, Dominik Leube (design zvuku), Oscar Stiebitz (design zvuku). **Producent**: Peter Hartwig, Jonas Weydemann, Jakob Weydemann. **Koproducent**: Frauke Kolbmüller /ž/. **Vizuální efekty**: Holger Hummel (supervize). **Zvláštní efekty**: Martin Goeres. **Hudba**: John Gürtler.

Hrají: Helena Zengel /ž/ (Benni), Gabriela Maria Schmeide /ž/ (Maria Bafanéová), Albrecht Schuch (Michael Heller), Lisa Hagmeister /ž/ (Bianca Klassová), Melanie Straub /ž/ (MUDr. Schönemannová), Victoria Trauttmansdorff /ž/ (pěstounka Silvia), Maryam Zaree /ž/ (Elli Hellerová), Tedros Teclebrhan (vychovatel Robert), Julia Becker /ž/ (Tini), Roland Bonjour (Jens), Till Butterbach (Peter), Gisa Flake /ž/ (učitelka), Axel Werner (Bockelmann), Matthias Brenner (vychovatel Wolfgang).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Berlíně 2019**: Stříbrný medvěd – Cena Alfreda Bauera (Nora Fingscheidtová). **Mezinárodní filmový festival Molodist, Kyjev 2019**: Cena ekumenické poroty. **Ceny Evropské filmové akademie (EFA) 2019**: nejlepší hudba (John Gürtler).

Psychologický snímek Narušitel systému je celovečerním hraným debutem režisérky a scenáristky Nory Fingscheidtové (nar. 1983). Protagonistkou emotivního příběhu s prvky thrilleru je devítiletá Benni Klassová. Blonďatá dívenka trpí neovladatelnými a nevyzpytatelnými výbuchy vzteku. Trápí ji zlé sny a v noci se počurává. Kvůli problémovému chování nežije s matkou a se dvěma mladšími sourozenci. Jako „narušitel systému“ putuje mezi ústavy sociální péče. Stará se o ni laskavá sociální pracovnice Maria Bafanéová. Dívenka bere léky, po záchvatech končívá na psychiatrii. Ráda by se vrátila k matce, ale podle té to kvůli dvěma mladším sourozencům není možné. Z krizového centra, kam dívku dočasně přijali, ji vodí do školy třicátník Michael Heller. Ten pro ni po jejím dalším záchvatu a hospitalizaci navrhne tři týdny individuální péče na své chatě bez elektřiny, kam vozívá pubertální svěřence. Benni je po počátečním vzdoru pobytem nadšená. Při návratu Michael poruší pravidla a přivede ji na noc domů k manželce Ellie a synkovi. Po dalších záchvatech, násilnostech, útěcích a hospitalizacích má Benni odjet do Keni; je tam pro narušitele intenzivní program. Na letišti se dívka pokusí o útěk... -kat-

Nedotknutelní

hraný, smutná komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 126 minut

Originální název: The Upside. **Země původu**: USA. **Výrobce**: STXfilms, Lantern Entertainment, Escape Artists. **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Pensylvánie – Filadelfie, Lumberville, Eckville, Aston. **Distribuce**: Bontonfilm (do 1. 2. 2021). **Premiéra**: 14. 2. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Příběh, který stojí za to vyprávět znovu*.

AUTOŘI: **Režie**: Neil Burger. **Předloha**: Olivier Nakache (film Nedotknutelní /Les intouchables/, 2011), Éric Toledano (film Nedotknutelní /Les intouchables/, 2011). **Scénář**: Jon Hartmere. **Kamera**: Stuart Dryburgh. **Výprava**: Mark Friedberg. **Návrhy kostýmů**: Kasia Walicka Maimone /ž/. **Masky**: Don Kozma, Bernadette Mazur /ž/, Frank Barbosa (účesy). **Střih**: Naomi Geraghty /ž/. **Zvuk**: Drew Kunin. **Výkonná produkce**: Bob Weinstein, Harvey Weinstein, David Glasser, David Boies, Zachary Schiller, G. Mac Brown. **Producent**: Jason Blumenthal, Todd Black, Steve Tisch. **Vizuální efekty**: Eric J. Robertson (supervize), Mr. X. **Zvláštní efekty**: Patrick Edward White (supervize). **Hudba**: Rob Simonsen. **Koordinátor kaskadérů**: G. A. Aguilar.

Hrají: Bryan Cranston (Phillip Lacasse), Kevin Hart (Dell Scott), Nicole Kidman /ž/ (Yvonne), Julianna Margulies /ž/ (Lily), Aja Naomi King /ž/ (Latrice), Golshifteh Farahani /ž/ (Maggie), Tate Donovan (Carter).

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

Francouzský snímek režisérů a scenáristů Oliviera Nakache a Erica Toledana Nedotknutelní (2011, Les intouchtables) patřil k nejúspěšnějším evropským filmům. Vycházel ze skutečného příběhu ochrnutého boháče Philippea Pozza di Borby (nar. 1951) a jeho pečovatele Abdella Yasmina Sellowa. Inteligentně napsaný scénář kombinoval dojemné a humorné momenty „skutečného“ příběhu, v němž nemohoucí Philippe (François Cluzet) a jeho svérázný černošský pečovatel Driss (Omar Sy) utvořili přesvědčivou dvojici. Remake Neila Burgera (nar. 1963) se stejným názvem Nedotknutelní nepatrnými odchylkami francouzský předobraz kopíruje. – Tetraplegik Phillip si překvapivě vybere za pečovatele černošského kriminálníka Della. Oddaná manažerka Yvonne nevěří, že nováček náročnou práci zvládne. Brutálně upřímný a naivní černoch se ocitne v rozlehlé domácnosti milovníka opery a sběratele umění. Jako vynalézavý a empatický pečovatel vrátí zaměstnavateli chuť do života a smysl pro humor, sám se naučí odpovědnosti, vydělá na alimenty (syn Anthony žije s matkou) a vyřeší své rodině bydlení. Po nevydařené schůzce s knihovnicí Lily, s níž boháč udržoval epistolární vztah, dojde k hádce. Dell je propuštěn a Phillip se záhy ocitne v depresi. Yvonne odejde. Fyzioterapeutka Maggie požádá Della o pomoc. Bývalý pečovatel vyveze boháče na výlet, samotného jej nechá v restauraci, kam za ním přijde Yvonne, a zvenku pak sleduje šťastnou dvojici. -kat-

Neviditelné

hraný, psychologický, sociální, hořká komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Les invisibles. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Elemiah, France 3 Cinéma (koprodukce), Canal+ (koprodukce), Ciné+ (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Nord – Anzin, Tourcoing. **Distribuce**: Aerofilms (do 12. 6. 2029). **Premiéra**: 13. 6. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Komedie Louis-Juliena Petita*.

AUTOŘI: **Režie**: Louis-Julien Petit. **Předloha**: Claire Lajeunie /ž/ (kniha Na cestě neviditelných – Ženy na ulici /Sur la route des invisibles – Femmes dans la rue/). **Scénář**: Louis-Julien Petit, Marion Doussot /ž/ (spolupráce na scénáři), Claire Lajeunie /ž/ (spolupráce na scénáři). **Kamera**: David Chambille. **Výprava**: Arnaud Bouniort. **Masky**: Romain Marietti (účesy). **Střih**: Antoine Vareille, Nathan Delannoy. **Zvuk**: Julien Blasco, Sylvianne Bouget /ž/, Bruno Mercère. **Producent**: Liza Benguigui /ž/. **Koproducent**: Marc Ladreit de Lacharrière. **Hudba**: Laurent Perez Del Mar.

Hrají: Audrey Lamy /ž/ (Audrey), Corinne Masiero /ž/ (Manu), Noémie Lvovsky /ž/ (Hélène), Déborah Lukumuena /ž/ (Angélique), Sarah Suco /ž/ (Julie), Pablo Pauly (Dimitri), Brigitte Sy /ž/ (Béatrice), Quentin Faure (Laurent), Fatsah Bouyahmed (Esteban), Adolpha Van Meerhaeghe /ž/ (Chantal), Marie-Christine Orry /ž/ (Catherine).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Francouzský režisér Louis-Julien Petit se soustřeďuje na sociální témata. Ve snímku Neviditelné vychází z knihy dokumentaristky Claire Lajeunieové, věnované ženám na ulici a sociálním pracovnicím. Ty jsou podle tvůrců, kteří se inspirovali konkrétními lidskými osudy, „neviditelné“. Navzdory tíživému tématu zvolil Petit humorný tón se snahou divákům co nejvíce přiblížit ožehavou sociální problematiku. V rámci licence však skutečnost poněkud idealizuje. – Stárnoucí Manu vede denní stacionář Rozlet pro ženy bez domova spolu s obětavou sociální asistentkou Audrey, žijící s bratrem Dimitrim, dobrovolnicí Hélène, s níž se chce rozvést manžel, a s adoptovanou černoškou Angélique. Jejich podniku hrozí zavření, protože podle nadřízených své svěřenkyně příliš „rozmazlují“. Když policie zlikviduje stanový tábor a Manu rozhodne, že navzdory předpisům poskytne bezdomovkyním azyl. Zároveň se ve stacionáři začnou rozvíjet terapeutické dílny, v nichž se ženy mohou něco naučit nebo rozvíjet to, co umějí. Když vyjde pravda najevo, Rozlet je z moci úřední uzavřen. Jeho klientky jej však opouštějí se vztyčenou hlavou. Obětavá Audrey se sblíží s Laurentem, který jí vypomáhal. -tbk-

Nikdy neodvracej zrak

hraný, psychologický, historický, milostný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 189 minut

Originální název: Werk ohne Autor. **Země původu**: Spolková republika Německo, Itálie. **Výrobce**: Pergamon Film, Wiedemann & Berg Filmproduktion, Beta Cinema (koprodukce), ARD Degeto Film (koprodukce), Bayerischer Rundfunk (koprodukce), Sky Deutschland (spolupráce), Rai Cinema (spolupráce), Arte Deutschland TV (spolupráce), Wilma film (produkční služby Česká republika), MBB (podpora), FFFB (podpora), Film- und Medien Stiftung NRW (podpora), MDM (podpora), FFA (podpora), DFFF (podpora), Státní fond kinematografie České republiky – Program filmových pobídek (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Německo: Berlín, Severní Porýní-Vestfálsko – Düsseldorf, Sasko – Drážďany, Zhořelec. Česká republika: Praha. Polsko. **Distribuce**: CinemArt (do 4. 12. 2028). **Premiéra**: 25. 4. 2019. **Mluveno**: německy, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Oscarový režisér Florian Henckel von Donnersmarck. Nominace na Oscara.*

AUTOŘI: **Režie**: Florian Henckel von Donnersmarck. **Scénář**: Florian Henckel von Donnersmarck. **Kamera**: Caleb Deschanel. **Výprava**: Silke Buhr /ž/. **Výtvarník**: Gerhard Richter (Kurtovy düsseldorfské obrazy), Andreas Schön (Kurtovo malování). **Návrhy kostýmů**: Gabriele Binder /ž/. **Masky**: Maurizio Silvi, Aldo Signoretti (účesy). **Střih**: Patricia Rommel /ž/, Patrick Sanchez-Smith (spolupráce). **Zvuk**: Matthias Richter, Christoph von Schönburg (zvuk design zvuku). **Producent**: Jan Mojto, Quirin Berg, Florian Henckel von Donnersmarck, Max Wiedemann, Christiane Henckel von Donnersmarck /ž/. **Koproducent**: Christine Strobl /ž/, Dirk Schürhoff. **Vizuální efekty**: Simon Giles (supervize), Goodbye Kansas Studio, Filmgate. **Zvláštní efekty**: Claudius Rauch (supervize), Adi Wojtinek (supervize), Kamil Jaffar (supervize Česká republika), Flash Barrandov (Česká republika). **Hudba**: Max Richter. **Koordinátor kaskadérů**: François Doge.

Hrají: Tom Schilling (Kurt Barnert), Sebastian Koch (profesor Carl Seeband), Paula Beer /ž/ (Ellie Seebandová), Saskia Rosendahl /ž/ (Elisabeth Mayová), Oliver Masucci (profesor Antonius van Verten), Ina Weisse /ž/ (Martha Seebandová), Cai Cohrs (Kurt Barnert jako 6letý), Jevgenij Sidichin (major NKVD Muravjov), Mark Zak (tlumočník), Hanno Koffler (Günther Preusser), David Schütter (Adrian Schimmel), Franz Pätzold (Max Seifert), Hinnerk Schönemann (Werner Blaschke), Hans-Uwe Bauer (profesor Horst Grimma), Jeanette Hain /ž/ (Waltraut Barnertová), Jörg Schüttauf (Johann Barnert), Lars Eidinger (průvodce na výstavě Zvrhlého umění).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Ceny: **Oscar**: *(nominace)* nejlepší cizojazyčný film, nejlepší kamera (Caleb Deschanel). **Zlatý glóbus**: *(nominace)* nejlepší cizojazyčný film.

Ve svém třetím celovečerním snímku Nikdy neodvracej zrak se německý režisér Florian Henckel von Donnersmarck (nar. 1973) vrátil k naléhavým morálním a společenským problémům Německa, souvisejícím s nacistickým a následně komunistickým režimem. Na osudu tří protagonistů odhaluje zrůdnost a tragédii doby mezi lety 1940 a 1963. – Šestiletý Kurt Barnert ještě nechápe tragédii své půvabné a vitální tety Elisabeth Mayové, kterou jako psychicky nemocnou poslal na smrt uznávaný profesor gynekologie Carl Seeband v rámci nacistické likvidace „méněcenných lidí“. Kurt po válce vystuduje výtvarnou akademii v Drážďanech a zamiluje se do Seebandovy dcery Elisabeth (Ellie), která je tetě podobná a která studuje módní návrhářství. Seeband byl po válce zatčen Rusy, ale když při porodu zachrání manželku a dítě majora NKVD Muravjova, může pokračovat v kariéře. Kurt se ožení s Ellie, jíž otec pod falešnou záminkou záchrany jejího života udělá potrat. Mladík je úspěšný jako malíř socialistického realismu, s nímž však vnitřně nesouhlasí. Když už Muravjov nemůže Seebanda krýt, emigruje profesor s manželkou do Západního Německa. Sem zamíří těsně před vznikem berlínské zdi i Kurt s Ellie. Začne studovat na proslulé výtvarné akademii v Düsseldorfu a po dlouhém váhání nalezne svůj styl, spočívající v tvůrčí přemalbě fotografií. Shodou okolností jej zaujme odhalení strůjce nacistické likvidace nemocných lidí, s nímž

Seeband spolupracoval. Jeho tchán se po zatčení obávaného nacisty dostane do úzkých. Barnert se prosadí na výtvarné scéně. Ellie mu oznámí, že čeká vytoužené dítě. -tbk-

Poznámka: Režisér a scenárista byl mimo jiné inspirován osudy známých umělců Gerharda Richtera (nar. 1932; Kurt Barnert), jehož díla využívá, a Josepha Beuyse (1921–1986; profesor Antonius van Verten).

Noční můry z temnot

hraný, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Scary Stories to Tell in the Dark. **Země původu**: Kanada, USA. **Výrobce**: Hivemind, 1212 Entertainment, Double Dare You, CBS Films (zadavatel), eOne Entertainment (zadavatel), Rolling Hills (zadavatel, spolupráce), Starlight (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Ontario – Toronto. **Distribuce**: Bontonfilm (do 7. 8. 2022). **Premiéra**: 8. 8. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Tvé nejděsivější představy právě ožívají. Od producenta Guillerma Del Tora*.

AUTOŘI: **Režie**: André Øvredal. **Námět**: Guillermo Del Toro. **Předloha**: Alvin Schwartz (knižní série Strašidelné historky k vyprávění ve tmě /Scary Stories to Tell in the Dark/). **Scénář**: Dan Hageman, Kevin Hageman. **Kamera**: Roman Osin. **Výprava**: David Brisbin. **Návrhy kostýmů**: Ruth Myers /ž/. **Masky**: Colin Penman, Cliona Furey /ž/ (účesy), Spectral Motion (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Patrick Larsgaard. **Zvuk**: Greg Chapman, Erika Schengili-Roberts /ž/, Glen Gauthier, Joe Dzuban (design zvuku). **Výkonná produkce**: Peter Luo, Joshua Long, Roberto Grande. **Producent**: Guillermo Del Toro, Sean Daniel, Jason F. Brown, J. Miles Dale, Elizabeth Grave /ž/. **Vizuální efekty**: Matt Glover (supervize), Mr. X, Gimpville. **Zvláštní efekty**: Geoff Hill (koordinátor). **Hudba**: Marco Beltrami, Anna Drubich /ž/. **Hudební dramaturgie**: Howard Paar (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Darren McGuire.

Hrají: Zoe Colletti /ž/ (Stella Nichollsová), Michael Garza (Ramon Morales), Gabriel Rush (Auggie Hilderbrandt), Austin Zajur (Chuck Steinberg), Austin Abrams (Tommy Milner), Dean Norris (Roy Nicholls), Gil Bellows (šerif Turner), Natalie Ganzhorn /ž/ (Ruth Steinbergová), Lorraine Toussaint /ž/ (Lou Lou), Kathleen Pollard /ž/ (Sarah Bellowsová), Marie Ward /ž/ (Hildebrandtová).

České podtitulky: Helena Čížková, Filmprint Digital.

Norský hororový specialista André Øvredal (nar. 1973) natočil ve spolupráci s producentem Guillermem Del Torem horor Noční můry z temnot podle knižní série uznávaného komiksového autora Alvina Schwartze (1916–2011). Obratně přitom vychází z tradičních žánrových klišé. – 1968, městečko Mill Valley. O Halloweenu se teenageři Stella, Auggie, Chuck a cizí mladík Ramon vloupají do strašidelného domu, provázeného pověstí o oběšené dceři někdejších majitelů Sarah. Stella si odtud odnese její knihu. Zjistí, že ta píše krví příběhy, jež se současně odehrávají. První obětí knihy je školní frajírek Tommy, který čtveřici pronásledoval. Další na řadě je Auggie, potom Chuckova sestra Ruth, kterou se zbývající trojici podaří zachránit, avšak dívka skončí v blázinci. Kniha zaútočí i na Ramona a nakonec na Stellu. Ta se však dostane do strašidelného domu a přesvědčí Sarah, kterou umučila její vlastní rodina, aby zlo ukončila. Slíbí, že napíše její pravdivý příběh, což také splní. Dívka je přesvědčena, že se její kamarádi Auggie a Chuck později najdou. Ramon, se kterým se sblížila a který prchal před odvodem do Vietnamu, odchází na vojnu. -tbk-

Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: A Shaun the Sheep Movie: Farmageddon. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Aardman Animations, Amazon Prime Video, StudioCanal (zadavatel), Anton Capital Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 2. 10. 2031). **Premiéra**: 3. 10. 2019. **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: *Blízká setkání ovčího druhu*.

AUTOŘI: **Režie**: Will Becher, Richard Phelan. **Námět**: Richard Starzak, Nick Park (postavy). **Scénář**: Mark Burton, Jon Brown. **Kamera**: Charles Copping. **Výtvarník**: Matt Perry, Kate Anderson /ž/ (design loutek), Anne King (design loutek). **Střih**: Sim Evan-Jones. **Zvuk**: Gilbert Lake. **Výkonná produkce**: Mark Burton, Richard Starzak, Peter Lord, Nick Park, Carla Shelley /ž/, David Sproxton, Ron Halpern, Didier Lupfer. **Producent**: Paul Kewley. **Koproducent**: Richard Beek. **Animace**: Merlin Crossingham (vedoucí), Grant Maisey (supervize), Loyd Price (supervize). **Vizuální efekty**: Howard Jones (supervize), Axis VFX. **Hudba**: Tom Howe.

Mluví: Justin Fletcher (Shaun/Timmy), John Sparkes (farmář John/Bitzer), Amalia Vitale /ž/ (Lu-La), Kate Harbour /ž/ (Timmyho máma).

I když se v češtině mluví o ovečce Shaun, jde o beránka. Ten se poprvé objevil ve středometrážním oscarovém animovaném filmu O chloupek (1995, A Close Shave; r. Nick Park). V roce 2007 byl natočen první sedmiminutový díl televizní série Ovečka Shaun (Shaun the Sheep). Dosud vzniklo 150 dílů a v roce 2014 byla natočena celovečerní komedie Ovečka Shaun ve filmu (2014, A Shaun the Sheep Movie; r. Mark Burton, Richard Starzak), na niž navazuje sci-fi komedie Willa Bechera a Richarda Phelana Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon, jež je pátým celovečerním plastelínovým filmem studia Aardman. – V lese u Mossinghamu havaruje vesmírná loď. Zpráva o tom se dostane do médií. Její pilotku, malou mimozemšťanku jménem Lu-La objeví Shaun ve stodole farmáře Johna a skamarádí se s ní. Do městečka se hrnou zvědavci i zvláštní agenti. Farmář John s pomocí psa Bitzera a ovcí buduje na poli sci-fi park Farmageddon; doufá, že tak vydělá na nový kombajn. Třpytivá návštěvnice z kosmu provádí různé skopičiny. Shaun se ji marně snaží brzdit. Lu-Lau hledá tým agentky Red, který si v městečku vybudoval tajnou základnu pod myčkou aut. Mimozemšťanka telepaticky ukáže Shaunovi, jak omylem nastartovala loď bez vědomí rodičů. On jí chce pomoci dostat se domů. Překvapivě mu pomůže Bitzer. Podaří se jim vzlétnout, ale souhrou neblahých náhod skončí v rozbitém plavidle zase na Zemi. Díky týmové ovčí práci je pak do vesmíru vyslán signál a Lu-La se dočká rodičů. – Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon je originální a vtipnou poctou žánru sci-fi, Stevenu Spielbergovi a Stanleymu Kubrickovi. -kat-

Ovečky a vlci: Veliká bitva

animovaný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 80 minut

Originální název: Volki i ovcy: Chod sviňoj. **Anglický název**: Sheep & Wolves: Pig Deal. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: Wizart Animation, Kinokompanija STV. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bohemia Motion Pictures (do 25. 7. 2030). **Premiéra**: 24. 1. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 24. 1. 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Vladimir Nikolajev. **Scénář**: Alexej Cicilin, Vladimir Nikolajev, Robert Lence, Anton Timofjev. **Výtvarník**: Michajl Babenko. **Výkonná produkce**: Vladimir Nikolajev. **Producent**: Sergej Seljanov, Jurij Moskvin, Vladimir Nikolajev. **Animace**: Diego Mariño Figueroa. **Hudba**: Benjamin Zecker.

Mluví: Graham Halstead (Šedák), Billy Bob Thompson (Magra), Vanessa Gardner (Mami), Tyler Bunch (Belgur), Melissa Hope /ž/ (Simone), Marc Thompson (Baron/Tyčka), Pete Zarustica (Malý), Erica Schroeder /ž/ (Josey), Tom Wayland (Ušatej), Kate Bristol /ž/ (Bianca).

Dabing: Martin Písařík (Šedák), Pavel Vondra (Magra), Petra Tišnovská (Mami), Tomáš Juřička (Belgur), Anna Suchánková (Simone), Jan Škvor (Baron/Tyčka), Klára Šumanová (Malý), Radka Stupková (Josey), Libor Terš (Ušatej), Jolana Smyčková (Bianca).

Překlad české verze: Alžběta Smejkalová. **Dialogy české verze**: Ivan Kotmel. **Režie české verze**: Martin Těšitel, Studio Soundwave.

Ruský producent a scenárista Vladimir Nikolajev (nar. 1982), debutoval celovečerním animovaným snímkem Ovečky a vlci: Veliká bitva jako režisér. – V malebném městečku žijí vlci a ovečky v míru a v pohodě. Uznávanou zdejší autoritou je vlk Šedák, který prosazuje toleranci, a tak, když se zde objeví arktická liška s malou ovečkou, jsou obě přijaty s otevřenou náručí. Nikdo pochopitelně netuší, že roztomilá ovečka je proměněný krokodýl, který se s vražednými úmysly nachomýtl k představení „cikána“ (zajíce) Magry a náhodou se stal obětí kouzla. Dosud poklidnou pospolitost naruší parta černých vlků. Jejich vůdce Baron tvrdí, že zdejší tolerance je popřením přírodních zákonů, a proto se postará o změnu. Ovce se chtějí spasit útěkem, ale podle Šedáka je třeba se „barbarům“ postavit, jinak budou muset prchat celý život. A tak začnou budovat obranu vesnice. Tu jim však kazí vlk Tyčka. Kvůli tomu dojde i na neplánovanou krátkodobou proměnu ovcí v prasátka. Nakonec se vše v dobré obrátí, ke krveprolití nedojde a jako prasátko skončí Baron. -kat-

Panství Downton

hraný, historický, kostýmní, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Vision, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 123 minut

Originální název: Downton Abbey. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Carnival Films, Focus Features (zadavatel), Perfect World Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Highclere (Highclere Castle), Pickering, Beamish, Wentworth (Wentworth Woodhouse), Harewood (Harewood House). **Distribuce**: CinemArt (do 12. 9. 2022). **Premiéra**: 12. 9. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jste očekáváni*.

AUTOŘI: **Režie**: Michael Engler. **Předloha**: Julian Fellowes (televizní série Panství Downton /Downton Abbey/). **Scénář**: Julian Fellowes. **Kamera**: Ben Smithard. **Výprava**: Donal Woods. **Návrhy kostýmů**: Anna Robbins /ž/. **Masky**: Anne Oldham /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Mark Day. **Zvuk**: David Lascelles. **Výkonná produkce**: Nigel Marchant, Brian Percival. **Producent**: Gareth Neame, Liz Trubridge /ž/, Julian Fellowes. **Koproducent**: Mark Hubbard. **Odborný poradce**: Alastair Bruce (historie). **Vizuální efekty**: Kyle McCulloch (supervize), Framestore. **Zvláštní efekty**: Neal Champion (supervize). **Hudba**: John Lunn. **Choreografie**: Diana Scrivener /ž/.

Hrají: Hugh Bonneville (Robert Crawley), Jim Carter (Carson), Michelle Dockery /ž/ (lady Mary), Elizabeth McGovern /ž/ (Cora Crawleyová), Maggie Smith /ž/ (Violet Crawleyová), Imelda Staunton /ž/ (Maud Bagshawová), Penelope Wilton /ž/ (Isobel Mertonová), Simon Jones (král Jiří V.), Geraldine James /ž/ (královna Marie), Kate Phillips /ž/ (princezna Mary), Allen Leech (Tom Branson), Matthew Goode (Henry Talbot), Tuppence Middleton /ž/ (Lucy Smithová), Joanne Froggatt /ž/ (Anna Batesová), Laura Carmichael /ž/ (Edith Crawleyová), Raquel Cassidy /ž/ (Phyllis Baxterová), Robert James-Collier (Thomas Barrow), Phyllis Logan /ž/ (Hughesová), Brendan Coyle (John Bates), Stephen Campbell Moore (major Chetwode), Kevin Doyle (Joseph Molesley), Michael Fox (Andy Parker), Sophie McShera /ž/ (Daisy Masonová), Lesley Nicol /ž/ (Patmoreová), David Haig (Wilson), Douglas Reith (lord Merton), Max Brown (Richard Ellis), Philippe Spall (monsieur Courbet), James Cartwright (Tony Sellick), Susan Lynch /ž/ (slečna Lawtonová), Harry Hadden-Patton (Bertie Hexham), Mark Addy (Bakewell).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Kostýmní historický film režiséra Michaela Englera a scenáristy Juliana Fellowese Panství Downton vychází z oblíbeného stejnojmenného televizního seriálu (2010–2015), zachycujícího v šesti řadách dění na aristokratickém anglickém panství zhruba v letech 1912–1925. Početnými protagonisty jsou jednak příslušníci šlechtického rodu Crawleyových, jednak jejich sloužící. – Děj filmu se odehrává v roce 1927. Na panské sídlo Downton má dorazit na jeden den a noc královský pár Jiří V. a královna Marie. Do příprav zasáhnou přezíraví královští sloužící, proti nimž se místní personál, posílený povolaným penzionovaným majordomem Carsonem, rafinovaně vzbouří. Přiženěný příbuzný Tom Branson zabrání atentátu na krále a zamiluje se do komorné Lucy Smithové, která je ve skutečnosti dcerou další příbuzné, dvorní dámy Maud Bagshawové. Ta se udobří s lady Violet Crawleyovou, ovládající pevnou rukou rodinu. Vyjde též najevo těhotenství Violetiny vnučky, lady Edith. Návštěva nakonec proběhne hladce. Panstvo se přesune na sídlo princezny Mary, jež se rozhodne smířit se s odtažitým manželem. Na Harewoodu se pak koná velký ples.

-tbk-

Pár

hraný, psychologický, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: Dvoje. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: Artlight, Invada film, Ministěrstvo kultury Rossijskoj federaciji (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Rusko: Sibiř (pohoří Sajany). **Distribuce**: Essential Communication. **Premiéra**: 1. 10. 2019. **Mluveno**: rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film Timofeje Žalnina*.

AUTOŘI: **Režie**: Timofej Žalnin. **Scénář**: Timofej Žalnin. **Kamera**: Anna Rožeckaja /ž/. **Výprava**: Leonid Karlov. **Návrhy kostýmů**: Jelena Prolubnikova /ž/, Xenija Podvorotova /ž/. **Výkonný producent**: Taťjana Lobanova /ž/. **Producent**: Andrej Novikov, Alexandr Kotělevskij. **Vizuální efekty**: Slava Sexton (supervize). **Hudba**: Maxim Pantělejev.

Hrají: Anton Momot (Andrej), Taťjana Polosina /ž/ (Naďa), Andrej Ščepočkin (Nadin otec), Alexandra Marejeva /ž/ (muž).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Celovečerní debut režiséra a scenáristy Timofeje Žalnina (nar. 1981) Pár je komorním psychologickým dramatem, odehrávajícím se v tajze v horském jihosibiřském masivu. – Mladí manželé Andrej a Naďa se kvůli problémům s otěhotněním vydávají do tajgy k jezeru s léčebnými účinky. Cestou muž, který má problémy s panovačným bohatým tchánem, manželce oznámí, že se s ní chce rozejít, zatímco ona se domnívá, že právě jejich putování může přinést do vztahu nový impulz. Situace se rázem změní, když dvojice zabloudí a ztratí spojení s okolním světem i naději na záchranu. Musejí se spolehnout jeden na druhého. Prožívají těžké chvíle spjaté s přátelstvím a zamilovaností, ale také se zradou a zoufalstvím. Konec jejich cesty je nečekaný i pro ně samotné... – Film je pro diváky starší šestnácti let.

Parazit

hraný, psychologický, kriminální, thriller, tragikomedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 131 minut

Originální název: Gisaengchung. **Anglický název**: Parasite. **Země původu**: Jižní Korea. **Výrobce**: Barunson E&A, CJ Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Jižní Korea: Soul, Kojang. **Distribuce**: Aerofilms (do 21. 2. 2029). **Premiéra**: 3. 10. 2019. **Mluveno**: korejsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nejzábavnější vítěz Cannes od Pulp Fiction. Scénář a režie Bong Joon-Ho*.

AUTOŘI: **Režie**: Bong Joon-ho [Pon Džun-ho]. **Námět**: Bong Joon-ho. **Scénář**: Bong Joon-ho, Han Jin-won. **Kamera**: Hong Kyung-pyo. **Výprava**: Lee Ha-jun. **Návrhy kostýmů**: Choi Se-yeon /ž/. **Masky**: Kim Seo-young /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Yang Jinmo. **Zvuk**: Choi Tae-young. **Výkonná produkce**: Miky Lee, Heo Min-heoi. **Producent**: Jang Young-hwan, Kwak Sin-ae, Moon Yang-kwon. **Vizuální efekty**: Hong Jeong-ho (supervize). **Zvláštní efekty**: Jung Do-ahn, Park Kyung-soo. **Hudba**: Jung Jae-il. **Koordinátor kaskadérů**: Yoo Sang-sub.

Hrají: Song Kang-ho (Kim Kitchäk), Choi Woo-shik (Kim Kiu/Kevin), Lee Sun-kyun (Pak), Park So-dam /ž/ (Kim Kidžong/Jessica), Cho Yeo-jeong /ž/ (Pak Jonkjo), Lee Jung-eun /ž/ (hospodyně Mungwang), Chang Hyae-jin /ž/ (Kim Čchungsuk), Jung Ziso /ž/ (Pak Tahje), Jung Hyeon-jun (Pak Tasong), Park Myeong-hoon (manžel hospodyně Kunse).

České podtitulky: Tomáš Horák, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2019**: Velká cena Zlatá palma.

Uznávaný jihokorejský režisér a scenárista Bong Joon-ho (nar. 1969, Pon Džun-ho) natočil snímek Parazit ve směsi žánrů, přičemž převažuje černá komedie či tragikomedie, ale nescházejí ani prvky psychologického filmu a thrilleru. S ironickým nadhledem přináší tvrdý obraz vztahu odlišných společenských vrstev. – Nezaměstnaná čtyřčlenná rodina Kimových živoří v suterénním bytě. Syn Kiu získá místo učitele angličtiny středoškolačky Tahje, dcery bohatého pana Paka a jeho naivní manželky Jonkjo. Postupně se v superluxusní vile pomocí rafinovaných lstí zaměstná celá rodina (jejíž členové předstírají, že se téměř neznají). Výtvarně nadaná dcera Kidžong nastoupí jako „arteterapeutka“ synka Pakových Tasonga, Kim jako řidič a jeho manželka Čchungsuk (bývalá úspěšná kladivářka) jako hospodyně. Jedné deštivé noci, když Pakovi nejsou doma, se vrátí bývalá hospodyně Mungwang. Vyjde najevo, že v tajném krytu v domě schovává zadluženého manžela Kunseho. Kimovi je po nebezpečném incidentu oba v bunkru zavřou a zvládnou i nečekaný návrat majitelů. Když se otec a děti po dramatickém úniku z vily dostanou domů, jejich byt (stejně jako celá čtvrť) jsou zatopené. Druhý den se zaměstnanci musejí zúčastnit Tasongových narozenin. Během nich se manžel hospodyně, která v podzemí podlehla zranění po potyčce s Kimovými, dostane z bunkru, těžce zraní Kia, nožem bodne Kidžong, ale je zabit matkou Čchungsuk rožněm. Kim, který má dost ponižování, v šoku smrtelně probodne pana Paka a prchne. Dcera zemře, matka a syn dostanou u soudu podmínku. Kiu po vyléčení zjistí, že otec našel úkryt v bunkru prodané vily, a vysílá mu vzkazy morseovkou pomocí zahradního světla (tajně vychází z bunkru do kuchyně, aby neumřel hlady). Mladík je rozhodnut vydělat si peníze, dům koupit, a umožnit tak otci vyjít ven. -tbk-

Pardon, nezastihli jsme vás

hraný, psychologický, sociální, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Sorry We Missed You. **Země původu**: Velká Británie, Francie, Belgie. **Výrobce**: Sixteen Films, Why Not Productions, Wild Bunch, BBC Films, Les Films du Fleuve, France 2 Cinéma (spolupráce), Canal+ (spolupráce), France Télévisions (spolupráce), Le Pacte (spolupráce), Cinéart (spolupráce), Ciné+ (spolupráce), VOO (spolupráce), BE TV (spolupráce), BFI Film Fund (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – New Castle Upon Tyne. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 7. 11. 2029). **Premiéra**: 7. 11. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Ken Loach*. *Scénář Paul Laverty*.

AUTOŘI: **Režie**: Ken Loach. **Scénář**: Paul Laverty. **Kamera**: Robbie Ryan. **Výprava**: Fergus Clegg. **Návrhy kostýmů**: Joanne Slater /ž/. **Masky**: Anita Brolly /ž/. **Střih**: Jonathan Morris. **Zvuk**: Ray Beckett. **Výkonná produkce**: Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Vincent Maraval. **Producent**: Rebecca O'Brien /ž/. **Hudba**: George Fenton. **Koordinátor kaskadérů**: Paul Heasman.

Hrají: Kris Hitchen (Ricky), Debbie Honeywood /ž/ (Abby), Rhys Stone (Seb), Katie Proctor /ž/ (Lisa Jane), Ross Brewster (Maloney), Charlie Richmond (Henry), Julian Ions (Freddie), Sheila Dunkerley /ž/ (Rosie), Maxie Peters (Robert), Christopher John Slater (Ben), Heather Wood /ž/ (Mollie), Alfie Dobson (Jack O'Brien).

České podtitulky: Petr Fantys, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Chicagu 2019**: Stříbrný Hugo pro nejlepší herečku (Debbie Honeywoodová). **Mezinárodní filmový festival v San Sebastiánu 2019**: Cena diváků za nejlepší evropský film.

Stálí spolupracovníci, režisér Ken Loach a scenárista Paul Laverty, natočili své další sociální drama Pardon, nezastihli jsme vás, jehož název je odvozen z lístku zásilkové služby, zanechávaného ve schránkách. – Dělník Ricky si chce ušetřit na vlastní bydlení, a proto na živnosťák nastoupí k zásilkové službě. Aby si mohl koupit na leasing dodávku, musí jeho obětavá manželka Abby, zaměstnaná jako pečovatelka, prodat svůj vůz, s nímž objíždí klienty. Oba jsou v práci od rána do noci. Zatímco jedenáctiletá dcera Lisa Jane je bezproblémová, starší syn Seb chodí za školu s partou, s níž dělá graffiti. Jeho průšvihy se stupňují a je dočasně vyloučen ze školy. Rodiče trápí, že nemají na děti čas. Seb je chycen při krádeži sprejů, otec musí kvůli tomu na policii a zameškà šichtu. Přísný šéf Maloney nemá pro jeho trable pochopení. Místo, aby šel Seb do sebe, vyprovokuje otce a ten ho udeří. Chlapec odejde ke kamarádovi. Ricky nemůže druhý den do práce, protože mu sebral klíčky od dodávky. Nakonec se přizná ke krádeži Lisa Jane, která zoufale chce, aby rodina byla jako dřív. Ricky je při další šichtě přepaden výrostky, zmlácen a okraden. Na zaplněné ambulanci v nemocnici nevydrží kvůli dlouhé čekací době. Pokorný Seb se vrátí domů. Zmlácený otec vyrazí ráno navzdory svému stavu do práce. Rodina se tomu marně snaží zabránit... -tbk-

Pašerák

hraný, psychologický, kriminální, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 117 minut

Originální název: The Mule. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Malpaso, Warner Bros. Pictures (zadavatel), Imperative Entertainment (zadavatel, spolupráce), BRON Creative (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Georgia – Augusta, Decatur, McDonough, Atlanta, Canton, Jonesboro; Nové Mexiko – Las Cruces; Illinois – Chicago. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 21. 3. 2019. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Nikdo neutíká věčně. Inspirováno skutečnou událostí*.

AUTOŘI: **Režie**: Clint Eastwood. **Předloha**: Sam Dolnick (článek The Sinaloa Cartel's 90-Year-Old Drug Mule z The New York Times, 11. 6. 2014). **Scénář**: Nick Schenk. **Kamera**: Yves Bélanger. **Výprava**: Kevin Ishioka. **Návrhy kostýmů**: Deborah Hopper /ž/. **Masky**: Luisa Abel /ž/, Patricia Dehaney /ž/ (účesy). **Střih**: Joel Cox. **Zvuk**: Steven Morrow. **Výkonná produkce**: Dave Bernad, Ruben Fleischer, Todd Hoffman, Aaron L. Gilbert. **Producent**: Clint Eastwood, Tim Moore, Kristina Rivera /ž/, Jessica Meier /ž/, Dan Friedkin, Bradley Thomas. **Koproducent**: Jillian Apfelbaum /ž/, David M. Bernstein. **Vizuální efekty**: Rick Sander (supervize), Prime Focus. **Zvláštní efekty**: J. D. Schwalm (supervize). **Hudba**: Arturo Sandoval. **Koordinátor kaskadérů**: Doug Coleman.

Hrají: Clint Eastwood (Earl Stone), Bradley Cooper (zvláštní agent DEA Colin Bates), Laurence Fishburne (vedoucí zvláštní agent DEA), Michael Peña (agent DEA Trevino), Dianne Wiest /ž/ (Mary Stoneová), Alison Eastwood /ž/ (Iris), Taissa Farmiga /ž/ (Ginny), Andy Garcia (Laton), Ignacio Serricchio (Julio), Loren Dean (agent DEA Brown), Eugene Cordero (Luis Rocha), Clifton Collins Jr. (Gustavo), Paul Lincoln Alayo (Sal), Victor Rasuk (Rico).

České podtitulky: Petr Fantys.

Režisér, herec a producent Clint Eastwood (nar. 1930) natočil kriminální drama s prvky černého humoru Pašerák podle skutečnosti: téměř devadesátiletý Leo Sharp pašoval jako nenápadný řidič drogy pro obávaný mexický kartel Sinaloa. – 2005. Zahradník Earl Stone zmešká svatbu dcery Iris kvůli soutěži denivek, kterou jako obvykle vyhraje. – 2017. Earlovo zahradnictví zkrachuje. Z rodiny s ním mluví jen vnučka Ginny. Muž si vyčítá, že se dříve o své blízké nestaral. Kvůli penězům převeze pro mexický gang zásilku ve svém starém pick-upu. Koupí si nový pick-up a po další převezené dodávce vyplatí své zahradnictví. Chce pašování nechat, jenže stále potřebuje peníze: tu na spolek pro veterány (válčil v Koreji), tu na Ginnyinu svatbu. Agenti protidrogového oddělení (DEA) Bates a Trevino pátrají po starém pašerákovi s přezdívkou Tata, který převáží velké množství drog. Narkobaron Laton je zabit svými lidmi a podmínky pro „práci" se Earlovi značně zhorší. Přesto místo včasného dodání zásilky zajede za svou umírající bývalou ženou Mary a zůstane u ní až do její smrti a pohřbu. Hrozí mu zabití od nových šéfů, ale je brzy chycen na silnici agenty DEA. Při soudu přizná svou vinu. Ve věznici spokojeně pracuje jako zahradník. -tbk-

Pavarotti

dokumentární, životopisný, hudební, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: Pavarotti. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Imagine Entertainment, White Horse Pictures, CBS Films (zadavatel), Polygram Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Bontonfilm (do 10. 7. 2022). **Premiéra**: 11. 7. 2019, 4. 7. 2019 (předpremiéra). **Mluveno**: anglicky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Hlas. Člověk. Legenda. Dokument oscarového režiséra Rona Howarda*.

AUTOŘI: **Režie**: Ron Howard. **Scénář**: Mark Monroe, Cassidy Hartmann /ž/ (odborný poradce). **Kamera**: Michael Dwyer, Alan Gwizdowski, Axel Baumann, Tom Hurwitz, Michael Wood, Luca Ciuti, Patrizio Sacco. **Střih**: Paul Crowder. **Zvuk**: Chris Jenkins, Sal Ojeda. **Výkonná produkce**: David Blackman, Dickon Stainer, Guy East, Nicholas Ferrall, Paul Crowder, Mark Monroe. **Producent**: Nigel Sinclair, Brian Grazer, Ron Howard, Michael Rosenberg, Jeanne Elfant Festa /ž/. **Hudba**: Matter Music (Ric Markmann, Dan Pinnella, Chris Wagner). **Hudební dramaturgie**: Paul Crowder, Sierra Neal /ž/ (supervize)**. Zpívá**: Luciano Pavarotti.

Účinkují: Adua Veroni /ž/, Nicoletta Mantovani /ž/, Plácido Domingo, Andrea Griminelli, Zubin Mehta, Bono, Madelyn Renée Monti /ž/, José Carreras, Lorenza Pavarotti /ž/, Giuliana Pavarotti /ž/, Cristina Pavarotti /ž/, Anne Midgette /ž/, Angela Gheorghiu /ž/, Harvey Goldsmith, Herbert H. Breslin, Tibor Rudas, Luciano Pavarotti (archivní záběry), Spike Lee (archivní záběry), princezna Diana (archivní záběry), Phil Donahue (archivní záběry), Nelson Mandela (archivní záběry), Stevie Wonder (archivní záběry), Kofi Annan (archivní záběry), Clive James (archivní záběry), Joan Sutherland /ž/ (archivní záběry), Russell Harty (archivní záběry).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Po medailonu sopranistky Já, Maria Callas (2017, Maria by Callas; r. Tom Volf) přišel do české distribuce velkorysý portrét operní hvězdy od režiséra Rona Howarda, stručně nazvaný Pavarotti. Díky unikátním videozáběrům z privátních zdrojů, záznamům z operních a koncertních vystoupení, televizním archivům a exkluzivním nahrávkám vznikla výpověď, v níž živelný, labužnický, ale třeba i pověrčivý božský tenor Luciano Pavarotti (1935–2007) mluví o svých vášních, zálibách, emocích, o osobním životě, charitě a oddanosti profesi. Vzpomínky nejbližších, první manželky a manažerky Aduy Veroniové, tří dcer, druhé ženy Nicoletty Mantovaniové, slavných kolegů, spolupracovníků, rockových hvězd (Bono) a stěžejních impresáriů (Herbert H. Breslin, Tibor Rudas) jenom potvrzují jeho výjimečnost. – Luciano Pavarotti zdědil talent po otci, amatérském zpěvákovi a pekaři, který syna zapsal do modenského sboru, přestože potomek snil o fotbalové kariéře. Matka jeho hlas milovala a věřila, že se prosadí. Po vítězství sboru v soutěži začal studovat u renomovaného profesora Arrigoa Pola. Rozpaky, zda se věnovat učitelskému povolání, rozehnal úspěch v roli Rodolfa v Pucciniho opeře Bohéma v roce 1961, po němž získal angažmá na světových scénách (od roku 1968 v Metropolitní opeře). Jako náhradník za obdivovaného Giuseppa Di Stefana v Covent Garden bravurně zvládl v kusu Gaetana Donizettiho *Fille du Régiment* (*Dcera pluku*) těžký part (devětkrát tříčárkované C) a stal se „králem vysokého C“. Popularizoval operu, pořádal kurzy a sólové koncerty (při nichž vždy držel v ruce jako „oporu“ bílý kapesník). K nejslavnějším patří do celého světa přenášené vystoupení tří tenorů s José Carrerasem a Plácidem Domingem z fotbalového mistrovství světa v roce 1990 v Itálii nebo charitativní londýnský koncert pod širým nebem s princeznou Dianou v hledišti. V závěru kariéry organizoval každoročně v rodné Modeně charitativní večery *Pavarotti a přátelé*, pro které osobitým způsobem získával rockové a popové hvězdy. Nevyhnuly se mu profesní a osobní „zakolísání“, ani zdravotní komplikace. Zemřel na rakovinu slinivky. Během nemoci si poslechl své nahrávky a byl ohromen, že opravdu dobře zpívá... -kk-

Playmobil ve filmu

animovaný, rodinný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Playmobil: The Movie. **Země původu**: Velká Británie, Francie, Spolková republika Německo. **Výrobce**: ON Animation Studios, DMG Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Montreal, Québec. **Distribuce**: Bontonfilm (do 12. 9. 2022. **Premiéra**: 12. 9. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Film Lina DiSalvo*. *Dobrodružství právě začíná*.

AUTOŘI: **Režie**: Lino DiSalvo. **Námět**: Lino DiSalvo. **Předloha**: hračky Playmobil společnosti Geobra Brandstätter. **Scénář**: Blaise Hemingway, Greg Erb, Jason Oremland. **Kamera**: Andre Turpin. **Výtvarník**: Jean-Andre Carriere, Rémi Salmon. **Střih**: Maurissa Horwitz /ž/. **Zvuk**: Mario Auclair, Jon Goc (design zvuku). **Výkonná produkce**: Lino DiSalvo, Greg Erb, Adam Fogelson, Stephan Franck, Tito Ortiz, Emmanuel Jacomet, Jason Oremland, Bahman Naraghi, Dan Mintz, Robert Simonds. **Producent**: Aton Soumache, Dimitri Rassam, Alexis Vonarb, Axel Von Maydell, Moritz Borman, Timothy Burrill, Bin Wu. **Animace**: Simon Cuisinier (supervize), Jack Vandenbroele (supervize). **Vizuální efekty**: Etienne Salançon (supervize), Digital District. **Zvláštní efekty**: Mario Dumont (supervize). **Hudba**: Heitor Pereira.

Mluví: Anya Taylor-Joy /ž/ (Marla), Gabriel Bateman (Charlie), Jim Gaffigan (Del), Daniel Radcliffe (Rex Dasher), Adam Lambert (císař Maximus), Maddie Taylor /ž/ (Glinara), Kenan Thompson (Bloodbones), Meghan Trainor /ž/ (kmotřička víla), Lino DiSalvo (Robotitron).

Dabing: Michaela Tomešová (Marla), Miroslav Frýdl (Charlie), Marek Holý (Del), Vojtěch Kotek (Rex Dasher), Robert Jícha (císař Maximus), Jana Zenáhlíková (Glinara), Milan Němec (Bloodbones), Kateřina Bohatová (kmotřička víla), Pavel Tesař (Robotitron).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Veronika Veselá. **Režie české verze**: Veronika Veselá, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Po filmech s hračkami Lego či se skládacími roboty transformery natočil americký animátor Lino DiSalva (nar. 1974) jako svůj režijní debut rodinný snímek Playmobil ve filmu. Protagonisty dobrodružného příběhu jsou (až na hraný úvod a závěr) figurky Playmobil, vyráběné od roku 1974 německou rodinnou firmou Geobra. – Dospívající Marla s mladším bratrem Charliem přijdou o rodiče. O čtyři roky později chlapec po hádce se sestrou uteče na zavřenou výstavu hraček Playmobil, kde zmizí v modelu světa. Marla ho následuje. Stanou se z nich figurky. Ona je sama sebou, on je jako vikinský bojovník unesen do Říma, kde ho císař Maximus hodlá předhodit s vězněnými celebritami v cirku dinosaurovi. Marle pomůže řidič vozu s mexickým občerstvením Del a po dobrodružných peripetiích i tajný agent Rex Dasher, pátrající po zmizelých, a také kmotřička víla. Sourozenci se najdou a vrátí se domů. – Snímek je věnován Horstu Bradstäterovi (1933–2015), jehož firma uvedla na trh figurky Playmobil, navržené designérem Hansem Beckem (1929–2009). -kat-

Podfukářky

hraný, kriminální, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 94 minut

Originální název: The Hustle. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Camp Sugar, Cave 76. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Španělsko: Mallorca. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 20. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky, německy, nizozemsky, dánsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Pomsta bude sladká*.

AUTOŘI: **Režie**: Chris Addison. **Námět**: Stanley Shapiro, Paul Henning, Dale Launer. **Scénář**: Stanley Shapiro, Paul Henning, Dale Launer, Jac Schaeffer /ž/. **Kamera**: Michael Coulter. **Výprava**: Alice Normington /ž/. **Návrhy kostýmů**: Emma Fryer /ž/. **Masky**: Amy Byrne /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Anthony Boys. **Zvuk**: Ian Voigt. **Výkonná produkce**: Ilona Herzberg /ž/, Charles Hirschhorn, Dale Launer, Alison Owen /ž/. **Producent**: Roger Birnbaum, Rebel Wilson /ž/. **Koproducent**: Suzie Shearer /ž/. **Vizuální efekty**: James D. Etherington (supervize). **Zvláštní efekty**: Stefano Corridori (supervize). **Hudba**: Anne Dudley /ž/. **Hudební dramaturgie**: Rebecca Gatrell /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Marc Cass.

Hrají: Anne Hathaway /ž/ (Josephine Chesterfieldová), Rebel Wilson /ž/ (Penny Rustová), Alex Sharp (Thomas Westerburg), Ingrid Oliver /ž/ (Brigitte Desjardinsová), Emma Davies /ž/ (Cathy), Dean Norris (Howard Bacon), Casper Christensen (Mathias), Nicholas Woodeson (Albert), Timothy Simmons (Jeremy), Rob Delaney (Todd), Tim Blake Nelson (Portnoy).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Britský herec, scenárista a televizní režisér Chris Addison (nar. 1971) debutoval v celovečerní tvorbě komedií Podfukářky s tématem podvedených podvodnic. – Ve Francii se setkají začínající korpulentní podvodnice Penny Rustová a zkušená podfukářka Josephine, pracující v týmu s Brigitte a Albertem. Obě se zaměřují na bohaté muže, obě směřují na francouzskou Riviéru. Zpočátku mezi nimi vládne rivalita, posléze je Josephine ochotná kolegyni zaučit. Pak se střetnou v zájmu o bohatého Thomase Westerburga, který je však podvede. Vyjde najevo, že je to podfukář, známý pod přezdívku Medúza. Thomas se později s ženami znovu setká a nabídne jim týmovou spolupráci, s níž obě souhlasí.

Pokémon: Detektiv Pikachu

hraný, akční, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: Pokémon Detective Pikachu. **Země původu**: USA, Japonsko, Čína. **Výrobce**: Legendary Pictures, Toho Co. (spolupráce), Warner Bros. Pictures (zadavatel), Legendary Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 9. 5. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 9. května*.

AUTOŘI: **Režie**: Rob Letterman. **Námět**: Satoshi Tajiri (postavy), Dan Hernandez, Benji Samit, Nicole Perlman /ž/. **Předloha**: firma Creatures Inc. (videohra Detective Picachu). **Scénář**: Dan Hernandez, Benji Samit, Rob Letterman. **Kamera**: John Mathieson. **Výtvarník**: Nigel Phelps. **Návrhy kostýmů**: Suzie Harman /ž/. **Masky**: Frances Hannon /ž/ (design). **Střih**: Mark Sanger, James Thomas. **Zvuk**: John Midgley, Brandon Jones (design zvuku), John Marquis (design zvuku). **Výkonná produkce**: Joe Caracciolo, Jr., Ali Mendes /ž/, Tsunekazu Ishihara, Kenji Okubo, Toshio Miyahara, Hiro Matsuoka, Koji Ueda. **Producent**: Mary Parent /ž/, Cale Boyter, Hidenaga Katakami, Don McGowan. **Koproducent**: Greg Baxter, Lisa Dennis /ž/, Cliff Lanning. **Animace**: Dale Newton (supervize), Omar Morsy (vedoucí). **Vizuální efekty**: Erik Nordby. **Hudba**: Henry Jackman. **Hudební dramaturgie**: Margaret Yen /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Henson.

Hrají: Justice Smith (Tim Goodman), Kathryn Newton /ž/ (Lucy Stevensová), Omar Chaparro (Sebastian), Chris Geere (Roger Clifford), Rita Ora /ž/ (doktorka Ann Laurentová), Ken Watanabe (poručík Hide Jošida), Bill Nighy (Howard Clifford), Suki Waterhouse /ž/ (slečna Normanová), Ryan Reynolds (hlas Pikachu).

Dabing: Jiří Köhler (Tim Goodman), Viktorie Taberyová (Lucy Stevensová), Ivo Hrbáč (Sebastian), Marek Libert (Roger Clifford), Anna Theimerová (doktorka Ann Laurentová), Jan Szymik (poručík Hide Jošida), Jan Vlasák (Howard Clifford), Petr Lněnička (Pikachu).

České podtitulky: Jakub Racek. **Překlad české verze**: Jakub Racek. **Dialogy české verze**: Ladislav K. J. Novák. **Režie české verze**: Ladislav K. J. Novák, LS Productions dabing.

Pokémoni jsou malá stvoření (název vznikl ze slov pocket – kapsa a monster – příšerka), žijící ve fiktivním světě spolu s lidmi. Každý má zvláštní schopnost, většinou spojenou s blízkostí k některému ze čtyř živlů. Nejoblíbenějším a nejznámějším pokémonem je žluťoučký Pikachu. Vznikli v roce 1996 v Japonsku a záhy se stali celosvětovým fenoménem. Z kapesních her postupně pronikli na monitory, do televize a na plátna kin poprvé v japonsko-americkém animovaném snímku Pokémon: První film (1999, Gekijôban Poketto Monsutâ Miutsû No Gyakushû. Pokémon The First Movie Mewtwo Strikes Back; r. Kunihiko Yuyama /japonská verze/, Michael Haigney /anglická verze/). Pokémon Detektiv Pikachu v režii Roba Lettermana je první hraný (respektive kombinovaný; pokémoni jsou animovaní, lidé normálně hrají) pokémonský film. – Příběh začíná zmizením detektiva Harryho Goodmana. Jeho jedenadvacetiletý syn Tim začne pátrat, co se stalo. Asistuje mu svérázný společník, malý Pikachu, který byl patrně parťákem jeho otce, podle adresy uvedené v čepici. Ten nešetří vtipnými poznámkami, avšak jeho řeči kromě Tima nikdo nerozumí. Na jejich misi se k nim přidá i reportérka Lucy Stevensová. Vyjde najevo zlotřilý plán s jedovatým plynem Sérum R, vyvinutým proto, aby harmonické soužití lidí a pokémonů v Ryme City i celý vesmír pokémonů vzaly za své. Spiknutí je odhaleno a Harry nalezen.

Portrét dívky v plamenech

hraný, psychologický, historický, milostný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: Portrait de la jeune fille en feu. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Lilies Films, ARTE France Cinéma (koprodukce), Hold-Up Films & Productions (koprodukce), CNC (účast), Canal+ (spolupráce), Ciné+ (spolupráce), ARTE France (spolupráce), Cinécap 2 (spolupráce), Région Ile-de-France (podpora), Creative Europe – Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Francie: Bretaň – Saint-Pierre-Quiberon, záliv Morbihan. **Distribuce**: Artcam Films (do 20. 10. 2024). **Premiéra**: 26. 12. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Někteří se ohně bojí, jiní jsou z něj stvořeni*.

AUTOŘI: **Režie**: Céline Sciamma /ž/. **Scénář**: Céline Sciamma /ž/. **Kamera**: Claire Mathon /ž/. **Výprava**: Thomas Grézaud. **Návrhy kostýmů**: Dorothée Guiraud /ž/. **Masky**: Marie Luiset /ž/. **Střih**: Julien Lacheray. **Zvuk**: Julien Sicart, Valérie Deloof /ž/, Daniel Sobrino. **Producent**: Bénédicte Couvreur /ž/. **Koproducent**: Rémi Burah, Véronique Cayla /ž/, Olivier Père. **Vizuální efekty**: Alain Carsoux (supervize). **Hudba**: Jean-Baptiste de Laubier, Arthur Simonini.

Hrají: Noémie Merlant /ž/ (Marianne), Adèle Haenel /ž/ (Héloïse), Luàna Bajrami /ž/ (Sophie), Valeria Golino /ž/ (hraběnka), Armande Boulanger /ž/ (žačka v ateliéru).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2019**: Cena za scénář (Célina Sciammaová), Queer Palm. **Mezinárodní filmový festival v Chicagu 2019**: Zlatý Hugo za nejlepší film. **Evropské filmové ceny**: nejlepší scénář (Céline Sciammaová). **Cena LAFCA**: nejlepší kamera (Claire Mathonová). **Cena NYFCC**: nejlepší kamera (Claire Mathonová). **Zlatý glóbus**: *(nominace)* nejlepší cizojazyčný film.

V milostném příběhu Portrét dívky v plamenech zachycuje Céline Sciammaová (nar. 1980) krátký, ale intenzivní vztah dvou mladých žen. Na filmu se podílel takřka výhradně ženský štáb. Po krátkém prologu se děj odehrává na bretaňském ostrově v roce 1760. – Malířka Marianne učí kreslení. Její obraz ženy v hořících šatech v ní vzbudí vzpomínky na panský dům na bretaňském ostrově, kam dorazila portrétovat mladou Héloïse. Podle dívčiny matky, zchudlé hraběnky, musí portrét pro nápadníka z Milána malovat potají a vystupovat jako dceřina společnice. Provází dívku na procházkách a ve volnu ji zpaměti maluje. Zamlklá Héloïse nedávno opustila na přání matky klášter a má složitou povahu. V domě je ještě mladičká služka Sophie. Hotové dílo ukáže malířka Héloïse a řekne jí pravdu. Dívce se portrét nelíbí, tak Marianne namalovanou tvář v afektu setře. Hraběnka, která na pár dní odjíždí, ji chce odvézt, ale dcera náhle souhlasí, že bude sedět modelem. Marianne a Héloïse prožijí intenzivní milostný vztah. Pomohou i těhotné Sophii, která chce potratit. Hraběnka se vrátí. Portrét je hotový, dívky se musejí rozloučit. – Po několika letech Marianne na výstavě narazí na obraz Héloïse s potomkem. Díky drobnému detailu pochopí, že na ni milenka nezapomněla. -kat-

Poslední večery na Zemi

hraný, mysteriózní, poetický, noir, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 138 minut

Originální název: Di qiu zui hou de ye wan. **Anglický název**: Long Day's Journey Into Night. **Země původu**: Čína, Francie. **Výrobce**: Zhejiang Huace Film & TV, Dangmai Films, Huace Pictures, CG Cinema (koprodukce), Horgos Taihe Digital Entertainment Cultural Development (koprodukce), Shanghai PMF Pictures (koprodukce), Shanghai Tencent Pictures Cultural Diffusion (koprodukce), China Film Investment Fund (koprodukce), Mandarin Vision (koprodukce), Tianjin MaoYan WeYing Media (koprodukce), Free Whale Pictures (koprodukce), Jiangsu Zhongnan Films (koprodukce), Arrival Films (koprodukce), Realm Media Group (koprodukce), Dream Sky Films (koprodukce), Youku Information Technology (koprodukce), Wild Bunch (spolupráce), Doha Film Institute (podpora), CNC (podpora), Institut Français (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 6. 6. 2029). **Premiéra**: 6. 6. 2019. **Mluveno**: čínsky /mandarínsky/ (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Gan Bi*.

AUTOŘI: **Režie**: Bi Gan [Pi Kan]. **Scénář**: Bi Gan. **Kamera**: Yao Hung-I, Dong Jinsong, David Chizallet. **Výprava**: Liu Qiang. **Návrhy kostýmů**: Yeh Chu-Chen, Li Hua. **Masky**: Chen Yi-Li (supervize). **Střih**: Qin Yanan. **Zvuk**: Li Danfeng. **Výkonná produkce**: Wan Juan, Shen Yang. **Producent**: Shan Zuolong. **Koproducent**: Charles Gillibert, Li Xiaonan, Zhang Guanfen. **Vizuální efekty**: A Donglin (supervize), Zhouren Culture Communication Company. **Hudba**: Lim Giong, Point Hsu.

Hrají: Tang Wei /ž/ (Wan Čchi-wen/zpěvačka Kchaj-čen), Huang Jue (Luo Chung-wue), Sylvia Chang /ž/ (matka Bílého kočičáka/rudovláska), Lee Hong-chi (Bílý kočičák), Chen Yongzhong (Cuo Chung-jüan), Zeng Meihuizi (Pager), Luo Feiyang (chlapec Bílý kočičák), Tuan Chun-Hao (exmanžel Wan Čchi-wen), Bi Yanmin /ž/ (vězenkyně), Qi Xi /ž/ (žena v hotelu), Ming Dow (dopravní policista).

České podtitulky: Radim Kratochvíl, Filmprint Digital.

Po snímku Lu bian ye can (2015, Kaili Blues), uvedeném na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech 2016, natočil oceňovaný čínský režisér Bi Gan (nar. 1989; čti Pi Kan) další uhrančivý film noir Poslední večery na Zemi, navazující na tradice čínské (a tedy i tchajwanské či hongkongské) postmoderní kinematografie. Pracuje v něm naprosto volně s pojmy času, prostoru a paměti. Dílu, jehož iracionální děj, odehrávající se především v noci v temných exteriérech i interiérech, se rozplývá v dojmech, vzpomínkách a představách vypravěče, dominuje mysteriózní atmosféra. Vše vrcholí téměř hodinovou snovou sekvencí, natočenou (pomocí steadicamu) v jednom záběru a ve 3–D. – Vypravěč Luo Chung-wue se po nevyjasněné vraždě přítele zvaného Bílý kočičák vrací do rodného města Kchaj-li na jihozápadě Číny, aby tu vyhledal dívku z fotografie Wan Čchi-wen, s níž na konci dvacátého století prožil milostný vztah a jež byla spojena s Bílým kočičákem a zejména s jeho gangsterským partnerem Cuem Chung-jüanem. Při pátrání po ní se setkává s různými lidmi (mimo jiné s vězeňkyní, matkou Bílého kočičáka i s ženiným exmanželem). Posléze se ocitne v kině na filmu Poslední večery na Zemi. V něm se po peripetii kdesi v jeskyni s podivným chlapcem konečně setká s tajemnou kráskou, vystupující nyní pod jménem Kchaj-čen, a v závěru se s ní políbí... -tbk-

Potomek

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: The Prodigy. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Vinson Films, XYZ Films (spolupráce), Orion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Ontario – Toronto. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 7. 2. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Ukrývá temné tajemství*.

AUTOŘI: **Režie**: Nicholas McCarthy. **Scénář**: Jeff Buhler. **Kamera**: Bridger Nielson. **Výprava**: Shayne Fox /ž/. **Návrhy kostýmů**: Catherine Ashton /ž/. **Masky**: Jordan Samuel, Steve Newburn (prostetika). **Střih**: Tom Elkins, Brian Ufberg. **Zvuk**: Paul Gosse. **Výkonná produkce**: Nick Spicer, Jeff Buhler, Lisa Zambri /ž/, Daniel Bekerman. **Producent**: Tripp Vinson, Tara Farney /ž/. **Hudba**: Joseph Bishara. **Hudební dramaturgie**: Dan Wilcox (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Shelley Cook /ž/.

Hrají: Taylor Schilling /ž/ (Sarah Blumová), Jackson Robert Scott (Miles), Peter Mooney (John Blume), Colm Feore (Arthur Jacobson), Paul Fauteux (Edward Scarka), Brittany Allen /ž/ (Margaret St. Jamesová), Paula Boudreau /ž/ (dr. Strasserová), Nicholas McCarthy (dozorce v Penmarku), Oluniké Adeliyi /ž/ (Rebecca).

České podtitulky: Stanislav Jelínek, PO.ET.A.

I ve svém třetím celovečerním snímku Potomek zůstal režisér Nicholas McCarthy věrný žánru hororu, tentokrát s tématem reinkarnace zločince do těla dítěte. – Sarah Blumová porodí synka Milese těsně poté, co je na jiném místě zastřelen sériový vrah Edward Scarka. Chlapec, který má heterochromii (rozdílnou barvu očí), je mimořádně inteligentní, ale projevuje násilnické sklony. Psycholog Jacobson při vyšetření asi osmiletého dítěte pochopí, že se v něm skrývá jiná osobnost. Sarah pak odhalí její identitu a zjistí, že Scarka chtěl oné noci zabít Margaret St. Jamesovou, což by měl nyní dokonat její syn. Matka se rozhodne, že násilný čin vykoná sama, ale nedokáže to. Zločin provede Miles, v němž převáží Scarka. Když Sarah zjistí, že Scarka v synově těle hodlá ve zločinech pokračovat, chce ho zabít. Ale zastřelí ji soused. Dítě je předáno do pečovatelské rodiny, protože jeho otec John je v kómatu po havárii způsobené právě Milesem.

Poutníci trpělivosti

hraný, psychologický, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Straniki těrpeňja. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: Kinokompanija Sputnik. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Essential Communication. **Premiéra**: 1. 10. 2019. **Mluveno**: rusky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Vladimir Alenikov. **Předloha**: Vladimir Alenikov (román Poutníci trpělivosti /Straniki těrpeňja/). **Scénář**: Vladimir Alenikov. **Kamera**: Ališer Chamidchodžaev. **Výprava**: Irina Očina /ž/. **Návrhy kostýmů**: Taťjana Ubejvolk /ž/. **Střih**: Filipp Volken, Vladimir Alenikov. **Výkonná produkce**: Dmitrij Domnin, Andrej Korobov. **Producent**: Vladimir Alenikov, Vadim Gorjainov, Šamil Džafarov, Eduard Pičugin. **Hudba**: Alexandr Žurbin.

Hrají: Konstantin Lavroněnko (Andrej), Maja Szopa /ž/ (Marina), Alexandr Rapoport (Alexandr), Natalija Fisson /ž/ (Světlana), Olga Strada /ž/ (Silvia), Irina Frolova /ž/ (překladatelka), Pavel Děmjanov (Jacques), Varvara Rjabova /ž/ (Olga).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Montrealu 2018**: Cena za nejlepší ženský herecký výkon (Maja Szopaová).

Komorní psychologické drama s prvky thrilleru Vladimira Alenikova (nar. 1948) Poutníci trpělivosti je kromě jiného i o hranicích umělecké tvorby. – Úspěšný fotograf Andrej se při přípravách na svou velkou výstavu setká s hluchoněmou herečkou Marinou a přemluví ji, aby s ním pracovala jako modelka. Odveze ji k sobě do vily s ateliérem. Postupně se mezi nimi vyvine zvláštní vztah a muž ve snaze dosáhnout dokonalosti partnerku stále více omezuje. Romantický příběh se mění v thriller, v němž mladá žena bojuje o svobodu. – Film je pro diváky od šestnácti let.

Prado – sbírka plná divů

dokumentární, umělecký, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Il Museo del Prado – La corte della meraviglie. **Anglický název**: The Prado Museum. A Collection of Wonders. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: 3D Produzioni, Nexo Digital, Museo Nacional del Prado (spolupráce), Sky Arte (spolupráce), Intesa Sanpaolo Bank Group. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Aerofilms /cyklus Umění v kině/. **Premiéra**: 3. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Slavné muzeum v Madridu slaví 200 let a vypráví svůj příběh. Jedinečnými sbírkami provází britský herec a držitel Oscara Jeremy Irons.*

AUTOŘI: **Režie**: Valeria Parisi /ž/. **Námět**: Didi Gnocchi. **Scénář**: Sabina Fedeli /ž/, Valeria Parisi /ž/. **Kamera**: Mateusz Stolecki. **Střih**: Valentina Ghilotti /ž/. **Výkonná produkce**: Gloria Bogi /ž/. **Producent**: Franco Di Sarro, Didi Gnocchi.

Účinkují: Jeremy Irons (průvodce a komentátor).

České podtitulky: Zuzana Josková.

Umělecký dokument Valerie Parisiové Prado – sbírka plná divů vznikl při příležitosti výročí 200 let muzea Prado v Madridu. Se zasvěceným komentářem průvodce muzeem, hercem Jeremym Ironsem, prochází kamera sály, v nichž jsou vystavena díla Diega_Velázqueze, Paola Rubense, El Greca, Tiziana, Francisca Goyi, Hieronyma Bosche a dalších mistrů, která vypovídají nejen o umění, nýbrž i dobách svého vzniku.

Prase

hraný, kriminální, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Khook. **Anglický název**: Pig. **Země původu**: Írán. **Výrobce**: Dark Precursor Productions. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Írán: Teherán. **Distribuce**: Film Europe (do 24. 1. 2029). **Premiéra**: 24. 1. 2019. **Mluveno**: persky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Mani Haghighi*.

AUTOŘI: **Režie**: Mání Haqíqí. **Scénář**: Mání Haqíqí. **Kamera**: Mahmoud Kalari. **Výprava**: Amir Hossein Ghodsi. **Návrhy kostýmů**: Negar Nemati /ž/. **Masky**: Mehrdad Mirkiani. **Střih**: Meysam Molaei. **Zvuk**: Dariush Sadeghpour, Amir Hossein Ghasemi (design zvuku). **Producent**: Mání Haqíqí. **Vizuální efekty**: Vahid Ghotbizadeh. **Zvláštní efekty**: Iman Karamian. **Hudba**: Peyman Yazdanian. **Koordinátor kaskadérů**: Arsha Aghdasi.

Hrají: Hasan Majuni (režisér Hasan Kasmáj), Leila Hatami /ž/ (herečka Šívá Mohádžerová), Leili Rashidi /ž/ (Hasanova manželka Golí), Parinaz Izadyar /ž/ (pronásledovatelka Annie Nosratí), Mina Jafarzadeh /ž/ (Hasanova matka), Aynaz Azarhoosh /ž/ (Hasanova dcera Almá), Ali Bagheri (policista Azemat), Siamak Ansari (kamarád Homájún), Ali Mosaffa (sok Sohráb Sa'ídí).

České podtitulky: Věra Vojtíšková, AZ Translations, Filmprint Digital.

Černá kriminální komedie Máního Haqíqího Prase přináší jiný pohled na íránskou kinematografii i společnost, než je obvyklé. – Sebestředný režisér Hasan Kasmáj, který už dva roky nesmí točit a živí se reklamními spoty, žárlí na „svou" herečku Šívu Mohádžerovou, která začala pracovat s jeho nenáviděným konkurentem Sohrábem Sa'ídím. Vadí mu také, že si tajemný vrah, zabíjející jeho kolegy (včetně Máního Haqíqího), jimž vyryje na čelo nápis prase a uřízne jim hlavu, nevybral jeho. Když je zabit jeho sok a později i milovaná Šívá, je zadržen policií jako podezřelý. I když ho vyšetřovatel Azemat propustí, po webu se rozšíří, že vrahem je on. Kvůli nařčení chce s pomocí kamaráda Homájúna inscenovat vlastní vraždu. Opravdový vrah v prasečí masce se tu však objeví, zastřelí Homájúna a vyryje Hasanovi na čelo nápis. Než ho však stačí zabít, je zastřelen Hasanovou matkou, která na místo činu dorazila s jeho manželkou Golí a dcerou Almou. Alma pošle na instagram foto spoutaného a zkrvaveného Hasana a ten se rázem stane hrdinou.

Poznámka: Mání Haqíqí se 15. ledna 2019 zúčastnil v Praze slavnostního uvedení svého filmu na zahájení Festivalu íránských filmů Íran:ci 2019.

Princ Krasoň

animovaný, komedie, rodinný, dobrodružný, hudební, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:1,85, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 86 minut

Originální název: Charming. **Země původu**: Kanada, USA. **Výrobce**: Vanguard Animation, Cinecite (spolupráce), 3QU Media, WV Enterprise. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Mirius Film Distribution (do 31. 12. 2022). **Premiéra**: 26. 9. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Od producenta filmu Shrek*.

AUTOŘI: **Režie**: Ross Venokur. **Scénář**: Ross Venokur. **Výtvarník**: Michel Breton. **Střih**: Rob Neal. **Zvuk**: Olivier Calvert (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jon Christianson, Warren Franklin, Henry Skelsey, Antony Hunt, Hillary Arlene Jones /ž/, Peter Nagle, Tom Pascal, Dennis Rice, Jeremy Ross, Geneva Wasserman /ž/. **Producent**: John H. Williams. **Koproducent**: Robyn Klein /ž/, Patrick Worlock. **Animace**: Chris Kirshbaum (supervize), Jason Ryan (supervize), Taran Matharu (vedoucí). **Vizuální efekty**: Alex Parkinson (supervize). **Hudba**: Tom Howe. **Hudební dramaturgie**: Robyn Klein /ž/ (supervize).

Mluví: Demi Lovato /ž/ (Lenny/Lenore), Wilmer Valderrama (princ Krasoň), Avril Lavigne /ž/ (Sněhurka), Ashley Tisdale /ž/ (Popelka), John Cleese (víla Kmotřička/kat), Sia /ž/ (poloviční věštkyně), G.E.M. /ž/ (Růženka), Chris Harrison (malíř), Jim Cummings (král), Nia Vardalos (Nemeny).

Dabing: Vendula Příhodová (Lenny/Lenore), Libor Bouček (princ Krasoň), Ivana Korolová (Sněhurka), Bára Šedivá (Popelka), Zdeněk Mahdal (víla Kmotřička/kat), Jana Zenáhlíková (Oracle), Nina Horáková (Růženka), Jakub Saic (malíř), Rudolf Kubík (král), Tereza Chudobová (Nemeny).

Překlad české verze: Zuzana Pelíšková, Pavel Cmíral (texty písní). **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

V animované hudební komedii Princ Krasoň režiséra a scenáristy Rosse Vinokura má mladý pohledný princ Krasoň problém. Odmítnutá partnerka jeho otce mu dala do vínku neblahý dar: kvůli předávkování okouzlujícím práškem získal mladík do svých jednadvacátých narozenin schopnost okouzlit ve své zemi každou ženu. Pokud do té doby nenajde pravou lásku, všechen milostný cit zmizí. Krasoně by rády získaly svobodné mladé ženy: narkoleptická Růženka, kterou probudil ze stoletého spánku, netrpělivá Popelka, s níž se seznámil na plese, a paranoidní Sněhurka, které zabránil sníst otrávené jablko. Každá se s ním zasnoubí, ale nevědí o sobě. Když to posléze vyjde najevo, pošle ho královský otec na cestu na Ohňovou horu, aby našel pravou lásku. Doprovází ho mladík Lenny, ve skutečnosti loupežnice Lenore. Ta má jiný problém. Je také prokletá. Nemůže se zamilovat.

První zrádce

hraný, historický, životopisný, mafiánský, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 148 minut

Originální název: Il traditore. **Anglický název**: The Traitor. **Země původu**: Itálie, Brazílie, Spolková republika Německo, Francie. **Výrobce**: IBC Movie, Kavac Film, Rai Cinema, Ad Vitam Production (koprodukce), Match Factory Production (koprodukce), Gullane Entretenimento (koprodukce), Arte Deutschland TV (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Aerofilms (do 21. 2. 2027). **Premiéra**: 21. 11. 2019. **Mluveno**: italsky, sicilsky, portugalsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Když mafián promluví. Thriller Marca Bellocchia podle skutečného příběhu.*

AUTOŘI: **Režie**: Marco Bellocchio. **Námět**: Marco Bellocchio. **Scénář**: Marco Bellocchio, Ludovica Rampoldi /ž/, Valia Santella /ž/, Francesco Piccolo. **Kamera**: Vladan Radovic. **Výprava**: Andrea Castorina. **Návrhy kostýmů**: Daria Calvelli /ž/. **Masky**: Teresa Patella /ž/, Lorenzo Tamburini (prostetika). **Střih**: Francesca Calvelli /ž/. **Zvuk**: Gaetano Carito, Adriano Di Lorenzo. **Výkonná produkce**: Paula Cosenza /ž/. **Producent**: Beppe Caschetto, Anastasia Michelagnoli /ž/, Simone Gattoni. **Koproducent**: Caio Gullane, Fabiano Gullane, Viola Fügen /ž/, Michael Weber, Michel Merkt, Alexandra Henochsberg /ž/, Grégory Gajos, Arthur Hallereau, Pierre-François Piet. **Vizuální efekty**: Rodolfo Migliari (supervize), Chromatica. **Zvláštní efekty**: Danilo Bollettini (supervize). **Hudba**: Nicola Piovani. **Koordinátor kaskadérů**: Emiliano Novelli.

Hrají: Pierfrancesco Favino (Tommaso Buscetta), Maria Fernanda Cândido /ž/ (Buscettova žena Cristina), Fabrizio Ferracane (Pippo Calò), Luigi Lo Cascio (Totuccio Contorno), Fausto Russo Alesi (Giovanni Falcone), Nicola Calì (Totò Riino), Giovanni Calcagno (Tano Badalamenti), Bruno Cariello (Alfonso Giordano), Alberto Storti (Franco Coppi), Vincenzo Pirrotta (Luciano Liggio), Goffredo Bruno (Stefano Bontate), Gabriele Cicirello (Benedetto), Paride Cicirello (Antonio), Alessio Praticò (Scarpuzzedda), Pier Giorgio Bellocchio (Cesare), Rosario Palazzolo (Giovanni De Gennaro).

České podtitulky: Anna Kareninová, Filmprint Digital.

Ceny: **Ceny italského Národního syndikátu filmových novinářů**: nejlepší film, nejlepší režie (Marco Bellocchio), nejlepší herec (Pierfrancesco Favino), nejlepší herec ve vedlejší roli (Luigi Lo Cascio, Fabrizio Ferracane), nejlepší scénář (Marco Bellocchio, Ludovica Rampoldi /ž/, Valia Santella, Francesco Piccolo), nejlepší střih (Francesca Calvelli /ž/), nejlepší hudba (Nicola Piovani).

Uznávaný italský režisér Marco Bellocchio (nar. 1939) zpracoval ve snímku První zrádce příběh Tommasa Buscetty (1928–2000), vlivného člena palermské mafie, který v osmdesátých letech dvacátého století jako první prolomil pravidlo mlčení, a díky tomu skončilo za mřížemi několik desítek mafiánů. – Tommaso Buscetta odjede ze Sicílie do Brazílie se třetí manželkou Cristinou a několika svými dětmi. Tady se věnuje drogovému obchodu. Na Sicílii se zatím dostává k moci klan Corleone a nemilosrdně likviduje protivníky, včetně dvou Buscettových synů. Mafián je v Brazílii zatčen a vydán do Itálie, kde začne spolupracovat se soudcem Falconem. Při monstrprocesech tvrdí, že je stále „muž cti“, zatímco ostatní zradili zákony Cosa Nostra, když začali vyvražďovat celé rody. Po procesu se vrátí za manželkou do Spojených států, kde je rodina inkognito v programu na ochranu svědků. Nicméně po atentátu na soudce Falconeho (1992) se objeví jako svědek v dalším procesu, a za mřížemi tak skončí i hlava rodu Corleone, Totò Riino. Buscetta pak dožije v poklidu ve Spojených státech. -tbk-

Psí domov

hraný, rodinný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 96 minut

Originální název: A Dog's Way Home. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Pariah, Columbia Pictures (zadavatel), Bona Film Group (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Britská Kolumbie – Vancouver, Ladner, Hope. **Distribuce**: Falcon (do 23. 1. 2021). **Premiéra**: 24. 1. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Co všechno může potkat vašeho mazlíčka, než najde cestu domů. Od autora bestselleru Psí poslání.*

AUTOŘI: **Režie**: Charles Martin Smith. **Předloha**: W. Bruce Cameron (kniha Psí domov /A Dog's Way Home/). **Scénář**: W. Bruce Cameron, Cathryn Michon /ž/. **Kamera**: Peter Menzies Jr. **Výprava**: Eric Fraser. **Návrhy kostýmů**: Monique Prudhomme /ž/. **Masky**: Lisa Love /ž/, Danna Rutherford /ž/ (účesy). **Střih**: Debra Neil-Fisher /ž/, David S. Clark, Sabrina Plisco /ž/. **Zvuk**: Chris Duesterdiek. **Výkonná produkce**: Jeffrey Chan, Robert J. Dohrmann, T. D. Jakes, Derrick Williams, Dong Yu. **Producent**: Gavin Polone. **Koproducent**: W. Bruce Cameron. **Vizuální efekty**: Matt Welford (supervize). **Zvláštní efekty**: Paul Benjamin (koordinátor). **Hudba**: Mychael Danna. **Koordinátor kaskadérů**: Owen Walstrom.

Hrají: Ashley Judd /ž/ (Terri), Jonah Hauer-King (Lucas), Edward James Olmos (Axel), Alexandra Shipp /ž/ (Olivia), Motell Foster (Taylor), Barry Watson (Gavin), John Cassini (Chuck), Rolando Boyce (Drew), Patrick Gallagher (Teo), Chris Bauer (Kurch), Brian Markinson (Gunter), Bryce Dallas Howard /ž/ (hlas Belly).

Dabing: Regina Řandová (Terri), Jana Páleníčková (Bella), Robin Pařík (Lucas), Miloš Vávra (Axel), Terezie Taberyová (Olivia), Jiří Krejčí (Taylor), Oldřich Hajlich (Gavin), Jiří Valšuba (Chuck), Petr Gelnar (Drew), Bohuslav Kalva (kapitán Mica), Bohdan Tůma (Teo).

Překlad české verze: Jan Zenáhlík. **Dialogy české verze**: Ladislav Novák. **Režie české verze**: Ladislav Novák, LS Productions dabing.

Rodinný snímek Charlese Martina Smitha (nar. 1953) Psí domov vznikl podle bestselleru W. Bruce Camerona, který se s manželkou Cathryn Michonovou podílel na scénáři stejně jako u předchozí adaptace jiné své knihy Psí poslání (2017, A Dog's Purpose; r. Lasse Hallström). Vypravěčkou příběhu je osiřelá fenka Bella, která se přidá k medikovi Lucasovi a jeho přítelkyni Olivii. Stane se členkou domácnosti, kde mladík žije s matkou Terri, i potěšením pacientů ve zdejší nemocnici. Kvůli místnímu rasu Chuckovi se fenky musejí ujmout Oliviini rodiče ve vzdáleném Farmingtonu. Dobře o ni pečují, ale ona uteče za „svou rodinou". Cestou se zastane osiřelého mláděte pumy, přispěje k záchraně muže zasypaného lavinou, stane se společnicí posledních chvil bezdomovce Axela a střetne se s vlčí smečkou. Nakonec dorazí domů. -kat-

Psí kusy

animovaný, rodinný, dobrodružný, hudební, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: Trouble. **Země původu**: Kanada. **Výrobce**: 3QU Media, Vanguard Animation, Storyoscopic Films, WW Enterprises (spolupráce), Cinesite Studios (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 19. 9. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 19. září.*

AUTOŘI: **Režie**: Kevin Johnson. **Námět**: Jordan Katz, Rob Muir. **Scénář**: Rob Muir, John Paul Murphy, Harland Williams. **Výtvarník**: Gil Rimmer. **Střih**: Rob Neal, Kevin Pavlovic. **Zvuk**: Jean-Philippe Savard (design zvuku). **Výkonná produkce**: Henry Sklesey, Jeremy Ross, Jon Christianson, Conrad Vernon, Wilmer Valderrama, Eamonn Butler, Warren Franklin, Thomas Paschall, Geneva Wasserman /ž/, Ray Wu. **Producent**: John H. Williams, Danielle Sterling /ž/. **Koproducent**: Patrick Worlock, Robyn Klein /ž/, Damien Simonklein, Victoria Itow-Tsering /ž/. **Animace**: Jason Ryan (supervize), Boris Plateau (vedoucí). **Vizuální efekty**: Alex Parkinson (supervize). **Hudba**: Jessica Weiss /ž/. **Hudební dramaturgie**: Robyn Klein /ž/ (supervize), Christopher Carmichael (supervize).

Mluví: Big Sean (Lumpík), Marissa Janet Winokur /ž/ (Claire), Snoop Dogg (Snoop), Kevin Chamberlin (James), Colby Lopez (Norm), Betty White /ž/ (žena V), Lucy Hale /ž/ (Zoe), Pamela Adion /ž/ (Roussey).

Dabing: Robert Hájek (Lumpík), Kateřina Peřinová (Claire), Bořek Slezáček (Snoop), Ladislav Županič (James), Pavel Vondra (Norm), Milena Steinmasslová (žena V), Vendula Příhodová (Zoe), Jana Zenáhlíková (Roussey).

Překlad české verze: Klára Šumová. **Dialogy české verze**: Vojtěch Hájek. **Režie české verze**: Vojtěch Hájek, S pro Alfa CZ.

Dobrodružná animovaná rodinná komedie Psí kusy je samostatným režijním debutem animátora Kevina Johnsona. – Lumpík je veselý pes a věrný společník bohaté paničky. Má se v jejím paláci jako v bavlnce. To se změní, když milovaná panička zemře. Rozmazlený psík se ocitne na ulici, musí se potýkat s dosud neznámými nástrahami a čelit různým nebezpečím. Seznámí se s partou psů, dostane se na čas za mříže, ale nakonec se na něho usměje štěstí, když se ho ujme začínající mladá rockerka Claire...

Psí poslání 2

hraný, romantický, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 109 minut

Originální název: A Dog's Journey. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Pariah, Alibaba Pictures Group (spolupráce), Walden Media (spolupráce), Amblin Entertainment (zadavatel), Reliance Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Manitoba – Winnipeg. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 6. 6. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno), anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Některá přátelství jsou věčná*.

AUTOŘI: **Režie**: Gail Mancuso /ž/. **Předloha**: W. Bruce Cameron (román Psí cesta /Dog's Journey/). **Scénář**: W. Bruce Cameron, Maya Forbes /ž/, Cathryn Michon /ž/, Wallace Wolodarsky. **Kamera**: Rogier Stoffers. **Výprava**: Eric Fraser. **Návrhy kostýmů**: Patricia J. Henderson /ž/. **Masky**: Doug Morrow, Martin Astles (zvláštní maskérské efekty), Illusion Industries (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Robert Komatsu. **Zvuk**: Leon Johnson. **Výkonná produkce**: Seth William Meier, Lasse Hallström, Luyuan Fan, Wei Zhang. **Producent**: Gavin Polone. **Koproducent**: Holly Bario /ž/, Ian Dimerman. **Vizuální efekty**: Benjamin Mossman (supervize), Encore VFX, Mr. X Inc. **Zvláštní efekty**: Marc Reichel (koordinátor). **Hudba**: Mark Isham. **Koordinátor kaskadérů**: Marny Eng /ž/.

Hrají: Kathryn Prescott /ž/ (CJ), Betty Gilpin /ž/ (Gloria), Dennis Quaid (Ethan), Marg Helgenberger /ž/ (Hannah), Abby Ryder Fortson /ž/ (CJ jako mladá), Henry Lau (Trent), Ian Chen (Trent jako mladý), Conrad Coates (velkej Joe), Johnny Galecki (Henry), Jake Manley (Shane), Daniela Barbosa /ž/ (Liesel), Kevin Claydon (Barry), Josh Gad (hlas psa).

Dabing: Marika Šoposká (CJ), Zuzana Ďurdinová (Gloria), Pavel Šrom (Ethan), Adéla Kubačáková (Hannah), Mariana Franclová (CJ jako mladá), David Štěpán (Trent), Mikuláš Převrátil (Trent jako mladý), Otakar Jirák (velkej Joe), Oldřich Hajlich (Henry), Petr Neskusil (Shane), Viktorie Taberyová (Liesel), Robin Pařík (Barry), Zuzana Ďurpinová (Gloria), Matěj Hádek (pes).

České podtitulky: Jan Zenáhlík. **Překlad české verze**: Jan Zenáhlík. **Dialogy české verze**: Petr Sitár. **Režie české verze**: Petr Sitár, LS Productions dabing.

Snímek Psí poslání 2 je celovečerním debutem úspěšné televizní režisérky Gail Mancusoové (nar. 1958), navazujícím na romantickou komedii Psí poslání (2017, A Dog's Purpose; r. Lasse Hallström) podle románu W. Bruce Camerona. – Ve snímku Psí poslání prožil retrívr Bailey několik životů a podob, než se mu podařilo vrátit se (jako bernardýn) k prvnímu pánu Ethanovi a dát jej dohromady s jeho první láskou Hannah. V pokračování Psí poslání 2 jde víceméně o totéž. Opět se jedná o sentimentální příběh, provázený psím komentářem. – Ethan, který Baileyho schopnost odhalil, poprosí umírajícího psa, aby se ve svém příštím životě postaral o jeho vnučku CJ. Pes dívenku najde jako bígl Molly a zůstane s ní, dokud sám nezahyne při dopravní nehodě. Do života CJ vstoupí později znovu jako yorkshirský teriér Max. Podaří se mu spojit mladou ženu s přítelem z dětství Trentem. Dědeček vnučku přesvědčí, že je to stále stejný pes, který s nimi byl celý život. CJ se podaří uspět v hudební branži. Provdá se za Trenta a narodí se jim synek. Ethan zemře a později Max také. Pán a Bailey v původní podobě se sejdou v nebi.

Psí veličenstvo

animovaný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: The Queen's Corgi. **Země původu**: Belgie. **Výrobce**: Belga Productions, nWave Pictures. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bioscop (do 13. 1. 2034). **Premiéra**: 7. 3. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Za čtyřnohé mazlíčky! Královské dobrodružství od Bena Stassena a Vincenta Kesteloota.*

AUTOŘI: **Režie**: Ben Stassen, Vincent Kesteloot. **Scénář**: Rob Sprackling, John R. Smith. **Výtvarník**: Alexandre Blain, Sylvie Lacroix /ž/. **Střih**: Vincent Kesteloot. **Zvuk**: Yves Renard, Luc Thomas. **Výkonná produkce**: Cooper Waterman, Gladys Brookfield-Hampson /ž/. **Producent**: Ben Stassen. **Koproducent**: Fabrice Delville, Christophe Toulemonde. **Animace**: Dirk de Loose (supervize), Vincent Kesteloot (supervize), Philippe Tailliez (supervize). **Hudba**: Ramin Djawadi.

Mluví: Jack Whitehall (Rex), Iain McKee (Jack), Sheridan Smith /ž/ (Wanda), Matt Lucas (Charlie), Julie Walters /ž/ (královna), Tom Courtenay (Filip), Ray Winstone (Tyson), Sarah Hadland /ž/ (Mitzi), Anthony Skordi (Nelson), Colin McFarlane (Šéfík), Jon Culshaw (Trump).

Dabing: Vojtěch Kotek (Rex), Marek Holý (Jack), Sabina Rojková (Wanda), Lumír Olšovský (Charlie), Dana Syslová (královna), Jiří Štěpnička (Filip), Pavel Vondra (Tyson), Patricie Soukupová (Mitzi), Petr Rychlý (Nelson), Libor Terš (Šéfík), Zdeněk Mahdal (Trump).

Překlad české verze: Zuzana Pelíšková, Jan Smigmator (texty písní). **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek (režie české verze a hudební režie), David Pavlíček (hudební režie), Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Hrdinou rodinného animovaného dobrodružství Psí veličenstvo režisérů Bena Stassena a Vincenta Kesteloota je štěňátko Rex. Malého velškorgiho dostane darem britská královna Alžběta II. Roztomilý psík si paničku (na rozdíl od jejího manžela Filipa) hned získá a Buckinghamský palác je pro něho velkou hernou, i když tamním psům i služebnictvu dělají jeho psí kusy těžkou hlavu. Žijí tu už čtyři korgiové a jen jeden z nich může být hlavním královským psem, takže je pochopitelné, že jim Rexova rostoucí obliba nevoní. Na návštěvu dorazí prezident Donald Trump s manželkou, aby s britskou stranou naplánovali státní psí svatbu s jejich nadrženou fenkou z Bílého domu. Jenže Rex při Trumpově návštěvě provede hloupost a ocitne se jako bezdomovec v ulicích Londýna. Ale jak už to bývá, pozná nové přátele, poučí se a nakonec se do paláce vrátí.

Putování se sobíkem

dokumentární, dobrodružný, přírodopisný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 86 minut

Originální název: Aïlo: Une odyssée en Laponie. **Země původu**: Francie, Finsko, Norsko. **Výrobce**: Borsalino Productions, MRP Matila Röhr Production (koprodukce), Gaumont (koprodukce), Finnish Film Fondation (koprodukce), CNC (podpora), Creative Europe – Media (podpora), Région Île-de-France. **Lokace**: Laponsko, Finsko, Norsko. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: CinemArt (do 22. 1. 2026). **Premiéra**: 21. 3. 2019. **Mluveno**: česky (komentář). – **Distribuční slogan**: *Vydejte se na kouzelnou cestu za dobrodružstvím.*

AUTOŘI: **Režie**: Guillaume Maidatchevsky. **Scénář**: Guillaume Maidatchevsky. **Kamera**: Daniel Meyer, Teemu Liakka (Finsko). **Střih**: Laurence Buchmann. **Zvuk**: Juha Hakanen. **Výkonná produkce**: Svein Andersen, Karin G. Dietrich /ž/, Ralph S. Dietrich, Stephan Giger. **Producent**: Laurent Baudens, Laurent Flahault, Gaël Nouaille. **Koproducent**: Marko Röhr. **Vizuální efekty**: Stephane Bidault (supervize). **Hudba**: Julien Jaouen. **Autor komenáře**: Morgan Navarro. **Komentář**: Aldebert.

Dabing: Marek Eben (vypravěč).

Překlad české verze: Irena Novotná. **Dialogy české verze**: Petra Hamouda. **Režie české verze**: Filip Jančík, S Pro Alfa Cz.

Francouzský dokumentarista televizních přírodopisných dokumentů Guillaume Maidatchevsky realizoval jako svůj debut pro kina dokumentární rodinné dobrodružství Putování se sobíkem (překlad originálního názvu je Aïlo: Laponská odysea), jež se natáčelo v laponských, norských a finských exteriérech během sedmi „výletů“ přibližně sto padesát dní. Filmaři měli štěstí, že mohli protagonistu sledovat hned od narození. – Sobík Aïlo přijde na svět předčasně v třeskutém mrazu během cesty stáda na zimoviště. Samice váhá, zda se má vrátit sama ke stádu, či se postarat o novorozence. Mateřský pud zvítězí a sobík se s matkou po chvíli vydá za ostatními soby. – V uhlazeném vyprávění o prvním roce života divokého soba jsou zahrnuta další zvířata laponské divočiny: vlčice se dvěma mláďaty, ohrožená liška polární, sovice sněžní, bleskurychlý hranostaj, vychytralý rosomák, medvědi, zvědavý zajíc či hladová veverka. Životní podmínky za polárním kruhem jsou drsné. Zvířata mnohdy musejí bojovat o život s živly či s predátory, to je však ve filmu naznačeno jen decentně. – Snímek byl do české distribuce uveden za účasti režiséra. -kat-

Rambo: Poslední krev

hraný, akční, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Rambo: Last Blood. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Balboa Productions, Millennium Media, Lionsgate, Campbell Grobman Films, Dadi Film Group. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Bulharsko. Španělsko: Kanárské ostrovy – Tenerife. **Distribuce**: Bontonfilm (do 18. 9. 2029). **Premiéra**: 19. 9. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zbývá ještě jedna bitva*.

AUTOŘI: **Režie**: Adrian Grunberg. **Pomocná režie**: Vern Nobles (druhá režie). **Námět**: Dan Gordon, Sylvester Stallone. **Předloha**: David Morrell (postava z románu Rambo I [První krev] /First Blood/). **Scénář**: Matthew Cirulnick, Sylvester Stallone. **Kamera**: Brendan Galvin. **Druhá kamera**: Vern Nobles. **Výprava**: Franco-Giacomo Carbone. **Návrhy kostýmů**: Cristina Sopeña /ž/. **Masky**: Daniela Avramova /ž/, Ljudmil Nikolov (supervize zvláštních maskérských efektů), Stephen Prouty (prostetika). **Střih**: Carsten Kurpanek, Todd E. Miller. **Zvuk**: Vladimir Kalojanov, Ryan Nowak (design zvuku). **Výkonná produkce**: Christa Campbell /ž/, Boaz Davidson, Claiton Fernandes, Vladimir Fernandes, Andrey Georgiev, Jeffrey Greenstein, Lati Grobman /ž/, Jeff Gum, Balan Melarkode, Euzebio Munhoz Jr., Matthew O'Toole, Zhang Qun, Liu Rong, Robert Van Norden, Ariel Vromen, Jonathan Yunger. **Producent**: Avi Lerner, Kevin King Templeton, Yariv Lerner, Les Weldon. **Vizuální efekty**: Aleksandar Aleksiev (supervize), Worldwide FX. **Zvláštní efekty**: Richard Van Den Bergh (supervize). **Hudba**: Brian Tyler. **Hudební dramaturgie**: Selena Arizanovic (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Dian Hristov, Georgi Manchev (souboje).

Hrají: Sylvester Stallone (John Rambo), Paz Vega /ž/ (Carmen Delgadová), Sergio Peris-Mencheta (Hugo Martínez), Adriana Barraza /ž/ (Maria Beltranová), Yvette Monreal /ž/ (Gabrielle), Oscar Jaenada (Victor Martínez), Fenessa Pineda /ž/ (Gizelle), Marco de la O (Manuel), Joaquín Cosio (don Manuel), Louis Mandylor (šerif), Jessica Madsen /ž/ (Becky), Rick Zingale (don Miguel), Manuel Uriza (doktor Sergio).

České podtitulky: Petr Fantys, Filmprint Digital.

Ve snímku Adriana Grunberga, nazvaném Rambo: Poslední krev, uzavírá legendární akční herec Sylvester Stallone (nar. 1946) svou pětidílnou ságu o válečném veteránovi, který neúnavně mstí bezpráví. (První film se původně jmenoval První krev.) – John Rambo žije v Arizoně na ranči s přítelkyní Mariou a její vnučkou Gabrielle, středoškolačkou chystající se na vysokou školu. Dívka odjede za otcem Miguelem do Mexika, kde se dostane do spárů gangu bratrů Huga a Victora Martínezových. Rambo se tam vydá a s pomocí Carmen Delgadové, toužící pomstít smrt sestry, se dostane na stopu gangu. Posléze se mu podaří zmučenou a zdrogovanou dívku odvézt z bordelu. Ta však cestou zemře a on ji pohřbí s nešťastnou Mariou. John se vrátí do Mexika a zabije Victora Martíneze. Pak se na ranči připraví na nájezd Huga a jeho mužů. V brutálním krvavém finále gangstera zabije a vyřídí i všechny jeho lidi. Sám je přitom zraněn, avšak je dál odhodlán bojovat za památku těch, o něž během svého života přišel. – Další díly série: Rambo I (1982, First Blood; r. Ted Kotcheff), Rambo: First Blood Part II (1985, Rambo II; r. George Pan Cosmatos), Rambo III (1988; r. Peter Macdonald), Rambo: Do pekla a zpět (2007, Rambo; r. Sylvester Stallone).

Raubíř Ralf a internet

animovaný, dobrodružný, rodinný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 113 minut

Originální název: Ralph Breaks the Internet. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Walt Disney Animation Studios. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Falcon (do 9. 1. 2012). **Premiéra**: 10. 1. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Brzy v kinech*.

AUTOŘI: **Režie**: Phil Johnston, Rich Moore. **Námět**: Rich Moore, Phil Johnston, Jim Reardon, Pamela Ribon /ž/, Josie Trinidad /ž/. **Scénář**: Phil Johnston, Pamela Ribon /ž/. **Kamera**: Nathan Warner. **Výtvarník**: Cory Loftis, Jeff Merghart (postavy). **Střih**: Jeremy Milton. **Zvuk**: Jeremy Bowker (design zvuku), Gary Rydstrom (design zvuku), Addison Teague (design zvuku). **Výkonná produkce**: John Lasseter, Jennifer Lee /ž/. **Producent**: Clark Spencer. **Animace**: Dave Hardin (supervize), Robert Huth (supervize), Daniel Klug (supervize), Justin Sklar (supervize). **Vizuální efekty**: Scott Kersavage (supervize). **Hudba**: Henry Jackman.

Mluví: John C. Reilly (Ralph), Sarah Silverman /ž/ (Vanilopka), Gal Gadot /ž/ (Shank), Taraji P. Henson /ž/ (Joo), Jack McBrayer (opravář Felix Junior), Jane Lynch /ž/ (Calhounová), Alan Tudyk (Vševěd), Alfred Molina (Double Dan), Ed O'Neill (Litwak), Sean Giambrone (Eboy), Bill Hader (Spamík), Mandy Moore /ž/ (Locika), Kelly Macdonald /ž/ (Merida), Idina Menzel /ž/ (Elsa), Anthony Daniels (C-3PO), June Squibb /ž/ (Jimmyho babička), Tim Allen (Buzz Lightyear), Van Diesel (Baby Groot), Irene Bedard /ž/ (Pocahontas), Kristen Bell /ž/ (Anna), Ming-Na Wen /ž/ (Mulan).

Dabing: Roman Štabrňák (Ralph), Veronika Žilková (Vanilopka), Eva Burešová (Shank), Sandra Pogodová (Joo), Ondřej Lážňovský (opravář Felix Junior), Zuzana Slavíková (Calhounová), Pavel Tesař (Vševěd), Otto Rošetzký (Double Dan), Stanislav Lehký (Litwak), Jan Dolanský (Spamík), Ivana Korolová (Locika), Barbora Šedivá (Merida), Andrea Elsnerová (Elsa), Jaroslav Plesl (C-3PO), Zuzana Mixová (Jimmyho babička).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha, Robin Král (texty písní). **Dialogy české verze**: Vít Karas. **Režie české verze**: Vít Karas, Jan Maxián (hudební režie), Studio Virtual.

Animovaným dobrodružstvím Raubíř Ralf a internet se animátor Rich Moore (nar. 1963) ve spolurežii s Philem Johnstonem (nar. 1971) vrací k hrdinům svého celovečerního debutu o záporákovi z počítačové hry Opravář Felix Jr. s názvem Raubíř Ralf (2012, Wreck-It Ralph), kterého už nebavilo být negativní figurou. – Ve videoherně pana Litwaka se postavičky z her v noci baví po svém. Na právě připojený internet mají zakázaný přístup. Když se však u hry Cukrkáry Ralphovy kamarádky Vanilopky rozbije volant, chce pan Litwak starý automat odpojit. A tak Ralf a Vanilopka navzdory zákazu hledají součástku přes internet, o němž nic nevědí. Pak nemají peníze na zaplacení. Oba zažijí mezi webčany drsné i úsměvné situace. Automobilová závodnice Shank z online hry Závody Masakr jim ukáže, jak lze vydělat peníze pomocí virálních videí s Ralfem, jež se zpočátku úspěšně šíří na stránkách BuzzTube. Poznají i temnou stránku internetu a ocitnou se na portálu disney.com, kde se setkají s disneyovskými postavičkami. Později se málem stanou obětí viru. Ralf se domů vrátí sám, neboť Vanilopka se účastní Závodů Masakr. Zůstanou ovšem ve spojení. -kat-

Rebelky

hraný, černá komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: Rebelles. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Albertine Productions (koprodukce), Le Pacte (koprodukce), Wild Bunch (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), France Télévisions (účast), La région Île-de-France (podpora), Pictanovo (podpora), La région Hauts-de-France (podpora), Centre National du Cinéma et de l'image animée, Cofimage 29 (spolupráce), Cofimage 30 (spolupráce), Manon 8 (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Francie: Boulogne-sur-Mer, Pas-de-Calais. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 5. 12. 2029). **Premiéra**: 5. 12. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Allan Mauduit*.

AUTOŘI: **Režie**: Allan Mauduit. **Pomocná režie**: Thibaud Ponce (druhá režie). **Scénář**: Jérémie Guez, Allan Mauduit. **Kamera**: Vincent Mathias. **Výprava**: Jérémy Streliski. **Návrhy kostýmů**: Pierre Canitrot. **Masky**: Laura Ozier /ž/, Marine Tesson /ž/ (účesy). **Střih**: Christophe Pinel. **Zvuk**: Nicolas Waschkowski, Nikolas Javelle, Jean-Paul Hurier. **Producent**: Matthieu Tarot. **Vizuální efekty**: Aurelie Lajoux /ž/ (supervize). **Hudba**: Ludovic Bource.

Hrají: Cécile de France /ž/ (Sandra), Yolande Moreau /ž/ (Nadine), Audrey Lamy /ž/ (Marilyn), Simon Abkarian (Simon), Samuel Jouy (Digne), Béatrice Agenin /ž/ (Sandřina matka), Patrick Ridremont (Jean-Mi), Tom Lecocq (Dylan), Valentin Papoudof (Gaëtan), Michel Masiero (Franck).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Černohumorná kriminální komedie Rebelky je celovečerním režijním debutem filmového a televizního scenáristy Allana Mauduita (nar. 1969). – Třicátnice Sandra, bývalá miss Nord-Pas-de-Calais, se po rozchodu s partnerem vrátí k matce, správkyni kempu v Boulogne-sur-Mer. Jediná práce, která je tu pro čerstvě těhotnou ženu s ukončenou základní školou k mání, je u pásu v místní rybí konzervárně. Tam Sandra nešťastnou náhodou zraní šéfa Jeana-Mi, protože si s ní chtěl proti její vůli užít. Kolegyně, postarší Nadine a prostořeká mladá matka Marilyn, volají sanitku, ale když objeví v mužově skříncе tašku s penězi a když zraněný spadne ze schodů a zlomí si vaz, spojení přeruší. Rozhodnou se, že si peníze rozdělí; všechny mají hluboko do kapsy. Z mrtvého nadělají 520 konzerv a ty v podniku uloží na paletě mezi zmetky k likvidaci. Pak nastanou komplikace. Peníze byly za drogy. Dealer Simon, po němž pase policista Digne, je měl odevzdat belgickému bossovi a teď pátrá, kam se poděly ony i Jean-Mi. Když konzervy skončí ve skladu potravin pro lidi v nouzi, ženy je včas ukradnou a jejich obsahem nakrmí ryby. Simon, který je dosud nepoznaným Sandřiným otcem, lupičky odhalí, ale ony si překvapivě poradí s ním, s belgickými gangstery, kteří sem dorazili s vražednými úmysly, i s Dignem, jenž po závěrečné přestřelce, při které zasáhla policie, hodlal zmizet i s lupem. -kat-

Robin Hood

hraný, akční, dobrodružný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 116 minut

Originální název: Robin Hood. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Summit Entertainment, Appian Way Productions, Safehouse Pictures. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Chorvatsko: Dubrovník. Maďarsko: Tura, Budapešť. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 10. 1. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Legendu znáte. Nový příběh ještě ne*.

AUTOŘI: **Režie**: Otto Bathurst. **Pomocná režie**: Simon Crane (druhá režie). **Námět**: Ben Chandler. **Scénář**: Ben Chandler, David James Kelly. **Kamera**: George Steel. **Druhá kamera**: Fraser Taggart. **Výprava**: Jean-Vincent Puzos. **Návrhy kostýmů**: Julian Day. **Masky**: Felicity Bowring /ž/, Francesco Alberico (účesy). **Střih**: Joe Hutshing, Chris Barwell. **Zvuk**: Támás Dévényi, Stephen P. Robinson (design zvuku), Peter Staubli (design zvuku), David Werntz (design zvuku). **Výkonná produkce**: Joby Harold, Basil Iwanyk, Ed McDonnell, Tory Tunnell /ž/, E. Bennett Walsh. **Producent**: Jennifer Davisson /ž/, Leonardo DiCaprio. **Vizuální efekty**: Simon Stanley-Clamp, Cinesite, BlueBolt, Goodbye Kansas Studio, Peerless Camera Company, Lola Visual Effects, Nvizage. **Zvláštní efekty**: Paul Stephenson (supervize). **Hudba**: Joseph Trapanese. **Hudební dramaturgie**: Randall Poster (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Domonkos Pardanyi, Balazs Lengyel (souboje).

Hrají: Taron Egerton (Robin z Loxley), Jamie Foxx (Yahya/John), Ben Mendelsohn (šerif z Nottinghamu), Eve Hewson /ž/ (Marian), Jamie Dornan (Will Tillman), F. Murray Abraham (kardinál Franklin), Tim Minchin (bratr Tuck), Paul Anderson (Guy z Gisbornu), Josh Herdman (Spravedlivý), Cornelius Booth (lord Pembroke), Björn Bengtsson (Tydon).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Ve filmu debutující britský televizní režisér Otto Bathurst (nar. 1971) pojal další verzi klasické legendy Robin Hood jako moderní akční podívanou se stylizovanými kostýmy. – Lord Robin z Loxley musí opustit svou dívku Marian a odjet na křižáckou výpravu. Po čtyřech letech se vrací a nalézá své panství v troskách. Šerif z Nottinghamu jej prohlásil za mrtvého a Marian teď má nového nápadníka Willa Tillmana. Mladík jako zbojník Robin Hood spolu se svým mentorem, maurským bojovníkem Johnem, začnou šerifovi škodit. Chtějí se zmocnit jeho peněz, pocházejících z krutých daní, proti nimž se poddaní bouří. Robin se postaví do čela vzpoury a po četných bojích spolu s Marianou, s níž se znovu sblížil, zvítězí. Šerif zemře. Na jeho místo nastoupí žárlící Will Tillman, podporovaný mocným kardinálem a usilujícím o Robinovo zničení. – V USA snímek propadl.

Rocketman

hraný, životopisný, muzikál, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 121 minut

Originální název: Rocketman. **Země původu**: USA, Velká Británie. **Výrobce**: Marv Films, Rocket Pictures, Paramount Pictures (zadavatel), New Republic Pictures (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: CinemArt (do 30. 5. 2022). **Premiéra**: 30. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Taron Egerton je Elton John. Podle neskutečného životního příběhu.*

AUTOŘI: **Režie**: Dexter Fletcher. **Scénář**: Lee Hall. **Kamera**: George Richmond. **Výprava**: Marcus Rowland. **Návrhy kostýmů**: Julian Day. **Masky**: Lizzie Yianni Georgiou /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Chris Dickens. **Zvuk**: John Hayes. **Výkonná produkce**: Elton John, Steve Hamilton Shaw, Michael Gracey, Claudia Vaughn /ž/, Brian Oliver. **Producent**: Matthew Vaughn, David Furnish, Adam Bohling, David Reid. **Animace**: Adam Klein. **Vizuální efekty**: Stephane Paris (supervize), Holger Voss (supervize), Cinecite, Nvizible. **Hudba**: Matthew Margeson. **Hudební dramaturgie**: Ian Neil (supervize). **Choreografie**: Adam Murray. **Koordinátor kaskadérů**: James O'Donnell.

Hrají: Taron Egerton (Elton John), Jamie Bell (Bernie Taupin), Richard Madden (John Reid), Gemma Jones /ž/ (babička Ivy), Bryce Dallas Howard /ž/ (Sheila), Steven Mackintosh (Stanley), Tom Bennett (Fred), Matthew Illesley (Reggie), Kit Connor (Reggie jako starší), Charlie Rowe (Ray Williams), Tate Donovan (Doug Weston), Celinde Schoenmaker /ž/ (Renate), Stephen Graham (Dick James), Rachel Muldoon /ž/ (Kiki Dee).

České podtitulky: Petr Putna.

Životopisný snímek Dextera Fletchera (nar. 1966) Rocketman, nazvaný podle písně protagonisty, Eltona Johna, má obdobný příběh jako blockbuster Bohemian Rhapsody (2018, Bohemian Rhapsody; r. Bryan Singer), věnovaný Freddiemu Mercurymu. Oba přibližují osudy ikonických britských muzikantů, oba fabulují, oba spojuje Dexter Fletcher, který se podílel na zmíněném titulu jako výkonný producent a „náhradní" režisér. Tentokrát je však děj pojat přímo jako muzikál. – Příběh Eltona Johna (nar. 1947, vlastním jménem Reginald Kenneth Dwight) se odvíjí v jeho vzpomínkách při pobytu v léčebně, kam nastoupil kvůli závislosti na alkoholu a na drogách. Záhy rozpadlé manželství rodičů nebylo šťastné a on trpěl nedostatkem lásky. Jedenáctiletý Reggie získá stipendium na Královské hudební akademii, jako dospívající hraje v doprovodné kapele a pokouší se skládat. Změní si jméno. Mezníky jsou seznámení s vydavatelem Dickem Jamesem, producentem Rayem Williamsem, textařem Berniem Taupinem a vystoupení v losangeleském klubu Troubadour. Popularita výjimečného hudebníka a showmana s vášní pro extravagantní oděvy a doplňky stoupá. V pětadvaceti je multimilionářem. Milenec Reid se jako jeho manažer přičiní o rozchod s Dickem a Rayem a také s Berniem Taupinem, s nímž se později zpěvák usmíří. Elton má narůstající problémy s alkoholem a s drogami. Byť homosexuál, vezme si krátce zvukařku Renate Blauelovou. V závěru hrdina konstatuje, že se zbavil všech závislostí, kromě té na nakupování. – Elton John abstinuje už 28 let a v manželství s Davidem Furnishem vychovává dvě děti; založil též nadaci na pomoc nemocným AIDS. -kat-

Rodiče na tahu

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Drunk Parents. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Bron Studios, Robert Ogden Barnum, Creative Wealth Media (spolupráce), Fortitude International (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Bontonfilm (do 12. 6: 2022). **Premiéra**: 13. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Střízlivý nás nedostanou*.

AUTOŘI: **Režie**: Fred Wolf. **Scénář**: Fred Wolf, Peter Gaulke. **Kamera**: Timothy A. Burton. **Výprava**: Sarah Knowles /ž/. **Návrhy kostýmů**: Mirren Gordon-Crozier /ž/. **Masky**: Michele Spooner /ž/, Christopher Fulton (účesy). **Střih**: Joseph McCasland. **Zvuk**: John D'Aquino, Don Mann (design zvuku). **Výkonná produkce**: David Friendly, Peter Gaulke, Jamin O'Brien, Nadine DeBarros /ž/, Daniel Wagner, Ali Jazayeri, David Gendron, Jason Cloth, Andy Pollack, Stan Thomas, Allan J. Stitt, Alan Simpson. **Producent**: Robert Ogden Barnum, Aaron L. Gilbert. **Vizuální efekty**: Barbara Jansen /ž/ (koordinátorka). **Hudba**: Andrew Feltenstein, John Nau. **Hudební dramaturgie**: Sean Mulligan (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Manny Siverio.

Hrají: Alec Baldwin (Frank Teagarten), Salma Hayek /ž/ (Nancy Teagartenová), Jim Gaffigan (Carl Mancini), Joe Manganiello (Bob Donnelly), Ben Platt (Jason Johnson), Treat Williams (Dan Henderson), Michelle Veintimilla /ž/ (Rachel Teagartenová), Natalia Cigliuti /ž/ (Betty Donnellyová), Colin Quinn (Ryan), Will Ferrell (pobuda).

České podtitulky: Tereza Bernhartová, Filmprint Digital.

Scenárista a režisér Fred Wolf (nar. 1964) se specializuje na komedie. V té s názvem Rodiče na tahu se soustřeďuje na problémy středostavovského páru, způsobené zejména náklonností k alkoholu. V zájmu zábavy si tvůrci nicméně hlavu s morálkou nelámou. – Manželé Frank a Nancy Teagartenovi právě odvezli dceru Rachel na univerzitní kolej a zjistili, že jsou na mizině. Chtějí to před dcerou i okolím utajit. V tísni pod vlivem alkoholu pronajmou sousedův dům, o nějž se mají během jeho nepřítomnosti starat, Carlu Mancinimu. Z toho se vyklube sexuální delikvent pod dozorem. Kvůli reakcím okolí musí muže (který byl označen jako pedofil jen nešťastnou náhodou) přestěhovat k sobě a sami se pokoušejí přežít jinak. Z nezbytí pronajmou Nigelův dům znovu, jenže nový podnájemník luxusní vilu vykrade. Jejich potíže se stále stupňují; stanou se nakrátko oběťmi únosu, zapletou se i do pašování drog. Kolotoč kalamit se točí stále rychleji. Nakonec vše vyjde najevo, ale oni se pomalu dostávají z krize díky nápadu na on-line bazar. – Snímek byl ve Spojených státech uveden pouze v omezené distribuci.

Rok opice

hraný, satira, komedie, road movie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: Godina majmuna / Godina na majmunot. **Anglický název**: Year of the Monkey. **Země původu**: Makedonie, Srbsko, Slovinsko, Kosovo. **Výrobce**: Punk Film Production, Kiselo Dete (koprodukce), Strup produkcije (koprodukce), Infinity production (koprodukce), Viba Film (koprodukce), Sonolab (koprodukce), Living Pictures (koprodukce), FX3X (koprodukce), Focus Pocus Films (koprodukce), Les Contes Modernes (spolupráce), Agencija za film na RM (podpora), Filmski Center Srbije (podpora), Slovenski Filmski Center (podpora), Quendra Kinematografike e Kosoves (podpora), Eurimages (podpora), SEE Cinema Network (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Makedonie: Skopje, Bitola, Ljubin, Galičica (národní park), Mavrovo (národní park), Nistrovo, Kučkovo, Gorno Količani, Bogomila, Volkovo. **Distribuce**: Balkanfilm (do 31. 12. 2020). **Premiéra**: 3. 1. 2019. **Mluveno**: makedonsky, bulharsky, albánsky, chorvatsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kterak malý šimpanz způsobil velkou revoluci. Jemná politická satira Vladimira Blaževského (režiséra filmu Punk is not dead)*.

AUTOŘI: **Režie**: Vladimir Blaževski. **Scénář**: Vladimir Blaževski, Dušan Spasojević, Catherine Maximoff /ž/ (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Dimo Popov. **Výprava**: Milenko Jeremić, Boban Petruševski. **Návrhy kostýmů**: Žaklina Krstevska /ž/. **Masky**: Mojca Gorogranc Petruševska /ž/, Jasmina Kacarević /ž/ (účesy). **Střih**: Blagoja Nedelkovski. **Zvuk**: Igor Popovski Nivea, Sašo Kalan (design zvuku), Tom Lemajić (design zvuku). **Producent**: Darko Popov, Vladimir Blaževski. **Koproducent**: Viva Videnović /ž/, Neje Saje, Mina Djukić /ž/, Valon Bajgora, Agon Uka, Patrice Nezan. **Vizuální efekty**: Aleksandar Višemirski. **Hudba**: Aleksandar Pejovski.

Hrají: Igor Angelov (Cobe), Bereda Reshit (Ljatif), Marija Kohn /ž/ (Vilma Lukšić), Faik Mefailovski (Ace), Elena Trajkovska /ž/ (Ana Ilieva), Cun Lajchi (Hašim), Refet Abazi (Fatmir), Tanja Kočovska /ž/ (ředitelka), Aleksandar Kamnaroski (Genti), Peter Elliot (Koko).

České podtitulky: Kristýna Dufková.

V satirické komedii s prvky road movie Rok opice přináší makedonský režisér a scenárista Vladimir Blaževski (nar. 1955) poněkud za vlasy přitažený příběh, jehož titulním hrdinou je uprchlý šimpanz (představovaný hercem). – Chovatel zvěře v zoo Cobe, který se doma stará o devadesátiletou tetu Vilmu, dostane výpověď. To vadí šimpanzi Kokovi, jemuž Cobe vždy četl před spaním z Darwina. Opičák uteče a Cobe s tetou, sousedem Acem a kamarádem a kolegou Ljatifem se ho vydají hledat. Zejména díky zpravodajství korpulentní televizní reportérky Any Ilievy se zvíře stane symbolem boje za svobodu, posléze příčinou střetů mezi Makedonci a albánskou menšinou a záminkou politického boje. O Koka se starají albánští vesničané, ale Cobe s přáteli ho dostanou a ukryjí ho před veřejností. Atmosféra v zemi houstne a vláda podvodně představí místo Koka jinou opici z Bulharska. Po tetině smrti se Cobe, který se sblížil s Anou, přidá s Kokem k prchajícím migrantům. Spolu vidí na nebi dva měsíce a zvíře promluví... -tbk-

Rychle a zběsile: Hobbs a Shaw

hraný, akční, špionážní, thriller, černá komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, Digital Theater System X, dlouhometrážní – 136 minut

Originální název: Fast & Furious: Hobbs & Shaw / Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Chris Morgan Productions, Seven Bucks, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Doncaster (elektrárna Eggborough), Londýn; Skotsko – Glasgow. USA: Havaj – ostrov Kauai; Kalifornie – Los Angeles. **Distribuce**: CinemArt (do 1. 8. 2022). **Premiéra**: 1. 8. 2019. **Mluveno**: anglicky, rusky, samojsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 1. srpna*.

AUTOŘI: **Režie**: David Leitch. **Pomocná režie**: Simon Crane (druhá režie). **Námět**: Chris Morgan. **Předloha**: Gary Scott (postavy). **Scénář**: Chris Morgan, Drew Pearce. **Kamera**: Jonathan Sela. **Výprava**: David Scheunemann. **Návrhy kostýmů**: Sarah Evelyn Bram /ž/. **Masky**: Alessandro Bertolazzi (masky a účesy). **Střih**: Christopher Rouse. **Zvuk**: John Casali, Eliot Connors (design zvuku). **Výkonná produkce**: Dany Garcia /ž/, Kelly McCormick /ž/, Ethan Smith, Ainsley Davies /ž/, Steven Chasman. **Producent**: Dwayne Johnson, Jason Statham, Chris Morgan, Hiram Garcia. **Vizuální efekty**: Dan Glass (supervize), DNEG, Framestore, RISE, Crafty Apes. **Zvláštní efekty**: J. D. Schwalm (supervize), Alistair Williams (supervize). **Hudba**: Tyler Bates. **Koordinátor kaskadérů**: Chris O'Hara (supervize), Dennis McCarthy (automobily).

Hrají: Dwayne Johnson (Luke Hobbs), Jason Statham (Deckard Shaw), Idris Elba (Brixton Lorr), Vanessa Kirby /ž/ (Hattie Shawová), Cliff Curtis (Jonah), Helen Mirren /ž/ (Queenie Shawová), Eiza González /ž/ (Margarita), Eddie Marsan (profesor Andreiko), Eliana Su'a /ž/ (Sam), Ryan Reynolds (agent CIA Locke), Lori Pelenise Tuisano /ž/ (Hobbsova matka Sefina), Rob Delaney (agent Loeb), Kevin Hart (Dinkley).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Další franšíza někdejšího kaskadéra Davida Leitche (nar. 1969) Rychle a zběsile: Hobbs a Shaw je devátou částí oblíbené série a obejde se už bez Vina Diesela a jeho původní party z nelegálních uličních automobilových závodů. Protagonisty jsou agent americké Diplomatické bezpečnostní služby (DSS) Luke Hobbs a zběhlý agent britské MI6 Deckard Shaw, kteří do série vstoupili mnohem později. Vtip je v tom, že musejí spolupracovat, ačkoliv se vzájemně nesnášejí. – Komando MI6 je při akci s cílem získat nebezpečný vir napadeno téměř nesmrtelným kyberpadouchem Brixtonem, pracujícím pro tajnou technologickou korporaci Eteon (ta usiluje o záchranu světa chystanou likvidací slabých jedinců). Velitelka Hattie si proto kapsle s virem implikuje do těla a zmizí. Později je obviněna ze zrady. Mají ji najít Luke Hobbs a Deckard Shaw. Hobbs je u ní první. Vyjde najevo, že je to Shawova sestra, s níž se muž léta nestýká. Brixton se jí zmocní. Společníci z donucení ji osvobodí. Mají několik desítek hodin, aby z dívky vir dostali pomocí extrakčního přístroje. Ten získají z tajné základny Eteonu na Ukrajině, přičemž komplex lehne popelem. Přístroj je však poškozen, a proto trojice odjede na Samou, kde jej může opravit Hobbsův bratr Jonah. Tady se také odehraje závěrečná řež, při níž dostanou slovo i tradiční samojské zbraně a členové rozvětvené Hobbsovy rodiny. Společníkům se díky týmové spolupráci podaří zlikvidovat Brixtona a usmíří se se svými rodinami. Nepochybně je ovšem čekají další dobrodružství. -tbk-

Poznámka: **Další díly série**: Rychle a zběsile (2001, The Fast and the Furious; r. Rob Cohen), Rychle a zběsile 2 (2003, 2 Fast 2 Furious; r. John Singleton), Rychle a zběsile: Tokijská jízda (2006, The Fast and the Furious: Tokyo Drift; r. Justin Lin), Rychlí a zběsilí (2009, Fast & Furious; r. Justin Lin), Rychle a zběsile 5 (2011, Fast Five; r. Justin Lin), Rychle a zběsile 6 (Fast & Furious 6; r. Justin Lin), Rychle a zběsile 7 (2015, Fast & Furious 7; r. James Wan), Rychle a zběsile 8 (2017, Fast & Furious 8; r. F. Gary Gray).

Řbitov zvířátek

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 101 minut

Originální název: Pet Sematary. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Di Bonaventura Pictures, Room 101 (spolupráce), Paramount Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Québec – Montreal, Saint-Lazare. **Distribuce**: CinemArt (do 11. 4. 2022). **Premiéra**: 11. 4. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle děsivého románu Stephena Kinga*.

AUTOŘI: **Režie**: Kevin Kölsch, Dennis Widmyer. **Námět**: Matt Greenberg. **Předloha**: Stephen King (kniha Řbitov zvířátek /Pet Sematary/). **Scénář**: Jeff Buhler. **Kamera**: Laurie Rose. **Výprava**: Todd Cherniawsky. **Návrhy kostýmů**: Simonetta Mariano /ž/. **Masky**: Annick Chartier /ž/, Félix Larivière (účesy), Adrien Morot (maskérské efekty). **Střih**: Sarah Broshar /ž/. **Zvuk**: Simon Poudrette, Tim Walston (design zvuku), Brandon Jones (design zvuku), Matt Yocum (design zvuku). **Výkonná produkce**: Mark Moran. **Producent**: Lorenzo di Bonaventura, Steven Schneider, Mark Vahradian. **Vizuální efekty**: Damien Hurgon (supervize), Mr. X. **Zvláštní efekty**: Louis Craig (supervize). **Hudba**: Christopher Young. **Koordinátor kaskadérů**: Jean Frenette, David McKeown.

Hrají: Jason Clarke (Louis Creed), Amy Seimetz /ž/ (Rachel Creedová), John Lithgow (Jud Crandall), Jeté Laurence /ž/ (Ellie Creedová), Hugo Lavoie (Gage Creed), Lucas Lavoie (Gage Creed), Obssa Ahmed (Victor Pascow).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Horor Řbitov zvířátek natočila dvojice Kevin Kölsch a Dennis Widmyer podle stejnojmenného románu spisovatele Stephena Kinga. Poprvé byl strašidelný příběh adaptován už v roce 1989 jako Pet Sematary (Hřbitov domácích zvířátek; r. Mary Lambertová). – Doktor Louis Creed s manželkou Rachel, s osmiletou Ellie, asi tříletým Gagem a s kocourem Churchem se z Bostonu přestěhovali do domu na kraji maloměsta Ludlow nedaleko pohřebiště domácích mazlíčků s názvem Řbitov zvířátek. Rachel tu přepadají dávné vzpomínky na sestru, za jejíž smrt cítí vinu, a Louise děsivé vize, v nichž ho zemřelý pacient Victor varuje před zkázou jeho rodiny. Kocoura přejede nedaleko domu auto. Rodiče dcerce zalžou, že se asi zaběhl. Přátelský soused Jud nechce, aby Ellie smutnila, a tak zavede Louise na místo ve skalách za Řbitovem, kde doktor udělá hrob s kamennou mohylou a mazlík se záhy vrátí domů. Chová se nevypočitatelně a Ellie se ho bojí. Louis zvíře tedy odveze do vzdáleného lesa. V den Elliiných devátých narozenin se kocour znovu objeví a dívenku kvůli němu přejede kamion. Nešťastný Louis využije znovu tajemný hřbitov. Dcerka se vrátí, ale už to není dřívější roztomilá holčička. Zabije Juda, pak Rachel a nakonec přemůže otce. Rodiče „oživí“ a všichni se vydají pro Gage, jehož Louis nechal u domu v zaparkovaném autě. – Český název filmu je záměrně uveden gramaticky chybně jako Řbitov zvířátek. -kat-

S chutí Toskánska

hraný, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Quanto basta. **Země původu**: Itálie, Brazílie. **Výrobce**: Notorious Pictures, Gullane, Verdeoro, TC Filmes, Rai Cinema, MiBACT (spolupráce), Regione Toscana (podpora), Regione Lazio (podpora), Fondazione CSC (podpora), Ibermedia (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Itálie: Florencie. **Distribuce**: Mirius Film Distribution. **Premiéra**: 28. 11. 2019. **Mluveno**: italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film Francesca Falaschiho*.

AUTOŘI: **Režie**: Francesco Falaschi. **Námět**: Guido Sernesi. **Scénář**: Filippo Bologna, Ugo Chiti, Francesco Falaschi, Federico Sperindei. **Kamera**: Stefano Falivene. **Výprava**: Luca Gobbi. **Návrhy kostýmů**: Elisabetta Antico /ž/. **Masky**: Lucia Patullo /ž/. **Střih**: Patrizio Marone, Simone Manetti. **Zvuk**: Mario Iaquone. **Výkonná produkce**: Andrea Borella. **Producent**: Guglielmo Marchetti, Daniele Mazzocca, Fabiano Gullane, Caio Gullane, Pablo Torrecillas, Rodrigo Castellar. **Vizuální efekty**: Amedeo Califano (supervize). **Hudba**: Paolo Vivaldi, Alfredo Paixao. **Koordinátor kaskadérů**: Massimiliano Ubaldi.

Hrají: Vinicio Marchioni (Arturo), Valeria Solarino /ž/ (Anna), Luigi Fedele (Guido), Nicola Siri (Marinari), Mirko Frezza (Marione), Alessandro Haber (Celso), Gianfranco Gallo (Corradi), Benedetta Porcaroli /ž/ (Giulietta), Lucia Batassa /ž/ (Guidova babička), Giuseppe Laudisa (Guidův dědeček).

České podtitulky: Kateřina Vinšová, Filmprint Digital.

Kulinářskou komedii S chutí Toskánska natočil režisér Francesco Falaschi (nar. 1961). V jednoduchém, nijak překvapivém příběhu jsou zručně namíchány divácky vděčné ingredience: charismatický a problematický šéfkuchař, mladý autista, půvabná psycholožka, malebné Toskánsko a jeho delikatesy. – Čtyřicátník Arturo je vyhlášený šéfkuchař, ale snadno se naštve. Vymění vězení, kde skončil kvůli napadení kolegy, za alternativní trest: ujme se kurzu vaření v sociálním zařízení Opera San Donato pro mladé lidi s Aspergerovým syndromem. Skupinu autistů zde má na starosti empatická psycholožka Anna. Klient Guido má pro vaření talent a dokáže rozpoznat jednotlivé ingredience v jídle. Když se přihlásí do soutěže S chutí Toskánska pro kuchaře do pětadvaceti let, musí tam s ním Arturo jet jako jeho tutor. Kuchařské klání komplikuje Guidovo nestandardní chování. Arturo záhy pochopí, jak svěřence motivovat. Guido skončí jako druhý jen proto, že podle Arturových zásad při přípravě posledního pokrmu záměrně nepoužije všechny suroviny, jak to pravidla nařizují. – Arturo se sblíží s Annou. Se svým mentorem, slavným kuchařem Celsem Contim, si otevře restauraci, kde se Guido činí v kuchyni a hosty obsluhují ostatní ze sociálního zařízení. – Snímek za účasti režiséra zahájil 28. listopadu 2019 filmovou přehlídku MittelCinemaFest 2019 v pražském kině Lucerna. -kat-

Sbohem, synu

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 180 minut

Originální název: Di jiu tian chang. **Anglický název**: So Long, My Son. **Země původu**: Čína. **Výrobce**: Dongchun Films, Hehe Pictures Corporation (spolupráce), Zhejiang Bona Production (spolupráce), FunShow Culture Communication (spolupráce), ChunFan Pictures (spolupráce), ZhengFu Pictures (spolupráce), Eternity Pictures Corporation (spolupráce), Eternity Nice Culture Media (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 14. 11. 2029). **Premiéra**: 14. 11. 2019. **Mluveno**: čínsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Wang Xiaoshuai*.

AUTOŘI: **Režie**: Wang Siao-šuaj. **Námět**: Wang Siao-šuaj. **Scénář**: A Mei /ž/, Wang Siao-šuaj. **Kamera**: Kim Hyun-seok. **Výprava**: Lv Dong. **Návrhy kostýmů**: Pang Yang. **Masky**: Zhang Peng (masky a účesy), Matthew Smith (prostetika). **Střih**: Lee Chatametikool. **Zvuk**: Fu Kang (design zvuku). **Výkonná produkce**: Wang Siao-šuaj, Yang Wei, Wang Hai, Han Jian, He Junyi. **Producent**: Liu Xuan. **Koproducent**: Doris Guan /ž/, Jiang Defu, Wang Bing, Luan Fuxing, Huang Shaohua, Zhang Meng. **Vizuální efekty**: Matthew Smith. **Hudba**: Dong Yingda.

Hrají: Wang Ťing-čchun (Liou Jao-ťün), Jung Mej /ž/ (Wang Li-jün), Qi Xi /ž/ (Šen Mo-li), Wang Yuan (adoptovaný Sing-sing), Du Jiang (Šen Chao-chao), Ai Liya /ž/ (Li Chaj-jen), Xu Cheng (Šen Jing-ming), Li Jingjing /ž/ (Kao Mei-jü), Zhao Yanguozhang (Čang Sin-ťien).

České podtitulky: Denis Molčanov, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Berlíně 2019**: Stříbrný medvěd za mužský herecký výkon (Wang Jingchun), Stříbrný medvěd za ženský herecký výkon (Yong Mei).

Uznávaný čínský filmař Wang Siao-šuaj (nar. 1966) zpracoval ve snímku Sbohem, synu příběh dělnického manželského páru a jeho blízkých, odehrávající se v rozmezí asi třiceti let a zachycující mimo jiné velkou proměnu Číny během této doby. Ve vyprávění se volně střídají různé časové roviny. – Manželé Jao-ťün a Li-jün provozují malou zámečnickou dílnu v rybářské vesnici, kam před časem přišli z města. Jejich šestnáctiletý adoptovaný syn Sing-sing je po hádce s otcem opustí. Manželé vychovávali vlastního syna Sing-singa. Když Li-jün podruhé otěhotněla, donutila ji její přítelkyně a vedoucí v továrně Chaj-jen k potratu podle politiky jednoho dítěte. Později se malý Sing-sing utopil. Zoufalí manželé adoptovali chlapce a odstěhovali se z města. – Jao-ťün se po letech setká s Mo-li, mladší sestrou manžela Chaj-jen, Jing-minga. Ta mu zanedlouho sdělí, že je s ním těhotná a že po porodu odjede na studia do Ameriky. – Syn Chaj-jen, nyní lékař Chao-chao, zjistí, že matka má nevyléčitelnou rakovinu. Žena, která s Jing-mingem úspěšně podniká, se chce před smrtí setkat s přáteli, a tak se za ní manželé vydají. Chaj-jen je požádá o odpuštění. Dojde k usmíření. Chao-chaovi se narodí dítě. Při oslavě se rodina spojí s Mo-li přes skype. Žena, žijící v New Yorku, má syna Sunnyho. Nikdo netuší, že otcem je Jao-ťün. Chao-chao se pak dvojici svých kmotrů přizná, že to on způsobil Sing-singovo utopení, když ho přiměl, aby se s ním a s ostatními dětmi šel koupat do nádrže. Dvojice, která o tom dávno ví, ho uklidní. Vzápětí se dozví, že Sing-sing je zpět doma i s přítelkyní a čeká tam, až se vrátí. -tbk-

Shazam!

hraný, akční, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 132 minut

Originální název: Shazam! **Země původu**: USA. **Výrobce**: DC Films, The Safran Company, Seven Bucks Productions, Mad Ghost Productions. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Pensylvánie – Filadelfie. Kanada: Ontario – Toronto, Hamilton, Etobicoke. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 4. 4. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Stačí říct*.

AUTOŘI: **Režie**: David F. Sandberg. **Pomocná režie**: John Mahaffie (druhá režie). **Námět**: Henry Gayden, Darren Lemke. **Předloha**: Bill Parker, C. C. Beck (komiks Shazam!). **Scénář**: Henry Gayden. **Kamera**: Maxime Alexandre. **Výprava**: Jennifer Spence /ž/. **Návrhy kostýmů**: Leah Butler /ž/. **Masky**: Daniel Carrasco (návrhy postav), Jo-Ann MacNeil /ž/, Paula Fleet /ž/ (účesy). **Střih**: Michel Aller. **Zvuk**: John J. Thomson, Chris Kellett, Bill R. Dean (design zvuku), Harry Cohen (design zvuku), Erick Ocampo (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jeffrey Chernov, Dany Garcia /ž/, Hiram Garcia, Dwayne Johnson. **Producent**: Peter Safran. **Koproducent**: David Witz. **Vizuální efekty**: Mike Wassel (supervize), Kelvin McIlwain (supervize), MPC, Mr. X, Digital Domain, RISE, Rodeo FX, Proof. **Zvláštní efekty**: Cameron Waldbauer (supervize). **Hudba**: Benjamin Wallfisch. **Hudební dramaturgie**: Season Kent /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Kyle Gardiner, Larry Lam.

Hrají: Zachary Levi (Shazam), Asher Angel (Billy Batson), Mark Strong (dr. Thaddeus Sivana), Jack Dylan Grazer (Freddy Freeman), Djimon Hounsou (čaroděj Shazam), Grace Fulton /ž/ (Mary Bromfieldová), Ian Chen (Eugene Choi), Jovan Armand (Pedro Peña), Faithe Herman /ž/ (Darla Dudleyová), Cooper Andrews (Victor Vasquez), Marta Milans /ž/ (Rosa Vasquezová), John Glover (Sivana), Adam Brody (Shazam – Freddy Freeman), Meagan Good /ž/ (Shazam – Darla), Michelle Borth /ž/ (Shazam – Mary), Ross Butler (Shazam – Eugene Choi), D. J. Cotrona (Shazam – Pedro Peña).

Dabing: Michal Holán (Shazam/Billy Batson), Jiří Dvořák (dr. Thaddeus Sivana), Jiří Köhler (Freddy Freeman), Pavel Vondra (čaroděj Shazam), Barbora Šedivá (Mary Bromfieldová), Viktor Antonio (Eugene Choi), Matěj Macháček (Pedro Peña), Linda Křišťálová (Darla Dudleyová), Bohdan Tůma (Victor Vasquez), Dana Černá (Rosa Vasquezová), Jan Maxián (Shazam – Freddy Freeman), Oldřich Hajlich (Shazam – Pedro Peña), Anna Suchánková (Shazam – Darla), Robin Pařík (Shazam – Eugene Choi), Tereza Chudobová (Shazam – Mary).

České podtitulky: Petr Putna. **Překlad české verze**: Jakub Racek. **Dialogy české verze**: Ladislav K. J. Novák. **Režie české verze**: Ladislav K. J. Novák, LS Productions dabing.

Po dvou hororových snímcích natočil švédský režisér David F. Sandberg (nar. 1981), žijící v Los Angeles, komediální dobrodružnou komiksovou fantasy Shazam! – V roce 1974 přivolá dvanáctiletého Thada Sivanu pomocí kouzla poslední člen Rady čarodějů, věznící v podzemním chrámu sedm hříchů a hledající šampiona. Hoch však neprokáže čistotu srdce. Podaří se to o více než čtyřicet let později čtrnáctiletému sirotkovi Billymu, který se jako tříletý ztratil ve Filadelfii na pouti a stále hledá svou matku. Nyní žije v další náhradní rodině. Sblíží se tu s vrstevníkem Freddym. Pátrací kouzlo ho přivede k čaroději a ten mu předá svoji moc; když hoch uchopí jeho kouzelnou hůl a vysloví Shazam!, změní se v urostlého supermana. Funguje to i opačně. S Freddym tajně testují supermanskou rychlost, sílu, neprůstřelnost, létání či manipulaci s elektřinou. Shazam několikrát zasáhne proti zlodějům, podaří se mu zachránit havarovaný autobus a jen tak mimochodem za chůze nabíjí lidem telefony. Thad, nyní dr. Thaddeus Sivana, po mnohaletém úsilí vypátrá čaroděje, podmaní si hříchy a zmocní se magického oka, jež mu propůjčí nadpřirozené schopnosti. Hodlá získat i ty Shazamovy a za svým cílem jde přes mrtvoly. Shazam ho přemůže a hříchy opět uvězní. Bez pomoci nevlastních sourozenců, na něž také přenesl pomocí hole a formulí Shazam! supermanské vlastnosti, by to však nedokázal. Billy si uvědomí, že konečně našel rodinu, ve které zůstane. -kat-

Schindlerův seznam

hraný, válečný, psychologický, životopisný, historický, drama, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, černobílý, 1:1,85, zvuk – 5.1, 7.1, dlouhometrážní – 195 minut

Originální název: Schindler's List. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Amblin Entertainment. Pro Universal Pictures. **Rok copyrightu**: 1993. **Lokace**: Polsko: Krakov, Osvětim. Izrael: Jeruzalém. **Distribuce**: CinemArt (do 10. 3. 2019). Lucernafilm – Alfa (původní 1994; do 9. 3. 1997). **Premiéra**: 24. 1. 2019 (obnovená premiéra), 10. 3. 1994 (původní premiéra). **Mluveno**: anglicky, hebrejsky, německy, polsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *„Ten, kdo zachrání jeden život, zachrání svět" – Talmud. Nejnovější film Stevena Spielberga.* (1994) / *Příběh o odvaze, jakou svět znovu potřebuje. Film oscarového režiséra Stevena Spielberga. 25. výročí*. (2019)

AUTOŘI: **Režie**: Steven Spielberg. **Předloha**: Thomas Keneally (kniha Schindlerův seznam /Schindler's Ark/). **Scénář**: Steven Zaillian. **Kamera**: Janusz Kaminski. **Výprava**: Allan Starski. **Návrhy kostýmů**: Anna Biedrzycka-Sheppard /ž/. **Masky**: Christina Smith /ž/ (supervize), Judith A. Cory /ž/ (supervize účesů). **Střih**: Michael Kahn. **Zvuk**: Ronald Judkins, Robert Jackson. **Výkonná produkce**: Kathleen Kennedy /ž/. **Producent**: Steven Spielberg, Gerald R. Molen, Branko Lustig. **Vizuální efekty**: Steve Price (supervize), Industrial Light & Magic. **Zvláštní efekty**: Bruce Minkus (supervize). **Hudba**: John Williams. **Koordinátor kaskadérů**: Krzysztof Kotowski (Polsko).

Hrají: Liam Neeson (Oskar Schindler), Ben Kingsley (Izák Stern), Ralph Fiennes (Amon Goeth), Caroline Goodall /ž/ (Emilie Schindlerová), Jonathan Sagalle (Poldek Pfefferberg), Embeth Davidtz /ž/ (Helen Hirschová), Malgoscha Gebel /ž/ (Viktoria Klonowská), Shmulik Levy (Wilek Chilowicz), Mark Ivanir (Marcel Goldberg), Beatrice Macola /ž/ (Ingrid), Andrzej Seweryn (Julian Scherner), Friedrich von Thun (Rolf Czurda), Krzysztof Luft (Herman Toffel), Harry Nehring (Leo John), Norbert Weisser (Albert Hujar).

České podtitulky: Zbyněk Černík, Linguafilm (1994), *neuvedeno* (2019).

Ceny: **Oscar**: nejlepší film (Steven Spielberg, Gerald R. Molen, Branko Lustig), nejlepší režie (Steven Spielberg), nejlepší scénář-adaptace (Steven Zaillian), nejlepší kamera (Janusz Kaminski), nejlepší výprava (Allan Starski, Ewa Braunová), nejlepší střih (Michael Kahn), nejlepší původní hudba (John Williams). **Zlatý glóbus**: nejlepší film-drama, nejlepší režie (Steven Spielberg), nejlepší scénář (Steven Zaillian). **Ceny BAFTA**: nejlepší film (Steven Spielberg, Gerald R. Molen, Branko Lustig), Cena Davida Leana za režii (Steven Spielberg), nejlepší herec ve vedlejší roli (Ralph Fiennes), nejlepší scénář-adaptace (Steven Zaillian), nejlepší kamera (Janusz Kaminski), nejlepší střih (Michael Kahn), nejlepší původní hudba (John Williams). **Ceny LAFCA**: nejlepší film, nejlepší kamera ex aequo (Janusz Kaminski), nejlepší výprava (Allan Starski). **Cena NBR**: nejlepší film. **Ceny NSFC**: nejlepší film, nejlepší režie (Steven Spielberg), nejlepší herec ve vedlejší roli (Ralph Fiennes), nejlepší kamera (Janusz Kaminski). **Cena NYFCC**: nejlepší film, nejlepší herec ve vedlejší roli (Ralph Fiennes), nejlepší kamera (Janusz Kaminski).

Při příležitosti pětadvacátého výročí od premiéry životopisného snímku Stevena Spielberga Schindlerův seznam byla v kinech uvedena restaurovaná verze, doplněná Spielbergovou předmluvou. Film, oceňovaný jako jedno ze zásadních děl o holocaustu, byl restaurován z původního negativu v rozlišení 4K a se zvukovými formáty Dolby Cinema a Dolby Atmos. – Protagonistou je kontroverzní nacistický podnikatel Oskar Schindler (1908–1974), který pomocí korupce zachránil před smrtí přes jedenáct set svých židovských zaměstnanců. – Po porážce Polska jsou v Krakově Židé násilím stěhováni do ghetta. Hochštapler Oskar Schindler získá po bohatém Židovi smaltovnu, v níž jeho židovský účetní Izák Stern zaměstná lidi z ghetta. To je později brutálně zlikvidováno a jeho obyvatelé skončí v táboře, jemuž velí cynický zabiják Amon Goeth. Když se začne likvidovat i tábor a Židé mají jít do transportů, uplatí Schindler velitele a převeze své lidi do továrny v Brněnci. Dokonce se mu podaří vyreklamovat i ženy, jež se už ocitly v Osvětimi. Po kapitulaci Německa dostane od vděčných zaměstnanců zlatý prsten...

Skleněný

hraný, akční, sci-fi, fantastický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, Dolby Surround, dlouhometrážní – 129 minut

Originální název: Glass. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Blinding Edge Pictures, Blumhouse. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Pensylvánie – Allentown, Filadelfie. Brazílie: Porto Alegre. **Distribuce**: Falcon (do 16. 1. 2021). **Premiéra**: 17. 1. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Od M. Night Shyamalana. Scenáristy/režiséra filmů Vyvolený a Rozpolcený*.

AUTOŘI: **Režie**: M. Night Shyamalan. **Námět**: M. Night Shyamalan (postavy). **Scénář**: M. Night Shyamalan. **Kamera**: Michael Gioulakis. **Výprava**: Chris Trujillo. **Návrhy kostýmů**: Paco Delgado. **Masky**: Pamela Peitzman /ž/, Diane Dixon /ž/ (účesy). **Střih**: Luke Ciarrocchi, Blu Murray. **Zvuk**: Jason Fyrberg, Kris Fenske (design zvuku), Sean Garnhart (design zvuku). **Výkonná produkce**: Steven Schneider, Gary Barber, Roger Birnbaum, Kevin Frakes. **Producent**: Jason Blum, M. Night Shyamalan, Ashwin Rajan, Marc Bienstock. **Koproducent**: John Rusk. **Vizuální efekty**: Ed Mendez (supervize), Powerhouse VFX. **Zvláštní efekty**: Patrick Edward White (koordinátor). **Hudba**: West Dylan Thordson. **Hudební dramaturgie**: Susan Jacobs /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Manny Siverio.

Hrají: Bruce Willis (David Dunn), James McAvoy (Kevin Wendell Crumb/Netvor/Patricia/ Dennis), Samuel L. Jackson (Elijáš Price), Sarah Paulson /ž/ (dr. Ellie Stapleová), Anya Taylor-Joy /ž/ (Casey), Spencer Treat Clark (Joseph Dunn), Charlayne Woodard /ž/ (Elijášova matka), Adam David Thompson (Daryl), Luke Kirby (Pierce), M. Night Shyamalan (Jai).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Ve fantastickém thrilleru Skleněný navazuje režisér a scenárista M. Night Shyamalan (nar. 1970) na své snímky Vyvolený (2000, Unbreakable), v němž David Dunn přežil jako jediný vlakové neštěstí a majitel komiksové galerie Elijáš Price ho přiměl k pochopení, že má vlastnosti a poslání kladné komiksové postavy, a psychologický kriminální horor Rozpolcený (2017, Split) o Kevinu Wendellu Crumbovi s disociativní poruchou osobnosti, jehož třiadvacet identit se spojilo ve zločinnou Hordu. – Filadelfie. David Dunn je se synem Josephem tajným vykonavatelem spravedlnosti. V opuštěné cihelně osvobozuje čtyři dívky, unesené Hordou. Napadne ho tu Crumbova další osobnost Netvor. Boj ukončí zvláštní policejní útvar. Oba aktéři se ocitnou ve střežené psychiatrické nemocnici u doktorky Ellie Stapleové. Ta tvrdí, že nemají superschopnosti. Drží zde i zločinného vyznavače komiksů Elijáše Pricea, přezdívaného kvůli křehkým kostem Skleněný. Muž hodlá dokázat, že superhrdinové existují. Přesvědčí Crumba, aby mu pomohl k útěku, a Davida, aby překonal ocelové dveře cely. Dunn to v domnění, že Skleněný má v plánu smrt nevinných lidí, dokáže. Střetne se pak s Crumbem před nemocnicí. Vše snímají bezpečnostní kamery. Jsou zde i Elijášova matka, Davidův syn a dívka Casey, již Crumb kdysi ušetřil. Přivolaní „policisté“ Crumba zastřelí, Davida (který má fobii z vody) utopí v louži a Skleněnému doktorka, patřící k tajné společnosti, potírající superhrdiny, přeláme kosti. Jenže Elijáš záznam souboje stáhl a poslal matce. Ta jej s vědomím Casey a Josepha zveřejní na internetu... -kat-

Skončím prostě na ulici

animovaný, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 85 minut

Originální název: Bandoae sareorira da. **Anglický název**: I'll Just Live in Bando. **Země původu**: Jižní Korea. **Výrobce**: Lee Yongsun, Seoul Business Agency (podpora). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (do 15. 10. 2021). **Premiéra**: 15. 10. 2019. **Mluveno**: korejsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Ztřeštěný korejský film o vzestupech a pádech jednoho vysokoškolského učitele*.

AUTOŘI: **Režie**: Lee Yongsun. **Scénář**: Lee Yongsun. **Kamera**: Lee Ji-sun. **Výtvarník**: Lee Yongsun. **Střih**: Lee Yongsun, Yang Kwang Sub. **Producent**: Lee Yongsun. **Animace**: Lee Yongsun. **Hudba**: Ji Joon Seok.

České podtitulky: Milan Růžička.

Ceny: **Anifilm 2018, Třeboň**: Hlavní cena v soutěži celovečerních filmů pro dospělé.

Celovečerní existencionalistický snímek Skončím prostě na ulici natočil všestranný jihokorejský tvůrce Lee Yongsun počítačovou 2–D animací v kombinaci s malbou na papír. – JunKoo Oh je herec ve středních letech. Nemá angažmá a touží po uplatnění. Aby uživil rodinu, vyučuje externě herectví na univerzitě. Skrovný příjem, vysoké dceřino školné a účet za škody, spáchané synem, napnou rodinný rozpočet, až praskne. Do toho manželka zatouží po přestěhování do lepší čtvrti. Když se muž dozví, že by mohl být přijat jako stálý zaměstnanec fakulty, je to proto skvělá zpráva. Jenže vzápětí přijde nabídka na roli v televizním seriálu, obojí však skloubit rozhodně nepůjde. Od té chvíle se rozjíždí sled absurdních zádrhelů a situací, při nichž hlavní hrdina bojuje se svou nerozhodností i morálními otázkami.

Skromní hrdinové

animovaný, povídkový, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, středometrážní – 54 minut

Originální název: Modest Heroes. **Země původu**: Japonsko. **Výrobce**: Studio Ponoc, Nippon Television Network (koprodukce), Dentsu (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Anifilm Distribution (do 31. 8. 2021). **Premiéra**: 15. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Povídkový film japonského anima studia Ponoc*.

AUTOŘI: **Režie**: Takuya Okada. **Výtvarník**: Atsushi Okui (digitální kompozice). **Střih**: Toshihiko Kojima, Yumiko Nakaba. **Zvuk**: Eriko Kimura. **Výkonná produkce**: Yoshiaki Nishimura, Tsukasa Imamura, Keiichi Yoshizaki, Nozomu Takahashi (NTN), Nobuyuki Iinuma (NTN), Mayumi Hirakata (NTN), Kazuhiko Abiru (Dentsu), Ryoichi Fukuyama (Dentsu), Tomoya Kitagawa (Dentsu). **Producent**: Yoshiaki Nishimura, Kyo Ito, Satoshi Hayakawa. **Koproducenti**: Naoki Iwasa, Satoshi Suzuki. **Hudba**: Shinobu Watanabe, Kaele Kimura (úvodní a závěrečná píseň).

Antologie tří krátkých povídek Skromní hrdinové z produkce japonského studia Ponoc, které v roce 2015 založil uznávaný tvůrce animovaných filmů Yoshiaki Nishimura, tvoří tři nevšední příběhy jen zdánlivě všedních hrdinů, uvedené, oddělené a zakončené animovanými vstupy studia Ponoc. Dobrodružný snímek Kanini & Kanino Hiromasa Yonebayashia vypráví o podvodní pouti malých „krabích“ lidiček za otcem. V povídce Život neprohrává od Yoshiyukia Momosea se osmiletý Šun musí poprat s velmi nebezpečnou alergií na vejce. Akihiko Yamashita v epizodě Neviditelný představí smutného hrdinu, potýkajícího se kromě vlastní neviditelnosti s nezájmem okolí. Všechny tři snímky vynikají precizní počítačovou animací. – Distributor uváděl pro celý film přístupnost pro děti od osmi let.

Kanini & Kanino

animovaný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, krátkometrážní – 19 minut

Originální název: Kanini & Kanino. **Země původu**: Japonsko. **Výrobce**: Studio Ponoc, Nippon Television Network (koprodukce), Dentsu (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Anifilm Distribution (do 31. 8. 2021). **Premiéra**: 15. 10. 2019. **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků).

AUTOŘI: **Režie**: Hiromasa Yonebayashi. **Scénář**: Hiromasa Yonebayashi. **Kamera**: Susumu Fukushi. **Výtvarník**: Yuxuan Liu (Uken Ryu). **Střih**: Toshihiko Kojima. **Zvuk**: Kouji Kasamatsu. **Producent**: Yoshiaki Nishimura. **Animace**: Masayo Tamaki, Yuka Chomei. **Hudba**: Takatsugu Muramatsu.

Mluví: Fumino Kimura, Rio Suzuki.

České podtitulky: Petra Jelínková.

Japonský tvůrce Hiromasa Yonebayashi v dobrodružném snímku Kanini & Kanino vypráví o krabích lidičkách, žijících pod hladinou potoka. Všichni odmala nosí jako kopí krabí klepeta, která s nimi rostou. Používají je k lovu i k obraně a nikdy se od nich neodloučí. Matka, protože čeká další potomky, odejde na souš. Otec, synek Kanino a dcerka Kanini zůstanou. Když hlavu rodiny za bouře odnese proud, vydají se ho děti hledat. Na útěku před obří dravou rybou načas vylezou na břeh. Když se vrátí pod hladinu, najdou raněného otce. Na děti zaútočí dravá ryba a otec jim přispěchá na pomoc. Jako zázrakem se ve vodě objeví čapí zobák a rybu vytáhne. Matka s čerstvě narozenými potomky se vrátí. Kanino a Kanini vyrazí do světa.

Život neprohrává

animovaný, drama, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, krátkometrážní – 15 minut

Originální název: Life Ain't Gonna Lose. **Země původu**: Japonsko. **Výrobce**: Studio Ponoc, Nippon Television Network, Dentsu. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Anifilm Distribution (do 31. 8. 2021). **Premiéra**: 15. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky).

AUTOŘI: **Režie**: Yoshiyuki Momose. **Scénář**: Yoshiyuki Momose. **Kamera**: Jiro Tazawa, Kentaro Minegishi. **Výtvarník**: Kaori Hino. **Střih**: Toshihiko Kojima, Yumiko Nakaba /ž/. **Zvuk**: Shoji Hata. **Producent**: Yoshiaki Nishimura. **Animace**: Yoshiyuki Momose (supervize), Shunsuke Hirota (supervize). **Hudba**: Masanori Shimada.

Mluví: Maggie Q (maminka), Henry Kaufman (Šun).

České podtitulky: Petra Jelínková.

Yoshiyuki Momose se ve snímku Život neprohrává zamýšlí nad údělem alergiků. Když Šun ještě jako miminko utrpěl anafylaktický šok, vyšlo najevo, že je alergický na potraviny s vejci. Šunova matka se postupně naučí být neustále ve střehu. Chlapci je osm let, právě mu vypadl první mléčný zub a do školy si nosí vlastní jídlo. Jednou si, když je sám doma, vezme zmrzlinu. Hned po první lžičce si všimne, že výrobce tam přidal žloutek. Vyběhne ven a bojuje s dechem. Sousedka mu dá injekci a záchranka přijede včas. Matka si všimne, že Šunovi roste nový zub. Ten si prý s vajíčky poradí...

Neviditelný
animovaný, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, krátkometrážní – 12 minut

Originální název: Invisible. **Země původu**: Japonsko. **Výrobce**: Studio Ponoc, Nippon Television Network, Dentsu. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Anifilm Distribution (do 31. 8. 2021). **Premiéra**: 15. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky).

AUTOŘI: **Režie**: Akihiko Yamashita. **Scénář**: Akihiko Yamashita. **Kamera**: Atsushi Okui. **Výtvarník**: Kousuke Hayashi (pozadí), Fumiko Numahata (barvy). **Střih**: Toshihiko Kojima. **Zvuk**: Takayuki Yamaguchi. **Producent**: Yoshiaki Nishimura. **Animace**: Akihiko Yamashita (supervize). **Hudba**: Yasutaka Nakata.

Mluví: Alex Cazares, Yuri Lowenthal, Liam O'Brien, Kari Wahlgren /ž/, Mick Wingert.

České podtitulky: Petra Jelínková.

Protagonista snímku Akihika Yamashity Neviditelný je, i když si obleče šaty a nasadí si brýle, opravdu bez těla a bez tváře. Je i příliš lehký, a kvůli tomu s sebou stále vláčí zátěž. Nikdo ho nevidí a nevnímá. Smutný nešťastník v dešti sedí u řeky. Překvapí ho slepecký pes, který mu olízne tvář, a jeho nevidomý pán. Ten ho vidí a podá mu sendvič. Muž pak prožije ošklivé dobrodružství, když přijde o svou zátěž a absolvuje krkolomný let, při němž málem přijde o život. Nakonec zachrání miminko z kočárku, na který se řítí kamion. A dítě se na něho usměje.

Slitování

hraný, psychologický, kriminální, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 120 minut

Originální název: Roubaix, une lumière. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Why Not Productions, Arte France Cinéma, Canal+ (účast), Ciné+ (účast), Arte France (účast), Michel Merkt (účast), CNC (účast), Pictanovo (účast), Cinéventure 4 (spolupráce), Palatine Etoile 16 (spolupráce), Indéfilms 7 (spolupráce), Cofinova 15 (spolupráce), Cinémage 13 (spolupráce), Région Hauts-de-France (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Francie: Roubaix. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 21. 11. 2029). **Premiéra**: 21. 11. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zločin a trest po francouzsku*.

AUTOŘI: **Režie**: Arnaud Desplechin. **Předloha**: Mosco Boucault (film Roubaix, ústřední komisařství, současné případy /Roubaix, commisariat central, affaires courantes/, 2008). **Scénář**: Arnaud Desplechin, Léa Mysius /ž/. **Kamera**: Irina Lubtchansky /ž/. **Výprava**: Toma Baqueni. **Návrhy kostýmů**: Nathalie Raoul /ž/. **Masky**: Mathilde Josset /ž/, Stéphanie Aznarez /ž/, Gaelle Menesson /ž/. **Střih**: Laurence Briaud. **Zvuk**: Nicolas Cantin, Sylvain Malbrant, Stéphane Thiébaut. **Výkonná produkce**: Martine Cassinelli /ž/. **Producent**: Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat. **Koproducent**: Olivier Père. **Vizuální efekty**: Hugues Namur (supervize), Mikros Technicolor. **Zvláštní efekty**: Sara Helminler /ž/. **Hudba**: Grégoire Hetzel.

Hrají: Roschdy Zem (komisař Yacoub Daoud), Léa Seydoux /ž/ (Claude), Sara Forestier /ž/ (Marie Carpentierová), Antoine Reinartz (poručík Louis Cotterel), Chloé Simoneau /ž/ (Judith), Betty Cartoux /ž/ (De Kayserová), Jérémy Brunet (Aubin), Stéphane Duquenoy (Benoît), Philippe Duquesne (Dos Santos), Didier Vanhée (Watteau), Maïssa Taleb /ž/ (Sophie).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Přední francouzský režisér a scenárista Arnaud Desplechin (nar. 1960) se ve snímku Slitování zaměřil na základě staršího dokumentu Mosca Boucaulta na popis práce policistů v průmyslovém severofrancouzském městě Roubaix, z něhož sám pochází. – Zkušený komisař Yacoub Daoud velí ústřednímu policejnímu komisařství. Je v práci od rána do noci, žije osaměle a jeho jedinou zálibou jsou dostihoví koně. Policie během Vánoc řeší řadu případů. On sám se soustředí na hledání ztracené mladé ženy, zatímco nováčka Louise Cotterela pověří vyšetřováním žhářství. Později je v domě vedle vypáleného bytu nalezena mrtvá stará žena. Komisař dá zatknout dvě mladé ženy ze sousedství, Claude a Marii, jež podezírá jak z vraždy, tak ze žhářství. Následují výslechy, při nichž se postupně obě k vraždě přiznají. Vše vrcholí rekonstrukcí zločinu na místě. Mezitím Daoud najde hledanou ženu a zprostředkuje její setkání s rodiči. Je také zadržen muž, který má na svědomí několik znásilnění. – Film se přidržuje strohého líčení rutinní policejní práce v těžkých podmínkách. -tbk-

Složka 64

hraný, psychologický, kriminální, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: Journal 64 / Verachtung. **Anglický název**: The Purity of Vengeance. **Země původu**: Dánsko, Spolková republika Německo. **Výrobce**: Zentropa Entertainments, ZDF (spolupráce), Det Danske Filminstitut (podpora), Film i Väst (podpora), nordmedia Fonds (podpora), Deutscher Filmförderfonds (podpora), Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Dánsko: ostrov Sprogø, Kodaň. Německo. **Distribuce**: Aerofilms (do 30. 10. 2026). **Premiéra**: 24. 1. 2019. **Mluveno**: dánsky, španělsky, arabsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Oddělení Q otevírá dávný případ převýchovy „hříšných" dívek. Severský thriller podle bestselleru Jussiho Adler-Olsena*.

AUTOŘI: **Režie**: Hr. Boe [Christoffer Boe]. **Předloha**: Jussi Adler-Olsen (kniha Složka 64 /Journal nr 64/). **Scénář**: Bo Hansen, Mikkel Nørgaard, Nikolaj Arcel. **Kamera**: Jacob Møller. **Výprava**: Nikolaj Danielsen. **Návrhy kostýmů**: Pernille Holm /ž/. **Masky**: Nicola Faas /ž/ (masky a účesy). **Střih**: My Thordal, Janus Billeskov Jansen. **Zvuk**: Morten Green, Eddie Simonsen, Bernhard Joest. **Výkonná produkce**: Marie Gade Denessen /ž/. **Producent**: Louise Vesth /ž/. **Koproducent**: Fabian Gasmia. **Vizuální efekty**: Jeppe Bingestam (supervize), Jean-Michel Boublil (supervize), Markus Maggi Selchow (supervize). **Hudba**: Anthony Lledo, Mikkel Maltha. **Hudební dramaturgie**: Leslie Ming /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Martin Zetterlund.

Hrají: Nikolaj Lie Kaas (Carl Mørck), Fares Fares (Asad), Johanne Louise Schmidt /ž/ (Rose), Søren Pilmark (Marcus Jacobsen), Fanny Leander Bornedal /ž/ (Nete Hermansenová), Birthe Neumann /ž/ (Nete Hermansenová jako stará), Clara Rosager /ž/ (Rita Nielsenová), Louise Skov /ž/ (Gitte Charlesová), Amanda Radeljak /ž/ (Nour Touranová), Elliott Crosset Hove (Curt Wad), Anders Hove (Curt Wad jako starý), Nicolas Bro (Brandt), Vibeke Hastrup /ž/ (Mie Nørvigová), Anders Juul (Gunnar).

České podtitulky: Helena Březinová, Filmprint Digital.

Kriminální thriller Christoffera Boea Složka 64 je čtvrtým případem Oddělení Q podle bestsellerů Jussiho Adlera-Olsena. Má být poslední adaptací ze sedmi dosud vydaných knih a je také nejúspěšnějším dánským titulem všech dob v tamní distribuci. – V ději se prolínají dvě linie. Jedna sleduje dívku Nete, která se v roce 1961 ocitá v domově pro „hříšné dívky" na ostrově Sprogø, kde je zneužívána a při potratu sterilizována. Druhá rovina se odehrává v současnosti. Za falešnou příčkou v kodaňském bytě je nalezena u stolu trojice sedících dvanáct let starých mumií, identifikovaných jako Nete Hermansenová, Rita Nielsenová a advokát Philip Nørvig. Detektiv Carl Mørck s kolegy Asadem a Rose pátrají po starých událostech. Tři mrtvoly spojuje právě ostrov Sprogø. Obě ženy byly chovankyně a Nørvig úspěšně hájil nyní renomovaného majitele kliniky reprodukční medicíny a gynekologie Curta Wada, obviněného ze zneužívání žen v domově. Carl odhalí, že skutečnou třetí obětí byla tamní sestra Gitte Charlesová, jejíž identitu převzala mstící se Nete, které pobyt na ostrově zničil život. Vyjde najevo, že v zemi působí skupina Chladná zima, k níž přísluší řada vysoce postavených činitelů a lékařů, a ti z rasových důvodů tajně sterilizují imigrantské dívky. Asad při záchraně jedné z nich kvůli zradě policisty Gunnara téměř zemře, avšak Carl se objeví včas. Curt Wad je zadržen a skupina odhalena. -tbk-

Poznámka: Předcházející díly série: Žena v kleci (2013, Kvinden i buret; r. Mikkel Nørgaard), Zabijáci (2014, Fasandraeberne; r. Mikkel Nørgaard), Vzkaz v láhvi (2016, Flaskepost fra P; r. Hans Petter Moland).

Slunce je také hvězda

hraný, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: The Sun Is Also a Star. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Alloy Entertainment, Warner Bros. (zadavatel), Metro-Goldwyn-Mayer (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: New York. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 27. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Láska má svůj vlastní vesmír*.

AUTOŘI: **Režie**: Ry Russo-Young /ž/. **Předloha**: Nicola Yoon /ž/ (román Slunce je také hvězda /The Sun Is Also a Star/). **Scénář**: Tracy Oliver /ž/. **Kamera**: Autumn Durald /ž/. **Výprava**: Wynn Thomas. **Návrhy kostýmů**: Deirdra Elizabeth Govan /ž/. **Masky**: Linda Kaufman /ž/, Belinda Anderson /ž/ (účesy). **Střih**: Joe Landauer. **Zvuk**: Lewis Goldstein. **Výkonná produkce**: Pamela Hirsch /ž/, Tracy Oliver /ž/. **Producent**: Leslie Morgenstein, Elysa Koplovitz Dutton /ž/. **Koproducent**: Warren Fischer. **Vizuální efekty**: BigHugFX. **Hudba**: Herdís Stefánsdóttir /ž/. **Hudební dramaturgie**: Warren Fischer (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Fichera.

Hrají: Yara Shahidi /ž/ (Natasha Kingsleyová), Charles Melton (Daniel Jae Ho Bae), John Leguizamo (Jeremy Martinez), Jake Choi (Charles Bae), Keong Sim (Dae Hyun Bae), Gbenga Akinnagbe (Samuel Kingsley), Cathy Shim /ž/ (Min Soo Bae), Miriam A. Hyman /ž/ (Patricia Kingsleyová).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Romantický milostný příběh režisérky a herečky Ry Russo-Youngové (nar. 1981) Slunce je také hvězda je adaptací stejnojmenného dívčího románu Nicoly Yoonové. Jeho děj se odehrává v rozmezí čtyřiadvaceti hodin v New Yorku. – Dívka Natasha, zajímající se především o vědu, pochází z imigrantské rodiny, jež podle soudního rozhodnutí musí druhý den opustit Spojené státy. Natasha se tomu snaží zabránit a chce se kvůli tomu sejít s právníkem Martinezem. Mladík Daniel, pocházející z korejské rodiny, si jí všimne a zachrání ji před autem. Stráví spolu skoro celý den a zvolna se sbližují. Podle Daniela je všechno řízením osudu. Mladí lidé pochopí, že se milují. Dívka až později chlapci řekne o odjezdu. Právník jí slíbí pomoc. Dvojice stráví noc v Central Parku. Odvolání však nedopadne dobře a rodina musí odletět. Daniel doprovodí dívku až na letiště. – Po pěti letech se Natasha vrací do New Yorku, kam získala studijní stipendium. Podaří se jí setkat s Danielem. Ale opět mají pro sebe jen omezený čas. To jim však nijak nebrání v polibku...

Slunovrat

hraný, mysteriózní, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,00, Dolby Digital, dlouhometrážní – 147 minut

Originální název: Midsommar. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Square Peg, A24 (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Maďarsko: Budapešť. USA: Utah. **Distribuce**: Aerofilms (do 30. 7. 2029). **Premiéra**: 1. 8. 2019. **Mluveno**: anglicky, švédsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Slavnost může začít*.

AUTOŘI: **Režie**: Ari Aster. **Scénář**: Ari Aster. **Kamera**: Pawel Pogorzelski. **Výprava**: Henrik Svensson. **Návrhy kostýmů**: Andrea Flesch /ž/. **Masky**: Katalín Jakots /ž/ (supervize), Mónika Tóth /ž/ (supervize účesů), Iván Pohárnok (prostetika). **Střih**: Lucian Johnston. **Zvuk**: Zsolt Magyar, Ruy García (design zvuku). **Výkonná produkce**: Fredrik Heinig, Pelle Nilsson, Ben Rimmer, Philip Westgren. **Producent**: Patrik Andersson, Lars Knudsen. **Koproducent**: Tyler Campellone, Beau Ferris, Jeffrey Penman. **Vizuální efekty**: Luc Julien (supervize), Samuel Karlsson (supervize), Vico Sharabani (supervize), Gergely Takács (supervize), Crafty Apes, Lampion Pictures, Aristoren Filmworks, The Artery VFX. **Zvláštní efekty**: Gabor Kiszelly (supervize). **Hudba**: The Haxan Cloak [Bobby Krlic]. **Hudební dramaturgie**: Joe Rudge (supervize). **Choreografie**: Anna Vnuk /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Gáspár Szabó.

Hrají: Florence Pugh /ž/ (Dani), Jack Reynor (Christian), William Jackson Harper (Josh), Will Poulter (Mark), Vilhelm Blomgren (Pelle), Isabelle Grill /ž/ (Maja), Gunnel Fred /ž/ (Siv), Mats Blomgren (Odd), Lennart R. Svensson (Mats), Levente Puczkó-Smith (Ruben), Archie Madekwe (Simon), Ellora Torchia /ž/ (Connie), Hampus Hallberg (Ingemar), Henrik Norlén (Ulf), Julia Ragnarsson /ž/ (Inga).

České podtitulky: František Fuka, Filmprint Digital.

V autorském celovečerním debutu, hororu Děsivé dědictví (2018, Hereditary), se režisér a scenárista Ari Aster (nar. 1986) inspiroval neblahými událostmi ve vlastní rodině. I jeho další snímek Slunovrat je osobní; filmař se v děsivém a neustále překvapujícím příběhu originálním způsobem vyrovnává s rozchodem po několikaletém vztahu. – Vysokoškolačka Dani přijde při rodinné tragédii o sestru i o rodiče. Přítel Christian ji vezme s kamarády Joshem a Markem do Švédska. Spolužák Pelle je tam pozval na výjimečnou oslavu slunovratu, konající se jednou za devadesát let. V zapadlé vísce Hårga žije společenství podle dávných tradic. Pelleho bratr Ingemar rovněž přivedl hosty, snoubence Simona a Connie z Londýna. Cizinci jsou ubytovaní v domě s místními mladými. Ráno zažijí dobrovolnou sebevraždu starého páru. Simon a Connie záhy zmizí. Jedna dívka si odvede Marka a ten už se nevrátí. Josh je umlácen knězem, když si tajně fotí posvátnou knihu *Rubi Radr*. Dani vyhraje taneční soutěž a jako májová královna žehná úrodě a dobytku. Obluzený Mark v kruhu nahých žen souloží s Pelleovou sestrou Majou. Po aktu uteče, ale je chycen a ochromen. Slavnost vrcholí upálením devíti obětí. Čtyřmi „zvenčí“ (Simon, Connie, Josh a Mark), čtyřmi z Hårgy (dva dobrovolníci a oba sebevrazi). Májová královna má zvolit, zda devátou bude Christian nebo místní muž. Vybere Christiana. Oběti jsou v kostelíku. Stavba vzplane. Dani se usměje. -kat-

Sněžná mela

animovaný, dobrodružný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 92 minut

Originální název: Arctic Justice. **Země původu**: Kanada, Velká Británie, USA, Jižní Korea. **Výrobce**: Arctic Justice Movie, AMBI Group (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 12. 12. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Na záchranu světa je třeba se pořádně rozehřát*.

AUTOŘI: **Režie**: Aaron Woodley. **Scénář**: Aaron Woodley, Bob Barlen, Cal Brunker. **Kamera**: Hoyun Lee (stereoskopie). **Výtvarník**: James A. Castillo (design postav), Gary Dunn (design postav), Youngsang Hwang (design postav). **Střih**: Lesley Mackay Hunter /ž/. **Zvuk**: Theo Francocci (design zvuku). **Výkonná produkce**: Richard Barner, Chris Charalambous, Grant Cramer, Chad Doher, Mike Im, Jerry Kyoungboum Ko, Miky Lee, A. K. Madhavan, Danielle Maloni /ž/, Sergio Navaretta, Jihyun Ok, Francesca Silvani /ž/, Stephen Zadrick. **Producent**: Monica Bacardi /ž/, Joonbum Heo, Andrea Iervolino, Youngki Lee, Jae Y. Moh, Jae Woo Park. **Koproducent**: Kini S. Kim, Na-yeong Kim /ž/, Joo-Hyun Lee, Steven Nam. **Animace**: Jungsuk Lee (supervize), Kunwoo Lee (supervize), Duckju Lee (vedoucí). **Vizuální efekty**: Changhyun Park (vedení). **Hudba**: David Buckley. **Hudební dramaturgie**: Michelle Silverman /ž/ (supervize).

Mluví: Jeremy Renner (Blesk), Alec Baldwin (PB), Heidi Klum /ž/ (Jade/Bertha), Anjelica Huston /ž/ (Magda), John Cleese (Otto Von Walrus), James Franco (Lemmy), Michael Madsen (Duke), Omar Sy (Leopold), Laurie Holden /ž/ (Dakota), Donny Falsetti (Dusty), Susan Spano /ž/ (Mary).

Dabing: Filip Tomsa (Blesk), Martin Preiss (PB), Kateřina Petrová (Jade), Klára Sochorová (Bertha), Zuzana Skalická (Magda), Ladislav Županič (Otto Von Walrus), Petr Neskusil (Leopold), Jiří Krejčí (Lemmy), Marcel Vašinka (Duke), René Slováčková (Dakota), Martin Zahálka (Dusty), Andrea Elsnerová (Mary).

Překlad české verze: Klára Šumová. **Dialogy české verze**: Klára Sochorová. **Režie české verze**: Vojtěch Hájek, S Pro Alfa CZ.

Animovanou dobrodružnou komedii Sněžná mela o ctižádostivém lišákovi režíroval kanadský filmař Aaron Woodley, syn kostýmní návrhářky Denise Cronenbergové a synovec režiséra Davida Cronenberga. – Arktida. Polární lišák Blesk pracuje v kanceláři doručovací služby, ale touží se stát kurýrem stejně jako jím obdivovaní huskyové. Nakonec si vyvzdoruje misi, v rámci které dostane za úkol doručit zásilku do tajuplné polární pevnosti, v níž žije zlodušský mrož Otto Von Walrus s početnou armádou podivně zdvořilých papuchalků. Blesk zjistí, že ďábelsky rafinovaný génius hodlá vyvrtat díru a tak uvolnit z podzemí starodávný plyn, který by zničil Arktidu, a on by se stal světovládcem. To Blesk nemůže připustit. Sám by zkáze nezabránil, a tak požádá o pomoc mimo jiné ledního medvěda PB, roztržitého albatrosa Lemmyho, lišku Jade, do které je zamilovaný, a neopomine ani skrblickou šéfku, sobici Magdu... Na distribučním listu je uveden kanadský distribuční název Arctic Dogs.

Sněžný kluk

animovaný, dobrodružný, road movie, pohádka, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, 4–DX, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Abominable. **Země původu**: USA, Čína. **Výrobce**: DreamWorks Animation, Pearl Studio, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: CinemArt (do 24. 10. 2022). **Premiéra**: 24. 10. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Najdi cestu domů. Od tvůrců série Jak vycvičit draka*.

AUTOŘI: **Režie**: Jill Culton /ž/, Todd Wilderman (spolurežie). **Scénář**: Jill Culton /ž/. **Výtvarník**: Max Boas, Nico Marlet (postavy). **Střih**: Pamela Ziegenhagen /ž/. **Zvuk**: Ethan Van Der Ryn, Erik Aadahl. **Výkonná produkce**: Tim Johnson, Frank Zhu, Li Ruigang. **Producent**: Suzanne Buirgy /ž/, Peilin Chou /ž/. **Koproducent**: Rebecca Huntley /ž/. **Animace**: Robert Crawford (layout), John Hill (supervize – postavy), Ludovic Bouancheau (supervize), Hans Dastrup (supervize), Kristof Serrand (supervize), David Weatherly (supervize), DreamWorks Animation, Pearl Studio. **Vizuální efekty**: Mark Edwards (supervize). **Hudba**: Rupert Gregson-Williams.

Mluví: Chloe Bennet /ž/ (Yi), Sarah Paulson /ž/ (dr. Zara), Tenzing Norgay Trainor (Jin), Albert Tsai (Peng), Eddie Izzard (Burnish), Tsai Chin /ž/ (Nai Nai), Michelle Wong /ž/ (maminka).

Dabing: Kristina Jelínková (Yi), Hana Ševčíková (dr. Zara), Jindřich Žampa (Jin), Tomáš Poláček (Peng), Tomáš Borůvka (Burnish), Hana Talpová (Nai Nai), Dana Černá (maminka).

Překlad české verze: Jakub Racek. **Dialogy české verze**: Ladislav K. J. Novák. **Režie české verze**: Ladislav K. J. Novák, LS Productions dabing.

Animovanou pohádkovou dobrodružnou road movie o malém yettim Sněžný kluk natočila podle vlastního scénáře animátorka Jill Cultonová (nar. 1992). – Dospívající Yi žije s babičkou a s maminkou v činžáku. Na střeše má příbytek, kde při hraní na housle vzpomíná na zemřelého tatínka. Právě tam se po útěku od bohatého sběratele kuriozit Burnishe, který chtěl na konferenci dokázat existenci bájného sněžného muže, uchýlí mládě yettiho. Yi se s bílým chlupatým tvorem, po němž pátrají Burnishovi zaměstnanci v čele s doktorkou Zarou, spřátelí. Vybuduje mu tam úkryt. Když je však yetti přesto objeven, rozhodne se, že ho dopraví do jeho domova na Mount Everestu. Náhodou se k ní přidají dva známí z domu, vrstevník Sin a jeho malý bratranec Peng. Vyjde najevo, že yetti, pokřtěný na Everesta, umí podivuhodná kouzla, díky nimž unikají pronásledovatelům. Chlupáč dokáže spravit i dívčiny rozbité housle. Když pak na ně dívenka zahraje, vše v okolí roste a rozkvétá. Burnish, kterého v mládí yettiové vystrašili, pochopí, že jde o dobré bytosti a že bude lepší, když o nich lidé nebudou vědět. Trojice pak doprovodí Everesta do jeho domoviny, kde se yetti setká s rodiči a přáteli. -kat-

Sobibor

hraný, psychologický, válečný, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 110 minut

Originální název: Sobibor. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: Cinema Production, Fetisoff Illusion, Alexander Pechersky Foundatioon (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Essential Communication. **Premiéra**: 21. 2. 2019. **Mluveno**: rusky, německy, polsky, jidiš (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jediné úspěšné povstání v táboře smrti*.

AUTOŘI: **Režie**: Konstantin Chabenskij. **Předloha**: Ilja Vasiljev (kniha Alexandr Pečerskij, průlom k nesmrtelnosti /Alexandr Pečerskij, proryv v bessmertije/). **Scénář**: Konstantin Chabenskij, Alexandr Adabašjan (spolupráce), Anna Černakova /ž/ (spolupráce), Ilja Vasiljev (spolupráce), Andrej Nazarov (spolupráce). **Kamera**: Ramunas Greičius. **Výprava**: Jurgita Gerdvilaite /ž/. **Návrhy kostýmů**: Gulnara Šachmilova /ž/. **Masky**: Marija Novikova /ž/. **Střih**: Jurij Trojankin. **Zvuk**: Saulius Urbanavicius, Alexandr Kopejkin (design zvuku). **Výkonná produkce**: Marija Michajlova /ž/. **Producent**: Elmira Ajnulova /ž/, Gleb Fetisov, Marija Žuromskaja /ž/. **Hudba**: Kuzma Bodrov. **Koordinátor kaskadérů**: Saulius Janavicius.

Hrají: Konstantin Chabenskij (Alexandr Pečerskij), Christopher Lambert (Karl Frenzel), Michalina Olszańska /ž/ (Hanna), Philippe Reinhardt (Sigfried Greitschus), Marija Koževnikova /ž/ (Selma), Felice Jankell /ž/ (Luka), Dainius Kazlauskas (Leo), Gela Meschi (Semjon), Sergej Godin (Arkadij), Roman Agejev (Boris).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Ve válečném dramatu Konstantina Chabenského Sobibor se tvůrci zabývají jedinou úspěšnou vzpourou v německých koncentračních táborech za druhé světové války. Protagonistou je ruský žid Alexandr Pečerskij (1909–1990). – Poručík Alexandr Pečerskij, zvaný Saša, se dostane v září 1943 do vyhlazovacího tábora Sobibor v Polsku jako židovský válečný zajatec a stane se zde přirozeným vůdcem připravované vzpoury, jejímž cílem je zachránit se před očekávanou likvidací tábora, povraždit při tom co nejvíce esesmanů a dostat se k partyzánům. Děj se soustřeďuje na přípravu a průběh vzpoury, do níž jsou zapojeni vězni z celé Evropy. Akce začne 14. října 1943. Vězni pobijí část esesmanů a ukrajinských strážných. Podaří se jim uniknout i za cenu velkých ztrát. Saša podobně jako asi padesátka dalších přežije válku... – Na stejné téma vzniklo několik titulů; nejznámější je Escape from Sobibor (TV–1987, Útěk ze Sobiboru; r. Jack Gold). – Snímek, který je režijním debutem populárního herce, byl v České republice poprvé uveden za účasti Konstantina Chabenského 6. května 2018 v Městské knihovně v Praze a 10. listopadu 2018 v kině Cinema City v rámci 1. filmového festivalu Nový ruský film.

Spider-Man: Daleko od domova

hraný, akční, dobrodružný, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, černobílý, 1:2,35, Dolby Vision, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 130 minut

Originální název: Spider-Man: Far from Home. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Columbia Pictures, Marvel Studios, Pascal Pictures, Stillking Films (produkční služby Česká republika), Státní fond kinematografie České republiky – Program filmových pobídek (podpora), Nadační fond Praha ve filmu (podpora). **Lokace**: Velká Británie: Hertfordshire, Londýn. USA: Los Angeles, New York. Česká republika: Praha (Karlův most, Obecní dům, Divadlo na Vinohradech, Kampa), Liberec. Itálie: Benátky. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 3. 7. 2021). **Premiéra**: 4. 7. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno), anglicky, italsky, česky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 3. července*.

AUTOŘI: **Režie**: Jon Watts. **Pomocná režie**: George Cottle (druhá režie). **Předloha**: Steve Ditko, Stan Lee (komiksy Spider-Man nakladatelství Marvel). **Scénář**: Chris McKenna, Erik Sommers. **Kamera**: Matthew J. Lloyd. **Druhá kamera**: Carlos De Carvalho. **Výprava**: Claude Paré. **Návrhy kostýmů**: Anna B. Sheppard /ž/. **Masky**: Peter Swords King. **Střih**: Dan Lebental, Leigh Folsom Boyd /ž/. **Zvuk**: Chris Munro, Steven Ticknor (design zvuku), Chris Diebold (design zvuku), Andy Sisul (design zvuku). **Výkonná produkce**: Victoria Alonso /ž/, Avi Arad, Eric Hauserman Carroll, Louis D'Esposito, Thomas M. Hammel, Stan Lee, Matt Tolmach. **Producent**: Kevin Feige, Amy Pascal /ž/. **Vizuální efekty**: Janek Sirrs (supervize), Framestore, Industrial Light & Magic, Image Engine, Sony Pictures Imageworks, Luma Pictures, Rising Sun Pictures, Scanline VFX, Territory Studio. **Zvláštní efekty**: Artur Spink Jr. (design SFX), Andy Williams (supervize). **Hudba**: Michael Giacchino. **Hudební dramaturgie**: Dave Jordan (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: George Cottle, Marlow Warrington-Mattei (souboje).

Hrají: Tom Holland (Petr Parker/Spider-Man), Zendaya [Zendaya Maree Stoermer Coleman] /ž/ (MJ), Jake Gyllenhaal (Quentin Beck/Mysterio), Samuel L. Jackson (Nick Fury), Jacob Batalon (Ned Leeds), Angourie Rice /ž/ (Betty), Marisa Tomei /ž/ (May Parkerová), Jon Favreau (Happy Hogan), Cobie Smulders /ž/ (Maria Hillová), JB Smoove (Dell), Martin Starr (Harrigton), Remy Hii (Brad), Toni Revolori (Flash Thompson), J. K. Simmons (J. Jonah Jameson), Lukáš Bech (vstřícný Holanďan), Michal Kubal (český televizní reportér), Dawn Michelle King /ž/ (hlas EDITH).

Dabing: Adam Mišík (Petr Parker/Spider-Man), Eva Josefíková (MJ), Saša Rašilov (Quentin Beck/Mysterio), Vladimír Kratina (Nick Fury), Roman Hajlich (Ned Leeds), Patricie Soukupová (Betty), Miroslava Pleštilová (May Parkerová), Tomáš Racek (Happy Hogan), Tereza Chudobová (Maria Hillová), Pavel Nečas (Dell), Daniel Bambas (Harrigton), Marek Lambora (Brad), Matouš Ruml (Flash Thompson), Jiří Plachý (J. Jonah Jameson), Michal Kubal (český televizní reportér), Radka Přibyslavská (EDITH).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha, Pavel Klimeš (odborný poradce). **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Ve snímku Avengers: Infinity War (2018, Avengers: Infinity War; r. Anthony Russo, Joe Russo) zlovolný Thanos nastolil ve vesmíru rovnováhu pomocí Kamenů nekonečna po svém; polovinu jeho obyvatel zrušil. Mezi eliminovanými se ocitl i Peter Parker alias Spider-Man. Pět let poté v pokračování Avengers: Endgame (2019, Avengers: Endgame; r. Anthony Russo, Joe Russo) se podařilo minulost změnit, eliminovaní se vrátili. Pro návrat se vžil termím problik. Iron Man se obětoval a jeho nástupcem má být ve filmu Jona Wattse Spider-Man: Daleko od domova mladý „pavoučí" superhrdina. – Malou mexickou vísku zničil cyklon, který měl údajně lidskou tvář. Peter Parker ignoruje, že ho shání Nick Fury ze špionážní organizace S.H.I.E.L.D. Těší se na školní výlet do Evropy. Doufá ve sblížení se spolužačkou MJ. Po příjezdu výpravy dojde v Benátkách ke zkázonosnému běsnění vodního monstra. To se Spider-Manovou pomocí přemůže superman Quentin Beck z paralelní Země. Elementálové, zosobňující oheň, vodu, vzduch, prý už zničili jeho planetu a pohledný muž je jediným

přeživším. Spolupracuje s Furym a s jeho týmem. Ten chce, aby Peter pomohl zakročit v Praze proti poslednímu elementálovi (ohni). Předá mu brýle, které mu odkázal Stark; je v nich ukrytý taktický bojový systém EDITH. Fury zájezd, směřující do Paříže, mazaně odkloní do Prahy. Tam Beck, přejmenovaný na Mysteria, spojí síly se Spider-Manem. Elementála spolu zničí. Peter pak předá brýle Beckovi; necítí se na to být Starkovým nástupcem. Záhy vyjde najevo, že Beck, vyhozený kdysi Starkem, touží po moci a po statutu superhrdiny a spolupracuje s týmem kompliců. Běsnění elementálů byla jen virtuální show s bojovými drony s projektory. Jenže jeden spadlý projektor náhodou najde MJ. Pravda vyjde najevo a Fury zjistí, že naletěl. Beck se pokusí Petera zabít a chystá se i na MJ, s níž se mladík opravdu sblížil, na jeho kamaráda Neda a na Furyho. Parker zavolá na pomoc Starkova přítele a šéfa jeho bezpečnosti Happyho Hogana, který je nyní i blízkým přítelem jeho tety May. K rozhodujícímu střetu dojde v Londýně. Ve zprávách ze záznamu umírající Beck zákeřně vyzradí, kdo se skrývá pod maskou Spider-Mana... -kat-

Spitfire

dokumentární, historický, válečný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Spitfire. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Elliptical Wing, Haviland Digital (koprodukce), Mark Stewart Productions (koprodukce), British Film Company (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Film Europe (do 13. 6. 2029). **Premiéra**: 13. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie David Fairhead, Ant Palmer.*

AUTOŘI: **Režie**: Anthony Palmer, David Fairhead. **Scénář**: Anthony Palmer, David Fairhead. **Kamera**: John Collins, John Dibbs (letecké záběry). **Střih**: David Fairhead. **Zvuk**: Crispin Larratt, Stuart Wareing, Nick Adams (design zvuku). **Výkonná produkce**: Trevor Beattie, Christian Eisenbeiss, Keith Haviland, Patrick Mills, Mark Stewart. **Producent**: Gareth Dodds, Steve Milne, John Dibbs, Anthony Palmer, David Fairhead. **Koproducent**: Peter Lisney. **Hudba**: Chris Roe. **Komentář**: Charles Dance.

Účinkují: John Ackroyd, Mary Ellis /ž/, Paul Farnes, Ken Paddy French, Maxi Gainza, Andy Jones, Franciszek Kornicki, Joy Lofthouse /ž/, Andy Millikin, Judy Monger /ž/, Tom Neil, Tony Pickering, Nigel Rose, Allan Scott, Geoffrey Wellum, Ken Wilkinson.

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Dokument Anthonyho Palmera a Davida Fairheada Spitfire je věnován historii stejnojmenného britského legendárního stíhacího letounu, který se stal ikonou druhé světové války. Kromě doprovodného komentáře dostávají slovo především staří piloti, kteří na stíhačce v mládí létali. Vedle archivních záběrů jsou důležité i dotáčky s renovovanými stroji, jichž se zachovalo jen několik desítek. Ty jako by ilustrovaly výpovědi statečných mužů a žen, kteří se výrazně podíleli na záchraně Velké Británie i na dalších bojích s Německem. – Na počátku byl konstruktér R. J. Mitchell se svým týmem. Spitfire přišel právě včas, aby mohl být nasazen v letecké bitvě o Británii, při níž prokázal své kvality. Později jeho piloti bojovali i o Afriku (zejména na letadlových lodích a na Maltě). Důležitou roli sehrál při spojenecké invazi v Normandii v červnu 1944. Během válečných let prodělal četné inovace, jež z něj činily stále nebezpečnější zbraň. Bylo vyvinuto celkem 24 typů. Na těch létali nejen piloti RAF, jak Britové, tak příslušníci jiných národů, ale i pilotky, které sloužily při převozu strojů z továren na válečná letiště. Po válce jeho legenda nehasla, avšak zastarával a byl nahrazen proudovými stíhačkami. V závěru se připomínají padlí i živí piloti při slavnosti u památníku Bitvy o Británii v Capel-le-Ferne v Kentu. -tbk-

Spolujízda

hraný, kriminální, akční, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 94 minut

Originální název: Stuber. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Twentieth Century Fox. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Georgia: Atlanta; Los Angeles. **Distribuce**: CinemArt (do 11. 1. 2021). **Premiéra**: 11. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Bacha na to, koho vezeš*.

AUTOŘI: **Režie**: Michael Dowse. **Scénář**: Tripper Clancy. **Kamera**: Bobby Shore. **Výprava**: Naaman Marshall. **Návrhy kostýmů**: Leigh Leverett /ž/. **Masky**: Kimberly Jones /ž/, Andrea C. Brotherton /ž/ (účesy). **Střih**: Jonathan Schwartz. **Zvuk**: Shirley Libby /ž/, Phil Barrie (design zvuku). **Výkonná produkce**: Nicholas Thomas, Jeremiah Samuels, Jake Wagner. **Producent**: Jonathan Goldstein, John Francis Daley. **Vizuální efekty**: Sean Thigpen (supervize), Crafty Apes. **Zvláštní efekty**: John S. Baker (supervize), J. D. Schwalm (supervize). **Hudba**: Joseph Trapanese. **Koordinátor kaskadérů**: Steve Ritzi.

Hrají: Dave Bautista (Vic), Kumail Nanjiani (Stu), Iko Uwais (Tedjo), Natalie Morales /ž/ (Nicole), Betty Gilpin /ž/ (Becca), Jimmy Tatro (Richie), Mira Sorvino /ž/ (kapitánka McHenryová), Karen Gillan /ž/ (Sara Morrisová), Amin Joseph (Leon), Steve Howie (Felix), Rene Moran (Amo Cortez).

České podtitulky: Petr Putna.

V akční kriminální komedii Michaela Dowse (nar. 1973) Spolujízda se nechtěnými společníky zběsilé jízdy stanou řidič Uberu Stevie, jehož přezdívka Stuber je zároveň původní název filmu, a robustní, drsný policista Vic Manning. – Při policejním zákroku zastřelí překupník drog Oka Tedjo Vicovu parťačku Morrisovou. Po půlroce policistu z případu, na němž usilovně pracuje s cílem nalézt Tedja, odvolá kapitánka McHenryová. Vyšetřování přebírá FBI; ve sboru je totiž možná krtek. Vic právě absolvoval oční operaci, když mu zavolá kolega Leon; prý ví, kde najde Tedja. Po zákroku tam ještě poloslepý muž vyrazí, ale skončí s autem v příkopu. Nacpe se proto do elektromobilu, který má Američan asijského původu Stu na leasing pro službu Uber, a donutí ho, aby se stal jeho řidičem. Muži najdou Leona v opuštěném obchodě mrtvého a málem se stanou dalšími oběťmi Tedjových lidí. Následná zběsilá jízda je od této chvíle plná přestřelek a mrtvol. Vyděšený Stu se postupně zoceluje a během akce navíc řeší vztah k bývalé spolužačce Becce, kterou miluje, zatímco ona mu svěřuje své milostné problémy. Vic se zároveň snaží dokázat své dceři Nicole, že mu na ní záleží. Krtkem je McHenryová a ta celou akci, která měla skončit Vicovou smrtí, zinscenovala tak, aby podezření padlo na něj. Jenže jí plán nevyjde. Stu a Vic skončí v nemocnici. Taxikář dostane od policisty za své služby toužených pět hvězdiček a začne chodit s Nicole. -kat-

Srážka s láskou

hraný, politický, romantický, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 125 minut

Originální název: Long Shot. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Point Grey, Denver & Delilah, Lionsgate (zadavatel), Good Universe (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kolumbie: Cartagena. Kanada: Montreal. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 4. 7. 2019. **Mluveno**: anglicky, francouzsky, rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Cítit něco jinak. Od týmu, který přinesl filmy Sousedi a Apokalypsa v Hollywoodu*.

AUTOŘI: **Režie**: Jonathan Levine. **Námět**: Dan Sterling. **Scénář**: Dan Sterling, Liz Hannah /ž/. **Kamera**: Yves Bélanger. **Výprava**: Kalina Ivanov /ž/. **Návrhy kostýmů**: Mary E. Vogt /ž/. **Masky**: Annick Chartier /ž/, Félix Larivière (účesy), Neill Gorton (prostetika). **Střih**: Mellissa Bretherton /ž/, Evan Henke. **Zvuk**: Michel Lecoufle, Louis Marion, Leonel Pedraza, Ando Johnson (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jonathan Levine, Nathan Kahane, Erin Westerman /ž/, Joe Drake, Kelli Konop /ž/, Barbara A. Hall /ž/, Dan Sterling, John Powers Middleton, Alexandria McAtee /ž/. **Producent**: Charlize Theron /ž/, A. J. Dix, Beth Kono /ž/, Evan Goldberg, Seth Rogen, James Weaver. **Vizuální efekty**: Alchemy 24, Real by Fake, Cloak & Dagger VFX. **Zvláštní efekty**: Mario Dumont (supervize). **Hudba**: Marco Beltrami, Miles Hankins. **Hudební dramaturgie**: Gabe Hilfer (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: David McKeown.

Hrají: Charlize Theron /ž/ (Charlotte Fieldová), Seth Rogen (Fred Flarsky), O'Shea Jackson Jr. (Lance), Andy Serkis (Parker Wembley), June Diane Raphael /ž/ (Maggie Millikinová), Bob Odenkirk (prezident Chambers), Alexander Skarsgård (kanadský ministerský předseda James Steward), Ravi Patel (Tom), Lisa Kudrow /ž/ (Katherine).

České podtitulky: Alžběta Šáchová, Filmprint Digital.

Režisér Jonathan Levine (nar. 1976) natočil romantickou komedii Srážka s láskou. Protagonisty jsou dvě nesourodé osobnosti, prezidentská kandidátka a hipsterský investigativní novinář. – Ministryně zahraničí Charlotte Fieldová se rozhodne stát se první americkou prezidentkou. Po náhodném setkání se domluví s neortodoxním pohodářským novinářem Fredem Flarskym, jehož kdysi hlídala, když mu bylo třináct a jí šestnáct, že jí bude psát projevy pro kampaň. Nerovná dvojice se postupně sbližuje. Přátelský vztah přeroste ve vztah milenecký. Charlotte však začnou vydírat stávající prezident Chambers a vlivný mediální magnát Wembley, jimž vadí její environmentální politika. Hrozí zveřejnit video s masturbujícím Fredem. Ona jim podlehne a s milencem se rozejde. Později si to rozmyslí, řekne naplno, co si o vyděračích myslí, a promluví i o svém vztahu. Lidé to přijmou. Charlotte Fieldová se stane prezidentkou a Fred jejím nejbližším spolupracovníkem.

Stáhni a zemřeš

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 91 minut

Originální název: Countdown. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Wrigley Pictures, Two Grown Men, BSFG, STXfilms (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 31. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Kdybyste mohli zjistit, kdy přesně zemřete... Chtěli byste to vědět? Smrt? Na tu je tu appka.*

AUTOŘI: **Režie**: Justin Dec. **Scénář**: Justin Dec. **Kamera**: Maxime Alexandre. **Výprava**: Clayton Hartley. **Návrhy kostýmů**: Abby O'Sullivan /ž/. **Masky**: Tami Lane /ž/, Stacy Schneiderman /ž/ (účesy), Ehsan Bigloo (návrhy bytostí). **Střih**: Brad Wilhite. **Zvuk**: Thomas Curley. **Výkonná produkce**: Robert Simonds, Adam Fogelson, Gregory Plotkin, Tyler Zacharia, Alex Boies, Matthew Medlin. **Producent**: John Rickard, Zack Schiller, John Morris, Sean Anders. **Koproducent**: Max Jacoby, Devin Andre, Nicolas Harvard. **Vizuální efekty**: Dan Levitan (supervize), Stargate Studios. **Zvláštní efekty**: Jeremy Hays (supervize). **Hudba**: Danny Bensi, Saunder Jurriaans. **Hudební dramaturgie**: Lauren Danielak /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Scizak.

Hrají: Elizabeth Lail /ž/ (Quinn Harrisová), Jordan Calloway (Matt Monroe), Talitha Bateman /ž/ (Jordan Harrisová), Tichina Arnold /ž/ (sestřička Amy), P. J. Byrne (kněz John), Peter Facinelli (dr. Sullivan), Dillon Lane (Evan), Matt Letscher (Charlie), Valente Rodriguez (kněz David), Tom Segura (Derek), Anne Winters /ž/ (Courtney).

České podtitulky: Petr Fantys, Filmprint Digital.

Autorský debut režiséra a scenáristy Justina Deca Stáhni a zemřeš je hororem s tématem záludnosti mobilů a sociálních sítí. – Lidé si pro zábavu stahují appku s názvem Odpočítávání (což je též původní název filmu), jež jim sdělí přesné datum jejich úmrtí. Hra se záhy stává hrůznou realitou, před níž se oběti marně snaží zachránit. Jednou z nich je zdravotní sestra Quinn, která usiluje ochránit nejen sebe, ale i svou mladší sestru Jordan. Spolu s rovněž pronásledovaným Mattem se dostanou ke knězi Johnovi. Ten jim vysvětlí, že za předurčenou smrtí je nebezpečný démon, jehož lze rafinovaně „podvést", když kdosi zemře těsně před obětí. Quinn chce tak zprovodit ze světa proradného doktora Sullivana, který ji i další ženy sexuálně obtěžoval. Nepodaří se jí to. Po Mattově smrti se rozhodne zachránit Jordan a předávkuje se. Jordan přežije a zároveň se jí podaří sestru oživit. Zdá se však, že zrádná appka bude působit i nadále.

Star Wars: Vzestup Skywalkera

hraný, akční, sci-fi, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Digital, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 142 minut

Originální název: Star Wars: The Rise of Skywalker. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Bad Robot, Lucasfilm, Walt Disney Studios Motion Picture (zadavatel). **Lokace**: Jordánsko: Wadi Rum. USA: New York, Los Angeles. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 18. 12. 2021). **Premiéra**: 19. 12. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky /2–D, 3–D, IMAX 3–D, 4–DX verze/), česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech již od 18. prosince*.

AUTOŘI: **Režie**: J. J. Abrams. **Pomocná režie**: Victoria Mahoney /ž/ (druhá režie). **Námět**: Derek Connolly, Colin Trevorrow, Chris Terrio, J. J. Abrams. **Předloha**: George Lucas (postavy). **Scénář**: Chris Terrio, J. J. Abrams. **Kamera**: Dan Mindel. **Druhá kamera**: Andrew Rowlands. **Výprava**: Rick Carter, Kevin Jenkins. **Návrhy kostýmů**: Michael Kaplan. **Masky**: Neal Scanlan (maskérské efekty a efekty bytostí – supervize), Lisa Tomblin /ž/ (návrhy účesů). **Střih**: Maryann Brandon /ž/, Stefan Grube. **Zvuk**: Stuart Wilson, David Acord (design zvuku). **Výkonná produkce**: Tommy Gormley, Callum Greene, Jason D. McGatlin. **Producent**: Kathleen Kennedy /ž/, J. J. Abrams, Michelle Rejwan /ž/. **Animace**: Lee McNair (supervize), David Crispino (vedoucí), Paul Kavanagh. **Vizuální efekty**: Roger Guyett (supervize). **Zvláštní efekty**: Dominic Tuohy. **Hudba**: John Williams. **Koordinátor kaskadérů**: Eunice Huthart /ž/, Mike Lambert (souboje).

Hrají: Daisy Ridley /ž/ (Rey), Adam Driver (Kylo Ren), Carrie Fisher /ž/ (generálka Leia Organa), Mark Hamill (Luke Skywalker), Billy Dee Williams (Lando Calrissian), Ian McDiarmid (císař Palpatine), Oscar Isaac (Poe), John Boyega (Finn), Anthony Daniels (C-3PO), David Chapman (BB-8), Brian Herring (BB-8), Joonas Suotamo (Chewbacca), Domhnall Gleason (generál Hux), Richard E. Grant (generál Pryde), Lupita Nyong'o /ž/ (Maz Kanata), Naomi Ackie /ž/ (Jannah), Kelly Marie Tran /ž/ (Rose Tico), Keri Russell /ž/ (Zorii Bliss), Dominic Monaghan (Beaumont), Billie Lourd /ž/ (poručík Connixová), Jennifer Hale /ž/ (Aayla Secura), Samuel L. Jackson (Mace Windu), Ewan McGregor (Obi-Wan Kenobi), Liam Neeson (Qui-Gon Jinn), Shirley Henderson /ž/ (hlas Babu Frik).

Dabing: Eva Josefíková (Rey), Štěpán Benoni (Kylo Ren), Milena Steinmasslová (generálka Leia Organa), Michal Dlouhý (Luke Skywalker), Miloslav Mejzlík (Lando Calrissian), Jiří Plachý (císař Palpatine), Filip Blažek (Poe), Filip Tomsa (Finn), Jaroslav Plesl (C-3PO), Radek Valenta (generál Hux), Jan Szymik (generál Pryde), Tereza Bebarová (Maz Kanata), Petra Tenorová (Jannah), Kateřina Bohatová (Rose Tico), Zuzana Vejvodová (Zorii Bliss), Martin Písařík (Beaumont), Klára Kuklová (poručík Connixová), Sabina Laurinová (Aayla Secura), Pavel Rímský (Mace Windu), Saša Rašilov (Obi-Wan Kenobi), Jaromír Meduna (Qui-Gon Jinn).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha, Pavel Klimeš (odborný poradce). **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha, Pavel Klimeš (odborný poradce). **Dialogy české verze**: Vladimír Žďánský. **Režie české verze**: Vladimír Žďánský, Studio Virtual.

Legendární kosmická sága George Lucase Hvězdné války (1977, Star Wars; r. George Lucas), Impérium vrací úder (1980, The Empire Strikes Back; r. Irvin Kershner) a Návrat Jediho (1983, Return of the Jedi; r. Richard Marquand) se stala legendou, a tak společnost Lucasfilm uvedla trilogii v roce 1997 v nové verzi, doplněné po restaurování původního filmového materiálu o dříve nerealizované scény. Další tři díly v režii George Lucase, Star Wars: Epizoda I (1999, Star Wars Episode I: The Phantom Menace), Star Wars: Epizoda II – Klony útočí (2002, Episode II: Attack of the Clones) a Star Wars: Epizoda III – Pomsta Sithů (2005, Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith) první trilogii chronologicky předcházejí. V roce 2015 navázal na závěr první série Návrat Jediho titulem Star Wars: Síla se probouzí (2015) režisér, spoluscenárista a producent J. J. Abrams, následovala osmá epizoda Star Wars: Poslední z Jediů (2017; r. Rian Johnson). Legendární dílo uzavírá epizoda Star Wars: Vzestup Skywalkera. Ta začíná bezprostředně poté a opět se odehrává v několika paralelních dějových rovinách. – Generálka Leia Organa dozoruje výcvik Rey, tu však pronásledují temné vize, což narušuje její

soustředění. Přízračný císař Palpatine, který je vlastně mrtvý, hodlá s pomocí Kylo Rena nastolit Nové impérium a Konečný řád a vrátit se mezi živé. Žádá, aby mladík zabil Rey a zničil Jedie. Odboj tomu chce zabránit. Obě strany potřebují získat sithský trasovač, ukrytý na planetě Exegol. Pro ten se vydají pilot Poe, Finn, Rey, C-3PO, BB-8 a Chewbacca. Kylo Ren, který se dokáže dostat Rey do hlavy, tam dorazí za nimi. Nechce dívku zabít; rád by ji získal na svoji stranu. Po mnoha peripetiích, nedorozuměních, chvílích beznaděje, vesmírných honičkách a velkolepé poslední bitvě, kdy Odboji přijdou na pomoc obyvatelé z různých planet, stanou Rey, která se dozvěděla, že je Palpatineova vnučka, a Kylo před císařem. Ten z nich napřed vysaje Sílu a díky tomu ožije a omládne, jenže oni ho nakonec společným úsilím zabijí. Kylo se pak obětuje, aby Rey, která přitom zemřela, mohla žít. -kat-

Stehlík

hraný, drama, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 150 minut

Originální název: The Goldfinch. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Amazon Studios, Color Force. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: New York; Nové Mexiko – Albuquerque. Nizozemsko: Amsterodam. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 10. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky, ukrajinsky, německy, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Příběh ukradeného života*. *Podle románu oceněného Pulitzerovou cenou.*

AUTOŘI: **Režie**: John Crowley. **Předloha**: Donna Tartt /ž/ (román Stehlík /The Goldfinch/). **Scénář**: Peter Straughan. **Kamera**: Roger Deakins. **Druhá kamera**: Maceo Bishop. **Výprava**: K. K. Barrett. **Návrhy kostýmů**: Kasia Walicka Maimone /ž/. **Masky**: Evelyne Noraz /ž/, Mandy Lyons /ž/ (účesy), Michael Marino (prostetika). **Střih**: Kelley Dixon /ž/. **Zvuk**: Drew Kunin, Lawrence Zipf (design zvuku). **Výkonná produkce**: Mari Jo Winkler-Iofreda /ž/, Kevin McCormick, Sue Kroll /ž/, Courtenay Valenti /ž/. **Producent**: Nina Jacobson /ž/, Brad Simpson. **Vizuální efekty**: Douglas Purver (supervize), Lesley Robson-Foster /ž/ (supervize), Alkemy-X, Phosphene, Powerhouse VFX. **Zvláštní efekty**: Randy E. Moore (koordinátor). **Hudba**: Trevor Gureckis. **Hudební dramaturgie**: Susan Jacobs /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Stephen A. Pope.

Hrají: Ansel Elgort (Theo Decker), Oakes Fegley (chlapec Theo Decker), Nicole Kidman /ž/ (Barbourová), Aneurin Barnard (Boris), Finn Wolfhard (chlapec Boris), Jeffrey Wright (Hobie), Sarah Paulson /ž/ (Xandra), Luke Wilson (Larry), Boyd Gaines (Barbour), Ashleigh Cummings /ž/ (Pippa), Aimée Laurence /ž/ (dívka Pippa), Willa Fitzgerald /ž/ (Kitsey Barbourová), Hailey Wist /ž/ (Theova matka), Caroline Day /ž/ (Em), Denis O'Hare (Lucius Reeve), Luke Kleintank (Platt), Robert Joy (Welty).

České podtitulky: Kateřina Hámová.

Filmové zpracování slavného románu Donny Tarttové Stehlík v režii Johna Crowleyho (nar. 1969) se odehrává ve dvou časových rovinách. Tvůrci přistoupili k více než sedmi set stránkové rafinované předloze s respektem a postupně odkrývají traumata, pocity viny a další běsy protagonistů. – Dospělý Theo Decker v hotelovém pokoji v Amsterdamu rekapituluje události, které ho sem přivedly. Bylo mu třináct, když přišel při bombovém útoku v newyorském Metropolitním muzeu o matku. Skončil u spolužáka Andyho v bohaté rodině paní Barbourové. Umírající starý Welty mu před smrtí po výbuchu dal prsten, aby ho odevzdal. Chlapec ho později předá jeho společníkovi, restaurátorovi nábytku Hobiemu. Sblíží se s ním. Muž pečuje o Weltyho svěřenku Pippu, která byla při výbuchu zraněna a ztratila paměť. Theo se s ní spřátelí a zamiluje se do ní. Pippa skončí u příbuzné a později žije v Londýně s přítelem. Thea si odveze opilecký otec s přítelkyní Xandrou do domku na kraji pouště u Las Vegas. Hoch s sebou má obraz Stehlíka od malíře Fabritia, který je považovaný za zničený a který na Weltyho popud odnesl z trosek. Chlapec se seznámí s vrstevníkem, Ukrajincem Borisem. Spolu popíjejí či se sjíždějí. Po Larryho smrtelné autonehodě chlapec uteče do New Yorku za Hobiem. Vystuduje, stará se o byznys a Hobieho kopie vydává za originály. Navštíví paní Barbourovou, která přišla o manžela i o Andyho. Zasnoubí se s její dcerou Kitsey. Klient Reeves vydírá mladíka kvůli padělku a ví o Stehlíkovi. Drogový gang v Miami prý obraz používá jako jistinu při obchodech. Theo náhodou narazí na Borise. Ten má výčitky svědomí: před lety mu obraz ukradl. Ukrajinec, udivený, že na to přítel nepřišel, ho chce vrátit. Ví, kdo ho má. Proto je teď Theo v Amsterdamu. Napoprvé se akce nezdaří. Theo při ní v sebeobraně musí zabít jednoho gangstera. Boris později prozradí policii úkryt konkurence. Stehlík je tak nalezen. A s ním další ukradené obrazy. Podle Borise tak ze špatného, co kdysi provedli, vzešlo něco dobrého. A tak to má být. -kat-

Stehy

hraný, psychologický, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Šavovi. **Anglický název**: Stitches. **Země původu**: Srbsko, Slovinsko, Chorvatsko, Bosna a Hercegovina. **Výrobce**: West End Productions, Nora Production Group (koprodukce), Spiritus Movens (koprodukce), SCCA/PRO.BA (koprodukce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Artcam Films (do 11. 3. 2026). **Premiéra**: 5. 9. 2019. **Mluveno**: srbsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Stovky srbských dětí zmizely po narození beze stopy. Zůstaly jen otevřené rány.*

AUTOŘI: **Režie**: Miroslav Terzić. **Scénář**: Elma Tataragić /ž/. **Kamera**: Damjan Radovanović. **Výprava**: Ana Buljan /ž/. **Návrhy kostýmů**: Zora Mojsilović /ž/. **Masky**: Dušica Vuksanović /ž/. **Střih**: Milena Z. Petrović /ž/. **Zvuk**: Srdjan Bajski, Julij Zornik (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ljiljana Djuričko /ž/. **Producent**: Uliks Fehmiu, Milena Garfield /ž/. **Koproducent**: Darko Vinkl, Alen Vitezić, Zdenka Gold /ž/, Amra Bakšić Čamo /ž/, Adis Djapo. **Hudba**: Aleksandra Kovač /ž/.

Hrají: Snežana Bogdanović /ž/ (Ana), Marko Baćović (Jovan), Jovana Stojiljković /ž/ (Ivana), Vesna Trivalić /ž/ (Marija), Dragana Varagić /ž/ (lékařka), Pavle Čemerikić (Marko), Igor Benčina (policejní náčelník).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Psychologický snímek s prvky thrilleru Stehy natočil bělehradský rodák Miroslav Terzić (nar. 1969). Mrazivý příběh vychází ze skutečných událostí, kdy v 70. a 80. letech dvacátého století v Srbsku zmizelo po narození několik stovek dětí. Rodičům bylo řečeno, že zemřely, ale doklady o pitvě či o místu pohřbu se nedohledaly. Scénář zčásti vychází z případu švadleny Drinky Radojničové. – Asi padesátiletá švadlena Ana žije v domácnosti s dospělou dcerou, studentkou Ivanou, a s manželem Jovanem, který pracuje jako noční vrátný. Před osmnácti lety se po porodu dozvěděla, že její dítě zemřelo. Snaží se zjistit, kde je synek, jehož pojmenovali Stefan, pohřbený. Její hledání hraničí s posedlostí. Ze sdružení Zmizelé děti získá kontakt na vstřícnou pracovnici obecního úřadu. Podle zápisu v matrice má jedno dítě stejné rodné číslo jako Stefan; jmenuje se Marko Jelić a žije. Žena ztropí v porodnici scénu; chce vědět, kde její dítě je. Podle nového policejního náčelníka vyšlo až nyní najevo, že Ana a Jovan dali syna k adopci (což není pravda). Na sociálních sítích Ivana vypátrá Markovu adresu. Ana s Jovanem navštíví Jelićovy. Markova matka Nada je vyhodí a vyhrožuje policií. Ivana zprostředkuje Aně setkání s Markem. Ta se se sebezapřením odmítavému mladíkovi omluví. Až když hoch odejde, rozpláče se. Marko ji později zpovzdáli sleduje. – *V Srbsku pátrá po svých zmizelých dětech více než 500 rodin. Do dokončení filmu nebyl vyřešen jediný případ*. -kat-

Svátky klidu a míru

hraný, hořká komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: Den tid på året. **Anglický název**: That Time of Year. **Země původu**: Dánsko. **Výrobce**: Nordisk Film Production, Nordisk Film. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Film Europe (do 10. 1. 2029). **Premiéra**: 10. 1. 2019. **Mluveno**: dánsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Paprika Steen*.

AUTOŘI: **Režie**: Paprika Steen /ž/. **Námět**: Paprika Steen /ž/. **Scénář**: Jakob Weis. **Kamera**: Jens Schlosser. **Výprava**: Gitte Malling /ž/. **Návrhy kostýmů**: Stine Gudmundsen-Holmgreen /ž/. **Masky**: Louise Hauberg Lohmann /ž/. **Střih**: Jacob Thuesen. **Zvuk**: Rasmus Winther Jensen, Mick Raaschou (design zvuku). **Výkonná produkce**: Henrik Zein. **Producent**: Mikael Rieks. **Vizuální efekty**: Jonas Ussing (supervize). **Zvláštní efekty**: Hummer Højmark. **Hudba**: Jeppe Kaas. **Hudební dramaturgie**: Steve Tallamy (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Valdimar Jóhannsson.

Hrají: Paprika Steen /ž/ (Katrine), Sofie Gråbøl /ž/ (Barbara), Jacob Lohmann (Mads), Mikas Maximus Dalhoff Christiansen (Jens Peter), Fanny Leander Bornedal /ž/ (Maria), Karen-Lise Mynster /ž/ (Gunna), Hans Holtegaard (Eigil), Lars Brygmann (Torben), Sofus Søndergaard Mikkelsen (Adam), Lars Knutzon (Paul), Patricia Schumann /ž/ (Patricia), Jakob Randrup (Bo), Troja Reppien Trovatten /ž/ (Lea).

České podtitulky: Helena Březinová, Filmprint Digital.

Hořká vánoční komedie Svátky klidu a míru je třetím režijním počinem úspěšné dánské herečky Papriky Steenové (nar. 1964). – Manželé Katrine a Mads mají plné ruce práce s přípravou Štědrého dne, kdy se u nich sejdou příbuzní – rozvedení rodiče Paul a Gunna, Katrinina sestra, farářka Barbara s manželem Torbenem a nezvladatelným synkem Adamem a Madsův otec s matkou. Jejich děti, dospívající Maria a o něco mladší Jens Peter přípravy moc neprožívají; dcera se navíc od rána snaží matce něco sdělit. Nečekaně se pozve i Katrinina a Barbařina mladší sestra Patricia, která má za sebou protialkoholickou léčbu. Dorazí s manželem Boem, o němž nikdo neměl tušení, a s jeho dcerkou Leou. Když se Bo při koulovačce zraní, odjedou s Patricií na pohotovost, zatímco Lea zůstane. Během večera vyplouvají na povrch dávné, nedávné i domnělé křivdy. Otevřený konflikt vypukne, když Gunna přečte svoji závěť. Katrine se nelíbí, že značně opomenula nejmladší dceru. Po bouřlivé diskusi chtějí příbuzní pryč, ale kvůli vánici nemohou. Paul přesto odejde do auta. Ráno ošetřený Bo spraví ucpaný odtok v kuchyni, do nějž Mads tajně vyhodil zelí od Barbary. Nakonec se tomu všichni dokáží zasmát. Zatímco Patricia s manželem a Leou míří na nádraží, Maria sdělí matce, že je těhotná. Torben najde v autě Paula mrtvého. -kat-

Syn temnoty

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 91 minut

Originální název: Brightburn. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Screengems, Stage 6 Films, Troll Court Entertainment, The H Collective. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 22. 5. 2021). **Premiéra**: 23. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Od producenta Jamese Gunna, vizionářského režiséra filmu Strážci galaxie*.

AUTOŘI: **Režie**: David Yarovesky. **Scénář**: Mark Gunn, Brian Gunn. **Kamera**: Michael Dallatorre. **Výprava**: Patrick M. Sullivan Jr. **Návrhy kostýmů**: Autumn Steed /ž/. **Masky**: Briky Stone /ž/, Anna Quinn /ž/ (účesy), Justin Raleigh (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Andrew S. Eisen, Peter Gvozdas. **Zvuk**: Erik H. Magnus, P. K. Hooker (design zvuku). **Výkonná produkce**: Brian Gunn, Mark Gunn, Simon Hatt, Dan Clifton, Nic Crawley, Kent Huang, David Gendron. **Producent**: James Gunn, Kenneth Huang. **Koproducent**: Matthew Medlin. **Vizuální efekty**: Dietrich Hasse (supervize), Trixter. **Zvláštní efekty**: Josh Hakian (koordinátor), Caius Man (koordinátor). **Hudba**: Tim Williams. **Hudební dramaturgie**: Shannon Murphy /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Lonnie R. Smith Jr.

Hrají: Elizabeth Banks /ž/ (Tori Breyerová), David Denman (Kyle Breyer), Jackson A. Dunn (Brandon Breyer), Matt Jones (Noah McNichol), Meredith Hagner /ž/ (Merilee McNicholová), Becky Wahlstrom /ž/ (Erica), Emmie Hunter /ž/ (Caitlyn), Annie Humphrey /ž/ (zástupkyně Aryesová), Stephen Blackehart (Travis), Gregory Alan Williams (šerif Deever), Michael Rooker (Big T).

České podtitulky: *neuvedeno*.

V hororu Syn temnoty přinášejí rodinný klan Gunnových a režisér David Yarovesky jakousi negativní verzi Supermana. Jejich nezletilý superhrdina z vesmíru totiž lidem nepomáhá, nýbrž škodí. – Tori Breyerová žije na farmě s manželem Kylem a marně touží po dítěti. Když nedaleko spadne meteorit a oni u něj naleznou dítě, ujmou se ho a dají mu jméno Brandon. Postupně se u chlapce projevují nadpřirozené vlastnosti a v okolí se odehrávají podivné věci. Asi dvanáctiletý Brandon začne vraždit. Kyle se pokusí „syna“ zastřelit, ale ten ho zabije. Nezničitelný teenager dál likviduje lidi. Zabije i Tori, která se ho pokusila změnit, a způsobí zkázu letadla. Později se v televizi objeví zprávy o Brandonovi, ničícím města a zabíjejícím miliony nevinných.

Synonyma

hraný, tragikomedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 123 minut

Originální název: Synonymes. **Země původu**: Francie, Izrael, Spolková republika Německo. **Výrobce**: SBS Productions, Pie Films (koprodukce), Komplizen Film (koprodukce), Arte France Cinéma (koprodukce), CNC (podpora), Deutsch-Französische Förderkommission (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Paříž. Izrael: Tel Aviv. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 10. 10. 2029). **Premiéra**: 10. 10. 2019. **Mluveno**: francouzsky, hebrejsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zlý. Nestydatý. Omezený. Ohavný. Vetchý. Mrzký. Hrubý. Nenáviděný. Odporný. Bídný. Hnusný. Hanebný. Tupý. Nízký. Ničemný*.

AUTOŘI: **Režie**: Nadav Lapid. **Scénář**: Nadav Lapid, Haïm Lapid. **Kamera**: Shai Goldman. **Druhá kamera**: Guy Ferrandis. **Výprava**: Pascale Consigny /ž/. **Návrhy kostýmů**: Khadija Zeggaï /ž/. **Masky**: Noa Yehonatan /ž/. **Střih**: Era Lapid /ž/, François Gédigier, Neta Braun /ž/. **Zvuk**: Marina Kertesz /ž/ (design zvuku), Sandy Notarianni (design zvuku), Christophe Vingtrinier (design zvuku). **Producent**: Saïd Ben Saïd, Michel Merkt. **Koproducent**: Osnat Handelsman Keren, Talia Kleinhendler /ž/, Janine Jackowski /ž/, Jonas Dornbach, Maren Ade /ž/, Olivier Père. **Vizuální efekty**: Maria Andriani Andritsi /ž/ (koordinátorka), Elisa Perez /ž/ (koordinátorka). **Hudební dramaturgie**: Elise Luguern /ž/ (supervize).

Hrají: Tom Mercier (Joav), Quentin Dolmaire (Émile), Louise Chevillotte /ž/ (Caroline), Olivier Loustau (Michel), Uria Hayik (Jaron), Léa Drucker /ž/ (učitelka občanské výchovy), Jehuda Almagor (Joavův otec).

České podtitulky: Magdalena Křížová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Berlíně 2019**: Zlatý medvěd, Cena FIPRESCI.

Izraelský režisér a scenárista Nadav Lapid (nar. 1975) ve svém částečně autobiografickém filmu Synonyma přivádí do Paříže izraelského uprchlíka Joava. Mladíka, který přijde první noc v prázdném bytě o všechny věci a doklady a málem umrzne nahý ve vaně, se ujmou Émile a Caroline z bytu nad ním. Joav tvrdí, že přijel do Francie, aby nemusel žít v Izraeli, který je podle něho nestydatý, zlý a omezený. Spřátelí se s mladým párem a zásobuje jej historkami z doby, kdy sloužil v armádě. Podle slovníku se zdokonaluje ve francouzštině, procvičuje si synonyma a odmítá mluvit hebrejsky. Přestěhuje se do zdevastovaného bytu a získá práci u bezpečnostní kontroly na izraelské ambasádě. Později dělá modela kontroverznímu umělci. Přijede za ním otec, aby ho odvezl domů, ale on se s ním nechce vidět. Caroline se stane Joavovou milenkou a Émile jim zařídí svatbu. Mladík pak povinně chodí na občanskou výchovu pro integraci cizinců. Začne vidět Francii jinýma očima; ukáže se, že přes všechno úsilí a touhu nedokáže být Francouzem. Přijde se s Émilem rozloučit. Když mu přítel neotevře, marně se snaží vyrazit dveře... -kat-

Špióni v převleku

animovaný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Spies in Disguise. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Blue Sky Studios, 20th Century Fox Animation, Chernin Entertainment, Twentieth Century Fox (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: CinemArt (do 26. 6. 2021). **Premiéra**: 26. 12. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *V kinech o Vánocích.*

AUTOŘI: **Režie**: Nick Bruno, Troy Quane. **Námět**: Cindy Davis /ž/. **Předloha**: Lucas Martell (film Pigeon: Impossible, 2009). **Scénář**: Brad Copeland, Lloyd Taylor. **Kamera**: Lynn Karabaich Bacino /ž/ (svícení), Eldar Cholich (svícení). **Výtvarník**: Michael Knapp. **Střih**: Randy Trager, Christopher Campbell. **Zvuk**: Randy Thom. **Výkonná produkce**: Kori Adelson /ž/, Chris Wedge. **Producent**: Peter Chernin, Jenno Topping /ž/, Michael J. Travers. **Animace**: Joseph Antonuccio (supervize), Jeff Gabor (supervize), Jeremy Lazare (supervize). **Vizuální efekty**: Blue Sky Studios. **Hudba**: Theodore Shapiro. **Hudební dramaturgie**: Trygge Toven (supervize).

Mluví: Will Smith (Lance Sterling), Tom Holland (Walter Beckett), Rashida Jones /ž/ (Marcy Kappel), Ben Mendelsohn (Killian), Reba McEntire /ž/ (Joy Jenkinsová), Rachel Brosnahan /ž/ (Wendy Beckettová), Karen Gillan /ž/ (Očko), DJ Khaled (Ouško), Masi Oka (Kimora).

Dabing: Michal Holán (Lance Sterling), Adam Mišík (Walter Beckett), Jolana Smyčková (Marcy Kappel), Zdeněk Mahdal (Killian), Regina Řandová (Joy Jenkinsová), Petra Hobzová (Wendy Beckettová), Nikol Kouklová (Očko), Jakub Saic (Ouško), Jiří Krejčí (Kimora).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Petr Pospíchal. **Režie české verze**: Petr Pospíchal, Barrandov Studio.

Animovaná dobrodružná komedie Nicka Bruna a Troye Quanea Špióni v převleku je založena na okolnostmi vynucené spolupráci dvou odlišných hrdinů, náhodné proměně a náročné akci za záchranu světa. Při té dojde k množství adrenalinových situací, rvačkám, honičkám, demolicím, bouračkám i ke zkáze historických památek. – Walter od dětství udivoval maminku bizarními, často ničivými pokusy. O čtrnáct let později Walter pracuje ve vývojovém oddělení tajné služby. Obdivovaný a sebestředný superšpión Lance se v Japonsku zmocní kufříku se zbraní, který měl obézní Kimora v plánu prodat zlosynovi s umělou vražednou rukou Killianovi. Jenže kufřík je prázdný. Má to na svědomí Killian. Podezřívaný Lance prchne a náhodou skončí doma u Waltera. Omylem vypije mladíkův přípravek na biodynamické maskování. Změní se v holuba, ale schopnost mluvit mu zůstane. S Walterem a s trojicí opravdových opeřenců se snaží dopadnout Killiana, který má v plánu zlikvidovat minimálně polovinu lidstva. Pronásledování zločince je zavede do Benátek, na přepychovou jachtu i do tajné laboratoře v Severním moři. Z Lance a Waltera se stane dobře fungující tým. Zkáza světa se díky nim nekoná. A Lance holubem nezůstane. -kat-

Šprtky to chtěj taky

hraný, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 103 minut

Originální název: Booksmart. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Annapurna Pictures, Gloria Sanchez Productions (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Kalifornie – Los Angeles. **Distribuce**: Forum Film Czech. **Premiéra**: 30. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Zapomeňte na jedničky. Toto jsou jiná čísla!*

AUTOŘI: **Režie**: Olivia Wilde /ž/. **Scénář**: Emily Halpern /ž/, Sarah Haskins /ž/, Susanna Fogel /ž/, Katie Silberman /ž/. **Kamera**: Jason McCormick. **Výprava**: Katie Byron /ž/. **Návrhy kostýmů**: April Napier /ž/. **Masky**: Liz Lash /ž/, Aubrey Marie /ž/ (účesy). **Střih**: Jamie Gross /ž/. **Zvuk**: Lisa Pinero /ž/. **Výkonná produkce**: Will Ferrell, Adam McKay, Jillian Longnecker /ž/, Scott Robertson, Alex G. Scott. **Producent**: Megan Ellison /ž/, Chelsea Barnard /ž/, David Distenfeld, Jessica Elbaum /ž/, Katie Silberman /ž/. **Vizuální efekty**: Robert Grasmere (supervize), The Resistance VFX, Skulley Effects. **Zvláštní efekty**: Jeremy Hays (koordinátor). **Hudba**: Dan the Automator [Dan Nakamura]. **Hudební dramaturgie**: Bryan Ling (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Tracy Keehn-Dashnaw /ž/.

Hrají: Kaitlyn Dever /ž/ (Amy), Beanie Feldstein /ž/ (Molly), Jessica Williams /ž/ (učitelka), Lisa Kudrow /ž/ (Charmaine), Will Forte (Doug), Jason Sudeikis (ředitel Brown), Victoria Ruesga /ž/ (Ryan), Mason Gooding (Nick), Skyler Gisondo (Jared), Billie Lourd /ž/ (Gigi), Noah Galvin (George), Diana Silvers /ž/ (Hope).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Herečka Olivia Wildeová (1984) debutovalajako režisérka snímkem Šprtky to chtěj taky, v němž přináší dívčí variaci oblíbených přisprostlých studentských komedií. – Amy a korpulentní Molly jsou kamarádky od dětství a vzorné studentky. Když zjistí, že jejich líní spolužáci se také dostali na kvalitní vysoké školy, chtějí si vynahradit to, co ztratily učením. Večer před slavnostním ukončením školy vyrazí na mejdan ke spolužáku Nickovi. Než se k němu dostanou, prožijí několik epizod na jiných večírcích a setkají se i se sériovým vrahem. Nakonec se před ostatními pohádají a rozejdou se ve zlém. Amy se nevydaří milostné dobrodružství s vrstevnicí Hope a skončí na policii. Molly ji tam druhý den vyzvedne. Jedou do školy na slavnost, kde má Molly projev. Hope se přijde Amy omluvit. Molly se sblíží se spolužákem Jaredem. Pak veze kamarádku na letiště, protože ta odlétá pracovat na rok do Botswany.

Šťastné a veselé

hraný, romantický, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Sve najbolje. **Země původu**: Chorvatsko. **Výrobce**: Kinorama, HRT – Hrvatska radiotelevizija (koprodukce), Hrvatski audiovizualni centar (podpora). **Rok copyrightu**: 2016. **Distribuce**: Balkanfilm (do 31. 12. 2020). **Premiéra**: 31. 10. 2019. **Mluveno**: chorvatsky, německy, anglicky, rusky, italsky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vánoce, láska, opera a Balkán*.

AUTOŘI: **Režie**: Snježana Tribuson /ž/. **Scénář**: Snježana Tribuson /ž/. **Kamera**: Goran Trbuljak. **Výprava**: Željka Burić /ž/. **Návrhy kostýmů**: Ivana Zozoli Vargović /ž/. **Masky**: Tina Jesenković /ž/. **Střih**: Marina Barac /ž/. **Zvuk**: Mladen Pervan, Dubravka Premar /ž/ (design zvuku). **Producent**: Ankica Jurić Tilić /ž/. **Koproducent**: Goran Radman. **Vizuální efekty**: Saša Budimir, Ratimir Rakuljić, Lado Skorin. **Zvláštní efekty**: Branko Repalust, Kristijan Repalust. **Hudba**: Dinko Appelt.

Hrají: Ksenija Marinković /ž/ (Verica Javor), Renata Pokupić /ž/ (Brankica Oblak), Ozren Grabarić (Gabriel Diego Martin), Bogdan Diklić (Tomo Oblak), Goran Navojec (Ljubo), Ksenija Pajić /ž/ (Mirjana), Dora Fišter Toš /ž/ (Goga), Jasna Bilušić /ž/ (Lucija), Krešimir Mikić (Karlo), Jernej Šugman (Bojan), Goran Bogdan (Mislav), Lucija Šerbedžija /ž/ (Višnja).

České podtitulky: Branka Čačković.

Ceny: **Filmový festival v Pule 2016**: Zlatá aréna: nejlepší herec ve vedlejší roli (Goran Navojec), nejlepší výprava (Željka Burićová), nejlepší kostýmy (Ivana Zozoli Vargovićová), nejlepší vizuální efekty (Saša Budimir, Ratimir Rakuljić, Lado Skorin).

Ve vánoční romantické komedii chorvatské režisérky a scenáristky Snježany Tribusonové (nar. 1957) Šťastné a veselé sice všechno dobře skončí, ale protagonisté předtím musejí zažít řadu nepříjemných okamžiků. – Prodavačka v záhřebské cukrárně Verica Javor se udá na policii, že zavinila epidemii otrav kvůli vánočnímu cukroví, nakaženému šváby. Osamělá statná padesátnice, docházející na onkologii za nemocnou sestrou Lucijí, začne nadbíhat pohodářskému malíři Ljubovi. Seznámí se s operním zpěvákem Gabrielem Diegem Martinem, který v místním divadle zasaženém chřipkovou epidemií zkouší Dona Giovanniho. Ten se na ulici popere s arogantním majitelem drahého vozu Mislavem. Operní zpěvačka Brankica Oblak, s níž se Mislav právě rozešel, jen kvůli tomu přijme záskok v opeře, i když si přijela odpočinout na farmu svého otce Toma. Verica zjistí, že má Ljubo milenku a že sestra Lucija chodí s přítelkyní Višnjou. Náhodou se však setká s Tomou. Gabriel a Brankica se do sebe na zkouškách zamilují. Zpěvák pak vyzná ženě, která skončí v nemocnici po otravě Vericiným perníčkem, nepřímo a veřejně lásku. Verica se znovu setká s Tomou v hledišti při premiéře. Všichni šťastně stráví Štědrý den... – Pod stejným názvem bylo v české distribuci uvedeno válečné drama Šťastné a Veselé (2005, Joyeux Noël; r. Christian Carion). -tbk-

Šťastný Lazzaro

hraný, psychologický, sociální, mysteriózní, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,66, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 125 minut

Originální název: Lazzaro felice. **Země původu**: Itálie, Švýcarsko, Francie, Spolková republika Německo. **Výrobce**: Tempesta/Carlo Cresto-Dina, Rai Cinema, Amka Films Productions (koprodukce), Ad Vitam Production (koprodukce), KNM (koprodukce), Pola Pandora (koprodukce), RSI Radiotelevisione Svizzera (koprodukce), Arte France Cinéma (koprodukce), ZDF/Arte (koprodukce), Arte (koprodukce – účast), Eurimages (podpora), Ufficio Federale della Cultura Svizzera (podpora), Medienboard Berlin Brandenburg (podpora), Aide aux Cinémas du Monde (účast), CNC – Institut Français (účast). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Itálie: Terni – Vetriolo, Bagnoregio, Castel Giorgio; Milán, Turín, Civitavecchia. **Distribuce**: Aerofilms /KVIFF Distribution/ (do 31. 5. 2026). **Premiéra**: 14. 3. 2019. **Mluveno**: italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Opravdové štěstí prožijí jen dobří lidé*.

AUTOŘI: **Režie**: Alice Rohrwacher /ž/. **Scénář**: Alice Rohrwacher /ž/. **Kamera**: Hélène Louvart /ž/. **Výprava**: Emita Frigato /ž/. **Návrhy kostýmů**: Loredana Buscemi /ž/. **Masky**: Ronald Haldimann, Daniela Tartari (účesy). **Střih**: Nelly Quettier /ž/. **Zvuk**: Christophe Giovannoni, Marta Billingsley /ž/. **Výkonná produkce**: Giorgio Gasparini (line producer). **Producent**: Carlo Cresta-Dino. **Koproducent**: Tiziana Soudani /ž/, Alexadra Henochsberg /ž/, Grégory Gajos, Arthur Hallereau, Pierre-François Piet, Michel Merkt, Michael Weber, Viola Fügen /ž/. **Vizuální efekty**: Rodolfo Migliari (supervize). **Zvláštní efekty**: Fabio Traversari (supervize). **Hudební dramaturgie**: Piero Crucitti (hudební poradce). **Koordinátor kaskadérů**: Alessandro Novelli, Emiliano Novelli.

Hrají: Adriano Tardiolo (Lazzaro), Alba Rohrwacher /ž/ (Antonia), Luca Chikovani (Tancredi), Agnese Graziani /ž/ (Antonia jako mladá), Tommaso Ragno (Tancredi jako dospělý), Sergi López (Ultimo), Natalino Balasso (Nicola), Maddalena Baiocco /ž/ (Stefania), Gala Othero Winter /ž/ (Stefania jako dospělá), Nicoletta Braschi /ž/ (markýza Alfonsina De Luna), Giulia Caccavello /ž/ (Tereza), Elisabetta Rocchetti /ž/ (Tereza jako dospělá), David Bennent (švýcarský inženýr).

České podtitulky: Pavlína Müllerová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v Cannes 2018**: Cena za scénář (Alice Rohrwacherová). **Mezinárodní filmový festival v Rotterdamu 2019**: Cena poroty mladých.

Oceňovaná italská filmařka Alice Rohrwacherová se v autorském snímku Šťastný Lazzaro, natočeném v duchu filmů Ermanna Olmiho či Ettoreho Scoly, inspirovala skutečnou událostí. Její dokumentaristicky snímaný film s četnými neherci obsahuje rovněž i mysteriózní prvek, odkazující k biblické legendě o Lazarovi. – V zaostalé vesnické komunitě kdesi v horách všichni využívají dobráckého mladíka Lazzara. Vesničané, netušící, že institut pachtu již zanikl, jsou pro změnu využíváni majitelkou panství markýzou De Luna prostřednictvím správce Nicoly. Lazzaro se sblíží se markýziným synem Tancredim, který ho zneužije při předstíraném únosu. Nicolova dcera Tereza zavolá kvůli únosu policii. Lazzaro spadne ze srázu. Policisté zjistí markýzino nezákonné jednání a přestěhují vesničany do města. Lazzaro se probere a dostane se do velkoměsta k rodině dospělé vesničanky Antonie; zjevně uplynulo mnoho let. Setká se i se stárnoucím zbankrotovaným Tancredim. Kvůli němu ho nakonec ubijí lidé, když se v bance domnívají, že ji přepadl. -tbk-

Šťastný nový rok

hraný, romantický, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 93 minut

Originální název: Šťastný nový rok. **Anglický název**: The New Year's Kiss. **Země původu**: Slovensko. **Výrobce**: Inout Studio, Audiovizuálny fond SR (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Slovensko: Bratislava, Štrbské pleso, Hrebienok. **Distribuce**: Bontonfilm (do 25. 12. 2029). **Premiéra**: 26. 12. 2019. **Mluveno**: česky, slovensky, maďarsky, anglicky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Láska je všude kolem.*

AUTOŘI: **Režie**: Jakub Kroner. **Námět**: Adriana Kronerová. **Scénář**: Adriana Kronerová. **Kamera**: Mário Ondriš, Majo Kičák. **Výprava**: Viera Dandová. **Návrhy kostýmů**: Sandra Žigová. **Masky**: Klára Surdusová. **Střih**: Michal Kondrla. **Zvuk**: Lukáš Kasprzyk. **Producent**: Adriana Kronerová. **Vizuální efekty**: Kajo Hudák. **Hudba**: Marián Čekovský.

Hrají: Emília Vášáryová (Elena), Jiří Bartoška (emigrant Štefan), Táňa Pauhofová (Hana), Ján Koleník (Marek), Antónia Lišková (Marcela), Marek Majeský (Peťo), Gabriela Marcinková (Veronika), Jakub Prachař (ředitel hotelu Milan, manžel Veroniky), Zuzana Norisová (Bára), Tomáš Maštalír (Tomino), Anna Kadeřávková (influencerka a modelka Valika, Peťova přítelkyně), Petr Vaněk (řidič Rudolf), Karolína Tkáčová (Sofie), Nina Petrikovičová (Nela), Alexandra Borbély /ž/ (nespokojená Maďarka), Ervin Nagy (manžel nespokojené Maďarky), Daniel Fischer (opilec v kostýmu), Samo Spišák (barman), Táňa Radeva /ž/ (sousedka), Marta Maťová (recepční), Roman Poláčik (Michal), Veronika Strapková (Michalova milenka).

Dabing: Vlastina Svátková (Marcela), Jiří Krejčí (Peťo), Ondřej Kavan (Tomino), Linda Křišťálová (Sofie), Sabina Rojková (Nela), Oldřich Hajlich (barman), Zuzana Slavíková (sousedka), Jan Maxián (Michal), Libor Bouček (moderátor v rádiu), Tomáš Sagher (muž na koncertě), Antonín Navrátil (muž v davu), Jana Hermachová (žena v davu).

Překlad české verze: Anna Kadeřávková. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek, Jakub Kroner. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Jakub Kroner, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Romantickou komedii Šťastný nový rok natočil slovenský režisér Jakub Kroner (nar. 1987) ve spolupráci se svojí matkou Adrianou Kronerovou, dcerou herce Jána Kronera. Tvůrci vycházeli ze slovenského seriálu Milenky (2018) natočeného pro televizi Markíza, pod nímž jsou rovněž podepsáni a který vznikl podle původní britské série BBC Mistresses (anglicky Milenky). Hlavní protagonistky slovenské řady ztvárnily typově podobné role, kamarádky třicátnice, i v celovečerním slovenském snímku, v němž se objevili též čtyři čeští herci. – Čtveřice kamarádek vyrazí do Vysokých Tater oslavit příchod nového roku v luxusním hotelu. Každá má trable s muži, s těmi současnými i s bývalými, a řeší je různým způsobem. Doprovází je matka jedné z nich, která se zde nečekaně shledá s osudovým milencem, na něhož ani po mnoha letech odloučení nezapomněla. – Film je založen na dialozích a pracuje se stereotypy tradiční pokleslé červené knihovny. Jednoduché dějové schéma kombinuje vážnější i odlehčené momenty a popisuje různá úskalí střetu mužského a ženského světa i samotné lásky a mezilidských vztahů obecně. Snímek sází kromě hereckého obsazení zejména na atraktivní prostředí (vyzdobená Bratislava, zasněžené hory a především okázalé interiéry ikonického hotelu na břehu Štrbského plesa) a na slavnostní atmosféru Vánoc a konce roku. -dh-

Poznámka: Český distributor filmu uváděl, že jde o česko-slovenskou koprodukci. Stoprocentním výrobcem je však čistě slovenská společnost Inout Studio.

Tajný život mazlíčků 2

animovaný, rodinný, dobrodružný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, 4–DX, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, Digital Theater System X, dlouhometrážní – 86 minut

Originální název: The Secret Life of Pets 2. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Chris Meledandri, Universal Pictures (zadavatel), Illumination (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: CinemArt (do 20. 6. 2022). **Premiéra**: 20. 6. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *S velkou silou je spojená velká roztomilost. Nesmějte se*.

AUTOŘI: **Režie**: Chris Renaud, Jonathan Del Val (spolurežie). **Scénář**: Brian Lynch. **Výtvarník**: Colin Stimpson (výtvarník a výtvarník postav), Eric Guillon (postavy), Daniel Fernandez Casas (postavy). **Střih**: Tiffany Hillkurtz /ž/. **Zvuk**: David Acord. **Výkonná produkce**: Brett Hoffman. **Producent**: Chris Meledandri, Janet Healy /ž/. **Koproducent**: Christelle Balcon /ž/. **Animace**: Patrick Delage (vedoucí), Gwénolé Oulc'hen (vedoucí). **Hudba**: Alexandre Desplat.

Mluví: Patton Oswalt (Max), Kevin Hart (Snížek), Eric Stonestreet (Baron), Jenny Slate /ž/ (Bridget), Tiffany Haddish /ž/ (Daisy), Lake Bell /ž/ (Koule), Dana Carvey (Dědek), Nick Kroll (Sergej), Ellie Kemper /ž/ (Katie), Hannibal Buress (Buddy), Bobby Moynihan (Mel), Harrison Ford (Kohout).

Dabing: Kryštof Hádek (Max), Martin Dejdar (Snížek), David Novotný (Baron), Jana Zenáhlíková (Bridget), Sandra Pogodová (Daisy), Vanda Hybnerová (Koule), Pavel Zedníček (Dědek), Martin Hofmann (Sergej), Lucie Pernetová (Katie), Ernesto Čekan (Buddy), Otto Rošetzký (Mel), Ladislav Županič (Kohout).

Překlad české verze: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Zdeněk Štěpán. **Režie české verze**: Zdeněk Štěpán, Barrandov Studio.

Tajný život mazlíčků 2 režiséra Chrise Renauda je pokračováním úspěšného rodinného snímku Tajný život mazlíčků (2016, The Secret Life of Pets; r. Chris Renaud), v němž se kříženec teriéra Max musel vyrovnat s tím, že jeho panička Katie přivedla domů psího nalezence Barona. Do domácnosti přibyl manžel a posléze miminko Liam. Max se o děcko bojí, až z toho má tik. Před odjezdem na venkov poprosí pomeranianku Brigitte, aby mu pohlídala oblíbený míček. – Mimo město se Max potýká s úskalími venkovského života a s pohrdáním hlídacího psa Kohouta, dokud neprokáže odvahu při záchraně jehňátka. Zatím Brigitte spadne hračka do bytu poloslepé babky plného koček. Aby se pro ni mohla vydat, absolvuje fenka rychlokurs od tlusté Koule. Pak se tam v kočičím převleku předvede tak, že ji kočky provolají královnou. Fenka Daisy vyhledá králíka Snížka, protože má kvůli zálibě paničky, jež ho obléká do supermanských oblečků, pověst hrdiny. Kamarádka chce, aby osvobodil bílého tygříka, týraného cirkusovým krotitelem Sergejem. Vše se spojí v závěrečném finále. I Max se zúčastní úspěšné záchranné mise. Tygřík pak najde domov mezi kočkami staré paní. A Max spokojeně doprovodí Liama ke školce; už se o něho nebojí. -kat-

Takové krásné šaty

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: In Fabric. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Rook Films, Blue Bear Film & TV (spolupráce), BBC Films (zadavatel), BFI (zadavatel), Head Gear Films (zadavatel, spolupráce), Metrol Technology (zadavatel, spolupráce), Twickenham Studios (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Croydon, Reading. Maďarsko: Budapešť, Visegrád. **Distribuce**: Asociace českých filmových klubů (do 24. 4. 2028). **Premiéra**: 12. 9. 2019. **Mluveno**: anglicky, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Umělecký horor o jedněch krásných, červených, vraždících šatech*.

AUTOŘI: **Režie**: Peter Strickland. **Scénář**: Peter Strickland. **Kamera**: Ari Wegner /ž/. **Výprava**: Paki Smith. **Návrhy kostýmů**: Jo Thompson /ž/. **Masky**: Emma Scott /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Mátyás Fekete. **Zvuk**: Rob Entwistle, Martin Pavey (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ian Benson, Ben Wheatley, Stephen Kelliher, Hilary Davis /ž/, Andrew Boswell, Phil Hunt, Compton Ross, Lizzie Francke /ž/, Rose Garnett /ž/. **Producent**: Andy Starke. **Vizuální efekty**: Murray Baber (supervize), Milk Visual Effects. **Zvláštní efekty**: Paul Mann (supervize), Machine Shop Special Effects Limited. **Hudba**: Cavern Of Anti-Matter. **Hudební dramaturgie**: Ian Neil (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Andreas Petrides.

Hrají: Marianne Jean-Baptiste /ž/ (Sheila), Hayley Squires /ž/ (Babs), Leo Bill (Reg Speaks), Julian Barratt (Stash), Steve Oram (Clive), Gwendoline Christie /ž/ (Gwen), Barry Adamson (Zach), Jaygann Ayeh (Vince), Richard Bremmer (Lundy), Terry Bird (Bananas Brian), Fatma Mohamed /ž/ (slečna Luckmooreová), Sidse Babett Knudsen /ž/ (modelka z katalogu Jill), Anthony Adjekum (Adonis), Caroline Catz /ž/ (Pam).

České podtitulky: Petr Palouš, Linguafilm.

Britský režisér, žijící v Maďarsku, Peter Strickland (nar. 1973) se ve snímku Takové krásné šaty inspiroval mimo jiné italským filmovým žánrem giallo, britskými béčkovými horory nebo Hitchcockem. Realizoval audiovizuálně opulentní surreálný a bizarní horor s absurdními dialogy a s humornými prvky na téma vraždících šatů. – Bankovní úřednice Sheila si kvůli schůzce na inzerát koupí v podivném butiku od ještě podivnější prodavačky, slečny Luckmooreové, zlevněné červené šaty. Záhy zjistí, že v nich zahynula modelka z katalogu Jill. Ona sama čelí řadě nehod, než zemře na opuštěné silnici po havárii svého vozu. Šaty se ocitnou ze second handu u zakřiknutého opraváře praček Rega Speakse, jenž si je musí obléct na pánské jízdě před svatbou s energickou Babs, která v nich pak také chodí, a zaviní, že se Reg doma otráví plynem. V butiku, kam si v nich Babs přišla vybrat další oblečení ve slevě, dojde ke rvačce zákaznic, šaty způsobí požár a Babs uhoří. Slečna Luckmooreová se ukryje ve výtahu. V jednotlivých patrech domu šijí na šicích strojích červené šaty všichni mrtví (modelka Jill, Sheila, Reg i Babs), zatímco v dalších patrech čekají stroje na další oběti... – Režisér se zúčastnil promítání filmu na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech 2019 a na slavnostní premiéře 10. září 2019 v pražském Biu Oko. -tbk-

Teleport Zovko

hraný, sci-fi, parodie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 17 minut

Originální název: Teleport Zovko. **Země původu**: Chorvatsko. **Výrobce**: Kinorama, Hrvatski audiovizualni centar (podpora), Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba (podpora). **Rok copyrightu**: 2013. **Distribuce**: Balkanfilm (do 1. 9. 2021). **Premiéra**: 5. 9. 2019. **Mluveno**: chorvatsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Rok 2048. V Chorvatsku byl konecne zprovoznen prvni teleport. Natoceno podle skutecne udalosti. – Možná nejvtipnější chorvatská komedie všech dob!*

AUTOŘI: **Režie**: Predrag Ličina. **Scénář**: Predrag Ličina. **Kamera**: Mario Sablić. **Výprava**: Ivan Veljaća. **Návrhy kostýmů**: Zrinka Mareković /ž/. **Masky**: Martina Novaković /ž/ (návrhy masek). **Střih**: Tomislav Pavlic. **Zvuk**: Jura Ferina (design zvuku), Pavao Miholjević (design zvuku). **Producent**: Ankica Jurić Tilić /ž/, Hrvoje Pervan. **Zvláštní efekty**: Branko Repalust (supervize). **Hudba**: Jura Ferina, Pavao Miholjević.

Hrají: Linda Begonja /ž/ (Martina Kraljevićová), Krešimir Mikić (otec Kraljević), Ana Stunić /ž/ (Dubravka Zovková), Dado Ćosić (Ljubo Zovko Jr.), Bojan Navojec (Ljubo Zovko, Milan Zovko), Nina Romac /ž/ (dcera), Rene Rehak (syn).

České podtitulky: Jiří Fiala.

Chorvatský filmař Predrag Ličina (nar. 1972) natočil sci-fi parodii Teleport Zovko, přinášející alternativní vysvětlení jednoho legendárního náboženského zázraku. – Červen 2048. Rodina Kraljevićových se na základě reklamy dostaví do kanceláře firmy Teleport Zovko, nabízející teleportaci na území Chorvatska. Manželé Kraljevićovi se synem a dcerou chtějí od vnadné hostesky Dubravky dovolenou na ostrově Vis, ale posléze vezmou zavděk Dubrovníkem s teleportací do vzdálenějšího Čepikuće. V obstarožní laboratoři zjistí od operátorů Ljuba Zovka a Ljuba Zovka mladšího, že při teleportaci musí být nazí. První se v pořádku teleportuje otec. Po něm následuje matka, ta však do Čepikuće nedorazí. Manžel podléhá panice, místní operátor Milan Zovko zmizí. Zovkovi nakonec objeví v časové díře místo, kde Martina Kraljevićová skončila. Je to u obce Medžugorje 24. června 1981. Nahou ženu mezi ovcemi zpozoruje skupinka znuděných teenagerů. Obec Medžugorje je známá zjevením Panny Marie šestici mladých lidí dne 24. června 1981. Komunisté později uvěznili správce tamní farnosti, pátera Joza Zovka. – Snímek byl v české distribuci připojen k filmu Comic Sans (2017, Comic Sans; r. Nevio Marasović), podle přání kinařů však mohl být připojen jako bonus i k některým dalším titulům Balkanfilmu. -tbk-

Tenkrát v Hollywoodu

hraný, kriminální, černá komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, barevný, černobílý, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 162 minut

Originální název: Once Upon a Time ... in Hollywood. **Země původu**: USA, Velká Británie. **Výrobce**: Columbia Pictures, Heyday Films, Bona Film Group, Visionaria Romantica. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Kalifornie – Los Angeles, Simi Valley, Tustin, Santa Clarita, Hollywood, Sherman Oaks, Toluca Lake, Newhall. **Distribuce**: Falcon (do 14. 8. 2021). **Premiéra**: 15. 8. 2019. **Mluveno**: anglicky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *9. film Quentina Tarantina*.

AUTOŘI: **Režie**: Quentin Tarantino. **Scénář**: Quentin Tarantino. **Kamera**: Robert Richardson. **Výprava**: Barbara Ling /ž/. **Návrhy kostýmů**: Arianne Phillips /ž/. **Masky**: Heba Thorisdottir /ž/, Janine Rath /ž/ (účesy). **Střih**: Fred Raskin. **Zvuk**: Mark Ulano. **Výkonná produkce**: Georgia Kacendes /ž/. **Producent**: Quentin Tarantino, David Heyman, Shannon McKintosh /ž/. **Vizuální efekty**: John Dykstra (design), Luma Pictures, Pixel Pirates. **Zvláštní efekty**: Jeremy Hays (supervize). **Hudební dramaturgie**: Mary Ramos /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Zoë Bell /ž/, Robert Alonzo (souboje).

Hrají: Leonardo DiCaprio (Rick Dalton), Brad Pitt (Cliff Booth), Margot Robbie /ž/ (Sharon Tateová), Emile Hirsch (Jay Sebring), Margaret Qualley /ž/ (Kočička), Timothy Olyphant (James Stacy), Julia Butters /ž/ (Trudi), Austin Butler (Tex), Dakota Fanning /ž/ (Lynette Kvíčala Frommeová), Bruce Dern (George Spahn), Mike Moh (Bruce Lee), Luke Perry (Wayne Maunder), Damian Lewis (Steve McQueen), Al Pacino (Marvin Schwarz), Nicholas Hammond (Sam Wanamaker), Samantha Robinson /ž/ (Abigail Folgerová), Rafal Zawierucha (Roman Polanski), Lorenza Izzo /ž/ (Francesca Capucciová), Costa Ronin (Wojciech Frykowski), Damon Herriman (Charles Manson), Lena Dunham /ž/ (Cikorka), Scoot McNairy (Bob Gilbert), Spencer Garrett (Allen Kincade), Kurt Russell (Randy), Zoë Bell /ž/ (Janet), Michael Madsen (šerif Hackett), Brenda Vaccaro /ž/ (Mary Alice Schwarzová), Rumer Willis /ž/ (Joanna Pettetová), Clu Gulager (knihkupec), James Remar (herec).

České podtitulky: Petr Zenkl.

Ve svém devátém snímku Tenkrát v Hollywoodu se Quentin Tarantino (nar. 1963) vrací do let, kdy v americké kinematografii končila jedna éra a přicházeli mladí filmaři takzvaného Nového Hollywoodu. Obratně sestavuje kaleidoskop epizod z filmařského prostředí, využívá autentické i fiktivní ukázky z různých filmů či seriálů a mísí skutečné postavy s fiktivními. Zcela jinak je tu pojata tragédie, kdy Rodina Charlese Mansona zavraždila těhotnou Sharon Tateovou a její hosty. Příběh dvou přátel herce Ricka Daltona a jeho kaskadérského dublera Cliffa Bootha se odehrává během dvou únorových dnů a jednoho srpnového dne (8. 8.) roku 1969. – Rick Dalton býval hvězdou oblíbeného westernového televizního seriálu Zákon odměny. Nyní však jen hraje padouchy v pilotních dílech obdobných seriálů. Má z toho komplexy a hodně pije. Pohodářský Cliff se o něj obětavě stará. Jednou sveze dívku Kočičku na někdejší filmový ranč, nyní obývaný komunitou hippies. Střetne se tu s nimi. Rick odjede do Itálie, kde hraje v několika filmech. Vrací se po půl roce s italskou manželkou Francescou. Po pitce s Cliffem dorazí domů. Vynadá skupince hippies, která přijela vyvraždit jeho sousedy z vily, kde žije Sharon Tateová s (nepřítomným) Romanem Polanskim. Dvě dívky a muž (Tex) se posléze rozhodnou zabít nejdříve jeho. Narazí na zdrogovaného Cliffa a jeho pitbulla. Kaskadér útočníky vyřídí a dílo zkázy dokoná Rick plamenometem. Zatímco zraněného Cliffa odveze sanitka, Ricka pozve k sobě Sharon Tateová s kamarádem Jayem Sebringem, kteří chtějí vědět, co se vedle stalo. -tbk-

Terminátor: Temný osud

hraný, akční, sci-fi, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Atmos, Dolby Vision, dlouhometrážní – 129 minut

Originální název: Terminator: Dark Fate. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Lightstorm Entertainment, Skydance, Paramount Pictures (zadavatel), 20th Century Fox (zadavatel), Tencent Pictures (zadavatel, spolupráce), TSG Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Španělsko: Madrid, Cartagena, Isleta del Moro, Murcia. Maďarsko: Budapešť. USA: Los Angeles, Chicago. Velká Británie. **Distribuce**: CinemArt (do 30. 4. 2021). **Premiéra**: 31. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Po dni zúčtování přichází nový den. Producent James Cameron se vrací. Od Tima Millera režiséra filmu Deadpool.*

AUTOŘI: **Režie**: Tim Miller. **Pomocná režie**: Philip J. Silvera (druhá režie). **Námět**: James Cameron, Charles Eglee, Josh Friedman, David S. Goyer, Justin Rhodes. **Předloha**: James Cameron (postavy), Gale Anne Hurd /ž/ (postavy). **Scénář**: David S. Goyer, Justin Rhodes, Billy Ray. **Kamera**: Ken Seng. **Druhá kamera**: Bruce McCleery. **Výprava**: Sonja Klaus /ž/. **Návrhy kostýmů**: Ngila Dickson /ž/. **Masky**: Bill Corso, Michael White (účesy). **Střih**: Julian Clarke. **Zvuk**: Mac Ruth, Lee Gilmore (design zvuku), Derek Vanderhorst (design zvuku), Jack Whittaker (design zvuku). **Výkonná produkce**: Dana Goldberg /ž/, Don Granger, Edward Cheng, John J. Kelly, Tim Miller, Bonnie Curtis /ž/, Julie Lynn /ž/. **Producent**: James Cameron, David Ellison. **Vizuální efekty**: Eric Barba (supervize), Blur Studio, Industrial Light & Magic, Scanline VFX, Digital Domain, Method Studios, Mammal Studios, Unit Image, Rebellion VFX, The Third Floor, Les Androïds Associés, Universal Production Partners. **Zvláštní efekty**: Neil Corbould (supervize). **Hudba**: Tom Holkenborg. **Koordinátor kaskadérů**: Philip J. Silvera (supervize), Freddy Bouciegues, Balázs Farkas (Maďarsko), Cuco Usín (Španělsko), Jimmy Chhiu (souboje).

Hrají: Linda Hamilton /ž/ (Sarah Connorová), Arnold Schwarzenegger (Terminátor/Carl), Mackenzie Davis /ž/ (Grace), Natalia Reyes /ž/ (Dani Ramosová), Gabriel Luna (Terminátor REV-9), Diego Boneta (Diego Ramos), Enrique Arce (otec Dani Ramosové), Steve Cree (Rigby), Tom Hopper (Hadrell), Tristán Ulloa (Felipe Gandal), Stuart McQuarrie (Craig), Fraser James (major Dean), Tábata Cerezo /ž/ (Julia).

České podtitulky: František Fuka.

V roce 1984 natočil režisér James Cameron sci-fi thriller Terminátor (The Terminator), v němž měl kyborg, vyslaný z budoucnosti, najít a zabít jistou Sarah Connorovou, matku budoucího vůdce odporu proti umělé inteligenci SKYNETu, jejíž stroje zlikvidovaly většinu lidské populace. Nepodařilo se to a apokalyptická budoucnost byla zažehnána. Následovaly blockbusterové tituly Terminátor 2: Den zúčtování (1991, Terminator 2: Judgment Day; r. James Cameron), Terminátor 3: Vzpoura strojů (2003, Terminator 3: Rise of the Machines; r. Jonathan Mostow), jediný díl bez Arnolda Schwarzeneggera Terminator Salvation (2009, Terminator Salvation; r. McG) a Terminator Genisys (2015, Terminator Genisys; r. Alan Taylor). Titul v režii Tima Millera (nar. 1964) Terminátor: Temný osud navazuje na první dva díly a předkládá podobný příběh. Tentokrát z roku 2042 přicházejí zdokonalený zabiják REV-9, poslaný umělou inteligencí Legion, a hybrid člověka a androida Grace. Ten první má zlikvidovat mladičkou mexickou dělnici Dani Ramosovou coby budoucí vůdkyni lidského odporu, Grace tomu má naopak zabránit. – V roce 1998 (po událostech ve snímku Terminátor 2: Den zúčtování) zastřelí v Guatemale terminátor T800 desetiletého Johna Connora před očima jeho matky Sarah. Po čtyřiačtyřiceti letech se v Mexico City zhmotní Grace a později REV-9. Ten zabije Daniina otce a později i bratra. Grace a Dani zachrání po automobilové honičce Sarah, mstící se za Johnovu smrt. Ženy míří z Mexika do Lareda v Texasu. Grace tam má hledat pomoc. REV-9, který na sebe může vzít podobu toho, koho zabije, je jim v patách. Graceiným spojencem je T800, nyní prodejce a designér záclon Carl. Po zabití Johna další úkol nedostal a žije s manželkou a s jejím synem. Jako pokání za Johnovo zabití anonymně informuje Sarah o terminátorech. Při rozhodujícím střetu ve vodní elektrárně se Grace a Carl obětují, aby Dani mohla přežít. – Sarah a Dani pozorují Grace jako dítě na hřišti. Mladá žena

nechce, aby pro ni v budoucnu zemřela znovu. Podle Sarah má na tom začít pracovat už teď. – Závěr naznačuje možnost pokračování. – Na vizuálních efektech se podílela česká firma Universal Production Partners (UPP). -kat-

The Beach Bum

hraný, kriminální, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: The Beach Bum. **Země původu**: USA, Švýcarsko, Velká Británie, Francie. **Výrobce**: Iconoclast, Anonymous Content, Le Grisbi, Neon (zadavatel), Vice Studios (zadavatel), Riverstone Pictures (zadavatel), SPK Pictures (zadavatel), Rocket Science (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: USA: Florida – Miami, Florida Keys. **Distribuce**: Bontonfilm (do 25. 3. 2021). **Premiéra**: 2. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky, španělsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Varování: Tento film může způsobit nekontrolovatelnou chuť ke svobodě*.

AUTOŘI: **Režie**: Harmony Korine. **Scénář**: Harmony Korine. **Kamera**: Benoît Debie. **Výprava**: Elliott Hostetter. **Návrhy kostýmů**: Heidi Bivens /ž/. **Masky**: Dolly Hernandez /ž/, Gianna Sparacino /ž/ (účesy). **Střih**: Douglas Crise. **Zvuk**: Scott Clements. **Výkonná produkce**: Karl Spoerri, Marc Schmidheiny, Nik Bower, Deepak Nayar, Will Weiske, Thorsten Schumacher, Chiara Gelardin /ž/, Emmelina Yang Hankins /ž/, Eddy Moretti, Shane Smith, Danny Gabai. **Producent**: John Lesher, Charles-Marie Anthonioz, Mourad Belkeddar, Nicolas Lhermitte, Steve Golin. **Koproducent**: Judd Allison. **Vizuální efekty**: Marc D. Rienzo (supervize). **Zvláštní efekty**: Kurt Harris (koordinátor). **Hudba**: John Debney. **Hudební dramaturgie**: Linda Cohen /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Norby.

Hrají: Matthew McConaughey (Moondog), Snoop Dogg (Lingerie), Isla Fisher /ž/ (Minnie), Stefania LaVie Owen /ž/ (Heather), Jimmy Buffett (Jimmy Buffett), Zac Efron (Flicker), Martin Lawrence (Kapitán Wacko), Jonah Hill (Lewis), Donovan St. V. Williams (Rastaman), Clinton Archambault (právník), Joshua Ritter (manžel Heather).

České podtitulky: Petr Putna, Filmprint Digital.

Někdejší tvůrce závažných sociálně kritických a kultovních děl o mladistvých Harmony Korine (nar. 1973) natočil po snímku Spring Breakers (2012, Spring Breakers) další nezávaznou „divokou jízdu“ The Beach Bum (česky něco jako Plážový povaleč). Protagonistou, vzezřením a životním postojem připomínajícím Big Lebowského ze stejnojmenného filmu bratrů Coenů, je věčně zfetovaný a opilý, údajně geniální básník Moondog, který vede sebezničující život jako plážový povaleč na Florida Keys a občas přitom píše na psacím stroji. Po svatbě dcery Heather najde Moondogova manželka Minnie, kterou miluje, ale která spí s jeho přítelem, bohatým rhythm’n’bluesovým zpěvákem a drogovým dealerem Lingeriem, svého muže v baru. Jedou v autě. Žena za volantem naboural a zemře. Podle její poslední vůle má manžel nárok na polovinu dědictví, až když napíše román. Moondog se ocitne mezi bezdomovci a po divokém večírku s nimi ve své někdejší vile skončí na soudní příkaz v odvykacím centru. Odtud uprchne s podobným flákačem Flickerem. Přidá se ke Kapitánu Wackovi, který přijde o nohu, když si při projížďce s turisty splete delfíny se žraloky. Setká se znovu s Lingeriem a před policajty unikne s jeho zásobami drog letadlem s poloslepým pilotem Rastamanem. Později opravdu vydá knihu *The Beach Bum* a dostane za ni Pulitzerovu cenu. Pak si koupí jachtu a před kámoši na ní po velkolepém ohňostroji zapálí všechny zděděné peníze. Sám stačí uniknout v loďce s nalezeným kotětem. -tbk-

Ticho před bouří

hraný, thriller, sci-fi, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 106 minut

Originální název: Serenity. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Nebula Star, Shoebox Films, Aviron Pictures (zadavatel), Global Road Entertainment (zadavatel), Starlings Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Mauricius. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 31. 1. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Všechna tajemství jednou vyplují na povrch. Na tomto ostrově nikdo neumírá... Dokud neporušíte pravidla. Od tvůrce Taboo a Peaky Blinders.*

AUTOŘI: **Režie**: Steven Knight. **Scénář**: Steven Knight. **Kamera**: Jess Hall. **Výprava**: Andrew McAlpine. **Návrhy kostýmů**: Danny Glicker. **Masky**: Felicity Bowring /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Laura Jennings /ž/. **Zvuk**: Nico Louw, Phil Lee (design zvuku). **Výkonná produkce**: Stuart Ford, Deborah Zipser /ž/, Karine Martin /ž/, David Lipman, Jeffrey Stentz, Carsten H. W. Lorenz, Paul Webster, David Dinerstein, Jason Resnick, William Sadleir. **Producent**: Steven Knight, Greg Shapiro, Guy Heeley. **Koproducent**: Andreas Habermeyer. **Animace**: BlueBolt. **Vizuální efekty**: Angela Barson /ž/ (supervize), BlueBolt, Blind Ltd. **Zvláštní efekty**: Cordell McQueen (supervize). **Hudba**: Benjamin Wallfisch. **Hudební dramaturgie**: Rob Lowry (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Cordell McQueen.

Hrají: Matthew McConaughey (Baker Dill), Anne Hathaway /ž/ (Karen Zariakasová), Diane Lane /ž/ (Constance), Jason Clarke (Frank Zariakas), Djimon Hounsou (Duke), Jeremy Strong (Reid Miller), Raphael Sayegh (Patrick).

České podtitulky: Lenka Večerková, Filmprint Digital.

Dobrodružný thriller s mystickými sci-fi prvky Ticho před bouří je třetím režijním počinem britského scenáristy Stevena Knighta (nar. 1959). – Veterán z Iráku Baker Dill se na ostrůvku Plymouth kdesi v Karibiku živí jako rybářský průvodce na své lodi Serenity (Poklid). Má pomocníka Dukea, milenku Constance a věčné dluhy. Je posedlý ulovením obrovského tuňáka. A také hodně pije. – Na ostrov dorazí Bakerova bývalá manželka a matka jejich syna Patricka, Karen. Je nyní vdaná za opileckého boháče Franka, který ji fyzicky týrá, což třináctiletý syn nedokáže unést, a tráví proto veškerý čas v zatemněné místnosti u počítače. Žena chce, aby exmanžel Franka během rybářského výletu za deset milionů dolarů zabil. Muž posléze kvůli synovi souhlasí. Jenže po setkání s vytrvalým prodejcem rybářského nářadí Reidem Millerem zjišťuje, že je stejně jako všichni ostatní na ostrově součástí Patrickovy počítačové on-line hry. Nenáviděný Frank zemře dvakrát: poprvé spadne s Bakerovou pomocí při rybolovu do vody a utopí se; ale podle rozhlasových zpráv z Miami ho ubodal nevlastní syn, když bránil matku. Chlapcův otec zahynul v roce 2006 v Iráku. – Patrick zavolá otci na ostrov; změnil pravidla hry, aby ho mohl navštívit... – Původní thriller se nesmyslně a zmateně zlomí do mysteriózní sci-fi, což je evidentně podvrh na diváka, míjející se ovšem účinkem. -kat-

Tintoretto – rebel z Benátek

dokumentární, životopisný, umělecký, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Tintoretto – Un Ribelle A Venezia. **Anglický název**: Tintoretto. A Rebel in Venice. **Země původu**: Itálie. **Výrobce**: Sky Arts, Except, Nexo Digital. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Aerofilms /cyklus Umění v kině/. **Premiéra**: 4. 11. 2019. **Mluveno**: anglicky, italsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Vizionář a génius, který přepsal dějiny umění*.

AUTOŘI: **Režie**: Giuseppe Domingo Romano. **Scénář**: Melania Gaia Mazzucco /ž/, Marco Panichella. **Kamera**: Emanuele Cerri. **Střih**: Ruggero Longoni. **Zvuk**: Gransta Msv Marco Villa (design zvuku). **Výkonná produkce**: Barbara Frigerio /ž/, Roberto Pisoni, Margherita Principe /ž/, Maurizio Vassallo. **Producent**: Jean Elia (kreativní producent), Diego Spalla. **Komentář**: Helena Bonham Carter /ž/, Stefano Accorsi.

Účinkují: Peter Greenway, Melania Gaia Mazzucco /ž/, Kate Bryan /ž/, Matteo Casini, Frederick Ilchman, Maria Agnese Chiari Moretto Wiel /ž/, Michel Hochmann, Tom Nichols, Igiaba Scego /ž/, Sabina Vedovello /ž/, Astrid Zencker /ž/, Irene Zuliani /ž/.

České podtitulky: Zuzana Josková.

Umělecký dokument Giuseppa Dominga Romana Tintoretto – rebel z Benátek přibližuje v souvislosti s pětistým výročím narození život a dílo legendárního malíře pozdní italské renesance, vlastním jménem Jacopa Comina (1518–1594). O jeho umění mluví přední odborníci, komentář čte Helena Bonham Carterová. Snímek mimo jiné ukazuje v detailech i celcích díla uznávaného mistra. Zabývá se i jeho bouřlivým životem a rivalitou s dalšími benátskými velikány Tizianem a Paolem Veronesem. Ukazuje též Benátky jeho doby a zmiňuje důsledky morové rány, jež zasáhla město uprostřed umělcova nejvýznamnějšího období.

Tlapková patrola

animovaný, dobrodružný, rodinný, povídkový, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 65 minut

Originální název: Paw Patrol: Mission Big Screen / PAW Patrol-Mission: Big Screen. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Nickelodeon. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Bontonfilm. **Premiéra**: 1. 8. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Nejoblíbenější seriál dnešních dětí míří do kin*.

AUTOŘI: **Režie**: Charles E. Bastien. **Předloha**: Keith Chapman (postavy z televizního seriálu Tlapková patrola /PAW Patrol/, 2013–2017). **Hudba**: James Chapple, Graeme Cornies, David Brian Kelly, Brian L. Pickett.

Mluví: Jaxom Mercey (Ryder), Max Calinescu (Chase), Kallan Holley /ž/ (Skye), Samuel Faraci (Rocky), Drew Davis (Marshall), Devan Cohen (Rubble), Alex Thorne (Zuma), Ron Pardo (kapitán Turbot), Blair Williams (Porter), Katherine Forrester /ž/ (Katie), Jaiden Cannatelli (Carlos), Moses Rankine (Julius), Deann DeGruijter /ž/ (starostka Goodwayová), Mike Corss (Humdinger), Berkley Silverman /ž/ (Everest).

Dabing: Jan Köhler (Ryder), Jan Maxián (Chase), Jolana Smyčková (Skye), Jana Páleníčková (Rocky), Antonie Barešová-Talacková (Marshall), Filip Švarc (Rubble), Ivo Novák (Zuma), Libor Terš (kapitán Turbot), Petr Burian (Porter), Viktorie Taberyová (Katie), Linda Křišťálová (Carlos), Matěj Havelka (Julius), Irena Hrubá-Janáková (starostka Goodwayová), Jan Szymik (Humdinger), Radka Přibyslavská (Everest).

Překlad české verze: Zbyněk Ryba. **Dialogy české verze**: Radka Přibyslavská. **Režie české verze**: Radka Přibyslavská, SDI Media.

Úspěšný kanadský televizní animovaný dobrodružný seriál Tlapková patrola (2013–2019) má za sebou 159 epizod a patří mezi dětskými diváky k tak oblíbeným, že se pět jeho epizod dostalo do kin. – Když v městečku Adventure Bay nastane problém, dvanáctiletý Ryder svolá pětici svých superschopných psích pomocníků: policistu Chase, leteckou záchranářku Skye, mechanika Rockyho, požárníka Marshalla, technika Rubblea a vodního záchranáře Zumu. A vyrazí s nimi do akce. Tentokrát si patrola musí poradit s tučňáky, kteří omylem přistáli jinde, zjistit, co trápí krávu Bettinu, zachránit auto z rozbitého mostu, vyřešit zmatek způsobený melounovou soutěží a potíže s majákem a velkou nákladní lodí... – Jedná se pouze o sestřih několika epizod, a nikoliv o novou produkci.

To Kapitola 2

hraný, horor, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 169 minut

Originální název: It: Chapter Two. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Double Dream, Vertigo Entertainment, Rideback, New Line Cinema (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Toronto, Vancouver. USA: Chicago. **Distribuce**: Vertical Entertaiment. **Premiéra**: 5. 9. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *To končí*.

AUTOŘI: **Režie**: Andy Muschietti. **Pomocná režie**: William Waring (druhá režie). **Předloha**: Stephen King (román To /It/). **Scénář**: Gary Dauberman. **Kamera**: Checco Varese. **Druhá kamera**: Ian Anderson. **Výprava**: Paul D. Austerberry. **Návrhy kostýmů**: Luis Sequeira. **Masky**: Sarah Craig McEathron /ž/ (návrhy masek), Stephanie Ingram /ž/ (účesy), Alec Gillis (maska Pennywise), Tom Woodruff Jr. (maska Pennywise). **Střih**: Jason Ballantine. **Zvuk**: Sylvain Arseneault, Rob Beal, Daryl Purdy, Erick Ocampo (design zvuku), Randy Torres (design zvuku). **Výkonná produkce**: Richard Brenner, Dave Neustadter, Gary Dauberman, Marty Ewing, Seth Grahame-Smith, David Katzenberg. **Producent**: Barbara Muschietti /ž/, Dan Lin, Roy Lee. **Koproducent**: Victoria Palmeri /ž/, Jason Fuchs. **Vizuální efekty**: Nicholas Brooks (supervize), Atomic Arts, Soho VFX, Rodeo VX, Cúbica VFX. **Zvláštní efekty**: Warren Appleby. **Hudba**: Benjamin Wallfisch. **Koordinátor kaskadérů**: Jamie Jones.

Hrají: James McAvoy (Bill Denbrough), Jessica Chastain /ž/ (Beverly Marshová), Bill Hader (Richie Tozier), Isaiah Mustafa (Mike Hanlon), Jay Ryan (Ben Hanscom), James Ransone (Eddie Kaspbrak), Andy Bean (Stanley Uris), Jaeden Martell (Bill Denbrough jako mladý), Wyatt Oleff (Stanley Uris jako mladý), Jack Dylan Grazer (Eddie Kapsbrak jako mladý), Finn Wolfhard (Richie Tozier jako mladý), Sophia Lillis /ž/ (Beverly Marshová jako mladá), Chosen Jacobs (Mike Hanlon jako mladý), Jeremy Ray Taylor (Ben Hanscom jako mladý), Bill Skarsgård (Pennywise), Xavier Dolan (Adrian Mellon), Stephen King (prodavač), Peter Bogdanovich (režisér).

České podtitulky: Petr Fantys.

Snímkem To Kapitola 2 završuje argentinský režisér Andy Muschietti s obměněným štábem hororový příběh podle stejnojmenné předlohy Stephena Kinga, jenž se začal odvíjet ve snímku To (2017) v prosinci 1988. Tehdy parta dětí, říkající si Nuly, zarazila ve městě Derry řádění krvelačného, zlovolného, neživého klauna Pennywise. Vražednou entitu nazvala prostě To. Bill, Richie, Mike, Ben, Eddie a Beverly si tenkrát slíbili, že pokud se To vrátí, budou s ním opět bojovat. Po sedmadvaceti letech Mike, který jako jediný v Derry zůstal, pochopí, že tato situace nastala (v Derry vždy po takové době začnou záhadně mizet děti), a povolá kamarády do akce. Jen Stanley nedorazí; spáchal po jeho telefonátu sebevraždu. Podle Mikea musejí provést rituál pomocí artefaktů z dětství. Zatímco je shánějí, To, protože dobře zná jejich běsy a slabosti, se jim dostává do hlavy. Boj není snadný. Přestože To má zpočátku navrch a situaci navíc zkomplikuje uprchlý psychopat z místního ústavu, nakonec je Pennywise zničen navždy. Bill a Beverly spolu naváží vztah a Mike, který se cítil jako strážce, konečně může opustit město.

Poznámka: Pražské nakladatelství Beta v roce 2019 vydalo speciální vydání románu To u příležitosti uvedení snímku To Kapitola 2.

Tobol

hraný, historické drama, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 108 minut

Originální název: Tobol. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: SurgutInformTV, Prodjuserskij centr Prajm, Solivs, Yellow, Black & White. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Essential Communication. **Premiéra**: 1. 10. 2019. **Mluveno**: rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Igor Zajcev. **Námět**: Oleg Urušev. **Předloha**: Alexej Ivanov (román Tobol). **Scénář**: Alexej Permjakov, Igor Zajcev (spolupráce na scénáři), Pjotr Zeljonov (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Jurij Korobejnikov. **Výprava**: Andrej Vasin, Ilja Mandričenko. **Návrhy kostýmů**: Vladimir Nikiforov, Dmitrij Andrejev. **Masky**: Natalja Gorina /ž/, Taťjana Šajgardanova /ž/, Alexej Ivčenko. **Střih**: Pjotr Zeljonov, Marija Sergejenkova /ž/. **Zvuk**: Pavel Doreuli. **Výkonná produkce**: Larisa Korkiško /ž/. **Producent**: Oleg Urušev, Ivan Urušev, Eduard Ilojan, Děnis Žalinskij, Vitalij Šljappo, Alexej Trocjuk. **Hudba**: Alexandra Magakjan /ž/.

Hrají: Ilja Malanin (Ivan Děmarin), Dmitrij Nazarov (Semjon Uljanovič Remezov), Julija Makarova /ž/ (Máša), Dmitrij Ďužev (car Petr Veliký), Jevgenij Ďatlov (kníže Matvej Gagarin), Agata Muceniece /ž/ (Brigitta), Alexandr Lazarev ml. (Ivan Buchgolc), Pavel Tabakov (Peťka Remezov), Jerkebulan Dairov (Onchudaj), Andrej Burkovskij (Johan Renat), Jekatěrina Guseva /ž/ (Kateřina I.), Ivan Kolesnikov (Semjon Semjonovič Remezov), Filipp Rejnchardt (Cims).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Druhý celovečerní snímek režiséra Igora Zajceva (nar. 1968) Tobol (podle názvu sibiřské řeky) vychází ze stejnojmenného historického románu Alexeje Ivanova. V typickém ruském velkofilmu se mísí fiktivní postavy s reálně existujícími lidmi právě tak jako historická fakta s fikcí. Do příběhu jsou zároveň přidány dvě milostné romance. – Na počátku 18. století pod vládou Petra Velikého pokračuje dobývání Sibiře. Do Tobolsku na řece Tobol, jediné kamenné pevnosti za Uralem, kterou postavil kronikář a první ruský kartograf Semjon Uljanovič Remezov (1642–1721?), vyšle car mladého důstojníka své gardy Ivana Děmarina. Místní knížata bojují o zlato z Jarkendu, kraj sužují nájezdy kočovných kmenů Džúngarů a gubernátor se snaží získat autonomii na carovi. Ivan se zamiluje do Remezovovy dcery Máši a zaplete se do intrik, do nichž jsou zapojeni Džúngaři, carští úředníci i zajatí Švédové. – Snímek, určený pro diváky starší šestnácti let, byl uveden 4. října 2019 v pražském kině Dlabačov i v rámci 1. filmového festivalu Nový ruský film 2019.

Toy Story 4: Příběh hraček

animovaný, dobrodružný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, Dolby Atmos, Digital Theater System, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Toy Story 4. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 7. 8. 2021). **Premiéra**: 8. 8. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 2–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Dobrodružství na každém kroku*.

AUTOŘI: **Režie**: Josh Cooley. **Námět**: John Lasseter, Andrew Stanton, Josh Cooley, Valerie Lapointe /ž/, Rashida Jones /ž/, Will McCormack, Martin Hynes, Stephany Folsom /ž/. **Scénář**: Andrew Stanton, Stephany Folsom /ž/. **Kamera**: Patrick Lin, Jean-Claude Kalache. **Výtvarník**: Bob Pauley. **Střih**: Axel Geddes. **Zvuk**: Ren Klyce (design zvuku). **Výkonná produkce**: Andrew Stanton, Lee Unkrich, Pete Docter. **Producent**: Mark Nielsen, Jonas Rivera. **Animace**: Scott Clark (supervize), Robert Russ (vedoucí). **Vizuální efekty**: Gary Bruins (supervize efektů). **Hudba**: Randy Newman.

Mluví: Tom Hanks (Woody), Tim Allen (Buzz Rakeťák), Annie Potts /ž/ (Pastýřka), Tony Hale (Vidlík), Keegan-Michael Key (Káče), Madeleine McGraw /ž/ (Bonnie), Christina Hendricks /ž/ (Gábinka), Jordan Peele /Zajda), Keanu Reeves (Hopeláhop), Ally Maki /ž/ (Hihňa), Jay Hernandez (tatínek Bonnie), Lori Alan /ž/ (maminka Bonnie), Joan Cusack /ž/ (Jessie), Bonnie Hunt /ž/ (Dolly), Kristen Schaal /ž/ (Trixie), Wallace Shawn (Rex), John Ratzenberger (Šunčík), Blake Clark (Slinky), June Squibb /ž/ (Margaret), Carl Weathers (Combat Carl), Don Rickles (Brambůrek), Jeff Garlin (Bambulín), Jack McGraw (Andy), Juliana Hansen /ž/ (učitelka Wendy), Estelle Harris /ž/ (Brambůrková), Laurie Metcalf /ž/ (Andyho máma), Mel Brooks (Melephant Brooks), Alan Oppenheimer (Budík), Carol Burnett /ž/ (Chairol Burnettová), Betty White /ž/ (Bitey White), Carl Reiner (Carl Reineroceros), Patricia Arquette /ž/ (maminka), Timothy Dalton (Bodlinka), Flea (televizní hlasatel).

Dabing: Michal Dlouhý (Woody), Zbyšek Pantůček (Buzz Rakeťák), Petra Tišnovská (Pastýřka), Vojtěch Kotek (Vidlík), Ondřej Lážnovský (Káče), Adéla Naumovičová (Bonnie), Berenika Kohoutová (Gábinka), Roman Štabrňák (Zajda), Václav Rašilov (Hopeláhop), Ivana Korolová (Hihňa), Petr Lněnička (tatínek Bonnie), Petra Jindrová (maminka Bonnie), Barbora Munzarová (Jessie), Dana Černá (Dolly), Uršula Kluková (Trixie), Bohuslav Kalva (Rex), Karel Gult (Šunčík), Pavel Římský (Slinky), Daniela Bartáková (Margaret), Petr Gelnar (Combat Carl), Jaroslav Horák (Brambůrek), Miloslav Mejzlík (Bambulín), Vít Eduard Gajdoš (Andy), Tereza Bebarová (učitelka Wendy), Ludmila Molínová (Brambůrková), Dana Batulková (Andyho máma), Ladislav Županič (Melephant Brooks), Antonín Hardt (Budík), Marcela Nohýnková (Chairol Burnettová), Hana Talpová (Bitey White), Jaroslav Vlach (Carl Reineroceros), Klára Jandová (maminka), Petr Štěpánek (Bodlinka), Tomáš Borůvka (televizní hlasatel), Michal Prokop (zpěv), Linda Finková (zpěv), Naďa Weppertová (zpěv), Athina Langoska (zpěv), Petr Ryšavý (zpěv), Ondřej Izdný (zpěv).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha (překlad a texy písní), Pavel Cmíral (texty písní), Eduard Krečmar (texty písní). **Dialogy české verze**: Jan Pecha. **Režie české verze**: Jan Pecha, Ondřej Izdný (hudební režie), Studio Virtual.

Rodinný snímek studia Pixar Toy Story – Příběh hraček (1995, Toy Story; r. John Lasseter) se zapsal do historie kinematografie jako první počítačově animovaný trojrozměrný film. Motiv oživlých hraček se spojil s dobrodružným a „lidským“ příběhem kovboje Woodyho, natvrdlého Buzze Rakeťáka a dalších hraček chlapce Andyho a díky nebývalým efektům i akčním scénám znamenal celosvětový úspěch. Následovala pokračování Toy Story 2: Příběh hraček (1999, Toy Story 2; r. John Lasseter, Ash Brannon) a Toy Story 3: Příběh hraček 3D (2010, Toy Story 3; r. Lee Unkrich). Pokračování Toy Story 4: Příběh hraček je celovečerním debutem Joshe Cooleyho (nar. 1980). – Před odjezdem na vysokou školu daruje Andy hračky malé Bonnie. Předtím se kovboj Woody s těžkým srdcem rozloučil s porcelánovou Pastýřkou z lampičky Andyho sestry. Dívenka ze školy přinese vlastnoručně vyrobeného Vidlíka z

plastové vidličky a z věcí z odpadkového koše. Rodina vyrazí obytným vozem i s hračkami do městečka Grand Basin na pouť. Uhlídat Vidlíka se nepodaří, a tak se s ním Woody při jeho pronásledování ocitne na silnici. Cestou za ostatními vniknou do obchodu se starožitnostmi, kde je Pastýřčina lampa. Vidlíka se tu zmocní panenka Gábinka a její oddané břichomluvecké loutky. Zatímco se Buzz Raketák vydá hledat Woodyho, narazí kovboj na Pastýřku, která žije na volné noze. Osvobození Vidlíka a útěk před Gábinčinými pochopy se odehraje ve starožitnostech a na pouti pod jejím vedením, s pomocí Buzze Raketáka, uprchlíků ze střelnice Káčete a Zajdy a malého kaskadéra Hopeláhopa. Vidlíka, který se smířil s identitou hračky, se podaří dopravit k Bonnie. Zamilovaný Woody se rozloučí. Odjíždí s poutí s Pastýřkou. Na další štaci osvobozují hračky ve střelnici, aby se dostaly k dětem. – Snímek je věnován herci Donu Ricklesovi (1926–2017), který propůjčil hlas panu Brambůrkovi, a animátoru Adamu Burkeovi (1971–2018). -kat-

Tranzit

hraný, psychologický, politický, milostný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 102 minut

Originální název: Transit. **Země původu**: Spolková republika Německo, Francie. **Výrobce**: Schramm Film Koerner & Weber, Neon Productions (koprodukce), ZDF (koprodukce), Arte (koprodukce), Arte France Cinéma (koprodukce), Medienboard Berlin-Brandenburg (podpora), BKM (podpora), FFA Filmförderungsanstalt (podpora), Eurimages (podpora), CNC (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Paříž, Marseille. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 9. 5. 2029). **Premiéra**: 9. 5. 2019. **Mluveno**: německy, francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle novely Anny Seghersové*.

AUTOŘI: **Režie**: Christian Petzold. **Předloha**: Anna Seghers /ž/ (román Tranzit /Transit/) **Scénář**: Christian Petzold. **Kamera**: Hans Fromm. **Výprava**: K. D. Gruber. **Návrhy kostýmů**: Katharina Ost /ž/. **Masky**: Kitty Kratschke /ž/, Sonia Salazar-Delgado /ž/. **Střih**: Bettina Böhler /ž/. **Zvuk**: Andreas Mücke-Niesytka, Dominik Schleier (design zvuku), Christian Conrad (design zvuku). **Producent**: Florian Koerner von Gustorf, Michael Weber. **Koproducent**: Antonin Dedet. **Vizuální efekty**: Patrick Tauscher. **Hudba**: Stefan Will.

Hrají: Franz Rogowski (Georg), Paula Beer /ž/ (Marie Weidelová), Godehard Giese (lékař Richard), Maryam Zaree /ž/ (Melissa), Barbara Auer /ž/ (žena se psy), Matthias Brandt (kavárník), Sebastian Hülk (Paul), Emilie de Preissac /ž/ (majitelka hotelu v Paříži), Antoine Oppenheim (George Binnet), Ronald Kukulies (Heinz), Alex Brendemühl (mexický konzul).

České podtitulky: Alena Obrusníková, Filmprint Digital.

Snímek Tranzit natočil německý režisér a scenárista Christian Petzold (nar. 1960) podle stejnojmenného románu Anny Seghersové, který se odehrává za druhé světové války na začátku německé okupace Francie. Tvůrce děj, komentovaný mimo obraz vypravěčem (kavárníkem), zachoval, ale posunul jej do alternativní historie současnosti, v níž je Francie opět okupována a uprchlíkům před režimem hrozí nebezpečí. – Třicátník Georg tajně prchne z okupované Paříže se zraněným Heinzem, který cestou zemře. Má s sebou psaní od ženy spisovatele Weidela, jež mu měl v Paříži předat, jenže zjistil, že muž spáchal v hotelu sebevraždu. Georg v Marseille oznámí Heinzovu smrt hluchoněmé Melisse, žijící s jeho synkem Drissem. Na mexickém konzulátu jej považují za Weidela. Získá tak vízum a také na americkém konzulátu mu dají tranzitní vízum. Náhodou se setká s Weidelovou manželkou Marií. Ta měla emigrovat s milencem, lékařem Richardem, ale rozhodla se zůstat a najít manžela. Marie a Georg, který jí nechce říct pravdu, se sblíží. Nakonec spolu hodlají odjet. Georg si to však rozmyslí a pošle na loď Richarda. Sám chce přejít přes Pyreneje. Z kavárny překvapivě zahlédne Marii, jež mu však zmizí v ulicích, kde už jsou okupanti. Georg se dozví, že loď se potopila a nikdo nepřežil... – Snímek je věnován filmaři Harunu Farockimu (1944–2014). -kat-

Trhlina

hraný, mysteriózní, thriller, horor, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 112 minut

Originální název: Trhlina. **Anglický název**: The Rift. **Země původu**: Slovensko. **Výrobce**: TV Joj, D.N.A. Production. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Slovensko: pohoří Tribeč. **Distribuce**: Falcon (do 8. 5. 2021). **Premiéra**: 9. 5. 2019. **Mluveno**: slovensky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Podle bestselleru Jozefa Kariky v režii Petera Bebjaka*.

AUTOŘI: **Režie**: Peter Bebjak. **Předloha**: Jozef Karika (román Trhlina). **Scénář**: Tomáš Bombík. **Dramaturg**: Bronislava Balašková. **Kamera**: Martin Rau. **Výprava**: Rodrigo Cares. **Návrhy kostýmů**: Jakub Straka. **Masky**: Michaela Kicková. **Střih**: Marek Kráľovský. **Zvuk**: Peter Gajdoš, Miloš Hanzély (design zvuku). **Výkonná produkce**: Natália Rau Guzikiewiczová. **Producent**: Sláva Adamíková (TV Joj), Roland Kubina (TV Joj), Rasťo Šesták (D.N.A.), Peter Bebjak (D.N.A.). **Vizuální efekty**: Ondrej Azor (supervize), Studio 727. **Zvláštní efekty**: Dušan Korček, Pavol Sigotský. **Hudba**: Juraj Dobrakov.

Hrají: Matej Marušin (Igor), Mária Bartalos /ž/ (Mia), Tomáš Maštalír (Dávid), Dávid Hartl (Andrej), Juraj Loj (Jozef Malý), Jaroslav Mottl (předák), Emanuel Hason (doktor Grachula), Jozef Karika (lesník Samšály), Tomáš Mischura, Martin Šalacha, Ela Lehotská.

České podtitulky: Petr Zenkl.

Zdařilou adaptaci stejnojmenného bestselleru na pomezí fikce a reality Trhlina od Jozefa Kariky natočil zkušený režisér Peter Bebjak (nar. 1970). Mysteriózní thriller s vynikající zvukovou a hudební stopou dále zaujme obrazem, navozujícím napětí, ponurou atmosférou a magičností skutečného místa. – Spisovatel Jozef Malý (alter ego Jozefa Kariky) se stane rukojmím excitovaného čtenáře (Igora), který ho nutí vyslechnout příběh, jenž si zaslouží literární zpracování. – Nezaměstnaný vysokoškolský absolvent Igor nastoupí k demoliční četě, vyklízející budovu bývalé psychiatrie. Upoutá ho vyhozená dokumentace. V noci tajně odemkne trezor, z něhož si odnese kromě balení efedrinu na deskách nahrané zprávy o diagnózách a léčbě duševně chorých pacientů. Doma si poslechne děsivý příběh Waltera Fischera, zohaveného v roce 1939 během záhadného zmizení v Tribečském masivu. Pacient se následků do smrti nezbavil. Igor zjistí, že v pohoří lidé nevysvětlitelně mizí již desítky let vždy mezi listopadem a březnem, někteří z nich nadobro. Přesvědčuje snoubenku Miu, podezírající ho z opětného fetování, že zveřejněním informací na blogu rozpoutá debatu a objasněním tajemství zbohatne. Spojí se s drsným Dávidem a s milovníkem konspiračních teorií Andrejem a navzdory riziku i s Miou oblast opakovaně navštíví. Na vrchol Velký Tribeč jde čtveřice ve Fischerových stopách. Během několikadenní cesty zaznamenají podivné úkazy (paralyzující zvuky, zjevující se a mizející světla, postavy, proměny míst) a pohltí je „zrychlený“ čas. Točí se v bludném kruhu. Cukrovkář Andrej přijde o inzulinové pero a propadá krizi; přizná, že tu pátrá po ztraceném otci. Mezi vyčerpanou čtveřicí, snažící se najít vrchol hory, roste napětí. Ještě než ji zcela uchvátí místní „běs“, objeví Mia u Igora efedrin. Myslí si, že mají kvůli práškům halucinace. „Cosi“ je popálí, na těle mají šrámy, chvílemi se ztrácejí v prostoru. Šílenství „sil“ ukončí až východ slunce. Igor nese v náručí tělo bezvládné partnerky. – Na autogramiádě nové knihy slyší autor Jozef Malý hlas Mii žádající o podpis... – Film byl podle volby kina uváděn ve slovenštině nebo s českými podtitulky (ty šlo na DCP vypnout). Původně měla vzniknout pouze třídílná televizní minisérie, k níž nakonec přibyla i verze pro kina. -kk-

Trollové a kouzelný les

animovaný, rodinný, dobrodružný, pohádka, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Troll: The Tale of a Tail. **Země původu**: Norsko, Kanada, Čína. **Výrobce**: Sagatoon AS, Spring Era Films, China Lion Productions (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bontonfilm (do 30. 11. 2023). **Premiéra**: 19. 12. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Velké dobrodružství malých hrdinů*.

AUTOŘI: **Režie**: Kevin Munroe. **Pomocná režie**: Kristian Kamp (spolurežie). **Scénář**: Daxing Zhang, Suzanne Bolch /ž/, John May, Kevin Munroe, Kristian Kamp. **Výtvarník**: Cedric Schmitt, Véronique Comeau /ž/ (design postav), Jean-Baptiste Monge (design postav). **Zvuk**: Olivier Calvert (design zvuku). **Výkonná produkce**: Michael A. Calace, Jianmin Lu, Charles Morris Jr., Rick Romano. **Producent**: Jean Aubert, Claudio Castravelli, Harel Goldstein, Kristian Kamp, Jørn Kolsrud, Daxing Zhang. **Vizuální efekty**: Rene Lyle (supervize). **Zvláštní efekty**: Eric Gervais-Despres (supervize). **Hudba**: Daniel Scott.

Mluví: Oskar Fjeldstad-Bergheim (Trym), Ronja Kulstad-Andersen /ž/ (Freia), Jan Martin Johnsen (Jan/Jin), Marie Blokhus /ž/ (královna Gulda), Anders Baasmo Christiansen (král Grom), Pål Christian Eggen (Grimmer), Toralv Maurstad (Kámen), Niklas Gundersen (Mort), Ida Lind /ž/ (Taotie), Eldar Vågan (Huang), Christine Hope /ž/ (Una), Hilde Louise Asbjørnsen /ž/ (Dos), Kjersti Sandal /ž/ (Tre).

Dabing: Matěj Macháček (Trym), Klára Nováková (Freia), Radovan Vaculík (Jan), Jakub Saic (Jin), Marie Šťastná (královna Gulda), Pavel Vondra (král Grom), Zbyšek Horák (Grimmer), Tomáš Juřička (Kámen), Jan Battěk (Mort), Hana Talpová (Taotie), Martin Zahálka (Huang), Klára Sochorová (Una), Eliška Nezvalová (Dos), Lucie Kožinová (Tre).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Klára Šumanová. **Režie české verze**: Klára Šumanová, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Animované pohádkové dobrodružství Trollové a kouzelný les režisérů Kevina Munroea a Kristiana Kampa je postaveno na značně upravených „trollích“ archetypech. – Trollové si spokojeně žijí v přítmí lesa, schovávají se před sluncem, které je pro ně vražedné, a pod vládou krále Groma se jim vede dobře. Nemají si nač stěžovat, dokud dobrý panovník kvůli zradě a nastražené pasti nezkamení. A aby toho nebylo málo, jeho zkamenělý ocas zmizí. Gromův syn Trym má pouhé tři dny na to, aby ocas našel a přinesl zpátky. Pak kletba pomine. Synek s pomocí přátel musí překonat zakázaný kouzelný les plný nebezpečí, nástrah a strašidel...

Tři blízcí neznámí

dokumentární, životopisný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Three Identical Strangers. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Raw, CNN Films (zadavatel), Channel 4 (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Kanada: Hamilton (Ontario). USA: Ann Arbor (Michigan), La Jolla (Kalifornie). **Distribuce**: Aerofilms (do 12. 6. 2020). **Premiéra**: 30. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Neuvěřitelný pravdivý příběh rozdělených trojčat.*

AUTOŘI: **Režie**: Tim Wardle. **Scénář**: Tim Wardle. **Kamera**: Tim Cragg. **Výprava**: Brittany Morrison /ž/. **Návrhy kostýmů**: Dawn Thompson /ž/. **Střih**: Michael Harte. **Zvuk**: Chad Orororo (design zvuku). **Výkonná produkce**: Dimitri Doganis, Adam Hawkins, Tom Barry, Amy Entelis /ž/, Courtney Sexton /ž/, Sara Ramsden /ž/. **Producent**: Becky Read /ž/, Grace Hughes-Hallett /ž/. **Hudba**: Paul Sanderson. **Hudební dramaturgie**: Kle Savidge /ž/ (supervize).

Hrají: Evan LeRose (Bobby), Andrew Lovesey (Michael).

Účinkují: Bobby Shafran, David Kellman, Lawrence Wright, Michael Domnitz, Howard Schneider, Ellen Cervone /ž/, Alan Luchs, Hedy Page /ž/, Alice Shafran /ž/, Elliott Galland.

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Ceny: **Sundance Film Festival 2018**: Zvláštní cena poroty za americký dokument.

Dokument Tři blízcí neznámí je celovečerním debutem režiséra, producenta a kameramana Tima Wardlea, kterého na poměrně dávný mediálně proslulý příběh trojčat upozornila producentka Grace Hughes-Hallettová. Podle Tima Wardlea se v něm snoubí odlišné typy dokumentárního filmu: narativ zakotvený v minulosti, archivní práce, rekonstrukce starého příběhu a současná realita. V ději jsou navíc prvky blízké psychologickému thrilleru. – Jednovaječná trojčata Robert, Edward a David se narodila 12. června 1961. Začátkem roku 1962 byly děti dány prostřednictvím židovské adopční agentury Louise Wiseové do tří rodin. Žádné z nich nebylo sděleno nic o dalších sourozencích a všechny musely vzít na vědomí, že dítě je součástí vývojové studie a že bude nadále předmětem výzkumu. Když devatenáctiletý Robert zvaný Bobby nastoupí na vysokou, v kampusu ho oslovují jako Eddyho. Pak ho tamní Eddyho kamarád odveze za bratrem. Šťastné shledání se dostane do novin a ty se dostanou k třetímu sourozenci, Davidovi... – Chlapci, pocházející z různých prostředí, se sblíží. Jejich příběh se stane mediální senzací. V roce 1987 si v New Yorku otevřou restauraci. Ožení se. Pak novinář Lawrence Wright objeví v odborném časopise odkaz na *Studii dvojčat* od psychologa Petera Neubauera, jejíž výsledky nebyly publikovány, a kontaktuje trojčata i jejich rodiny. Bobbymu a Davidovi se vybaví návštěvníci, kteří jim dávali různé testy a natáčeli je. Vyjde najevo, že takto zkoumaných jednovaječných sourozenců bylo víc (za adopcí vždy stála agentura Louise Wiseové). – Podnikání trojčat vede k neshodám. Bobby z podniku odejde. Eddyho trápí deprese a spáchá sebevraždu. Záznamy, související s Neubauerovou studií v archivu Yaleovy univerzity, budou odtajněny v roce 2065. -kat-

U Zlaté rukavice

hraný, psychologický, kriminální, životopisný, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 110 minut

Originální název: Der goldene Handschuh. **Země původu**: Spolková republika Německo, Francie. **Výrobce**: Bombero International, Warner Bros. Filmproductions Germany (koprodukce), Pathé (koprodukce), DFFF (podpora), FFHSH (podpora), FFA (podpora), Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Německo: Hamburg. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 17. 10. 2029). **Premiéra**: 17. 10. 2019. **Mluveno**: německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Hamburský „Jack Rozparovač" je štamgastem U Zlaté rukavice. Film Fatiha Akina*.

AUTOŘI: **Režie**: Fatih Akin. **Předloha**: Heinz Strunk (román U zlaté rukavice /Der goldene Handschuh/). **Scénář**: Fatih Akin. **Kamera**: Rainer Klausmann. **Výprava**: Tamo Kunz. **Návrhy kostýmů**: Katrin Aschendorf /ž/. **Masky**: Maike Heinlein /ž/, Daniel Schröder, Lisa Edelmann /ž/. **Střih**: Andrew Bird, Franziska Schmidt-Kärner /ž/. **Zvuk**: Joern Martens. **Producent**: Nurhan Sekerci-Porst, Fatih Akin, Herman Weigel. **Koproducent**: Willi Geike, Jérôme Seydoux, Sophie Seydoux /ž/, Ardavan Safaee. **Vizuální efekty**: Denis Behnke (supervize), Scanline VFX. **Zvláštní efekty**: Norbert Skodock (supervize). **Hudba**: FM Einheit. **Hudební dramaturgie**: Pia Hoffmann /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Ronnie Paul.

Hrají: Jonas Dassler (Fritz Honka), Margarethe Tiesel /ž/ (Gerda Vossová), Katja Studt /ž/ (Helga Denningsenová), Martina Eitner-Acheampong /ž/ (Frida), Jessica Kosmalla /ž/ (Ruth), Greta Sophie Schmidt /ž/ (Petra Schulzová), Tristan Göbel (Willi), Barbara Krabbe /ž/ (Anna), Tilla Kratochwil /ž/ (Inge), Herma Koehn /ž/ (Herta), Victoria Trauttmansdorff /ž/ (Gisela), Uwe Rohde (Herbert), Simon Görts (Anus), Heinz Strunk (válečný veterán), Marc Hosemann (Siggi Honka), Lars Nagel (Nosáč Ernie), Dirk Böhling (Vojcl Norbert), Hark Bohm (Dornkaat-Max), Adam Bousdoukos (Lefteris), Jürgen Uter (Wolter), Max Hopp (Erich Denningsen).

České podtitulky: Vítězslav Čížek, Filmprint Digital.

Ceny: **Německé filmové ceny**: nejlepší masky (Maike Heinleinová, Daniel Schröder, Lisa Edelmannová).

Známý německý režisér Fatih Akin (nar. 1973) natočil naturalistický thriller U Zlaté rukavice podle oceňovaného stejnojmenného bestselleru, v němž jeho autor Heinz Strunk zpracoval skutečný případ sériového vraha Fritze Honky (1935–1998). Zakomplexovaný a v obličeji poznamenaný psychopat zavraždil v letech 1970–1975 čtyři ženy, vždy stárnoucí alkoholičky, s nimiž se sblížil jako štamgast v lokále U Zlaté rukavice v hamburské čtvrti St. Pauli. Jejich těla rozřezal a uschoval v podkroví svého bytu. – V roce 1970 udusí Honka u sebe v podkroví igelitovým pytlem svou náhodnou společnici. Když se mu nepodaří dostat mrtvolu z domu, rozřeže ji a některé části těla rozhází po okolí; zbytek schová ve svém bytě. V roce 1974 u něj načas žije postarší Gerda, kterou tyranizuje. Když ho opustí, zabije další ženu a záhy ho srazí auto. Po propuštění z nemocnice přestane s alkoholem a nastoupí jako noční hlídač v kancelářské budově. Začne opět pít a pokusí se v práci znásilnit uklízečku Denningsenovou. Vrátí se ke Zlaté rukavici a následují další dvě brutální vraždy. Na jeho činy se přijde při požáru činžáku a Honka je zatčen. Jako psychicky nemocný člověk byl vrah odsouzen na patnáct let. Trest si odpykával v psychiatrické léčebně. Byl propuštěn v roce 1993, zbytek života strávil v domově důchodců. -tbk-

Uglydolls

animovaný, dobrodružný, muzikál, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 87 minut

Originální název: UglyDolls. **Země původu**: USA, Čína, Kanada. **Výrobce**: STX Family, Reel FX Animation Studios, Alibaba Pictures. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 2. 5. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *I ošklivé může být krásné*.

AUTOŘI: **Režie**: Kelly Asbury. **Předloha**: Kim Sun-min /ž/ (postavy), David Horvath (postavy). **Námět**: Robert Rodriguez. **Scénář**: Alison Peck /ž/. **Výtvarník**: Shannon Jeffries /ž/. **Střih**: Julie Rogers /ž/, Nolan Southerland. **Zvuk**: Paul Pirola (design zvuku). **Výkonná produkce**: Drew Matilsky, Jaymie Matilsky /ž/, Robert Simonds. **Producent**: Jane Hartwell /ž/, Robert Rodriguez, Oren Aviv. **Animace**: Guillaume Arantes (vedoucí), Fréderic Côté (vedoucí), Martin Ferland (vedoucí), Carles Salvany (vedoucí). **Vizuální efekty**: David Cole (supervize), Doug Hogan (supervize), Jessica Hogan /ž/ (supervize). **Hudba**: Christopher Lennertz (hudba a písně), Keith Harrison (písně), Laura Nicole Harrison /ž/ (písně). **Hudební dramaturgie**: Jason Markey (supervize).

Mluví: Kelly Clarkson /ž/ (Moxy), Nick Jonas (Lou), Janelle Monáe /ž/ (Mandy), Blake Shelton (Ox), Pitbull [Armando Christian Pérez] (Ošklivý pes), Wanda Sykes /ž/ (Wage), Gabriel Iglesias (Babo), Leehom Wang (Lucky Bat), Emma Roberts /ž/ (Plochá hlava), Ice-T (Peggy), Kelly Asbury (Oliver).

Dabing: Vendula Příhodová (Moxy), Jan Nedvěd (Lou), Kateřina Šildová (Mandy), Dušan Kollár (Ox), Václav Noid Bárta (Ošklivý pes), Zuzana Slavíková (Wage), Jan Škvor (Babo), Jan Battěk (Lucky Bat), Klára Sochorová (Plochá hlava), Barbora Šedivá (Úterý), Terezie Taberyová (Kitty), Tereza Martinková (Lydia), Pavel Tesař (Peggy), Michal Michálek (Nolan), Ondřej Izdný (Oliver), Monika Absolonová (zpěv).

Překlad české verze: Barbora Knobová. **Dialogy české verze**: Michal Michálek. **Režie české verze**: Ondřej Izdný, LS Productions dabing.

Dobrodružný příběh Uglydolls natočil režisér Kelly Asbury (nar. 1960). V městečku Uglyville žijí spokojeně hračky, které byly kvůli vadám vyhozeny z továrny. Zvídavá panenka Moxy a její kamarádi Ošklivý pes, Lucky Bat, Wage a Babo se po sešupu tunelem ocitnou ve městě Perfection, kde snobský Lou vypravuje hračky do světa. Podle něho oškliví a nedokonalí příchozí se stanou terčem jeho manipulace a zesměšňování. Panenky Úterý, Kitty a Lydie unesou uglyvilleského starostu Oxe. Ten kdysi zachránil obyvatele Uglyville před recyklací a s Louem se zná. Když Moxy porazí Loua v soutěži o dokonalost, proradný školitel se pokusí zničit portál do velkého světa. Vyjde najevo, že nikdy nebyl určen k distribuci a že je pouhým prototypem, a tak se panenky obrátí proti němu a on skončí v pračce, kde mučil Moxy a její přátele. Nedokonalé hračky dorazí ke „svým“ majitelům. Města Uglyville a Perfection navážou přátelství.

Úniková hra

hraný, psychologický, thriller, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Escape Room. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Columbia Pictures, Original Film. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 30. 1. 2021). **Premiéra**: 31. 1. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Umírají touhou si zahrát*.

AUTOŘI: **Režie**: Adam Robitel. **Scénář**: Bragi Schut, Maria Melnik /ž/. **Kamera**: Marc Spicer. **Výprava**: Edward Thomas. **Návrhy kostýmů**: Reza Levy. **Masky**: Simone Stubbs /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Steve Mirkovich. **Zvuk**: Conrad Kuhne, Paul Pirola (design zvuku). **Výkonná produkce**: Rebecca Rivo /ž/. **Producent**: Neal H. Moritz, Ori Marmur. **Koproducent**: Karina Rahardja /ž/. **Vizuální efekty**: George Webster (supervize), Mammal Studios, BlackGinger, Loco VFX. **Zvláštní efekty**: Max Poolman (supervize). **Hudba**: Brian Tyler, John Carey. **Koordinátor kaskadérů**: Grant Hulley, Grant Powell (souboje).

Hrají: Taylor Russell /ž/ (Zoey Davisová), Logan Miller (Ben Miller), Deborah Ann Woll /ž/ (Amanda Harperová), Tyler Labine (Mike Nolan), Jay Ellis (Jason Walker), Nik Dodani (Danny Khan), Kenneth Fok (detektiv Li), Yorick van Wageningen (WooTan Yoo), Adam Robitel (Gabe).

České podtitulky: Petr Zenkl, Filmprint Digital.

První únikové hry vznikly v roce 2007 v Japonsku. Poté patřila tato dobrodružná zábava k oblíbeným aktivitám i v České republice. Podstata spočívá v tom, že skupina lidí se má během jedné hodiny dostat z uzavřeného interiéru. K tomu je třeba hledat indicie, překonat nástrahy a prokázat schopnost týmové spolupráce. V psychologickém thrilleru Úniková hra režiséra Adama Robitela (nar. 1978) jde však šestici aktérů během hry o život. – Studentka Zoey, mladý skladník Ben, řidič trucku Mike, veteránka z Iráku Amanda, byznysmen Jason a mladičký počítačový nadšenec Danny byli vybráni firmou Mínos, specializující se na únikové hry. Všichni chtějí získat finanční odměnu pro vítěze. Záhy však pochopí, že jim jde o krk. Na záchranu mají podle pravidel hodinu. Postupují z jedné místnosti do druhé, hledají indicie, řeší hlavolamy, čelí upálení, umrznutí, hrozí jim otrava... První zahyne Danny. Amanda se obětuje. Zbývající čtveřice v další místnosti zjistí ze svých složek, že každý z nich jako jediný přežil různou tragédii, o čemž tvůrci hry vědí vše. Zvítězí Ben, přežije i Zoey, která mu zachrání život. – Když se dívka s detektivem Liem vrátí na místo činu, najdou jen opuštěný squat. Zoey je po půlroce pátrání stále rozhodnuta tvůrce hry odhalit. Ben jí chce pomoci. Netuší ovšem, že jim nepřátelé chystají neblahé překvapení. -kat-

Poznámka: Uvedení filmu provázela souhrou náhod tragická událost, při níž 4. ledna 2019 v polském Koszalinu během únikové hry uhořelo pět patnáctiletých dívek.

V oblacích

animovaný, dobrodružný, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 88 minut

Originální název: Manou – flieg' flink! Manou the Swift. **Země původu**: Spolková republika Německo. **Výrobce**: LUXX Film. **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Bontonfilm (do 15. 5. 2022). **Premiéra**: 16. 5. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Mávni křídly a rozleť se za dobrodružstvím.*

AUTOŘI: **Režie**: Christian Haas, Andrea Block /ž/. **Námět**: Christian Haas. **Scénář**: Andrea Block /ž/, Axel Melzener. **Výtvarník**: Andrea Block /ž/. **Střih**: Dennis Lutz, Dirk Stoppe. **Zvuk**: Frank Schreiber (design zvuku). **Producent**: Christian Haas, Andrea Block /ž/. **Animace**: Michael Schulz, Svetlana Yuferova /ž/. **Hudba**: Frank Schreiber.

Mluví: Josh Keaton (Manou), Cassandra Steen /ž/ (Kalifa), Willem Dafoe (Yves), Kate Winslet /ž/ (Blanche), Mike Kelly (Luc), Arif S. Kinchen (Ponču), Nolan North (Jusuf), David Shaughnessy (Parcival), Julie Nathanson /ž/ (Françoise), Kimberly Brooks /ž/ (Brigitte).

Dabing: David Gránský (Manou), Malvína Pachlová (Kalifa), Petr Štěpánek (Yves), Nina Horáková (Blanche), Libor Bouček (Luc), Rudolf Kubík (Ponču), Jakub Saic (Jusuf), Bohdan Tůma (Parcival), Patricie Soukupová (Françoise), Dana Pešková (Brigitte).

Překlad české verze: Milan Stejskal. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Animovaná dobrodružná rodinná komedie V oblacích je režijním debutem Christiana Haase a Andrey Blockové. – Když se u hnízda Blanche a Yvesa objeví bezprizorní zmoklé ptáče, raccí pár se písklete ujme, netuše, že je to rorýs. Malý Manou tak vyrůstá v péči laskavé Blanche a přísného Yvese v domnění, že je racek. I když je o dost menší, letec je výborný. Ale při zkoušce, kterou mladí rackové tradičně podstupují, aby mohli na zimu odletět na jih, Manou kvůli neuváženému kousku absolvuje nedobrovolnou koupel. Sklidí za to posměch vrstevníků i oprávněné výtky dospělých. A tak uletí. Potká jiné rorýse a užívá si s nimi dobrodružných výprav v městské džungli. Pak se však objeví nebezpečí pro oba ptačí druhy a je to Manou, který je zažehná. Zároveň pochopí, že i když je rorýs, jeho rodiči byli, jsou a budou rackové Blanche a Yves.

Valhalla: Říše bohů

hraný, dobrodružný, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 105 minut

Originální název: Valhalla. **Země původu**: Dánsko, Norsko, Švédsko, Island. **Výrobce**: Profile Pictures, Nordisk Film (koprodukce), Netop Films (koprodukce), Balcon OSL (koprodukce), Bulldozer Film (koprodukce), Den Danske Filminstitut (podpora), Copenhagen Film Fund (podpora), The Icelandic Film Centre (podpora), Film i Skåne (podpora), Nordisk Film & TV Fond (podpora), Creative Europe – Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Bontonfilm (do 31. 12. 2024). **Premiéra**: 28. 11. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Osud světa je v jejich rukou*.

AUTOŘI: **Režie**: Fenar Ahmad. **Předloha**: Peter Madsen (film Valhalla, 1986). **Scénář**: Adam August, Fenar Ahmad. **Kamera**: Kasper Tuxen. **Výprava**: Peter Grant. **Návrhy kostýmů**: Margrét Einarsdóttir /ž/. **Masky**: Kristin Júlla Kristjánsdóttir /ž/, Salla Yli Luopa /ž/ (masky a zvláštní maskérské efekty), Morten Jacobsen (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Kasper Leick. **Zvuk**: Hans Christian Arnt Torp, Jonas Langkilde, Peter Albrechtsen (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ditte Milsted /ž/, Martin Werner, Lone Korslund /ž/, Jo Røislien, Thor Sigurjonsson, Caroline Schlüter Bingestam /ž/. **Producent**: Jacob Jarek. **Koproducent**: Grímar Jónsson, Magne Lyngner, Christian Holm-Glad. **Vizuální efekty**: Jonas Drehn (supervize), Jan Tvilling (supervize). **Zvláštní efekty**: Hummer Højmark (koordinátor). **Hudba**: Jens Ole Wowk McCoy. **Koordinátor kaskadérů**: Anders Nylander.

Hrají: Cecilia Loffredo /ž/ (Røskva), Saxo Moltke-Leth (Tjalfi), Roland Møller (Thor), Dulfi Al-Jabouri (Loki), Reza Forghani (Quark), Jacob Lohmann (Tyr), Stine Fischer Christensen /ž/ (Frigg), Asbjørn Krogh Nissen (Odin), Ali Sivandi (Skrymir), Uffe Lorenzen (Udgårs Loki), Andreas Jessen (Baldir), Patricia Schumann /ž/ (matka), Bjørn Fjaestad (otec), Salóme R. Gunnarsdóttir /ž/ (Freja).

Dabing: Klára Nováková (Røskva), Jakub Nemčok (Tjalfi), Pavel Vondra (Thor), Svatopluk Schuller (Loki), Jakub Saic (Tyr), Eliška Nezvalová (Frigg), Tomáš Juřička (Odin), David Voráček (Skrymir), Martin Zahálka (Udgårs Loki), Kateřina Petrová (matka), Jan Szymik (otec).

Překlad české verze: Jan Feldstein. **Dialogy české verze**: Klára Šumanová. **Režie české verze**: Klára Šumanová, Studio Budíkov, Tvůrčí skupina Markéty Kratochvílové.

Dánský režisér iráckého původu Fenar Ahmad (nar. 1981, Brno) natočil snímek Valhalla: Říše bohů jako hraný remake dánského animovaného snímku Valhalla (1986; r. Peter Madsen), který vznikl podle komiksové předlohy. V temném filmu ožívá svět severských bohů. – Sourozenci Tjalfi a jeho mladší sestra Røskva se dostanou do sídla severských bohů Valhally jako sloužící bohů Thora a Lokiho. Mezi velikány vládne v Síni bohů velký nesoulad. Právě uprchl obrovský vlk Fenrir, který podle pověsti má sníst Slunce a tím způsobit konec světa – Ragnarök. Bratr a sestra utečou s přátelským němým obrem Quarkem. Røskva s Quarkem se později vrátí zpět s Thorem a Lokim, zatímco Tjalfiho si odvede král obrů Udgårs Loki do své říše a tady ho očaruje. Bohyně Frigg pozná v Røskvě očekávané božské Dítě světla, ale ostatní jí to nevěří. Dívka se vydá s Thorem a Lokim zachránit bratra. Thor, který musí odložit své kladivo, podlehne v tanci Smrti a zemře. Nyní se do země obrů vydají další bohové v čele se svým vládcem Odinem a s dívkou. Zjistí, že Røskva dokáže ochočit Fenrira, který jim pomůže v boji proti obrům. Thor obživne, obři jsou poraženi, nebezpečí je zažehnáno. Dítě světla však odmítne zasednout s ostatními v Síni bohů a s bratrem a s Quarkem se vrátí k rodičům do chudé chalupy. -tbk-

Veliká severní cesta

dokumentární, historický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 75 minut

Originální název: Velikij severnyj puť. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: IP Kruglov Leonid Leonidovič, Tělekanal Zvezda (podpora), Sony (podpora), Russkoje geografičeskoje obščestvo (podpora), Projektnyj ofis razvitija Arktiki „Pora“ (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Essential Communication. **Premiéra**: 1. 10. 2019. **Mluveno**: rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *O 400 let později po stopách Děžňova. Film o cestě Leonida Kruglova za účasti Fjodora Konjuchova*.

AUTOŘI: **Režie**: Leonid Kruglov. **Námět**: Leonid Kruglov. **Scénář**: Leonid Nikolajenko, Marina Bandilenko /ž/ (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Vladimir Filippov (hlavní kamera), Maxim Arbugajev, Andrej Kameněv, Nikolaj Gernet, Vadim Štrik, Vasilij Sarana, Jegor Nědviga, Pavel Grekov. **Střih**: Julija Kušnarenko /ž/. **Zvuk**: Stas Kurbatskij (zvuk a design zvuku), Dmitrij Malyškin (zvuk a design zvuku). **Producent**: Leonid Kruglov. **Komentář**: Alexandr Gruzděv.

Účinkují: Leonid Kruglov, Fjodor Konjuchov.

České podtitulky: *neuvedeno*.

Celovečerní dokumentární debut ruského cestovatele, fotografa a etnografa Leonida Kruglova Veliká severní cesta je záznamem putování režiséra a dalšího zkušeného cestovatele Fjodora Konjuchova ve stopách legendární expedice Semjona Ivanoviče Děžňova (1605–1673), který v 17. století posunul hranice Ruska při dobrodružné cestě severní a východní Sibiří dále na východ. Filmaři věnovali práci na snímku čtyři roky a projeli deset tisíc km. – Snímek byl v České republice uveden 1. října 2019 v pražském kině Dlabačov v rámci 1. filmového festivalu Nový ruský film 2019.

Věrní nevěrní

hraný, psychologický, milostný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 75 minut

Originální název: L'homme fidèle. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Why Not Productions, Canal+ (účast), Ciné+ (účast), Région Île-de-France (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Paříž. **Distribuce**: Film Europe (do 4. 4. 2029). **Premiéra**: 4. 4. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Louis Garrel*.

AUTOŘI: **Režie**: Louis Garrel. **Scénář**: Jean-Claude Carrière, Louis Garrel, Florence Seyvos /ž/ (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Irina Lubtchansky /ž/. **Výprava**: Jean Rabasse. **Návrhy kostýmů**: Barbara Loison /ž/. **Masky**: Marie-Anne Hum /ž/, Laurent Bozzi (účesy). **Střih**: Joëlle Hache /ž/. **Zvuk**: Julien Sicart, Alexis Meynet, Olivier Guillaume. **Výkonná produkce**: Martine Cassinelli /ž/, Mélissa Malinbaum /ž/. **Producent**: Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat. **Vizuální efekty**: Micros Image. **Hudba**: Philippe Sarde.

Hrají: Louis Garrel (Abel), Laetitia Casta /ž/ (Marianne), Lily-Rose Depp /ž/ (Ève), Joseph Engel (Joseph), Diane Courseille /ž/ (Ève jako 13letá), Vladislav Galard (doktor Pivoňka), Bakary Sangaré (majitel restaurace), Kiara Carrière /ž/ (učnice v restauraci).

České podtitulky: Jolana Kubíková, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v San Sebastiánu 2018**: Cena poroty za scénář (Jean-Claude Carrière, Louis Garrel).

Francouzský herec, režisér a scenárista Louis Garrel (nar. 1983) natočil ve spolupráci s legendárním scenáristou Jeanem-Claudem Carrièrem truffautovsky laděný komorní příběh zvláštního milostného trojúhelníku s názvem Věrní nevěrní. Děj se odvíjí s komentáři tří protagonistů a výrazně do něj zasahuje intrikující malý chlapec. – Televiznímu reportérovi Abelovi oznámí milenka Marianne, že čeká dítě s jejich kamarádem Paulem a že bude mít svatbu. Po devíti letech Paul náhle zemře a Marianne, která je mediální poradkyní na ministerstvu zahraničních věcí, obnoví s Abelem někdejší vztah. Její žárlící syn Joseph milenci tvrdí, že matka otce otrávila, a ten má jisté pochybnosti. Do vztahu zasáhne Paulova mladá sestra Ève, která Abela miluje už od třinácti let. Promluví si s Mariannou a vyhlásí jí válku. Starší žena pošle Abela k ní; věří, že tento vztah nevydrží. Ève brzy zjistí, že Abel není takový, jak si jej vysnila. Když jí Joseph prozradí matčinu intriku, milence vystěhuje. Ten se vrací k Marianne. Jednoho dne Joseph zmizí. Marianne a Abel ho najdou na hřbitově u otcova hrobu. Přidá se k nim Ève... – Snímek byl uveden na Febiofestu 2019 za účasti režiséra. Představitelka Ève je dcerou Johnnyho Deppa a Vanessy Paradisové. -tbk-

Voda, krev, rakije a zombie epidemie

hraný, horor, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Posljednji Srbin u Hrvatskoj. **Země původu**: Chorvatsko, Srbsko. **Výrobce**: Kinorama, Art & Popcorn, Hrvatski audiovizualni centar (podpora), Filmski centar Srbije (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Balkanfilm (do 31. 12. 2020). **Premiéra**: 10. 10. 2019. **Mluveno**: chorvatsky, srbsky, slovinsky, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Toto není jen obyčejná zombie-komedie, toto je BALKÁNSKÁ akční zombie-komedie!*

AUTOŘI: **Režie**: Predrag Ličina. **Scénář**: Predrag Ličina. **Kamera**: Ivan Zadro. **Výprava**: Jana Piacun /ž/. **Návrhy kostýmů**: Selena Orb /ž/. **Masky**: Svetlana Gutić /ž/, Miroslav Lakobrija (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Tomislav Pavlić. **Zvuk**: Julij Zornik. **Producent**: Ankica Jurić Tilić /ž/, Miroslav Mogorović. **Vizuální efekty**: Vlado Dostal (supervize). **Zvláštní efekty**: Branko Repalust (supervize). **Hudba**: Jura Ferina, Pavao Miholjević.

Hrají: Krešimir Mikić (Mićo Motyka), Hristina Popović /ž/ (Franka Anić), Tihana Lazović /ž/ (Vesna), Dado Ćosić (Max), Bojan Navojec (Lemi), Marina Redžepović /ž/ (Jela), Dušan Bućan (Dejan), Nikša Butijer (Ante), Sergej Trifunović (generál Ass Lee Turchinson), Tin Gregorić (Darko), Rene Bitorajac (DJ Mrkev), Sinisa Popović (dr. Rostock), Judita Franković /ž/ (dr. Jana Zdovcová), Boris Savija (Meho).

České podtitulky: Markéta Zelená.

Ceny: **Filmový festival v Pule 2019**: nejlepší herečka (Hristina Popovićová), nejlepší debut (Predrag Ličina), nejlepší výprava (Jana Piacunová), nejlepší kostýmy (Selena Orbová), nejlepší masky (Svetlana Gutićová, Miroslav Lakobrija).

Chorvatský režisér Predrag Ličina ve své hororové komedii Voda, krev, rakije a zombie epidemie částečně navazuje na žánr svého krátkého filmu Teleport Zovko (2013, Teleport Zovko), uvedeného i v České republice. Tentokrát kombinuje více žánrů (sci-fi, fantasy, horor, road movie, politickou satiru), jež využívá k parodii na balkánský nacionalismus. – Chorvatsko, blízká budoucnost. Sedm let po státním bankrotu. Ve světě je akutní nedostatek vody. Bohatý playboy Mićo Motyka si užívá sladký život, dokud ho nekousne milenka, proměněná epidemií v zombii. Nákaza se mu však vyhne (protože je etnický Srb). Později ujede z nemocnice v sanitce s několika lidmi včetně svého idolu, hvězdy Franky Anićové, která ve čtyřech filmech představuje chorvatskou fantasy hrdinku Hrvojku Horvat. Z osádky sanitky přežijí oni dva, záhadná Slovinka Vesna a nakažený chorvatský nácek Max, který úplně nezmutuje, protože je poloviční chorvatský Srb. Setkají se s rodinou Drakulů, etnických Srbů, kteří jsou však na oplocené hranici postříleni někdejšími sousedy z Bosny. Virus v Chorvatsku rozšířila slovinská nacionalistka Vesna na příkaz z meziplanetární stanice Spojených vod kvůli nejlepší chorvatské vodě. Na té původně zbohatl Mićo, který svůj pramen prodal státu. Mićo a Franka postupně objeví antivirus – rakiji smíchanou s krví Srba z menšiny. Podaří se jim o tom podat zprávu a doktor Rostock ve Švédsku vyrobí vakcínu. Mezitím se uprchlíci dostanou do utečeneckého tábora. Právě když sem dorazí vakcína Serbum, zjistí Mićo s Frankou, kteří se do sebe zamilovali, že lidé, ošetření zmíněným antivirem, mutují v monstra Neosrby. V ta se změní i Max a kousnutá Vesna. – Generál Spojených světových armád na rozkaz ze Spojených vod odpálí bombu, která v Chorvatsku zabije všechny lidi. Uniknou jen Mićo, Franka a jejich malý přítel Darko, kteří včas skočili do vody. Chorvatsko je osídleno pracovníky Spojených vod. -tbk-

Všechno nejhorší 2

hraný, horor, komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 100 minut

Originální název: Happy Death Day 2U. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Blumhouse, Digital Riot Media, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: Louisiana – New Orleans. **Distribuce**: CinemArt (do 28. 2. 2028). **Premiéra**: 28. 2. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Od tvůrců hororů Uteč a Očista. Smrt prožívá zabijáckej comeback*.

AUTOŘI: **Režie**: Christopher Landon. **Námět**: Scott Lobdell (postavy). **Scénář**: Christopher Landon. **Kamera**: Toby Oliver. **Výprava**: Bill Boes. **Návrhy kostýmů**: Whitney Anne Adams /ž/. **Masky**: Ashley Levy /ž/. **Střih**: Ben Baudhuin. **Zvuk**: Robert C. Bigelow, Trevor Gates (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jeanette Volturno /ž/, Couper Samuelson, Samson Mucke, Angela Mancuso /ž/, John Baldecchi. **Producent**: Jason Blum. **Koproducent**: Ryan Turek. **Vizuální efekty**: Oliver Taylor (supervize). **Zvláštní efekty**: David K. Nami (koordinátor). **Hudba**: Bear McCreary. **Hudební dramaturgie**: Andrea von Foerster /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Mark Rayner.

Hrají: Jessica Rothe /ž/ (Tree Gelbmanová), Israel Broussard (Carter), Suraj Sharma (Samar Ghosh), Steve Zissis (děkan Roger Bronson), Ruby Modine /ž/ (Lori), Phi Vu (Ryan), Rachel Matthews /ž/ (Danielle), Sarah Yarkin /ž/ (Andrea Dre Morganová), Charles Aitken (Gregory Butler), Laura Clifton /ž/ (Stephanie Butlerová), Wendy Miklovic /ž/ (nová ošetřovatelka), Rob Mello (John Tombs), Tran Tran /ž/ (Emily), Blaine Kern III (Nick Sims), Sarah Bennani /ž/ (Anna Pechová).

České podtitulky: Petr Zenkl, Filmprint Digital.

V hororu Všechno nejhorší (2017, Happy Death Day; r. Christopher Landon) se mladá vysokoškolačka Tree ocitla v časové smyčce. Opakovaně prožívala svůj narozeninový den a v devět večer ji čekala smrt z rukou maskovaného vraha. Nakonec záhadu vyřešila s pomocí studenta Cartera. V pokračování Všechno nejhorší 2, opět režírovaném Christopherem Landonem, se objeví i stejní protagonisté. – Terry chodí s Carterem, jehož spolubydlící Ryan se Samarem a Andreou vytvořili pokusný kvantový reaktor Sysifos (Sissy); chtějí dokázat, že čas se dá zpomalit. Náhodně však vytvoří časovou smyčku, v níž napřed uvízne Ryan. Po jejím zrušení má Tree opět narozeniny a opět ji čeká smrt z rukou vraha. Jenže tentokrát se ocitla v paralelní dimenzi. Carter tu chodí s Danielle, kterou ona nesnáší, takže chce, aby ji zdejší verze kamarádů vrátily domů. To lze řešit metodou pokus–omyl a pokud dívka nechce denně hynout rukou vraha, má se raději zabíjet sama. Návrat se podaří za cenu zničené laboratoře. V paralelní dimenzi vyhledá doktor Parker z agentury ministerstva obrany Ryana, Samara, Cartera a Tree. Mají v laboratoři opravenou Sissy a chtějí vědět, jak funguje. K tomu potřebují někoho uvěznit v časové smyčce. A Tree zlomyslně navrhne Danielle. -kat-

Všichni to vědí

hraný, psychologický, kriminální, thriller, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 132 minut

Originální název: Todos lo saben. **Země původu**: Španělsko, Francie, Itálie. **Výrobce**: Memento Films, Morena Films, Lucky Red, France 3 Cinéma (koprodukce), Untitled Films AIE (koprodukce), Rai Cinema (koprodukce), Memento Films Distribution (spolupráce), Cofinova 14 (spolupráce), Indéfilms 6 (spolupráce), ICAA (podpora), Eurimages (podpora), Canal+ (účast), France Télévisions (účast), Ciné+ (účast), Moviestar+ (účast). **Rok copyrightu**: 2017. **Lokace**: Španělsko: Torrelaguna, Madrid. **Distribuce**: Aerofilms (do 28. 8. 2027). **Premiéra**: 21. 2. 2019. **Mluveno**: španělsky, anglicky, katalánsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Jedna rodina, jedna láska, jedno tajemství. Psychologický thriller od držitele dvou Oscarů Asghara Farhadiho.*

AUTOŘI: **Režie**: Asghar Farhadi. **Scénář**: Asghar Farhadi. **Kamera**: José Luis Alcaine. **Druhá kamera**: Jesús Valera. **Výprava**: María Clara Notari /ž/. **Návrhy kostýmů**: Sonia Grande /ž/. **Masky**: Ana Lozano /ž/, Massimo Gattabrusi (účesy). **Střih**: Hayedeh Safiyari /ž/. **Zvuk**: Daniel Fontrodona, Gabriel Gutiérrez, Bruno Tarrière. **Výkonná produkce**: Pilar Benito /ž/. **Producent**: Alexandre Mallet-Guy, Alvaro Longoria. **Koproducent**: Andrea Occhipinti. **Vizuální efekty**: Curro Muñoz (supervize). **Hudba**: Javier Limón. **Koordinátor kaskadérů**: Cuco Usín.

Hrají: Penélope Cruz /ž/ (Laura), Javier Bardem (Paco), Ricardo Darín (Alejandro), Eduard Fernández (Fernando), Bárbara Lennie /ž/ (Bea), Inma Cuesta /ž/ (Ana), Elvíra Mínguez /ž/ (Mariana), Ramón Barea (Antonio), Carla Campra /ž/ (Irene), Sara Sálamo /ž/ (Rocío), Roger Casamajor (Joan), José Ángel Egido (Jorge), Iván Chavero (Diego).

České podtitulky: Šárka Holišová, Filmprint Digital.

Autorský psychologický thriller Všichni to vědí je osmým celovečerním snímkem íránského režiséra Asghara Farhadiho (nar. 1972) a devátým společným filmem manželů Penélope Cruzové a Javiera Bardema. – Španělsko. Laura s dospívající dcerou Irene a školákem Diegem přijíždí z Argentiny do rodného městečka na svatbu sestry Any. V hotelu nejstarší sestry Mariany a jejího muže Fernanda, kde pracuje jejich dcera Rocío, se sejde početná rodina a hosté včetně Lauřina bývalého milence, vinaře Paca a jeho ženy Bey. Během svatební hostiny Irene zmizí. Lauře přijde textovka o únosu. Stejnou obdrží Bea. Následuje žádost o výkupné 300 000 euro. Z Argentiny dorazí Lauřin manžel Alejandro, který vůbec není bohatý, jak se v městečku soudí. Jediný, kdo může pomoci tím, že prodá svou farmu, odkoupenou kdysi od rodiny, je Paco. Laura mu prozradí, že Irene je jeho dcera a že Alejandro to ví. Podle Fernanda si to myslí všichni už dávno. Rocío v noci jede do vybydleného stavení a zapřísahá svého přítele a otce dcerky Gabriela, aby dívku pustil. Paco odevzdá na smluveném místě peníze. Irene je zbědovaná, ale živá. Laura s rodinou odjíždí. Mariana pochopila, že Rocío byla do únosu zapletena, a chystá se to sdělit Fernandovi... – Asghar Farhadi není dvojnásobným držitelem Oscara, jak tvrdí distribuční slogan. Držiteli Oscarů za nejlepší cizojazyčný film, jež získaly tituly Rozchod Nadera a Simin (2011) a Klient (2016) jsou jejich producenti. -kat-

Výjimeční

hraný, psychologický, sociální, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: Hors normes. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Quad Films, Ten Cinéma, Gaumont (koprodukce), TF1 Films Production (koprodukce), Belga Productions (koprodukce), 120 Films (koprodukce), Canal+ (spolupráce), OCS (spolupráce), TF1 (spolupráce), Ciné+ (spolupráce), La Région Île-France (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Bioscop (do 1. 9. 2034). **Premiéra**: 28. 11. 2019. **Mluveno**: francouzsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 28. 11. 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Éric Toledano, Olivier Nakache, Mathieu Vadepied (umělecká spolupráce). **Scénář**: Éric Toledano, Olivier Nakache. **Kamera**: Antoine Sanier. **Výprava**: Julia Lemaire /ž/. **Návrhy kostýmů**: Isabelle Pannetier /ž/. **Masky**: Thi Thanh Tu Nguyen /ž/. **Střih**: Dorian Rigal-Ansous. **Zvuk**: Sélim Azzazi, Pascal Armant, Johann Nallet, Jean-Paul Hurier. **Výkonná produkce**: Hervé Ruet. **Producent**: Nicolas Duval Adassovsky. **Vizuální efekty**: Roxane Fechner /ž/ (supervize). **Hudba**: Grandbrothers. **Koordinátor kaskadérů**: Nicolas Pauget.

Hrají: Vincent Cassel (Bruno Haroche), Reda Kateb (Malik), Hélène Vincent /ž/ (Hélène), Bryan Mialoundama (Dylan), Alban Ivanov (Menachem), Benjamin Lesieur (Joseph), Marco Locatelli (Valentin), Catherine Mouchet /ž/ (dr. Ronssinová), Frédéric Pierrot (inspektor), Suliane Brahim /ž/ (inspektorka), Lyna Khoudri /ž/ (Ludivine), Aloïse Sauvage /ž/ (Shirelle), Djibril Yoni (Fabrice), Ahmed Abdel Laoui (Mounir), Darren Muselet (Cédric), Sophie Garric /ž/ (Eva).

České podtitulky: Veronika Sysalová, PO.ET.A.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival v San Sebastiánu 2019**: Cena diváků.

Populární autorská dvojice Éric Toledano (nar. 1971) a Olivier Nakache (nar. 1973) natočila snímek Výjimeční na základě dlouholetého přátelství se Stéphanem Benhamou, který se stará o autistické lidi (mimo jiné i o člena Toledanovy rodiny). – Židovský aktivista Bruno Haroche je zakladatelem, neúnavným a obětavým šéfem organizace Hlas spravedlivých, pečující čtyřiadvacet hodin sedm dní v týdnu o autistické lidi různého věku, kteří se pro svou nezvladatelnost ocitají mimo systém státní sociální a zdravotní péče. Úzce spolupracuje s přítelem Malikem ze společnosti Přístav, jež se zaměřuje na nezaměstnanou mládež z problémových lokalit a snaží se z chlapců a dívek udělat pečovatele. Bruno má právě na krku státní inspekci a Malik má zase potíže s nedochvilným nováčkem Dylanem. Tomu posléze svěří nezvladatelného chlapce Valentina, který musí nosit boxerskou přilbu, aby se nezranil. Ten jednou Dylanovi uteče a málem přijde o život na magistrále. Poté se pečovatel i klient postupně zlepšují. Inspektoři vyčítají Brunovi neotřelé a nestandardní metody, ale když jim řekne, aby se tedy o jeho svěřence postaral stát (který to nedokáže), dočasně legalizují jeho spolek. – Kromě herců se ve filmu objeví i skuteční autisté. -tbk-

Westwood: Punk, Icon, Activist

dokumentární, životopisný, umělecký, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 84 minut

Originální název: Westwood: Punk. Icon. Activist. **Země původu**: Velká Británie. **Výrobce**: Finished Films, Wallflower Films, Roxanna Films, Dogwoof Pictures (spolupráce), Tdog Productions (spolupráce), Passion Pictures (spolupráce), Ocean Independent (spolupráce), Creative England (spolupráce), Sharp House (spolupráce). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Artcam Films (do 29. 2. 2024). **Premiéra**: 28. 3. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 28. března 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Lorna Tucker /ž/. **Scénář**: Lorna Tucker /ž/. **Kamera**: Sam Brown, James Moriarty. **Výtvarník**: Joe Nowacki, Sam Gilmore. **Střih**: Paul Carlin. **Zvuk**: Max Bygrave (design zvuku). **Výkonná produkce**: Anna Godas /ž/, Léo Haidar, Emma Dutton /ž/, Ian Sharp, Rebecca Joerin-Sharp /ž/, Andrew Ruhemann. **Producent**: Eleanor Emptage /ž/, Shirine Best /ž/, Nicole Stott /ž/, John Battsek. **Hudba**: Dan Jones. **Hudební dramaturgie**: Gary Welch (supervize).

Účinkují: Vivienne Westwood /ž/, Andreas Kronthaler, Ben Westwood, Claire Wilcox /ž/, Joe Corré, Peppe Lorefice, Christopher Di Pietro, Carlo D'Amario, Bella Freud /ž/, Murray Blewett, Sara Stockbridge /ž/, Kate Moss /ž/, Christina Hendricks /ž/, Carine Roitfeld /ž/, Pamela Anderson /ž/, Naomi Campbell /ž/.

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Režisérka Lorna Tuckerová začínala natáčením různých videí, promo vizuálů či klipů pro různé kapely a později i pro módní ikony Alexandera McQueena nebo Vivienne Westwoodovou. Té věnovala i svůj celovečerní debut Westwood: Punk, Icon, Activist. Sleduje v něm životní dráhu výstřední módní návrhářky (nar. 1941), ovšem nikoliv v přísně chronologickém sledu. Jádrem jsou monology Westwoodové a výpovědi nejbližších spolupracovníků včetně současného partnera Andrease Kronthalera, jejích dvou synů nebo ředitele její firmy Carla D'Amaria. Značný prostor dostávají záznamy módních přehlídek v různých dobách, ale také činnost Westwoodové jako ekologické aktivistky. Nonkonformní umělkyně prožila bouřlivá léta po boku prvního manžela Dereka Westwooda a pak dalšího dlouholetého partnera Malcolma McLarena, se kterým se podílela na punkovém stylu kapely Sex Pistols a který jí po rozchodu usilovně ničil kariéru. Nekompromisní žena mnoha tváří vybudovala vlastní úspěšnou značku za cenu vytrvalého úsilí a naprosté oddanosti práci. To má společné s dalšími módními návrháři, jimž byly věnované obdobné dokumenty či hrané filmy. – První autorizovaný životopis vyšel pod stručným názvem Vivienne Westwoodová a vznikl ve spolupráci s Ianem Kellym (česky 2015, Metafora, Praha). Na českém plakátu je uveden název Westwood: Punk. Icon. Activist. -tbk-

Willy a kouzelná planeta

animovaný, rodinný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 90 minut

Originální název: Terra Willy: Planète inconnue. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: TAT Productions, Bac Films Distribution (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce), Logical Pictures (koprodukce), Master Films (koprodukce), France Télévision (účast), OCS et Ciné+ (účast), CNC de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée (podpora), l'Angoa (podpora), La Procirep (podpora), La Sacem (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Bioscop (do 31. 12. 2069). **Premiéra**: 11. 7. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno). – **Distribuční slogan**: *Nejvesmírnější dobrodružství. Od tvůrců filmu Esa z pralesa*.

AUTOŘI: **Režie**: Éric Tosti. **Scénář**: David Alaux, Éric Tosti, Jean-François Tosti. **Výtvarník**: Benoît Daffis, Laurent Houis. **Střih**: Jean-Christian Tassy, Hélène Blanchard /ž/. **Zvuk**: David Vincent, Éric Sampieri. **Výkonná produkce**: Frédéric Fiore. **Producent**: Jean-François Tosti. **Animace**: Floriane Caserio (režie). **Hudba**: Olivier Cussac.

Mluví: Timothé Vom Dorp (Willy), Edouard Baer (Buck), Marie-Eugénie Maréchal /ž/ (maminka), Guillaume Lebon (tatínek), Barbara Tissier /ž/ (Sonda, Buckův vnitřní hlas).

Dabing: Samuel Budiman (Willy), Libor Bouček (Buck), Malvína Pachlová (maminka), Michal Holán (tatínek), Jorga Hrušková (Sonda, Buckův vnitřní hlas).

Překlad české verze: Zuzana Pelíšková. **Dialogy české verze**: Jiří Balcárek. **Režie české verze**: Jiří Balcárek, Tvůrčí skupina Josefa Petráska, Studio Pro-Time.

Rodinný dobrodružný snímek Willy a kouzelná planeta o přežití na neznámé oběžnici je celovečerním režijním debutem scenáristy, animátora a televizního režiséra Érica Tostiho. – Malý Willy je s rodiči na vesmírné misi. Jejich plavidlo je při průletu asteroidy poškozeno a záchranná kapsle s Willym vyrazí jinam než rodiče. Chlapec a jeho robotický kamarád Buck se ocitnou na planetě obývané velmi rozmanitými tvory. Někteří jsou přátelští, jiní ne. Vesmírní trosečníci zde musejí vydržet do příletu záchranné mise. Naštěstí se k nim přidá malý žlutý místní tvor s chováním přátelského psa. Předvede jim divy, kterými planeta oplývá, a pomůže jim překonat nástrahy a nebezpečí. Nechybí humor, dobrodružství a několik odkazů na slavné sci-fi filmy. Do závěrečných titulků a některých scén je zakomponována pixelová animace.

X-Men: Dark Phoenix

hraný, akční, dobrodružný, fantastický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby Surround, Digital Theater System, dlouhometrážní – 114 minut

Originální název: Dark Phoenix / X-Men: Dark Phoenix. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Kinberg Genre, Hutch Parker Production, Twentieth Century Fox (zadavatel), Marvel Entertainment (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Kanada: Québec – Montréal, Mount Royal Park (Montréal). **Distribuce**: CinemArt (do 6. 12. 2020). **Premiéra**: 6. 6. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky, francouzsky (české podtitulky /2–D, IMAX 3–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Fénix povstane, X-Meni padnou*.

AUTOŘI: **Režie**: Simon Kinberg. **Pomocná režie**: Brian Smrz (druhá režie). **Námět**: Chris Claremont, John Byrne, Dave Cockrum. **Předloha**: Jack Kirby, Stan Lee (komiksová série X-Men). **Scénář**: Simon Kinberg. **Kamera**: Mauro Fiore. **Druhá kamera**: Josh Bleibtreu, Jonathan Taylor. **Výprava**: Claude Paré. **Návrhy kostýmů**: Daniel Orlandi. **Masky**: Annick Chartier /ž/ (návrhy masek), Félix Larivière (účesy). **Střih**: Lee Smith. **Zvuk**: Louis Marion, Randy Torres (design zvuku). **Výkonná produkce**: Stan Lee, Josh McLagen. **Producent**: Simon Kinberg, Hutch Parker, Lauren Shuler Donner /ž/, Todd Hallowell. **Vizuální efekty**: Phil Brennan (supervize), MPC, MELS, Rising Sun Pictures, Rodeo FX, Scanline VFX, Soho VFX. **Zvláštní efekty**: Cameron Waldbauer (supervize). **Hudba**: Hans Zimmer. **Koordinátor kaskadérů**: Michael Schereer, Josh Seifert, Tim Wong.

Hrají: Sophie Turner /ž/ (Jean Greyová/Phoenix), James McAvoy (profesor Charles Xavier), Michael Fassbender (Erik Lehnsherr/Magneto), Jennifer Lawrence /ž/ (Raven/Mystique), Jessica Chastain /ž/ (Vuk), Nicholas Hoult (Hank McCoy/Beast), Evan Peters (Peter Maximoff/Quicksilver), Alexandra Shipp /ž/ (Ororo Munroeová/Storm), Tye Sheridan (Scott Summers/Cyclops), Kodi Smit-McPhee (Kurt Wagner/Nightcrawler), Scott Shepherd (John Grey), Summer Fontana /ž/ (Jean Greyová jako 8letá), Julian Bailey (velitel raketoplánu).

Dabing: Vanda Chaloupková (Jean Greyová/Phoenix), Lumír Olšovský (profesor Charles Xavier), Martin Stránský (Erik Lehnsherr/Magneto), Terezie Taberyová (Raven/Mystique), Kateřina Lojdová (Vuk), Petr Neskusil (Hank McCoy/Beast), Dana Černá (Ororo Munroeová/Storm), Karel Heřmánek ml. (Scott Summers/Cyclops), Vojtěch Hájek (Kurt Wagner/Nightcrawler), Marek Libert (John Grey), Linda Křišťálová (Jean Greyová jako 8letá), Zbyšek Horák (velitel raketoplánu).

České podtitulky: František Fuka, Petr Finkous. **Překlad české verze**: Petr Finkous. **Dialogy české verze**: Petr Pospíchal. **Režie české verze**: Petr Pospíchal, Barrandov Studio.

Po úspěšné adaptaci trilogie komiksů Stana Leeho a Jacka Kirbyho X-Men (2000, X-Men; r. Bryan Singer), X-Men 2 (2003, X2; r. Bryan Singer) a X-Men: Poslední vzdor (2006, X-Men: The Last Stand; r. Brett Ratner) o lidských mutantech s nadpřirozenými schopnostmi, vznikla série X-Men Origins: Wolverine (2009, X-Men Origins: Wolverine; r. Gavin Hood), Wolverine (2013, Wolverine; r. James Mangold), prequel X-Men: První třída (2011, X-Men: First Class; r. Matthew Vaughn), objasňující, jak se budoucí Profesor X, Charles Xavier, a Eric Lensherr seznámili, jak mutanti za kubánské krize zachránili svět a jak se stali na čas obdivovanými hrdiny, X-Men: Budoucí minulost (X-Men: Days of Future Past; r. Bryan Singer), odehrávající se v budoucnosti i v minulosti, a X-Men: Apokalypsa (2016, X-Men: Apocalypse; r. Bryan Singer) po krátkém prologu z počátku osmdesátých let. Poslední počin série X-Men: Dark Phoenix je celovečerním režijním debutem scenáristy Simona Kinberga (nar. 1973), který na sérii spolupracoval. – V roce 1975 najde osiřelá osmiletá Jean Greyová s telekinetickými schopnostmi domov ve škole profesora Xaviera. O sedmnáct let později je tým X-Menů ve složení Mystique, Beast, Quicksilver, Nightcrawler, Cyclops, Storm a Jean oslavován za záchranu posádky raketoplánu. Jean při akci po zásahu údajnou sluneční erupcí málem zemřela. Později se její schopnosti znásobí a začnou ji neblaze ovládat. Kromě toho, že dokáže číst myšlenky, má v sobě vražedný oheň. Odtud předívka Dark Phoenix (Temný Fénix). Zjistí, že jí Xavier zatajil, že její otec žije, a vydá se za ním. Na Zemi dorazí bytosti z jiné

galaxie. Jedna z nich, Vuk, na sebe vezme podobu ženy, kterou zabila. Chce lidstvo s Jeaninou pomocí zničit. Ta má teď v patách mimozemšťany i Xaviera a jeho tým. U domu pana Greye dojde ke zkázonosnému konfliktu. Mladá žena v afektu zabije přítelkyni Raven a zdevastuje okolí. X-Meni ztratí podporu vlády i popularitu. Magneto, poklidně žijící v alternativní kolonii s dalšími mutanty, vyrazí Raven pomstít. Vuk v New Yorku chce, aby se k ní Jean přidala, anebo aby jí dala svou sílu. Dorazí Xavier s X-Meny i Magneto a jeho parta. Dojde k bitce. Mutanti jsou pacifikováni, zatčeni a i s Jean míří v obrněném vlaku do Střediska izolace mutantů. Vuk se soukmenovci soupravu napadne. Chce Jean. Vojáci mutanty osvobodí. Potřebují totiž jejich pomoc. Planoucí Jean v objetí s Vuk zmizí na nebi. Podle Xaviera je konečně svobodná. Novým ředitelem školy pro nadané děti se stane Hank. Penzionovaného Xaviera osloví v Paříži Magneto a nabídne mu nový domov. Vysoko nad nimi letí planoucí Fénix. -kat-

Yao

hraný, road movie, hořká komedie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 104 minut

Originální název: Yao. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Pan-Européenne, Korokoro, France 2 Cinéma (koprodukce), Canal+ (účast), Ciné+ (účast), France Télévisions (účast), Indéfilms 6 (spolupráce), Cinémage Developpement 9 & 12, Bleu et Jaune Productions 8 (spolupráce), Europe Creative – Média (podpora), CNC (podpora). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Senegal. **Distribuce**: Film Europe (do 12. 12. 2029). **Premiéra**: 12. 12. 2019. **Mluveno**: francouzsky, fulbsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Philippe Godeau*.

AUTOŘI: **Režie**: Philippe Godeau. **Scénář**: Agnès de Sacy /ž/, Philippe Godeau. **Kamera**: Jean-Marc Fabre, Kossi Efoui (spolupráce). **Masky**: Ramatoulaye Diagne /ž/. **Střih**: Hervé de Luze. **Zvuk**: Jean-Luc Audy, Loïc Prian, Jean-Paul Hurier. **Výkonná produkce**: Jean-Yves Asselin. **Producent**: Philippe Godeau, Omar Sy. **Koproducent**: Nathalie Gastaldo Godeau /ž/. **Vizuální efekty**: Alain Carsoux. **Hudba**: Matthieu Chedid. **Hudební dramaturgie**: Pierre-Marie Dru (supervize).

Hrají: Omar Sy (Seydou Tall), Lionel Basse (Yao), Fatoumata Diawara /ž/ (Gloria), Germaine Acogny /ž/ (Tanam), Alibeta (taxikář), Gwendolyn Gourvenec /ž/ (Laurence Tallová), Abdoulaye Diop (Ibra), Aristote Laios (Nathan), Aboubacar Dramé (Yaoův otec), Ismaël Charles Amine Saleh (Demba).

České podtitulky: Veronika Sysalová, Filmprint Digital.

Producent a režisér Philippe Godeau natočil svůj třetí film, road movie Yao, v Senegalu a ve spolupráci s hercem Omarem Syem, který tam má rodové kořeny. – Herce Seydoua Talla zaskočí, když mu manželka, s níž žije v odloučení, v den jeho odletu do Dakaru sdělí, že jejich šestiletý synek Nathan onemocněl. – Třináctiletý Yao a jeho kamarád Dembo plánují tajně odjet z Kanelu do Dakaru na autogramiádu Tallovy knihy. Jenže Dembo na sraz nedorazí a Yaovi dohodnutý odvoz ujede. Hoch cestu, dlouhou 387 kilometrů, urazí stopem a načerno vlakem. Vstřícný Tall mu knihu podepíše, nechá ho u sebe přespat a rozhodne se, že ho odveze taxíkem domů. Protože se nepohodne s taxikářem, koupí starého peugeota. Cestou čelí hochovým zvídavým otázkám. Na čas se k nim přidá půvabná muzikantka Gloria. Kvůli poruše cestovatelé skončí u automechanika Ibry nedaleko vesnice Thialaga, odkud pochází Tallův otec. Podle Ibrovy ženy Tanam sem muže nepřivedla náhoda. Seydou ráno odveze hocha do Kanelu. Místní ho tam pohostí. Tall odjíždí. Yao mu nechal v autě pro Nathana nakreslený příběh jejich cesty. Hoch pak ve třídě barvitě líčí své zážitky. – Film je věnován Jacquesi Godeauovi a Dembovi Sy. -kat-

Yesterday

hraný, hudební, fantastický, komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, BRD, barevný, 1:2,39, Dolby Atmos, dlouhometrážní – 116 minut

Originální název: Yesterday. **Země původu**: Velká Británie, USA. **Výrobce**: Working Title, Universal Pictures (zadavatel), Perfect World (zadavatel, spolupráce), Dentsu (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Reading, Suffolk, Gorleston-on-Sea, Liverpool, Wembley, Latitude. USA: Los Angeles. **Distribuce**: CinemArt (do 27. 6. 2022). **Premiéra**: 27. 6. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Všichni zapomněli, že existovali Beatles. Všichni kromě Jacka*.

AUTOŘI: **Režie**: Danny Boyle. **Námět**: Jack Barth, Richard Curtis. **Scénář**: Richard Curtis. **Kamera**: Christopher Ross. **Výprava**: Patrick Rolfe. **Návrhy kostýmů**: Liza Bracey /ž/. **Masky**: Ivana Primorac /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Jon Harris. **Zvuk**: Simon Hayes, Glenn Freemantle. **Výkonná produkce**: Nick Angel, Lee Brazier, Liza Chasin /ž/. **Producent**: Tim Bevan, Eric Fellner, Matthew James Wilkinson, Bernard Bellew, Richard Curtis, Danny Boyle. **Vizuální efekty**: Adam Gascoyne (supervize). **Hudba**: Daniel Pemberton. **Koordinátor kaskadérů**: Steven John Brown, Julian Spencer.

Hrají: Himesh Patel (Jack Malik), Lily James /ž/ (Ellie Appletonová), Ed Sheeran (Ed Sheeran), Kate McKinnon /ž/ (Debra Hammerová), Sophia Di Martino /ž/ (Carol), Ellise Chappell /ž/ (Lucy), Meera Syal /ž/ (Sheila Maliková), Sanjeev Bhaskar (Jed Malik), Harry Michell (Nick), Vincent Franklin (Brian), Joel Fry (Rocky), Alexander Arnold (Gavin), Karl Theobald (Terry), Elizabeth Berrington /ž/ (Hazel), James Corden (James Corden), Justin Edwards (podivín Leo, ruský pamětník Beatles), Sarah Lancashire /ž/ (obyvatelka Liverpoolu, pamětnice Beatles), Robert Carlyle (John Lennon), Ana de Armas /ž/ (Roxanne).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

V hudební komedii Yesterday spojili síly oscarový režisér Danny Boyle (nar. 1956) a uznávaný scenárista (i režisér) Richard Curtis. Vyšli ze zajímavého fantastického nápadu. – Bývalý učitel, nyní skladník v supermarketu Jack Malik, se snaží prorazit jako písničkář. Kromě jeho manažerky, kamarádky z dětství Ellie Appletonové, ho poslouchají jen přátelé Nick a Carol. Jacka cestou z nevydařeného vystoupení srazí při krátkém globálním blackoutu autobus. Když pak po návratu z nemocnice zahraje kamarádům *Yesterday*, udiví ho, že písničku neznají. Záhy zjistí, že podle lidí a internetu žádní Beatles neexistovali (časem vyjde najevo, že cigarety a Harryho Pottera potkal stejný osud). Jack nahraje CD s hity této kapely a vydává je za své. Dostane se jako „zpívající skladník“ do televize. Pak ho Ed Sheeran vezme jako předskokana na evropské turné a jeho cynická agentka Debra mu začne budovat kariéru. Pozve ho do Los Angeles na koncert a nahrání alba. – Velmi populární Jack se trápí kvůli podvodu. Navíc ztratí Ellie, která ho miluje a které on nedokáže vyznat lásku. Vyhledají ho jediní dva další pamětníci. Jsou mu za interpretaci Beatles vděční, i když občas plete texty. Dají mu adresu na Johna Lennona a on ho navštíví v domku u moře. Jack pak na Sheeranově koncertu ve Wembley veřejně přizná autory písní, jež poskytne volně ke stažení, a vyzná Ellie lásku. – Jack a Ellie se vzali. Mají tři děti a učí ve škole. – Upozorňujeme, že pod stejným názvem se v české distribuci hrál polský snímek Yesterday (1984, Yesterday; r. Radosław Piwowarski). -kat-

Yomeddine

hraný, psychologický, sociální, road movie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 97 minut

Originální název: Yomeddine. **Země původu**: Egypt. **Výrobce**: Desert Highway Pictures, Film Clinic (koprodukce), Wild Bunch (účast). **Rok copyrightu**: 2018. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 28. 2. 2029). **Premiéra**: 28. 2. 2019. **Mluveno**: arabsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 28. 2. 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: A. B. Shawky [Abu Bakr Shawky]. **Scénář**: A. B. Shawky. **Kamera**: Federico Cesca. **Výprava**: Laura Moss /ž/. **Střih**: Erin Greenwell /ž/. **Zvuk**: David Forshee. **Výkonná produkce**: Elisabeth Shawky-Arneitz /ž/, Ahmed Shawky, Ali Baghdadi, Gill Holland /ž/, A. B. Shawky, Michel Merkt. **Producent**: Dina Emam /ž/. **Koproducent**: Mohamed Hefzy, Mohamed Sakr. **Vizuální efekty**: Aroma Studios. **Hudba**: Omar Fadel.

Hrají: Rady Gamal (Bašaj), Ahmed Abdelhafiz (Obama), Shahira Fahmy /ž/ (ošetřovatelka), Osama Abdallah, Mohamed Abdel Azim, Shehab Ibrahim, Yasser El-Ayouti.

České podtitulky: Emíra Klementová, Filmprint Digital.

Ceny: **Mezinárodní filmový festival ve Valladolidu 2018**: Cena poroty mladých, Cena diváků.

Celovečerní debut A. B. Shawkyho, režiséra a scenáristy egyptsko-rakouského původu, přináší osobitou road movie, jejímiž protagonisty jsou lidé z okraje společnosti. V dokumentárně laděném snímku Yomeddine, což v překladu znamená Soudný den (o tom padne v ději dvakrát zmínka), je chronologické vyprávění ozvláštněno krátkými vizemi z minulosti asi čtyřicetiletého drobného znetvořeného Bašaje. Ten žije od dětství v leprosáriu a živí se jako sběrač na místní skládce. Po smrti manželky, jež zemře na psychiatrické klinice, se vydá se svým dvoukolákem, taženým oslem Harbym, do vzdáleného rodného města. Vzpomíná na to, jak ho otec odvezl do kolonie postižených a jak tvrdil, že se pro něj vrátí. K muži se přidá jeho přítel, sirotek núbijského původu, školák Obama. Během cesty prožijí několik setkání s hodnými i zlými lidmi. Jsou okradeni, dvoukolák se jim rozbije a Harby uhyne. Nakonec jim pomohou žebráci. Díky Obamovi se Bašaj skutečně setká s bratrem a otcem, postiženým mrtvicí. I když by oba poutníci mohli u rodiny zůstat, vracejí se ke svému dosavadnímu životu. -tbk-

Zábava zábava

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,78, Dolby Digital, dlouhometrážní – 88 minut

Originální název: Zabawa zabawa. **Země původu**: Polsko. **Výrobce**: Studio Filmowe Kalejdoskop, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (koprodukce), EBH Polska (koprodukce), Axi Immo Group (koprodukce), Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy (koprodukce, podpora), Polski Instytut Sztuki Filmowej (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Polsko: Varšava, Płock. **Distribuce**: APK Cinema Service. **Premiéra**: 21. 11. 2019. **Mluveno**: polsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Příběh tří žen, které se kvůli alkoholu ocitají na životní křižovatce. Nový film Kingy Dębské*.

AUTOŘI: **Režie**: Kinga Dębska /ž/. **Scénář**: Kinga Dębska /ž/, Mika Dunin /ž/. **Kamera**: Andrzej Wojciechowski. **Výprava**: Monika Sudół /ž/. **Návrhy kostýmů**: Dorota Roqueplo /ž/. **Masky**: Ewa Kowalewska /ž/. **Střih**: Bartosz Karczyński. **Zvuk**: Leszek Freund /ž/. **Producent**: Zbigniew Domagalski. **Koproducent**: Włodzimierz Niderhaus, Maciej Ostoja-Chyżyński, Rafal Osiecki, Beata Polaczyńska /ž/. **Vizuální efekty**: Olaf Przybyszewski (supervize). **Hudba**: Michal Novinski. **Koordinátor kaskadérů**: Zbigniew Modej.

Hrají: Dorota Kolak /ž/ (profesorka Teresa Malická), Agata Kulesza /ž/ (prokurátorka Dorota), Maria Dębska /ž/ (Magda), Marcin Dorociński (Dorotin muž Jerzy), Barbara Kurzaj /ž/ (Teresina dcera Beata), Mirosław Baka (Wiktor Starecki), Dorota Landowska /ž/ (Magdina matka Barbara), Przemysław Bluszcz (Magdin otec Mieczysław), Mateusz Janicki (Adrian).

České podtitulky: *neuvedeno*.

Navzdory názvu, který by mohl evokovat komedii, je snímek polské režisérky Kingy Dębské Zábava zábava psychologickým dramatem tří alkoholiček. – Prokurátorka Dorota, která prý pije proto, aby se nezbláznila, se pod vlivem alkoholu dopouští stále větších přestupků, ale má zastání u manžela, jenž jako vlivný politik uplatňuje svou moc, aby pravda nevyšla najevo. I on však má excesů své ženy už dost. Studentka Magda nemá problémy se studiem ani s prací. Naplno si užívá svobodu, a proto i pije. Zvrat přijde, když náhodou po tancovačce otěhotní. Primářka dětského oddělení Teresa přišla kvůli pití o rodinu a zůstala jí jen práce v nemocnici. Její situace se vymkne kontrole, když přijde do služby v nemocnici opilá. Všechny tři ženy si sáhnou na dno, pro všechny však je ještě naděje...

Zachránit Leningrad

hraný, válečný, historický, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 95 minut

Originální název: Spasti Leningrad. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: Studija AVK. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Rusko: Petrohrad. **Distribuce**: Essential Communication. **Premiéra**: 18. 4. 2019. **Mluveno**: rusky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Alexej Kozlov. **Scénář**: Alexej Kozlov. **Kamera**: Gleb Vavilov, Alexej Doronkin. **Výprava**: Dmitrij Malič-Koňkov, Olga Jakovenko /ž/. **Návrhy kostýmů**: Olga Čuděckaja /ž/, Mark Li. **Střih**: Anton Děmentěv, Alexej Maklakov. **Výkonná produkce**: Alexej Kozlov. **Producent**: Alexej Kozlov, Arkadij Fatějev, Anton Děmentěv. **Vizuální efekty**: Algous studio. **Hudba**: Jurij Potějenko. **Koordinátor kaskadérů**: Sergej Golovkin.

Hrají: Marija Melnikova /ž/ (Nasťa), Andrej Mironov-Udalov (Kosťa Gorelov), Gela Meschi (Vadim Petručik), Anastasija Melnikova /ž/ (Nastina matka), Valerij Děgťjar (Nastin otec), Marina Komarova /ž/ (Anastasija Alexandrovna), Vitalij Kiščenkov (Kosťův otec), Alexej Ševčenkov (Jerofejev), Boris Ščerbakov (náčelník štábu), Inga Oboldina /ž/ (Galočka), Jesenija Rajevskaja /ž/ (Pomerancevová), Sergej Žarkov (Geňa Bakin).

České podtitulky: *neuvedeno*.

V historickém válečném velkofilmu Zachránit Leningrad vychází scenárista, režisér a producent Alexej Kozlov ze skutečných událostí z noci ze 16. na 17. září 1941, kdy se na Ladožském jezeře potopil starý dřevěný člun č. 752, tažený remorkérem, na němž se z obleženého Leningradu evakuovalo okolo 1 700 pasažérů. Vyprávění se odvíjí ve vzpomínkách hlavní hrdinky, tehdy dívky Nasti, dcery režimem pronásledovaného vědce, zamilované do kadeta Kosti. Oba se dostali na palubu člunu, který se v bouři začne potápět a navíc je napaden německými letadly. Snímek zachycuje v kombinaci žánrů válečného filmu a milostného příběhu nejen tragédii jedné noci, při níž přežilo pouze 240 pasažérů, ale i tuhé boje na Něvském pětníku. – Zkáza člunu číslo 752 je považována za jednu z největších námořních katastrof. – Česká premiéra v ruských kinech velmi úspěšného filmu, natočeného k 75. výročí ukončení blokády Leningradu (8. září 1941 – 27. ledna 1944), se uskutečnila 11. února 2019 v pražském kině Lucerna v rámci Ozvěn 1. filmového festivalu Nový ruský film.

Zatoulaný

hraný, psychologický, erotický, nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,85, Dolby Digital, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Sauvage. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Les Films de la Croisade, La Voie Lactée (koprodukce), CNC (účast), La Région Grand Est (účast), L'Eurométropole de Strasbourg (účast). **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Queer Kino. **Premiéra**: 18. 7. 2019. **Mluveno**: francouzsky, srbsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V českých kinech od 19. července 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Camille Vidal Naquet. **Scénář**: Camille Vidal Naquet. **Kamera**: Jacques Girault. **Výprava**: Charlotte Casamitjana /ž/. **Návrhy kostýmů**: Julie Ancel /ž/. **Masky**: Aurélia Gauthier /ž/. **Střih**: Elif Uluengin /ž/. **Zvuk**: Jérémie Vernerey, Julien Roig, Benjamin Viau. **Producent**: Emmanuel Giraud, Marie Sonne-Jensen /ž/. **Hudba**: Romain Trouillet. **Koordinátor kaskadérů**: Frédéric Alhinho.

Hrají: Félix Maritaud (Léo), Éric Bernard (Ahd), Nicolas Dibla (Mihal), Philippe Ohrel (Claude), Marie Seux /ž/ (lékařka), Lucas Bléger (muž na vozíku), Nicolas Fernandez (klient s piercingem), Nicolas Chalumeau (klient s piercingem), Joël Villy (Tatíček), Jean-François-Charles Martin (Pianista), Lionel Riou (lékař), Mehdi Boudina (člen party), Pavle Dragas (člen party), Azir Mustafic (člen party), Hassim Mohamed Saleh (člen party), Morad Ammar (člen party), Nour-Eddine Maamar (člen party), Camille Müller (člen party), Lou Ravelli-Avanissian /ž/ (Ana).

České podtitulky: Vendula Pazderová.

Ceny: **Cena Lumière**: nejslibnější herec (Félix Maritaud). **Cena César**: *(nominace)* nejlepší první film.

Uvedení syrového autorského snímku Camillea Vidal-Naqueta (nar. 1972) Zatoulaný se stal prvním počinem tehdy začínající distribuční značky Queer Kino, která si pod záštitou spolku Mezipatra dala za cíl seznamovat širší publikum s vybranými tituly s tematikou sexuálních menšin. – Dvaadvacetiletý Léo žije na ulici a vydělává jako prostitut. S kamarádem Ahdem si je vyhlédne muž na vozíku. Ahd, který ve skutečnosti není homosexuál, se pak zlobí, že se Léo s klienty líbá, ale ten na tom nevidí nic špatného. Mladíkův život se skládá ze shánění klientů a také z cracku, hašiše nebo kokainu. Léo je zamilovaný do Ahda, ten však účelově začne žít s bohatým Tatíčkem. Léo zažívá špatné časy. Když mu dvojice zákazníků ublíží při sexu a nezaplatí mu, obrátí se na Ahda. Ten zákazníky zmlátí, ale pak odjíždí s Tatíčkem do Benidormu. Podle něj si má Léo také někoho najít; zaslouží si lásku. Mladík v noci často chodívá na most pozorovat vlaky. Odtud si ho k sobě odvede padesátník Claude, jenže on ho urazí a uteče. Zbědovaný Léo nastoupí do auta k Pianistovi, před nímž ho ostatní varovali. Zkrvavený pak na mostě narazí na Clauda. Starší muž ho vezme k lékaři. – Uzdravený Léo má s Claudem odletět do Kanady. Ale z letiště uteče a usne v nedalekém lesíku... – Slavnostní premiéry 18. července 2019 v pražském kině Lucerna se zúčastnil herec Éric Bernard. -kat-

Zelená kniha

hraný, životopisný, hořká komedie, road movie, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:2,00, zvuk – 5.1, 7.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 130 minut

Originální název: Green Book. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Charles B. Wessler, Innisfree Pictures, Cinetic Media (spolupráce), Participant Media (zadavatel), DreamWorks Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: New York; Louisiana – Burnside, New Orleans, Hammond, Mandeville, Metairie, Amite. **Distribuce**: Aerofilms (do 31. 12. 2022). **Premiéra**: 7. 3. 2019. **Mluveno**: anglicky, italsky, rusky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Film, který vám vykouzlí úsměv na tváři. Inspirováno skutečným příběhem.*

AUTOŘI: **Režie**: Peter Farrelly. **Scénář**: Nick Vallelonga, Brian Currie, Peter Farrelly. **Kamera**: Sean Porter. **Výprava**: Tim Galvin. **Návrhy kostýmů**: Betsy Heimann /ž/. **Masky**: Tarra Day /ž/, Geordie Sheffer (účesy). **Střih**: Patrick J. Don Vito. **Zvuk**: Richard Schexnayder. **Výkonná produkce**: Jeff Skoll, Jonathan King, Octavia Spencer /ž/, Kwame L. Parker, John Sloss, Steven Farneth. **Producent**: Jim Burke, Charles B. Wessler, Brian Currie, Peter Farrelly, Nick Vallelonga. **Koproducent**: James B. Rogers. **Vizuální efekty**: Victor DiMichina (supervize), Ray McIntyre Jr. (supervize), Pixel Magic, Exceptional Minds, K2 VFX, CVD VFX. **Zvláštní efekty**: Guy Clayton (koordinátor). **Hudba**: Kris Bowers. **Hudební dramaturgie**: Manish Raval (supervize), Tom Wolfe (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Jonathan Arthur, Tierre Turner, Drew Leary.

Hrají: Viggo Mortensen (Tony Pysk Vallelonga), Mahershala Ali (dr. Don Shirley), Linda Cardellini /ž/ (Dolores), Sebastian Maniscalco (Johnny Venere), Dimiter D. Marinov (Oleg), Mike Hatton (George), P. J. Byrne (muž z nahrávacího studia), Joe Cortese (Gio Loscudo).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Ceny: **Oscar**: nejlepší film (Jim Burke, Charles B. Wessler, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly, Nick Vallelonga), nejlepší herec ve vedlejší roli (Mahershala Ali), nejlepší původní scénář (Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly). **Zlatý glóbus**: nejlepší komedie/muzikál, nejlepší herec ve vedlejší roli (Mahershala Ali), nejlepší scénář (Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly). **Cena BAFTA**: nejlepší herec ve vedlejší roli (Mahershala Ali). **Ceny NBR**: nejlepší film, nejlepší herec (Viggo Mortensen).

Režisér, producent a scenárista Peter Farrelly (nar. 1956), známý svými buranskými komediemi, natočil poněkud překvapivě oceňovanou životopisnou road movie s komediálními prvky Zelená kniha. Spoluscenáristou byl Nick Vallelonga, syn jednoho z protagonistů. – New York, 1962. Italoameričan Tony Vallelonga, zvaný kvůli výřečnosti Pysk, pracuje jako číšník a příležitostný vyhazovač v nočním klubu Copacabana. Miluje manželku Dolores a dva syny. Najme si ho slavný černošský klavírista doktor Don Shirley jako řidiče, bodyguarda a asistenta na dvouměsíční turné po státech amerického Jihu. Během turné změní Tony názor na barevné spoluobčany a svého zaměstnavatele slovně či pěstmi nejednou zachrání před potížemi. Vzdělaný, kultivovaný ale i osamělý a od života odtržený hudební virtuos se vlivem přímočarého, horkokrevného zaměstnance také mění. Pod jeho odtažitým vystupováním se ukrývá empatický člověk, který až po určitou mez dokáže čelit paradoxním situacím kvůli barvě pleti a hudebnímu talentu. Pro oba cesta znamená začátek přátelství. – Název snímku je odvozen od příručky pro Afroameričany cestující po USA *The Negro Motorist Green Book* od newyorského pošťáka Victora H. Greena, jež vycházela v letech 1936 až 1966. -kat-

Zjevení

hraný, psychologický, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 137 minut

Originální název: L'Apparition. **Země původu**: Francie. **Výrobce**: Curiosa Film, France 3 Cinéma (koprodukce), Gabriel Inc. (koprodukce), Proximus (koprodukce), La Cinéfacture (koprodukce), Memento films (koprodukce), Memento Films distribution (spolupráce), Memento Films International (spolupráce), Cofinova 14 (spolupráce), La Banque Postale Image 10 (spolupráce), Cinémage 12 (spolupráce), Manon 7 (spolupráce), Canal+ (účast), France Télévisions (účast), Ciné+ (účast), CNC (účast), La Région Île-de-France (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Francie: Provence-Alpes-Côte d'Azur – Gap, Savines-le-Lac. **Distribuce**: Artcam Films (do 23. 10. 2024). **Premiéra**: 17. 1. 2019. **Mluveno**: francouzsky, italsky, německy, anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 17. ledna 2019*.

AUTOŘI: **Režie**: Xavier Giannoli. **Scénář**: Xavier Giannoli, Jacques Fieschi (spolupráce na scénáři), Marcia Romano /ž/ (spolupráce na scénáři). **Kamera**: Eric Gautier. **Výprava**: Riton Dupire-Clément. **Návrhy kostýmů**: Isabelle Pannetier /ž/. **Střih**: Cyril Nakache. **Zvuk**: François Musy, Renaud Musy. **Výkonná produkce**: Christine De Jekel /ž/. **Producent**: Olivier Delbosc. **Hudební dramaturgie**: Varda Kakon (supervize).

Hrají: Vincent Lindon (Jacques Mayano), Galatéa Bellugi /ž/ (Anna), Patrick d'Assumçao (otec Borrodine), Anatole Taubman (Anton), Elina Löwensohn /ž/ (psychiatrička Villeneuveová), Claude Lévèque (otec Gallois), Gérard Dessalles (teolog Stéphane Mornay), Bruno Georis (otec Ezéradot), Alicia Hava /ž/ (Meriem), Candice Bouchet /ž/ (Valérie), Sandrine Ferraro /ž/ (Pèlerine).

České podtitulky: Natálie Nádassy, Filmprint Digital.

Tématem snímku Xaviera Giannoliho (nar. 1970) Zjevení je vyšetřování údajného důkazu náboženského zázraku kanonizační komisí. Příběh je rozdělen do pěti kapitol. – Reportér deníku *Ouest-France* Jacques Mayano, který se právě vrátil z válečné zóny, kde zahynul jeho přítel fotograf, se na popud Vatikánu zúčastní kanonického vyšetřování v oblasti Carbarat na jihovýchodě Francie, kde před dvěma lety šestnáctiletá novicka Anna měla zjevení Panny Marie. Nyní tam proudí davy poutníků. Místní farář Borrodine s Vatikánem nekomunikuje. Novinář má ve spolupráci s dalšími členy komise (kněží Gallois a Ezéradot, teolog Mornay a psychiatrička Villeneuveová) shromáždit fakta. Anna se výslechu nebrání. Jacques při pátrání po dívčině minulosti narazí na její zmizelou kamarádku Meriem. Anna od ní tajně dostává dopisy. Blíží se slavnost. Byznys okolo zjevení a Anny organizuje slizký otec Anton. Zbožnou dívku události ničí, přestane jíst a nakonec vysílená umírá. Rozbor prokáže, že údajná relikvie (plátno s krví Panny Marie) je padělek. Po Annině smrti se Jacques dostane k dopisům a vyhledá Meriem v uprchlickém táboře na Blízkém východě, kde mladá žena žije s manželem a dítětem. To ona měla vidění, ale nechtěla se jím nechat „uvěznit". Anna se obětovala místo ní; nedokázala pak ani říct pravdu, ani žít se lží. -kat-

Zlatokopky

hraný, kriminální, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 110 minut

Originální název: Hustlers. **Země původu**: USA. **Výrobce**: STXfilms, Gloria Sanchez Productions, Nuyorican Productions. **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: USA: New York. **Distribuce**: Vertical Entertainment. **Premiéra**: 12. 9. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Inspirováno skutečným příběhem*.

AUTOŘI: **Režie**: Lorene Scafaria /ž/. **Předloha**: Jessica Pressler /ž/ (článek Podvodnice z klubu Scores /The Hustlers at Scores/ z časopisu New York Magazine 2015). **Scénář**: Lorene Scafaria /ž/. **Kamera**: Todd Banhazl. **Výprava**: Jane Musky /ž/. **Návrhy kostýmů**: Mitchell Travers. **Masky**: Margot Boccia /ž/. **Střih**: Kayla Emter /ž/. **Zvuk**: Tom Nelson. **Výkonná produkce**: Megan Ellison /ž/, Pamela Thur /ž/, Alex Brown /ž/, Robert Simonds, Adam Fogelson. **Producent**: Jennifer Lopez /ž/, Jessica Elbaum /ž/, Elaine Goldsmith-Thomas /ž/, Benny Medina, Will Ferrell, Adam McKay, Lorene Scafaria /ž/. **Vizuální efekty**: Stargate Studios, Crafty Apes. **Zvláštní efekty**: Gilbert H. Gertsen (koordinátor). **Hudební dramaturgie**: Jason Markey (supervize). **Choreografie**: Tabitha Dumo /ž/. **Koordinátor kaskadérů**: Ian Mclaughlin.

Hrají: Constance Wu /ž/ (Destiny), Jennifer Lopez /ž/ (Ramona Vegová), Julia Stiles /ž/ (Elizabeth), Keke Palmer /ž/ (Mercedes), Lili Reinhart /ž/ (Annabelle), Mercedes Ruehl /ž/ (Máma), Cardi B [Belcalis Marlenis Almanzar] /ž/ (Diamond), Lizzo [Melissa Viviane Jefferson] /ž/ (Liz), Madeline Brewer /ž/ (Dawn), Frank Whaley (Reese), Jon Glaser (Mark), Usher Raymond (Usher).

České podtitulky: Jiří Šteffl, Filmprint Digital.

Americká režisérka a scenáristka Lorene Scafariaová natočila kriminální komedii Zlatokopky na základě skutečných událostí, popsaných v článku v New York Magazine z roku 2015. Děj je rámován rozhovorem jedné z protagonistek s novinářkou, která později publikuje text o svérázných striptérkách-podnikatelkách. – New York. Půvabná Dorothy začne vystupovat ve striptýzovém klubu pod jménem Destiny. Spřátelí se se zkušenou starší kolegyní Ramonou, která se stane její mentorkou. Striptérky, pracující u tyče, mají bohatou klientelu především z Wall Street. Právě proto i na ně dopadne tíže velké krize z roku 2008. Destiny, která porodila dítě, se musí vrátit do nočního klubu. Zjistí, že Ramona s Mercedes a s Annabelle rozjely vlastní byznys, při němž okrádají movité klienty pomocí speciální drogy (která muže nabudí a zároveň jim „vymaže“ paměť). Tvrdí, že jen obírají o peníze ty, kteří předtím obrali jiné. Přidá se k nim. Obchod se rozroste tak, že musejí přijmout další dívky. Poté, co se jeden klient v rauši zraní, se situace začne zhoršovat. Po striptérkách jde policie. Destiny začne pod tlakem vypovídat. Protagonistky jsou nakonec odsouzeny vesměs k podmínečným trestům. A jejich přátelství přetrvá.

Zlo s lidskou tváří

hraný, kriminální, životopisný, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, barevný, 1:2,39, Dolby Digital, dlouhometrážní – 111 minut

Originální název: Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile. **Země původu**: USA. **Výrobce**: COTA Films, Voltage Pictures (výrobce, zadavatel). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: USA: Kentucky – Covington, Fort Thomas. **Distribuce**: Bontonfilm (do 22. 5. 2022). **Premiéra**: 23. 5. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Ted Bundy: Příběh nejznámějšího sériového vraha*.

AUTOŘI: **Režie**: Joe Berlinger. **Předloha**: Elizabeth Kendall /ž/ (kniha Přízračný princ: Můj život s Tedem Bundym /The Phantom Prince: My Life with Ted Bundy/). **Scénář**: Michael Werwie. **Kamera**: Brandon Trost. **Druhá kamera**: Jesse M. Feldman. **Výprava**: Brandon Tonner-Connolly. **Návrhy kostýmů**: Megan Stark Evans /ž/. **Masky**: Sarah Rubano /ž/, Jaime Leigh McIntosh /ž/ (účesy). **Střih**: Josh Schaeffer. **Zvuk**: Geoff Maxwell, Ugo Derouard (design zvuku). **Výkonná produkce**: Zac Efron, Michael Werwie, Jonathan Deckter, Jason Barrett. **Producent**: Michael Costigan, Nicolas Chartier, Ara Keshishian, Michael Simkin. **Koproducent**: Amy Green /ž/, Daniel McGilvray. **Vizuální efekty**: Mike Uguccioni (supervize), Secret Weapon. **Hudba**: Marco Beltrami, Dennis Smith. **Hudební dramaturgie**: Robin Urdang /ž/ (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Kurt Bryant, Amy Greene /ž/.

Hrají: Zac Efron (Ted Bundy), Lily Collins /ž/ (Elizabeth Kendallová), Kaya Scodelario /ž/ (Carole Anne Booneová), Jeffrey Donovan (obhájce John O'Connell), Angela Sarafyan /ž/ (Joanna), Dylan Baker (prokurátor David Yocom), Brian Geraghty (obhájce Dan Dowd), Haley Joel Osment (Lizin spolupracovník Jerry), John Malkovich (soudce Edward D. Cowart), Jim Parsons (prokurátor Larry Simpson), James Hetfield (Bob Hayward), Joe Berlinger (reportér), Brandon Trost (kameraman).

České podtitulky: Jakub Doležal, Filmprint Digital.

Ve filmografii Joea Berlingera (nar. 1961) převládají televizní dokumentární filmy. Hrdinou jeho hraného životopisného snímku Zlo s lidskou tváří (originální název Extrémně zlý, ďábelsky šokující a ohavný) je americký sériový vrah Ted Bundy (1946–1989), o němž se již realizovalo několik titulů. Scénář vznikl podle autobiografické knihy jeho dlouholeté partnerky Elizabeth Kendallové. – Elizabeth (Liz) si při návštěvě Teda ve vězení vybaví jejich seznámení v Seattlu v roce 1969. Ona je svobodná matka malé Molly, on sympatický a pohledný student práv. Zamilují se a začnou spolu žít. V roce 1974 byly v okrese King County napadány ženy. Policie, hledající muže s volkswagenem-broukem, poskytne médiím identikit. Ted je zadržen v Utahu. Jedna napadená dívka ho identifikuje. On sice vše popírá, ale skončí ve vazbě. Uteče, je znovu zadržen a obviněn z dalších vražd v Coloradu. Opět uprchne a po novém zatčení na Floridě čelí před soudem podezření z vražd studentek v kampusu. Mediálně sledovaný proces přitahuje nejvíce mladé ženy. Tedova bývalá přítelkyně Carole Anne muže, s nímž Liz už nekomunikuje, podporuje. On se po sporu s vlastními advokáty hájí sám. Carole Anne s ním otěhotní a porodí dceru. Ted, navzdory svému tvrzení o justičním omylu, je odsouzen k trestu smrti. Liz ho navštíví. To ona kdysi dala policii v Seattlu na něj tip, když viděla identikit v novinách. Těsně před popravou (4. ledna 1989) se Bundy dozná k více než třiceti vraždám. -kat-

Zloba: Královna všeho zlého

hraný, rodinný, pohádka, fantastický, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Vision, dlouhometrážní – 119 minut

Originální název: Maleficent: Mistress of Evil. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Roth Films, Walt Disney Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu**: 2019. **Lokace**: Velká Británie: Anglie – Burnham Beeches (přírodní rezervace), Londýn. USA: Illinois – Chicago. **Distribuce**: Falcon (do 16. 10. 2021). **Premiéra**: 17. 10. 2019. **Mluveno**: česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). – **Distribuční slogan**: *Brzy v kinech*.

AUTOŘI: **Režie**: Joachim Rønning. **Pomocná režie**: Simon Crane (druhá režie), Ubbe Haavind (druhá režie). **Námět**: Linda Woolverton /ž/. **Scénář**: Linda Woolverton /ž/, Noah Harpster, Micah Fitzerman-Blue. **Kamera**: Henry Braham. **Výprava**: Patrick Tatopoulos. **Návrhy kostýmů**: Ellen Mirojnick /ž/. **Masky**: Paul Gooch (masky a účesy), David White (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Laura Jennings /ž/, Craig Wood. **Zvuk**: John Casali, Baard H. Ingebretsen (design zvuku), Tormod Ringnes (design zvuku). **Výkonná produkce**: Jeff Kirschenbaum, Matt Smith, Michael Vieira, Linda Woolverton /ž/. **Producent**: Joe Roth, Angelina Jolie /ž/, Duncan Henderson. **Koproducent**: Nikki Penny /ž/, R. J. Mino, Zack Roth. **Vizuální efekty**: Gary Brozenich (supervize), MPC, Mill Film. **Zvláštní efekty**: Hayley J. Williams /ž/. **Hudba**: Geoff Zanelli. **Koordinátor kaskadérů**: Jo McLaren /ž/. **Komentář**: Aline Mowat/ž/.

Hrají: Angelina Jolie /ž/ (Zloba), Elle Fanning /ž/ (Růženka), Harris Dickinson (princ Filip), Michelle Pfeiffer /ž/ (královna Ingrith), Sam Riley (Diaval), Chiwetel Ejiofor (Conall), Ed Skrein (Borra), Robert Lindsay (král John), David Gyasi (Percival), Jenn Murray /ž/ (Gerda), Juno Temple /ž/ (Plevelka), Lesley Manville /ž/ (Žmolka), Imelda Staunton /ž/ (Střelka), Miyavi (Udo), Kae Alexander (Ini), Warwick Davis (Šmejdil), Emma Maclennan /ž/ (Pinto/Knoflík).

Mluví: Regina Řandová (Zloba), Barbora Šedivá (Růženka), Filip Březina (princ Filip), Ilona Svobodová (královna Ingrith), Petr Lněnička (Diaval), David Suchařípa (Conall), Michal Dlouhý (Borra), Ladislav Frej (král John), Miroslav Hrabě (Percival), Jana Holcová (Gerda), Anna Theimerová Suchánková (Plevelka), Petra Hobzová (Žmolka), Jaroslava Brousková (Střelka), Luděk Čtvrtlík (Šmejdil), Monika Schullerová (vypravěčka).

České podtitulky: Vojtěch Kostiha. **Překlad české verze**: Vojtěch Kostiha. **Dialogy české verze**: Zdeněk Štěpán. **Režie české verze**: Zdeněk Štěpán, Studio Virtual.

V úspěšné fantasy Zloba – Královna černé magie (2014, Maleficent; r. Robert Stromberg) inspirované klasickou pohádkou o Šípkové Růžence vyšlo najevo, proč se z přátelské okřídlené víly Zlobilky stala obávaná Zloba, proč seslala na princeznu Růženku kletbu věčného spánku a jak se podařilo prokletí zlomit. V pokračování Zloba: Královna všeho zlého v režii Joachima Rønninga (nar. 1972) Růženka vládne kouzelným stvořením na Blatech a má si vzít prince Filipa. Oba doufají, že sňatek zažehná nenávist mezi jejich říšemi. Dívčina kmotra Zloba z toho radost nemá. Filipova matka, královna Ingrith při seznamovací večeři bodne zákeřně krále očarovanou jehlicí (jež kdysi uspala Růženku) a obviní ze zločinu Zlobu. Růženka tomu uvěří. Odlétající Zlobu postřelí královnina pobočnice Gerda. Raněnou zachrání Conall, patřící k Černým Fejům, skrývajícím se kvůli lidem ve velké sluji. Odbojný Fej Borro chce s lidmi ve spojení se Zlobou bojovat. Fejové vyrazí do Ulsteadu. Tam se Ingrith chystá zlikvidovat Blatenské, pozvané na svatbu, které zamkla v kostele. Na poslední chvíli je odtamtud vysvobodí Růženka a věrný pobočník Zloby Diaval. Bitva mezi lidmi a Černými Feji začne, ale s pomocí Zloby je konflikt záhy zažehnán. Růženka se omluví kmotře, ta promění Ingrith v kozu a probudí krále Johna. Velkolepá svatba Růženky a Filipa může začít. -kat-

Zombieland: Rána jistoty

hraný, akční, horor, komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, 4–DX, barevný, 1:2,39, zvuk – 5.1, Dolby Digital, dlouhometrážní – 99 minut

Originální název: Zombieland: Double Tap. **Země původu**: USA. **Výrobce**: Pariah, 2.0 Entertainment, Columbia Pictures (zadavatel), Relativity Media (zadavatel, spolupráce). **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Falcon (do 23. 10. 2021). **Premiéra**: 24. 10. 2019. **Mluveno**: anglicky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 24. 10*.

AUTOŘI: **Režie**: Ruben Fleischer. **Pomocná režie**: Markos Rounthwaite (druhá režie). **Námět**: Rhett Reese (postavy), Paul Wernick (postavy). **Scénář**: Rhett Reese, Paul Wernick, Dave Callaham. **Kamera**: Chung-hoon Chung. **Výprava**: Martin Whist. **Návrhy kostýmů**: Christine Wada /ž/. **Masky**: Sarah Mays /ž/, Roxie Hodenfield /ž/ (účesy), Tony Gardner (zvláštní maskérské efekty). **Střih**: Dirk Westervelt. **Zvuk**: Mary H. Ellis /ž/, Casey Genton (design zvuku). **Výkonná produkce**: Paul Wernick, Rhett Reese, Rebecca Rivo /ž/, Ruben Fleischer, David Bernad, Jack Heller, Doug Belgrad. **Producent**: Gavin Polone. **Vizuální efekty**: Paul Linden (supervize), Crafty Apes, FOLKS, Rodeo FX Spin VFX. **Zvláštní efekty**: J. D. Schwalm (supervize). **Hudba**: David Sardy. **Hudební dramaturgie**: Gabe Hilfer (supervize). **Koordinátor kaskadérů**: Markos Rounthwaite (supervize), Glenn Foster, Spencer Mulligan (souboje).

Hrají: Woody Harrelson (Tallahassee), Jesse Eisenberg (Columbus), Abigail Breslin /ž/ (Little Rock), Emma Stone /ž/ (Wichita), Rosario Dawson /ž/ (Nevada), Zoey Deutch /ž/ (Madison), Luke Wilson (Albuquerque), Thomas Middleditch (Flagstaff), Avan Jogia (Berkeley), Bill Murray (on sám, herec Bill Murray).

České podtitulky: Petr Putna.

Před deseti lety natočil debutující režisér Ruben Fleischer (nar. 1974) úspěšnou hororovou komedii Zombieland (2009), v níž se v zemi, postižené zombie nákazou, seznámily sestry Wichita a Little Rock s mladým Columbusem a jeho starším parťákem Tallahasseem. Vypravěčem pokračování Zombieland: Rána jistoty, opět v režii Rubena Fleischera, je zase Columbus. – Čtveřice se usídlí v Bílém domě. Když Columbus požádá Wichitu o ruku, ona zpanikaří a se sestrou ujedou. Zhrzení muži narazí v obchodním centru na naivní Madison. Dívka, jež přežívala v mrazáku, se vyspí s Columbusem. Vrátí se Wichita, kterou sestra opustila, protože jí učaroval mladý stopař, kytarista a pacifista Berkeley. Tallahassee, Columbus, Wichita i s Madison vyrazí za Little Rock do Gracelandu. Cestou zjistí, že zombiové zmutovali a jsou odolnější. Ze sídla Elvise Presleyho je troska. Setkají se se zpěvákovou fanynkou Nevadou. Ta se vyspí s Tallahaasseem. Řekne jim, že Little Rock a Berkeley jeli do Babylónu. V pacifistické bio kolonii všichni musejí odevzdat zbraně. Tallahassee tu nezůstane, avšak narazí na nemrtvé, mířící se zjevnými úmysly do Babylónu. Vrátí se a zorganizuje obranu. Zombie se podaří zlikvidovat. Little Rock se rozejde s Berkeleym. Wichita souhlasí se sňatkem. Rodina i s Nevadou odjíždí. – (Po titulcích) Bill Murray v televizním studiu úspěšně mlátí zombie. -kat-

Zraněná srdce

hraný, milostný, nevhodné pro děti do 12 let, DCP 2–D, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, dlouhometrážní – 109 minut

Originální název: The Aftermath. **Země původu**: Spolková republika Německo, Velká Británie. **Výrobce**: Scott Free Films, Amusement Park Film, TSG Entertainment (spolupráce), Fox Searchlight Pictures (zadavatel), BBC (zadavatel, spolupráce), TSG Entertainment (spolupráce), Sirena film (produkční služby Česká republika), Deutscher Filmförderfonds (podpora), Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein (podpora), Státní fond kinematografie České republiky – Program filmových pobídek (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Německo: Hamburk. Česká republika: Praha. **Distribuce**: CinemArt (do 28. 9. 2020). **Premiéra**: 28. 3. 2019. **Mluveno**: anglicky, německy (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *V kinech od 28. března*.

AUTOŘI: **Režie**: James Kent. **Předloha**: Rhidian Brook (kniha Následky /The Aftermath/). **Scénář**: Anna Waterhouse /ž/, Joe Shrapnel, Rhidian Brook. **Kamera**: Franz Lustig. **Výprava**: Sonja Klaus /ž/. **Návrhy kostýmů**: Bojana Nikitovič /ž/. **Masky**: Barbara Kreuzer /ž/ (masky a účesy). **Střih**: Beverley Mills /ž/. **Zvuk**: Roland Winke, Phaze UK (design zvuku). **Výkonná produkce**: Ridley Scott, Carlo Dusi, Beth Pattinson /ž/, Joe Oppenheimer. **Producent**: Jack Arbuthnott, Malte Grunert. **Vizuální efekty**: Sebastian Barker (supervize), John Lockwood (supervize) Automatik VFX, The Post Republic Hamburg. **Zvláštní efekty**: Jiří Vater (supervize), Peter Wiemker (supervize). **Hudba**: Martin Phipps. **Koordinátor kaskadérů**: Tomáš Rydval.

Hrají: Keira Knightley /ž/ (Rachael Morganová), Alexander Skarsgård (Stefan Lubert), Jason Clarke (plukovník Lewis Morgan), Flora Li Thiemann /ž/ (Freda Lubertová), Jannik Schümann (Albert), Kate Phillips /ž/ (Susan), Martin Compston (Burnham), Fionn O'Shea (Barker), Tom Bell (kapitán Eliot), Halka Jeřábek Třešňáková (hospodyně), Ivan Shvedoff (plukovník Kutov), Pip Torrens (generál Brook).

České podtitulky: Veronika Sysalová.

Britský režisér James Kent natočil jako svůj druhý celovečerní film Zraněná srdce (překlad originálního názvu je Následky) adaptaci bestselleru velšského autora Rhidiana Brooka. – Dramatický milostný příběh se odehrává pět měsíců po druhé světové válce. – Zima 1945. Rachael přijíždí do Hamburku za manželem, plukovníkem Lewisem Morganem, který se obětavě stará o obnovu rozbombardovaného města. Před třemi lety přišli při náletech na Londýn o synka a jejich vztah je v krizi. On je zavalen prací, ona se stále trápí. Mají přidělenou honosnou vilu za městem. Lewis k Rachaelině nelibosti nechá v podkroví bydlet majitele domu, ovdovělého architekta Stefana Luberta, a jeho dospívající dceru Fredu. Němcova manželka zahynula při spojeneckém bombardování. Freda se sblíží s mladíkem Albertem ze záškodnické skupiny Heil Hitler. Rachael a Stefan se do sebe zamilují. Chystají se odjet i s Fredou z města, až muž získá potřebné doklady. Plukovník náhodou pochopí, co se děje. Když se s Rachael vracejí z večírku, zastřelí Albert omylem jeho řidiče Barkera. Na útěku se pod ním před Lewisem a Fredou proboří led a on se utopí v jezeře. Ráno milenci s Fredou odjíždějí z vily taxíkem. Rachael se však na nádraží rozhodne vrátit k zoufalému manželovi. – Snímek se natáčel i v Praze ve spolupráci s českou produkční společností Sirena film. -kat-

Žena na válečné stezce

hraný, psychologický, kriminální, hořká komedie, nepřístupné pro děti do 15 let, DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, barevný, 1:2,35, Dolby Digital, dlouhometrážní – 101 minut

Originální název: Kona fer í stríd. **Anglický název**: Woman at War. **Země původu**: Island, Francie, Ukrajina. **Výrobce**: Slot Machine, Gulldrengurinn, Solar Media Entertainment (koprodukce), Kögull Filmworks (koprodukce), Vintage Pictures (koprodukce), Beta Cinema (spolupráce), Rúv (spolupráce), Sena (spolupráce), Jour2fête (spolupráce), Potemkine Films (spolupráce), Camera Film (spolupráce), The Icelandic Film Centre (podpora), Eurimages (podpora), Aide Aux Cinémas du Monde (podpora), CNC (podpora), Institut Français (podpora), Ukrainian State Film Agency (podpora), Ministry of Culture of Ukraine (podpora), Nordisk Film & TV Fond (podpora), Fondation Gan pour le Cinéma (podpora), Creative Europe – Media (podpora). **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Island. Ukrajina. **Distribuce**: Be2Can Distribution /Film Europe/ (do 31. 1. 2029). **Premiéra**: 31. 1. 2019. **Mluveno**: islandsky, španělsky, anglicky, ukrajinsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: *Režie Benedikt Erlingsson*.

AUTOŘI: **Režie**: Benedikt Erlingsson. **Scénář**: Benedikt Erlingsson, Ólafur Egill Egilsson. **Kamera**: Bergsteinn Björgúlfsson. **Výprava**: Snorri Freyr Hilmarsson. **Návrhy kostýmů**: Sylvia Dögg Halldórsdóttir /ž/, Maria Kero /ž/. **Masky**: Dominique Rabout /ž/, Joséphine Hoy /ž/ (účesy). **Střih**: David Alexander Corno. **Zvuk**: François de Morant (zvuk a design zvuku), Raphael Sohier (design zvuku), Aymeric Devoldère (design zvuku), Vincent Cosson (design zvuku). **Producent**: Marianne Slot /ž/, Benedikt Erlingsson, Carine Leblanc /ž/. **Koproducent**: Serge Lavrenyuk, Bergsteinn Björgúlfsson, Birgita Björnsdóttir /ž/. **Vizuální efekty**: Cem Olcer (supervize), Stephane Vogel (supervize), Buf. **Hudba**: David Thór Jónsson.

Hrají: Halldóra Geirhardsdóttir /ž/ (Halla/Ása), Jóhann Sigurdarson (Sveinbjörn), Juan Camillo Roman Estrada (Juan Camillo), Jörundur Ragnarssson (Baldvin), Charlotte Boving /ž/ (úřednice z adopční agentury).

České podtitulky: Lucie Korecká, Filmprint Digital.

Ceny: **Cena Evropského parlamentu Lux 2018**: vítězný film. **Mezinárodní filmový festival ve Valladolidu 2018**: nejlepší herečka (Halldóra Geirhardsdóttirová).

Islandský divadelní režisér a herec Benedikt Erlingsson debutoval jako filmový režisér autorským snímkem O koních a lidech (2013, Hross í oss). Ve svém druhém filmu, Žena na válečné stezce, přináší příběh svérázné ekoteroristky. Realistické vyprávění ozvláštňuje použitím dvou „chórů“ (tříčlenné kapely a tria ukrajinských lidových zpěvaček), jež i v obraze provázejí hrdinku v různých situacích. – Sbormistryně a hudebnice, čtyřicátnice Halla, způsobuje sabotáže u velké hliníkárny rafinovanými haváriemi proudu vysokého napětí, aby zmařila chystané investice do těžkého průmyslu. Tajně jí pomáhá ministerský úředník Baldvin a později také farmář Sveinbjörn. Když se žena dozví, že uspěla s někdejší žádostí o adopci a že pro ni vybrali čtyřletou osiřelou ukrajinskou dívenku Niku, vydá prohlášení, v němž zdůvodní svou činnost a podepíše se jako Paní hor. To se mine účinkem, a ona proto vyhodí do povětří stožár vysokého napětí. Už se ale kolem ní stahují sítě. Opět jí pomůže Sveinbjörn. Když se Halla chystá odletět na Ukrajinu, zatknou její sestru-dvojče Ásu. Ta jako učitelka jógy směřovala do ášramu v Indii. Nakonec úřady, které dosud vždy zadržely nevinného španělského cykloturistu Juana Camilla, zatknou tu pravou. Avšak při návštěvě ve věznici využijí dvojčata okamžiku, kdy Sveinbjörn další sabotáží přeruší nakrátko proud, a vymění se. Ása najde svůj „ášram“ ve vězení. Halla si z Ukrajiny odváží Niku. -tbk-

ZAHRANIČNÍ FILMY UVEDENÉ V ČESKÝCH DISTRIBUČNÍCH PÁSMECH V ROCE 2019

Do Not Touch! – Nesahat!

animovaný, anekdota, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, krátký – 1 minuta

Souběžný název: Nesahat! **Anglický název**: Do Not Touch! **Animační technika**: loutkový. **Školní film**: 2. ročník, Institut animace a uměleckého vzdělávání – Studio loutkové animace, zahraniční stáž. **Země původu**: Polsko. **Výrobce**: Pavel Endrle, ASP Łódź – Fakulta výtvarných umění. **Copyright**: ASP Łódź. **Rok výroby**: 2017. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 15. 10. 2021; pásmo Zubatá nekouše). **Premiéra**: 15. 10. 2019. **Verze**: anglická. **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Pavel Endrle. **Námět**: Pavel Endrle. **Scénář**: Pavel Endrle. **Výtvarník**: Pavel Endrle. **Animace**: Pavel Endrle.

Minutový gag Do Not Touch! – Nesahat! je prvním loutkovým filmem studenta Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni Pavla Endrleho. Vznikl však během jeho stáže v Polsku na Akademii výtvarných umění v Lodži (ASP Łódź). Minimalistická, černohumorná hříčka trvá pouhých 50 vteřin, autor nicméně i v tak krátkém čase dokázal navodit atmosféru, vzbudit zvědavost jak u svého protagonisty, tak u diváků a vše završit vtipnou pointou.

Obsah: Látkový panáček s obrovskýma, vykulenýma očima v prázdné místnosti, osvětlené jen holou žárovkou, upřeně zírá na červenou páčku, nad níž se skví rudý výstražný nápis DO NOT TOUCH! Chvilku váhá, zamává ke kameře a páčku stiskne. Světlo zhasne. V nastalé tmě je vidět jen pár očí. Rozsvítí se. V místnosti nikdo není. Jen oči chvilku visí ve vzduchu, pak spadnou na podlahu... -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2019 uveden v kinech jako součást českého pásma Zubatá nekouše aneb Šestkárt o smrti vážně i nevážně v režii českých a slovenských animátorů spolu s filmy Usnula jsem, 30 Amper, Strom, Duchařina, Pouštět draka.

Jedno a půl přání

hraný, komedie, smutná komedie, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:2,35, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 8 minut

Originální název: Jshv hlašm. **Anglický název**: A Wish and Half. **Země původu**: Izrael. **Výrobce**: Um Abdo Productions. **Copyright**: Um Abdo Productions. **Rok výroby**: 2018. **Rok copyrightu**: 2018. **Lokace**: Izrael: Haifa. **Distribuce**: Cinema Glok (pásmo Problémy prvního světa). **Premiéra**: 2. 5. 2019 (distribuční premiéra), 25. 3. 2019 (festivalová premiéra, Febiofest 2019). **Verze**: hebrejská. **Mluveno**: hebrejsky (české podtitulky). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Elad Keidan. **Asistent režie**: Nayef Hammoud. **Scénář**: Elad Keidan. **Skript**: Gal Rosenbluth /ž/. **Kamera**: Asaf Sudri. **Asistent kamery**: Michael Miroshnik. **Výprava**: Rabia Salfiti /ž/. **Střih**: Yahel Zaouch. **Zvuk**: Aviv Aldema (design a mix zvuku), Raja Dubayah (záznam zvuku), Michal Gideo (střih zvuku). **Asistent zvuku**: Ibrahim Zaher. **Výkonná produkce**: Laura Hawa /ž/. **Producent**: Rojeh Khleif. **Asistent vedoucího produkce**: Majed Khleif, Rami Suliman. **Postprodukce**: Amit Gilboa (supervize), Edit Studios (obraz), DB Sound Studios (zvuk). **Návrhy titulků**: Hilal Jabareen. **Písně**: Imti hta'araf (hudba Muhammad al Kasabji, text Ma'amoun Al Shinawi, zpívá Asmahan /ž/), All Of Me (hudba Gerald Marks, text Seymour Simons, zpívá Billie Holiday /ž/).

Hrají: Salim Dau (holohlavý rybář), Tomer Ben Horin (vousatý rybář), Eyal Friedlander (běžec na pláži), Lida Sharet /ž/ (běžkyně na pláži).

České podtitulky: *neuvedeno*.

V anekdotické hříčce Elada Keidana Jedno a půl přání se na břehu moře setkají dva rybáři, Arab a Žid. Společně chytí rybku a dohadují se, komu patří. Než se však dohodnou, uplavou jim pruty a nemají nic. Dají si pak alespoň kávu. – Během krátké chvíle oba muži vystřídají několik nálad a vedou spolu smířlivý i bouřlivější dialog.

Obsah: Holohlavý arabský rybář nahodí u moře prut se žížalou. Z jeho rádia zní arabská písnička. Když přijde o návnadu, dá místo ní na háček kukuřici. Kousek od něj nahodí vlasec vousatý rybář. Jejich splávky se k sobě přiblíží a vzápětí se chytne ryba, kterou oba najednou vytáhnou nad hladinu. Začnou se dohadovat, komu patří. Vousatý ji s nadhledem nabízí holohlavému, ale ten ji odmítá. Později se počáteční vlídnost změní a oni se začnou o úlovek hádat. Vousáč poznamená, že pokud to bude kouzelná rybka, přání bude jeho a na holohlavého zbyde půl přání. Prý proto, že rybka se chytila na jeho háček. Spor pokračuje hádkou o kvalitě návnad. Dojde i na historky o Arabově tetě a o Židově špatném parkování. Ve chvíli nepozornosti se ryba dostane do vody. Rybářům vypadnou pruty a uplavou jim. – Dvojice se usadí na břehu. Arab v džezvě připraví kávu a nalije ji do dvou sklenic. Když tu svou náhodou zvrhne, nabídne mu Žid druhou skleničku. Holohlavý ji však odmítá přijmout. Muži nakonec postaví skleničku s kávou doprostřed mezi sebe. -tbk-

Poznámka: Snímek byl v květnu 2019 uveden v kinech jako součást českého pásma Problémy prvního světa spolu s filmy Někdy je to jenom řeka, Člověk Kilimandžáro a Konzultace poslední den zkouškového období.

Poslední podzimní den

animovaný, anekdota, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 8 minut

Originální název: Le Dernier jour d'Automne. **Anglický název**: The Last Day of Autumn. **Animační technika**: kreslený. **Země původu**: Belgie, Švýcarsko, Francie. **Výrobce**: Nadasdy Film, La Boîte, ...Productions (koprodukce), Les Films du Nord (koprodukce), Radio Télévision Suisse (koprodukce), Cinéforom (účast), La loterie Romande (podpora), L'office Fédéral de la culture (podpora). **Rok výroby**: 2018. **Rok copyrightu**: 2019. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 15. 10. 2021; pásmo Ke startu připravit!) **Premiéra**: 15. 10. 2019. **Verze**: francouzská. **Mluveno**: francouzsky (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Marjolaine Perreten /ž/. **Námět**: Marjolaine Perreten /ž/. **Scénář**: Marjolaine Perreten /ž/. **Kamera**: Marjolaine Perreten /ž/. **Výtvarník**: Marjolaine Perreten /ž/. **Střih**: Marjolaine Perreten /ž/, Zoltán Horváth. **Zvuk**: Yan Volsy, Jonathan Vanneste (mix), Céline Bernard /ž/ (zvukové efekty). **Výkonná produkce**: Arnaud Demuynck. **Producent**: Nicolas Burlet (Nadasdy Film), Zoltán Horváth (Nadasdy Film). **Koproducent**: Arnaud Demuynck (La Boîte, ...Productions; Les Films du Nord), Izabela Rieben /ž/ (RTS). **Asistent vedoucího produkce**: Laurence Deydier, Kokovi Kuhn /ž/, Natacha Cadart /ž/, Claire Mousquet /ž/. **Animace**: Marjolaine Perreten /ž/, Marion Fredembach /ž/ (asistentka). **Písně**: Jour d'Automne (hudba Yan Volsy), Arrêter les aiguilles (hudba Paul Dalbret, Briollet, text Paul Dalbret, Briollet, zpívá Sylva Berthe /ž/).

Mluví: Jérôme Vitoux (reportér).

Autorský snímek Marjolaine Perretenové Poslední podzimní den je poetickou hříčkou o závodu lesních zvířat na kolech, koloběžce a dalších podobných vozítkách. Těží z jemné stylizované kresby na barevném pozadí podzimního lesa. – Než se uloží k zimnímu spánku, rozhodnou se zvířátka uspořádat závod všelijakých kolových strojů, které si sama sestaví. Závodníci musejí zdolat řadu terénních nástrah, než dojedou do cíle. Vše komentuje reportér z tranzistorového rádia. – A po závodu v lese napadne sníh. -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2019 uveden v kinech jako součást českého pásma Ke startu připravit! spolu s filmy Rallye Kampa Petřín, Hopus, Graffitiger, Modulátorie, Betonová džungle, Domek, Vivat Musqueteers a Vánoční svatba sněhuláka Karla.

Vivat Musqueteers

animovaný, dobrodružný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, DVD, MP4, barevný, 1:1,85, zvuk – 5.1, krátkometrážní – 5 minut

Originální název: Vivat mušketjory. **Anglický název**: Vivat Musqueteers. **Animační technika**: kreslený. **Země původu**: Rusko. **Výrobce**: FGUP TPO Kinostudija Sojuzmultfilm, Ministěrstvo kultury Rossijskoj Federaciji (podpora). **Rok výroby**: 2017. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Anifilm Distribution (monopol do 15. 10. 2021; pásmo Ke startu připravit!). **Premiéra**: 15. 10. 2019. **Verze**: ruská. **Mluveno**: bez dialogů (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Anton Ďjakov. **Scénář**: Anton Ďjakov. **Výtvarník**: Anton Ďjakov, Anatolij Beljajev. **Střih**: Anton Ďjakov. **Zvuk**: Arťom Fadějev. **Výkonná produkce**: Anastacija Luňkova /ž/. **Producent**: Michail Aldašin, Boris Maškovcev. **Animace**: Anton Ďjakov. **Hudba**: Arťom Fadějev.

Mluví: Anna Ostalskaja /ž/ (princezna).

Scenárista, režisér, výtvarník a animátor Anton Ďjakov ve filmu Vivat Musqueteers na malé ploše rozehrává akční i humorné dobrodružství. – Mušketýr vidí dalekohledem na věži bědující princeznu, k níž se dobývají pod dohledem kardinála tři vojáci. Muž vyrazí na koni za kráskou v nesnázích. V lese se zbaví vlka, který ho pronásleduje. Vzápětí se srazí s ježibabou na koštěti. Ta ho strká ve své chajdě na kuří noze spoutaného do pece, ale zasáhne mužův kůň. Osvobozený muž dá plačící babě na útěchu Rubikovu kostku. Na další cestě mušketýr zachrání chalupníkovu rodinu, na kterou se chystá drak. Ten ho pronásleduje a zřítí se z mostu. Hrdina mu dá na útěchu bublifuk. Pak spěchá ke věži, od níž si kardinál chce odvézt spoutanou krásku. Mušketýr zažene zloducha na kraj útesu, ale váhá ho shodit dolů. To za něj udělá rázná princezna. Dvojice si pak užívá v mušketýrově paláci. Muž by se rád podíval po dalším hrdinském skutku, ale mladá žena mu vyhodí dalekohled z okna... -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2019 uveden v kinech jako součást českého pásma Ke startu připravit! spolu s filmy Rallye Kampa Petřín, Poslední podzimní den, Hopus, Graffitiger, Modulátorie, Betonová džungle, Domek a Vánoční svatba sněhuláka Karla.

Websterovci: Horor v škole

animovaný, rodinný, přístupné bez omezení, DCP 2–D, MP4, barevný, 1:1,78, zvuk – 5.1, krátký – 12 minut

Originální název: Websterovci: Horor v škole. **Anglický název**: The Websters: Horror at School. **Animační technika**: 3D, kreslený. **Země původu**: Slovensko, Polsko. **Výrobce**: Fool Moon, Rozhlas a televízia Slovenska, Studio miniatur Filmowych. **Finanční podpora**: Ministerstvo kultúry SR, Audiovizuálny fond SR, Polish Film Institute, Kreativní Evropa – Media. **Copyright**: Fool Moon, Rozhlas a televízia Slovenska, Studio miniatur Filmowych. **Rok výroby**: 2017. **Rok copyrightu**: 2017. **Distribuce**: Aerofilms (monopol do 16. 10. 2022; pásmo Hurá na pohádky). **Premiéra**: 17. 10. 2019. **Verze**: slovenská. **Mluveno**: slovensky (bez podtitulků). – **Distribuční slogan**: bez sloganu.

AUTOŘI: **Režie**: Katarína Kerekesová. **Námět**: Katarína Kerekesová. **Scénář**: Zuzana Križková, Juraj Raýman, Zuzana Dzurindová, Peter Nagy, Anna Vášová (spolupráce na scénáři). **Technický scénář**: Martin Luciak (storyboard), Michal Uhrín (storyboard). **Dramaturgie**: Halka Marčeková (RTVS). **Výtvarník**: Boris Šima. **Výtvarná spolupráce**: Paľo Ďurák (grafika), Hugo Nágel (výroba scény), Beáta Nágelová (výroba scény), Dušan Nágel (výroba scény), Peter Košťál (výroba scény), Miro Veselko (výroba scény), Jaromír Salaj (3D vizuál), Matej Hradský (3D vizuál, modely a textury), Dominik Tarageľ (3D modely), Tomáš Mikuľak (3D modely), Štefan Gura (3D modely), Jaromír Salaj (textury). **Střih**: Matej Beneš. **Zvuk**: Martin Merc. **Výkonná produkce**: Katarina Kerekesová (Fool Moon), Ivana Kurincová (RTVS), Wlodzimierz Matuszewski (SMF). **Producent**: Tibor Búza (RTVS). **Produkce**: Michaela Ochabová, Dorota Chmielewska /ž/ (SMF), Joanna Ronikier /ž/ (SMF). **Vedoucí produkce**: Jozef Fülöp (vedoucí výrobního štábu RTVS). **Animace**: Andrej Gregorčok (režie animace), Szymon Adamski (režie animace SMF), Filip Kasanický, Ivana Tirpáková, Andrea Jacevičová, Jozef Elšík, Maria Broniarz /ž/, Mateusz Kmieć, Dominik Tarageľ (layout). **Vizuální efekty**: Tomáš Mikuľak, Tomáš Slančík. **Postprodukce**: Juraj Kráľ (obraz), Jaromír Salaj (obraz). **Hudba**: Lucia Chuťková. **Písně**: Websterovci (hudba Martin Šrámek, Andrej Hruška, text Branči Kováč, zpívá Erika Reindlová). **Spolupráce**: Jozef Just (technická spolupráce), Jaromír Salaj (fotograf).

Mluví: Zuzana Porubjaková (pavoučice Lili Websterová), Kamil Kollárik (pavouk Hugo Webster, Lilin starší bratr), Henrieta Mičkovicová (pavoučice Websterová, Lilina maminka), Richard Stanke (pavouk Webster, Lilin tatínek/pavoučice Websterová, Lilina babička), Boris Farkaš (pavouk Webster, Lilin dědeček), Oľga Belešová (pavoučice Ema Longfusová, Lilina spolužačka), Henrieta Jančišinová-Kolláriková (pavoučice, Lilina spolužačka), Helena Krajčiová (pavoučice, Lilina spolužačka), Tomáš Majláth (pavouk, Lilin spolužák), Michal Režný (pavouk, Lilin spolužák), Gabriela Dzúriková (pavoučice, Lilina učitelka), Ľubomír Bukový (pavouk Viliam Krížik), Barbora Chlebcová (pavoučice Ariadna Nekonečná, Hugova spolužačka).

V populárním slovenském animovaném seriálu Kataríny Kerekesové Websterovci jsou protagonisty členové početné pavoučí rodiny Websterových. V epizodě Websterovci: Horor v škole je vylíčen první školní den malé Lili Websterové. Tu má na vyučování dovést její starší bratr Hugo, jemuž je to zatěžko. Navíc se trochu opozdili, a tak Hugo nechá sestřičku před školou, která je ve starém psacím stole. Ona zabloudí a v jedné zásuvce se starými kancelářskými potřebami narazí na jinou prvňačku, mohutnou Emu. Lili ji zpočátku má za školní strašidlo, kterým ji děsil Hugo. A také Ema se jí bojí jako strašidla. Nakonec si to obě ujasní a dostanou se do své třídy. S ostatními spolužáky a s pomocí paní učitelky sestrojí strašidlo, kterého se nikdo z nich nebojí. Po škole se Lili setká s Hugem, který před svou spolužačkou Ariadnou Nekonečnou tvrdí, že se jako starší bratr o sestru stará. Sourozenci přijdou domů, kde na ně čekají rodiče. -kat-

Poznámka: Snímek byl v říjnu 2019 uveden v kinech jako součást českého pásma Hurá na pohádky spolu s filmy Mňamózní svačinka, Plody mraků, Hurá na borůvky a Pozdrav od strýčka.

Premiéry zahraničních filmů v českých kinech roku 2019

Leden

3. 1. 2019 – **Beautiful Boy**
3. 1. 2019 – **Rok opice**
10. 1. 2019 – **A dýchejte klidně**
10. 1. 2019 – **Raubíř Ralf a internet**
10. 1. 2019 – **Robin Hood**
10. 1. 2019 – **Svátky klidu a míru**
17. 1. 2019 – **Amatéři**
17. 1. 2019 – **Husí kůže 2: Ukradený Halloween**
17. 1. 2019 – **Kursk**
17. 1. 2019 – **Ledová sezóna: Medvědi jsou zpět**
17. 1. 2019 – **Skleněný**
17. 1. 2019 – **Zjevení**
24. 1. 2019 – **Favoritka**
24. 1. 2019 – **Ovečky a vlci: Veliká bitva**
24. 1. 2019 – **Prase**
24. 1. 2019 – **Psí domov**
24. 1. 2019 – **Schindlerův seznam** /obnovená premiéra/
24. 1. 2019 – **Složka 64**
25. 1. 2019 – **Ivan**
31. 1. 2019 – **Ticho před bouří**
31. 1. 2019 – **Úniková hra**
31. 1. 2019 – **Žena na válečné stezce**

Únor

7. 2. 2019 – **Goliáš**
7. 2. 2019 – **Lego příběh 2**
7. 2. 2019 – **Marie, královna skotská**
7. 2. 2019 – **Metallica: Francie na jednu noc**
7. 2. 2019 – **Potomek**
14. 2. 2019 – **Alita: Bojový Anděl**
14. 2. 2019 – **Láska mezi regály**
14. 2. 2019 – **Nedotknutelní**
21. 2. 2019 – **Jak vycvičit draka 3**
21. 2. 2019 – **Kafarnaum**
21. 2. 2019 – **Mrazivá pomsta**
21. 2. 2019 – **Sobibor**
21. 2. 2019 – **Všichni to vědí**
28. 2. 2019 – **Co jsme komu zase udělali?**
28. 2. 2019 – **Colette: Příběh vášně**
28. 2. 2019 – **Jižní vítr**
28. 2. 2019 – **Všechno nejhorší 2**
28. 2. 2019 – **Yomeddine**

Březen

7. 3. 2019 – **Bojovnice slunce**
7. 3. 2019 – **Captain Marvel**
7. 3. 2019 – **Do boje**
7. 3. 2019 – **Psí veličenstvo**
7. 3. 2019 – **Zelená kniha**
14. 3. 2019 – **Kouzelný park**
14. 3. 2019 – **Šťastný Lazzaro**
21. 3. 2019 – **Pašerák**
21. 3. 2019 – **Putování se sobíkem**
28. 3. 2019 – **Arctic: Ledové peklo**
28. 3. 2019 – **Dumbo**
28. 3. 2019 – **My**
28. 3. 2019 – **Westwood: Punk, Icon, Activist**
28. 3. 2019 – **Zraněná srdce**

Duben

1. 4. 2019 – **Monetovy lekníny – magie vody a světla**
4. 4. 2019 – **Shazam!**
4. 4. 2019 – **Věrní nevěrní**
11. 4. 2019 – **After: Polibek**
11. 4. 2019 – **Hellboy**
11. 4. 2019 – **Mirai, dívka budoucnosti**
11. 4. 2019 – **Řbitov zvířátek**
18. 4. 2019 – **Hledá se Yetti**
18. 4. 2019 – **La Llorona: Prokletá žena**
18. 4. 2019 – **Modlitba**
18. 4. 2019 – **Mrňouskové 2: Daleko od domova**
18. 4. 2019 – **Zachránit Leningrad**
25. 4. 2019 – **Avengers: Endgame**
25. 4. 2019 – **High Life**
25. 4. 2019 – **Mia a bílý lev**
25. 4. 2019 – **Nikdy neodvracej zrak**

Květen

2. 5. 2019 – **Jedno a půl přání** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Problémy prvního světa/
2. 5. 2019 – **Láska na druhý pohled**
2. 5. 2019 – **The Beach Bum**
2. 5. 2019 – **Uglydolls**
6. 5. 2019 – **Klimt & Schiele – Erós a Psyché**
9. 5. 2019 – **Pokémon: Detektiv Pikachu**
9. 5. 2019 – **Tranzit**
9. 5. 2019 – **Trhlina**
16. 5. 2019 – **Daddy Cool**
16. 5. 2019 – **Free Solo**
16. 5. 2019 – **John Wick 3**
16. 5. 2019 – **V oblacích**
23. 5. 2019 – **Aladin**
23. 5. 2019 – **Bolest a sláva**
23. 5. 2019 – **Jednou nohou v base**

23. 5. 2019 – **Syn temnoty**
23. 5. 2019 – **Zlo s lidskou tváří**
30. 5. 2019 – **Šprtky to chtěj taky**
30. 5. 2019 – **Godzilla II Král monster**
30. 5. 2019 – **Máma**
30. 5. 2019 – **Rocketman**
30. 5. 2019 – **Tři blízcí neznámí**

Červen

3. 6. 2019 – **Prado – sbírka plná divů**
6. 6. 2019 – **Poslední večery na Zemi**
6. 6. 2019 – **Psí poslání 2**
6. 6. 2019 – **X-Men: Dark Phoenix**
13. 6. 2019 – **Beats**
13. 6. 2019 – **Genesis**
13. 6. 2019 – **Muži v černém: Globální hrozba**
13. 6. 2019 – **Neviditelné**
13. 6. 2019 – **Rodiče na tahu**
13. 6. 2019 – **Spitfire**
20. 6. 2019 – **Brankář**
20. 6. 2019 – **Podfukářky**
20. 6. 2019 – **Tajný život mazlíčků 2**
27. 6. 2019 – **Annabelle 3**
27. 6. 2019 – **Slunce je také hvězda**
27. 6. 2019 – **Yesterday**

Červenec

4. 7. 2019 – **Mrtví neumírají**
4. 7. 2019 – **Spider-Man: Daleko od domova**
4. 7. 2019 – **Srážka s láskou**
11. 7. 2019 – **Devadesátky**
11. 7. 2019 – **Kořist**
11. 7. 2019 – **Late Night**
11. 7. 2019 – **Pavarotti**
11. 7. 2019 – **Spolujízda**
11. 7. 2019 – **Willy a kouzelná planeta**
18. 7. 2019 – **Bez věcí nad věcí**
18. 7. 2019 – **Diego Maradona**
18. 7. 2019 – **Florencino knihkupectví**
18. 7. 2019 – **Lví král**
18. 7. 2019 – **Zatoulaný**
25. 7. 2019 – **Bílý bílý den**
25. 7. 2019 – **Bouřlivé výšiny**
25. 7. 2019 – **Dětská hra**
25. 7. 2019 – **Ibiza**

Srpen

1. 8. 2019 – **Je mi fajn s.r.o.**
1. 8. 2019 – **Rychle a zběsile: Hobbs a Shaw**
1. 8. 2019 – **Slunovrat**
1. 8. 2019 – **Tlapková patrola**
8. 8. 2019 – **Noční můry z temnot**
8. 8. 2019 – **Toy Story 4: Příběh hraček**
15. 8. 2019 – **Bécassine!**
15. 8. 2019 – **Tenkrát v Hollywoodu**
22. 8. 2019 – **Anna**
22. 8. 2019 – **Krvavá nevěsta**
29. 8. 2019 – **Angry Birds ve filmu 2**
29. 8. 2019 – **Fabrika**

Září

5. 9. 2019 – **Agape**
5. 9. 2019 – **Comic Sans**
5. 9. 2019 – **Lidožrout vegetarián**
5. 9. 2019 – **Stehy**
5. 9. 2019 – **Teleport Zovko** /krátkometrážní/
5. 9. 2019 – **To Kapitola 2**
12. 9. 2019 – **Panství Downton**
12. 9. 2019 – **Playmobil ve filmu**
12. 9. 2019 – **Takové krásné šaty**
12. 9. 2019 – **Zlatokopky**
19. 9. 2019 – **Ad Astra**
19. 9. 2019 – **Naprostá láska**
19. 9. 2019 – **Psí kusy**
19. 9. 2019 – **Rambo: Poslední krev**
26. 9. 2019 – **Aquarela**
26. 9. 2019 – **Deštivý den v New Yorku**
26. 9. 2019 – **Princ Krasoň**

Říjen

1. 10. 2019 – **Milenky**
1. 10. 2019 – **Pár**
1. 10. 2019 – **Poutníci trpělivosti**
1. 10. 2019 – **Tobol**
1. 10. 2019 – **Veliká severní cesta**
3. 10. 2019 – **Dokážeš udržet tajemství?**
3. 10. 2019 – **Joker**
3. 10. 2019 – **Narušitel systému**
3. 10. 2019 – **Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon**
3. 10. 2019 – **Parazit**
7. 10. 2019 – **Gauguin na Tahiti – ztracený ráj**
10. 10. 2019 – **Blíženec**
10. 10. 2019 – **Stehlík**
10. 10. 2019 – **Synonyma**
10. 10. 2019 – **Voda, krev, rakije a zombie epidemie**
15. 10. 2019 – **Do Not Touch! – Nesahat!** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Zubatá nekouše/
15. 10. 2019 – **Poslední podzimní den** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Ke startu připravit!/
15. 10. 2019 – **Skončím prostě na ulici**

15. 10. 2019 – **Skromní hrdinové** /středometrážní skládající se z krátkých povídek **Kanini & Kanino**, **Život neprohrává** a **Neviditelný**/
15. 10. 2019 – **Vivat Musqueteers** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Ke startu připravit!/
17. 10. 2019 – **U Zlaté rukavice**
17. 10. 2019 – **Websterovci: Horor v škole** /krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Hurá na pohádky/
17. 10. 2019 – **Zloba: Královna všeho zlého**
24. 10. 2019 – **Mladý Ahmed**
24. 10. 2019 – **Sněžný kluk**
24. 10. 2019 – **Zombieland: Rána jistoty**
31. 10. 2019 – **Addamsova rodina**
31. 10. 2019 – **Antologie města duchů**
31. 10. 2019 – **Stáhni a zemřeš**
31. 10. 2019 – **Šťastné a veselé**
31. 10. 2019 – **Terminátor: Temný osud**

Listopad

4. 11. 2019 – **Tintoretto – rebel z Benátek**
7. 11. 2019 – **Bitva u Midway**
7. 11. 2019 – **Boží láska**
7. 11. 2019 – **Pardon, nezastihli jsme vás**
14. 11. 2019 – **Antropocén: Epocha člověka**
14. 11. 2019 – **Doktor Spánek od Stephena Kinga**
14. 11. 2019 – **Falešně**
14. 11. 2019 – **Le Mans ‘66**
14. 11. 2019 – **Matthias a Maxime**
14. 11. 2019 – **Sbohem, synu**
21. 11. 2019 – **Ledové království II**
21. 11. 2019 – **První zrádce**
21. 11. 2019 – **Slitování**
21. 11. 2019 – **Zábava zábava**
28. 11. 2019 – **Bezstarostná dívka**
28. 11. 2019 – **Bílá jako padlý sníh**
28. 11. 2019 – **Last Christmas**
28. 11. 2019 – **S chutí Toskánska**
28. 11. 2019 – **Valhalla: Říše bohů**
28. 11. 2019 – **Výjimeční**

Prosinec

2. 12. 2019 – **Ermitáž – síla umění**
5. 12. 2019 – **Jumanji: Další level**
5. 12. 2019 – **Rebelky**
12. 12. 2019 – **Curiosa**
12. 12. 2019 – **Černé Vánoce**
12. 12. 2019 – **Sněžná mela**
12. 12. 2019 – **Yao**
19. 12. 2019 – **Star Wars: Vzestup Skywalkera**
19. 12. 2019 – **Trollové a kouzelný les**
26. 12. 2019 – **Dokonalá lež**
26. 12. 2019 – **Portrét dívky v plamenech**
26. 12. 2019 – **Špióni v převleku**
26. 12. 2019 – **Šťastný nový rok**

Premiéry českých filmů v kinech roku 2019

U koprodukčních snímků jsou uvedeny všechny zúčastněné země, seznam obsahuje též pásma krátkých filmů a obnovené premiéry zpravidla digitálně restaurovaných archivních filmů.

Leden
10. 1. 2019 – **Cena za štěstí**
10. 1. 2019 – **Iluze**
15. 1. 2019 – **Pasažéři**
19. 1. 2019 – **Cesta vede do Tibetu** /obnovená premiéra/
24. 1. 2019 – **Narušitel**
31. 1. 2019 – **Ženy v běhu**

Únor
7. 2. 2019 – **Dobrý život sokola Bendy**
7. 2. 2019 – **Na střeše** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
14. 2. 2019 – **Léto s gentlemanem**
21. 2. 2019 – **Úhoři mají nabito**
28. 2. 2019 – **„Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři“** /koprodukce Rumunsko, Česká republika, Francie, Bulharsko, Spolková republika Německo/

Březen
14. 3. 2019 – **Skleněný pokoj** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
21. 3. 2019 – **Central Bus Station**
21. 3. 2019 – **LOVEní**
21. 3. 2019 – **Manželské etudy: Nová generace**

Duben
4. 4. 2019 – **Jaroslav Kučera Zblízka**
4. 4. 2019 – **Kapela** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
4. 4. 2019 – **Teroristka** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
4. 4. 2019 – **Velké dobrodružství Čtyřlístku**
11. 4. 2019 – **Trabantem tam a zase zpátky**
25. 4. 2019 – **Cesta do pravěku** /obnovená premiéra/
25. 4. 2019 – **Humorista** /koprodukce Rusko, Lotyšsko, Česká republika/
25. 4. 2019 – **Ostrým nožom** /koprodukce Slovensko, Česká republika/

Květen
2. 5. 2019 – **Moje století**
2. 5. 2019 – **Problémy prvního světa** /pásmo z filmů **Někdy je to jenom řeka**, **Člověk Kilimandžáro**, **Konzultace poslední den zkouškového období**, **Jedno a půl přání** – zahraniční/
9. 5. 2019 – **Sněží!**
16. 5. 2019 – **Milost** /koprodukce Polsko, Česká republika, Slovensko/
16. 5. 2019 – **Můj nový život**
16. 5. 2019 – **Univerzity a svoboda**

Červen
5. 6. 2019 – **Lásky jedné plavovlásky** /obnovená premiéra/
6. 6. 2019 – **TvMiniUni: Zloděj otázek**
17. 6. 2019 – **Punk je hned!** /koprodukce Slovensko, Česká republika/

Červenec

11. 7. 2019 – **Spalovač mrtvol** /obnovená premiéra/
11. 7. 2019 – **Uzly a pomeranče** /koprodukce Česká republika, Spolková republika Německo, Slovensko/
16. 7. 2019 – **Forman vs. Forman** /alternativní distribuce/
18. 7. 2019 – **Letní hokej**
18. 7. 2019 – **V lásce a válce** /koprodukce Dánsko, Spolková republika Německo, Česká republika/

Srpen

15. 8. 2019 – **Hodinářův učeň** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
29. 8. 2019 – **Přes prsty**

Září

5. 9. 2019 – **Môj dedo spadol z Marsu** /koprodukce Chorvatsko, Lucembursko, Norsko, Česká republika, Slovensko, Slovinsko, Bosna a Hercegovina/
12. 9. 2019 – **Nabarvené ptáče** /koprodukce Česká republika, Slovensko, Ukrajina/
19. 9. 2019 – **Román pro pokročilé**
19. 9. 2019 – **Sarkofág pro královnu**
26. 9. 2019 – **Jiří Suchý – Lehce s životem se prát** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
26. 9. 2019 – **Národní třída** /koprodukce Česká republika, Spolková republika Německo/

Říjen

3. 10. 2019 – **Jiří Bělohlávek: Když já tak rád diriguju...**
3. 10. 2019 – **The Sound Is Innocent** /koprodukce Česká republika, Francie, Slovensko/
3. 10. 2019 – **Tiché doteky** /koprodukce Česká republika, Nizozemsko, Lotyšsko/
5. 10. 2019 – **Pláč svatého Šebestiána**
10. 10. 2019 – **Bluesman**
10. 10. 2019 – **Budiž světlo** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
10. 10. 2019 – **Ještě nekončíme**
10. 10. 2019 – **Pražské orgie** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
15. 10. 2019 – **Ke startu připravit!** /pásmo z filmů **Rallye Kampa Petřín**, **Poslední podzimní den** – zahraniční, **Hopus**, **Graffitiger**, **Modulátorie**, **Betonová džungle**, **Domek**, **Vivat Musqueteers** – zahraniční, **Vánoční svatba sněhuláka Karla**/
15. 10. 2019 – **Zubatá nekouše** /pásmo z filmů **Usnula jsem**, **Do Not Touch! – Nesahat!** – zahraniční, **30 Amper**, **Strom**, **Duchařina**, **Pouštět draka**/
17. 10. 2019 – **Dobrá smrt** /koprodukce Slovensko, Česká republika, Francie, Rakousko/
17. 10. 2019 – **Hurá na pohádky** /pásmo z filmů **Mňamózní svačinka**, **Plody mraků**, **Hurá na borůvky**, **Websterovci: Horor v škole** – zahraniční, **Pozdrav od strýčka**/
17. 10. 2019 – **První akční hrdina a jako bonus: První akční dokument** /dvojprogram/
17. 10. 2019 – **Spolu sami** /krátkometrážní distribuovaný s filmem Dobrá smrt/
17. 10. 2019 – **Staříci** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
17. 10. 2019 – **V zajetí sítě**
24. 10. 2019 – **Poslední aristokratka** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
31. 10. 2019 – **Abstinent**
31. 10. 2019 – **Hra** /koprodukce Česká republika, Chile, Francie, Jižní Korea/
31. 10. 2019 – **Sólo** /koprodukce Česká republika, Francie, Argentina, Rakousko/

Listopad

5. 11. 2019 – **Komunismus a síť, aneb Konec zastupitelské demokracie** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
7. 11. 2019 – **Dálava**
7. 11. 2019 – **Ukradený stát** /koprodukce Slovensko, Česká republika/

7. 11. 2019 – **Ženská na vrcholu** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
9. 11. 2019 – **Fany a pes** /koprodukce Spolková republika Německo, Lucembursko, Belgie, Česká republika/
14. 11. 2019 – **Amnestie** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
14. 11. 2019 – **Karel, já a ty**
21. 11. 2019 – **Vlastníci** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
28. 11. 2019 – **Jiří Trnka: Nalezený přítel** /koprodukce Česká republika, Francie/

Prosinec

5. 12. 2019 – **Pat & Mat Kutilské trampoty**
5. 12. 2019 – **Špindl 2**
26. 12. 2019 – **Amundsen** /koprodukce Norsko, Švédsko, Česká republika/

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2019 podle země původu

Argentina
Naprostá láska

Arménie
Fabrika /*koprodukce Rusko, Francie, Arménie*/

Belgie
A dýchejte klidně /*koprodukce Island, Švédsko, Belgie*/
Bojovnice slunce /*koprodukce Francie, Belgie, Gruzie*/
Co jsme komu zase udělali? /*koprodukce Francie, Belgie*/
Ibiza /*koprodukce Francie, Belgie*/
Kursk /*koprodukce Lucembursko, Belgie*/
Láska na druhý pohled /*koprodukce Francie, Belgie*/
Mladý Ahmed /*koprodukce Belgie, Francie*/
Pardon, nezastihli jsme vás /*koprodukce Velká Británie, Francie, Belgie*/
Poslední podzimní den /*koprodukce Belgie, Švýcarsko, Francie; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Ke startu připravit!*/
Psí veličenstvo

Bosna a Hercegovina
Stehy /*koprodukce Srbsko, Slovinsko, Chorvatsko, Bosna a Hercegovina*/

Brazílie
Boží láska /*koprodukce Brazílie, Uruguay, Chile, Dánsko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko*/
První zrádce /*koprodukce Itálie, Brazílie, Spolková republika Německo, Francie*/
S chutí Toskánska /*koprodukce Itálie, Brazílie*/

Bulharsko
Hellboy /*koprodukce USA, Bulharsko*/

Čína
Bitva u Midway /*koprodukce USA, Čína*/
Pokémon: Detektiv Pikachu /*koprodukce USA, Japonsko, Čína*/
Poslední večery na Zemi /*koprodukce Čína, Francie*/
Sbohem, synu
Sněžný kluk /*koprodukce USA, Čína*/
Trollové a kouzelný les /*koprodukce Norsko, Kanada, Čína*/
Uglydolls /*koprodukce USA, Čína, Kanada*/

Dánsko
Aquarela /*koprodukce Velká Británie, Spolková republika Německo, Dánsko*/
Bílý bílý den /*koprodukce Island, Dánsko, Švédsko*/
Boží láska /*koprodukce Brazílie, Uruguay, Chile, Dánsko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko*/
Falešně
Složka 64 /*koprodukce Dánsko, Spolková republika Německo*/
Svátky klidu a míru
Valhalla: Říše bohů /*koprodukce Dánsko, Norsko, Švédsko, Island*/

Egypt
Yomeddine

Finsko
Angry Birds ve filmu 2 /*koprodukce USA, Finsko*/
Putování se sobíkem /*koprodukce Francie, Finsko, Norsko*/

Francie
Anna
Bécassine!
Bezstarostná dívka
Bílá jako padlý sníh
Bojovnice slunce /*koprodukce Francie, Belgie, Gruzie*/
Co jsme komu zase udělali? /*koprodukce Francie, Belgie*/
Curiosa
Daddy Cool
Do boje
Fabrika /*koprodukce Rusko, Francie, Arménie*/
High Life /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie, Velká Británie, Polsko*/
Ibiza /*koprodukce Francie, Belgie*/
Je mi fajn s.r.o.
Kafarnaum /*koprodukce Libanon, Francie*/
Láska na druhý pohled /*koprodukce Francie, Belgie*/
Metallica: Francie na jednu noc /*koprodukce Francie, USA*/
Mia a bílý lev /*koprodukce Francie, Jihoafrická republika, Spolková republika Německo*/
Mladý Ahmed /*koprodukce Belgie, Francie*/

Modlitba
Mrňouskové 2: Daleko od domova
Neviditelné
Pardon, nezastihli jsme vás /*koprodukce Velká Británie, Francie, Belgie*/
Playmobil ve filmu /*koprodukce Velká Británie, Francie, Spolková republika Německo*/
Portrét dívky v plamenech
Poslední podzimní den /*koprodukce Belgie, Švýcarsko, Francie; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Ke startu připravit!*/
Poslední večery na Zemi /*koprodukce Čína, Francie*/
První zrádce /*koprodukce Itálie, Brazílie, Spolková republika Německo, Francie*/
Putování se sobíkem /*koprodukce Francie, Finsko, Norsko*/
Rebelky
Slitování
Synonyma /*koprodukce Francie, Izrael, Spolková republika Německo*/
Šťastný Lazzaro /*koprodukce Itálie, Švýcarsko, Francie, Spolková republika Německo*/
The Beach Bum /*koprodukce USA, Švýcarsko, Velká Británie, Francie*/
Tranzit /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie*/
U Zlaté rukavice /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie*/
Věrní nevěrní
Všichni to vědí /*koprodukce Španělsko, Francie, Itálie*/
Výjimeční
Willy a kouzelná planeta
Yao
Zatoulaný
Zjevení
Žena na válečné stezce /*koprodukce Island, Francie, Ukrajina*/

Gruzie
Bojovnice slunce /*koprodukce Francie, Belgie, Gruzie*/

Chile
Boží láska /*koprodukce Brazílie, Uruguay, Chile, Dánsko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko*/

Chorvatsko
Agape
Comic Sans
Ivan /*koprodukce Slovinsko, Chorvatsko*/
Lidožrout vegetarián /*koprodukce Chorvatsko, Srbsko*/
Stehy /*koprodukce Srbsko, Slovinsko, Chorvatsko, Bosna a Hercegovina*/
Šťastné a veselé
Teleport Zovko /*krátkometrážní*/
Voda, krev, rakije a zombie epidemie /*koprodukce Chorvatsko, Srbsko*/

Írán
Prase

Irsko
Favoritka /*koprodukce Irsko, Velká Británie, USA*/

Island
A dýchejte klidně /*koprodukce Island, Švédsko, Belgie*/
Bílý bílý den /*koprodukce Island, Dánsko, Švédsko*/
Valhalla: Říše bohů /*koprodukce Dánsko, Norsko, Švédsko, Island*/
Žena na válečné stezce /*koprodukce Island, Francie, Ukrajina*/

Itálie
Ermitáž – síla umění
Gauguin na Tahiti – ztracený ráj
Jednou nohou v base
Klimt & Schiele – Erós a Psyché
Monetovy lekníny – magie vody a světla
Nikdy neodvracej zrak /*koprodukce Spolková republika Německo, Itálie*/
Prado – sbírka plná divů
První zrádce /*koprodukce Itálie, Brazílie, Spolková republika Německo, Francie*/
S chutí Toskánska /*koprodukce Itálie, Brazílie*/
Šťastný Lazzaro /*koprodukce Itálie, Švýcarsko, Francie, Spolková republika Německo*/
Tintoretto – rebel z Benátek
Všichni to vědí /*koprodukce Španělsko, Francie, Itálie*/

Izrael
Jedno a půl přání /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Problémy prvního světa*/
Synonyma /*koprodukce Francie, Izrael, Spolková republika Německo*/

Japonsko
Godzilla II Král monster /*koprodukce USA, Japonsko*/
Mirai, dívka budoucnosti

Pokémon: Detektiv Pikachu /*koprodukce USA, Japonsko, Čína*/
Skromní hrdinové /*středometrážní skládající se z krátkých povídek* Kanini & Kanino, Život neprohrává *a* Neviditelný/

Jihoafrická republika
Mia a bílý lev /*koprodukce Francie, Jihoafrická republika, Spolková republika Německo*/

Jižní Korea
Parazit
Skončím prostě na ulici
Sněžná mela /*koprodukce Kanada, Velká Británie, USA, Jižní Korea*/

Kanada
Addamsova rodina /*koprodukce USA, Kanada*/
Antologie města duchů
Antropocén: Epocha člověka
Dětská hra /*koprodukce USA, Kanada*/
Genesis
Kořist /*koprodukce USA, Kanada*/
Matthias a Maxime
Noční můry z temnot /*koprodukce Kanada, USA*/
Princ Krasoň /*koprodukce Kanada, USA*/
Psí kusy
Sněžná mela /*koprodukce Kanada, Velká Británie, USA, Jižní Korea*/
Trollové a kouzelný les /*koprodukce Norsko, Kanada, Čína*/
Uglydolls /*koprodukce USA, Čína, Kanada*/

Kosovo
Rok opice /*koprodukce Makedonie, Srbsko, Slovinsko, Kosovo*/

Libanon
Kafarnaum /*koprodukce Libanon, Francie*/

Lucembursko
Kursk /*koprodukce Lucembursko, Belgie*/

Maďarsko
Colette: Příběh vášně /*koprodukce Velká Británie, USA, Maďarsko*/

Makedonie
Rok opice /*koprodukce Makedonie, Srbsko, Slovinsko, Kosovo*/

Norsko
Boží láska /*koprodukce Brazílie, Uruguay, Chile, Dánsko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko*/
Putování se sobíkem /*koprodukce Francie, Finsko, Norsko*/
Trollové a kouzelný les /*koprodukce Norsko, Kanada, Čína*/
Valhalla: Říše bohů /*koprodukce Dánsko, Norsko, Švédsko, Island*/

Polsko
Do Not Touch! – Nesahat! /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Zubatá nekouše*/
High Life /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie, Velká Británie, Polsko*/
Websterovci: Horor v škole /*koprodukce Slovensko, Polsko; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Hurá na pohádky*/
Zábava zábava

Rusko
Fabrika /*koprodukce Rusko, Francie, Arménie*/
Milenky
Ovečky a vlci: Veliká bitva
Pár
Poutníci trpělivosti
Sobibor
Tobol
Vivat Musqueteers /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Ke startu připravit!*/
Veliká severní cesta
Zachránit Leningrad

Slovensko
Šťastný nový rok
Trhlina
Websterovci: Horor v škole /*koprodukce Slovensko, Polsko; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Hurá na pohádky*/

Slovinsko
Ivan /*koprodukce Slovinsko, Chorvatsko*/
Rok opice /*koprodukce Makedonie, Srbsko, Slovinsko, Kosovo*/
Stehy /*koprodukce Srbsko, Slovinsko, Chorvatsko, Bosna a Hercegovina*/

Spojené státy americké /USA/
Ad Astra
Addamsova rodina /*koprodukce USA, Kanada*/

After: Polibek
Aladin
Alita: Bojový Anděl
Angry Birds ve filmu 2 /*koprodukce USA, Finsko*/
Annabelle 3
Arctic: Ledové peklo
Avengers: Endgame
Beautiful Boy
Bitva u Midway /*koprodukce USA, Čína*/
Blíženec
Captain Marvel
Colette: Příběh vášně /*koprodukce Velká Británie, USA, Maďarsko*/
Černé Vánoce
Deštivý den v New Yorku
Dětská hra /*koprodukce USA, Kanada*/
Devadesátky
Dokážeš udržet tajemství?
Dokonalá lež
Doktor Spánek od Stephena Kinga /*koprodukce USA, Velká Británie/*
Dumbo
Favoritka /*koprodukce Irsko, Velká Británie, USA*/
Free Solo
Godzilla II Král monster /*koprodukce USA, Japonsko*/
Hellboy /*koprodukce USA, Bulharsko*/
Hledá se Yetti
Husí kůže 2: Ukradený Halloween
Jak vycvičit draka 3
John Wick 3
Joker
Jumanji: Další level
Kořist /*koprodukce USA, Kanada*/
Kouzelný park /*koprodukce USA, Španělsko*/
Krvavá nevěsta
La Llorona: Prokletá žena
Last Christmas /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Late Night
Le Mans ‘66
Ledová sezóna: Medvědi jsou zpět
Ledové království II
Lego příběh 2
Lví král
Máma
Metallica: Francie na jednu noc /*koprodukce Francie, USA*/
Mrazivá pomsta
Mrtví neumírají /*koprodukce USA, Švédsko*/
Muži v černém: Globální hrozba
My
Nedotknutelní
Noční můry z temnot /*koprodukce Kanada, USA*/
Pašerák
Pavarotti /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Podfukářky
Pokémon: Detektiv Pikachu /*koprodukce USA, Japonsko, Čína*/
Potomek
Princ Krasoň /*koprodukce Kanada, USA*/
Psí domov
Psí poslání 2
Rambo: Poslední krev
Raubíř Ralf a internet
Robin Hood
Rocketman /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Rodiče na tahu
Rychle a zběsile: Hobbs a Shaw /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Řbitov zvířátek
Shazam!
Schindlerův seznam /*obnovená premiéra*/
Skleněný
Slunce je také hvězda
Slunovrat
Sněžná mela /*koprodukce Kanada, Velká Británie, USA, Jižní Korea*/
Sněžný kluk /*koprodukce USA, Čína*/
Spider-Man: Daleko od domova
Spolujízda
Srážka s láskou
Stáhni a zemřeš
Star Wars: Vzestup Skywalkera
Stehlík
Syn temnoty
Špióni v převleku
Šprtky to chtěj taky
Tajný život mazlíčků 2
Tenkrát v Hollywoodu /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Terminátor: Temný osud
The Beach Bum /*koprodukce USA, Švýcarsko, Velká Británie, Francie*/
Ticho před bouří
Tlapková patrola
To Kapitola 2
Toy Story 4: Příběh hraček
Tři blízcí neznámí
Uglydolls /*koprodukce USA, Čína, Kanada*/
Úniková hra
Všechno nejhorší 2
X-Men: Dark Phoenix
Yesterday /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Zelená kniha

Zlatokopky
Zlo s lidskou tváří
Zloba: Královna všeho zlého
Zombieland: Rána jistoty

Spolková republika Německo
Aquarela /*koprodukce Velká Británie, Spolková republika Německo, Dánsko*/
Bez věcí nad věcí
Brankář /*koprodukce Spolková republika Německo, Velká Británie*/
Florencino knihkupectví /*koprodukce Španělsko, Velká Británie, Spolková republika Německo*/
High Life /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie, Velká Británie, Polsko*/
Láska mezi regály
Mia a bílý lev /*koprodukce Francie, Jihoafrická republika, Spolková republika Německo*/
Narušitel systému
Nikdy neodvracej zrak /*koprodukce Spolková republika Německo, Itálie*/
Playmobil ve filmu /*koprodukce Velká Británie, Francie, Spolková republika Německo*/
První zrádce /*koprodukce Itálie, Brazílie, Spolková republika Německo, Francie*/
Složka 64 /*koprodukce Dánsko, Spolková republika Německo*/
Synonyma /*koprodukce Francie, Izrael, Spolková republika Německo*/
Šťastný Lazzaro /*koprodukce Itálie, Švýcarsko, Francie, Spolková republika Německo*/
Tranzit /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie*/
U Zlaté rukavice /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie*/
V oblacích
Zraněná srdce /*koprodukce Spolková republika Německo, Velká Británie*/

Srbsko
Jižní vítr
Lidožrout vegetarián /*koprodukce Chorvatsko, Srbsko*/
Rok opice /*koprodukce Makedonie, Srbsko, Slovinsko, Kosovo*/
Stehy /*koprodukce Srbsko, Slovinsko, Chorvatsko, Bosna a Hercegovina*/
Voda, krev, rakije a zombie epidemie /*koprodukce Chorvatsko, Srbsko*/

Španělsko
Bolest a sláva
Florencino knihkupectví /*koprodukce Španělsko, Velká Británie, Spolková republika Německo*/
Kouzelný park /*koprodukce USA, Španělsko*/
Všichni to vědí /*koprodukce Španělsko, Francie, Itálie*/

Švédsko
A dýchejte klidně /*koprodukce Island, Švédsko, Belgie*/
Amatéři
Bílý bílý den /*koprodukce Island, Dánsko, Švédsko*/
Boží láska /*koprodukce Brazílie, Uruguay, Chile, Dánsko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko*/
Goliáš
Mrtví neumírají /*koprodukce USA, Švédsko*/
Valhalla: Říše bohů /*koprodukce Dánsko, Norsko, Švédsko, Island*/

Švýcarsko
Boží láska /*koprodukce Brazílie, Uruguay, Chile, Dánsko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko*/
Poslední podzimní den /*koprodukce Belgie, Švýcarsko, Francie; krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Ke startu připravit!*/
Šťastný Lazzaro /*koprodukce Itálie, Švýcarsko, Francie, Spolková republika Německo*/
The Beach Bum /*koprodukce USA, Švýcarsko, Velká Británie, Francie*/

Ukrajina
Žena na válečné stezce /*koprodukce Island, Francie, Ukrajina*/

Uruguay
Boží láska /*koprodukce Brazílie, Uruguay, Chile, Dánsko, Švýcarsko, Norsko, Švédsko*/

Velká Británie
Aquarela /*koprodukce Velká Británie, Spolková republika Německo, Dánsko*/
Beats
Bouřlivé výšiny
Brankář /*koprodukce Spolková republika Německo, Velká Británie*/
Colette: Příběh vášně /*koprodukce Velká Británie, USA, Maďarsko*/
Diego Maradona
Doktor Spánek od Stephena Kinga /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Favoritka /*koprodukce Irsko, Velká Británie, USA*/

Florencino knihkupectví /*koprodukce Španělsko, Velká Británie, Spolková republika Německo*/
High Life /*koprodukce Spolková republika Německo, Francie, Velká Británie, Polsko*/
Last Christmas /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Marie, královna skotská
Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon
Panství Downton
Pardon, nezastihli jsme vás /*koprodukce Velká Británie, Francie, Belgie*/
Pavarotti /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Playmobil ve filmu /*koprodukce Velká Británie, Francie, Spolková republika Německo*/
Rocketman /*koprodukce USA, Velká Británie*/
Rychle a zběsile: Hobbs a Shaw /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Sněžná mela /*koprodukce Kanada, Velká Británie, USA, Jižní Korea*/
Spitfire
Takové krásné šaty
Tenkrát v Hollywoodu /*koprodukce USA, Velká Británie*/
The Beach Bum /*koprodukce USA, Švýcarsko, Velká Británie, Francie*/
Westwood: Punk, Icon, Activist
Yesterday /*koprodukce Velká Británie, USA*/
Zraněná srdce /*koprodukce Spolková republika Německo, Velká Británie*/

Přehled českých distribučních společností 2019

Uvedeny jsou všechny členské společnosti Unie filmových distributorů, z nečlenských pouze ty, které se v roce 2019 podílely na kinodistribuci.

Aerofilms /KVIFF Distribution/
Beautiful Boy
Bílý bílý den
Boží láska
Devadesátky
Diego Maradona
Ermitáž – síla umění
Gauguin na Tahiti – ztracený ráj
Klimt & Schiele – Erós a Psyché
Monetovy lekníny – magie vody a světla
Neviditelné
Parazit
Prado – sbírka plná divů
První zrádce
Složka 64
Slunovrat
Šťastný Lazzaro
Tintoretto – rebel z Benátek
Tři blízcí neznámí
Všichni to vědí
Websterovci: Horor v škole
/krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Hurá na pohádky/
Zelená kniha

Anifilm Distribution
Do Not Touch! – Nesahat! */krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Zubatá nekouše/*
Poslední podzimní den */krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Ke startu připravit!/*
Skončím prostě na ulici
Skromní hrdinové */středometrážní skládající se z krátkých povídek* Kanini & Kanino*,* Život neprohrává *a* Neviditelný/
Vivat Musqueteers */krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Ke startu připravit!/*

APK Cinema Service
Zábava zábava

Artcam Films
Aquarela
Do boje
Falešně
Free Solo
Genesis
Portrét dívky v plamenech
Stehy
Westwood: Punk, Icon, Activist
Zjevení

Asociace českých filmových klubů
A dýchejte klidně
Antropocén: Epocha člověka
Mirai, dívka budoucnosti
Takové krásné šaty

Balkanfilm
Agape
Comic Sans
Ivan
Jižní vítr
Lidožrout vegetarián
Rok opice
Šťastné a veselé
Teleport Zovko */krátkometrážní/*
Voda, krev, rakije a zombie epidemie

Beverly Matous Distribution
Metallica: Francie na jednu noc

Bioscop
Bez věcí nad věcí
Bolest a sláva
Colette: Příběh vášně
Deštivý den v New Yorku
Kursk
Mrňouskové 2: Daleko od domova
Psí veličenstvo
Výjimeční
Willy a kouzelná planeta

Blue Sky Film Distribution
/v roce 2019 společnost nedistribuovala v premiéře zahraniční film/

Bohemia Motion Pictures
Arctic: Ledové peklo
Bílá jako padlý sníh
Ibiza
Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon
Ovečky a vlci: Veliká bitva

Bontonfilm
After: Polibek
Daddy Cool
Dětská hra
Dokážeš udržet tajemství?
Ledová sezóna: Medvědi jsou zpět
Mia a bílý lev
Nedotknutelní
Noční můry z temnot
Pavarotti
Playmobil ve filmu
Rambo: Poslední krev
Rodiče na tahu
Šťastný nový rok
The Beach Bum
Ticho před bouří
Tlapková patrola
Trollové a kouzelný les
V oblacích
Valhalla: Říše bohů
Zlo s lidskou tváří

Cinema Glok
Jedno a půl přání /*krátkometrážní; uvedeno v českém pásmu Problémy prvního světa*/

CinemArt
Ad Astra
Alita: Bojový Anděl
Blíženec
Co jsme komu zase udělali?
Černé Vánoce
Favoritka
Jak vycvičit draka 3
Kořist
Kouzelný park
Krvavá nevěsta
Láska na druhý pohled
Last Christmas
Le Mans ‘66
Máma
Marie, královna skotská
Mrtví neumírají
My
Nikdy neodvracej zrak
Panství Downton
Putování se sobíkem
Rocketman
Rychle a zběsile: Hobbs a Shaw
Řbitov zvířátek
Schindlerův seznam /*obnovená premiéra*/
Sněžný kluk
Spolujízda
Špióni v převleku
Tajný život mazlíčků 2
Terminátor: Temný osud
Všechno nejhorší 2
X-Men: Dark Phoenix
Yesterday
Zraněná srdce

Essential Communication
Milenky
Pár
Poutníci trpělivosti
Sobibor
Tobol
Veliká severní cesta
Zachránit Leningrad

Falcon
Aladin
Angry Birds ve filmu 2
Avengers: Endgame
Captain Marvel
Dumbo
Husí kůže 2: Ukradený Halloween
Jumanji: Další level
Late Night
Ledové království II
Lví král
Muži v černém: Globální hrozba
Psí domov
Raubíř Ralf a internet
Skleněný
Spider-Man: Daleko od domova
Star Wars: Vzestup Skywalkera
Syn temnoty
Tenkrát v Hollywoodu
Toy Story 4: Příběh hraček
Trhlina
Úniková hra
Zloba: Královna všeho zlého
Zombieland: Rána jistoty

Film Europe – Be2Can Distribution
Amatéři
Antologie města duchů
Beats
Bécassine!
Bezstarostná dívka
Bojovnice slunce
Bouřlivé výšiny
Brankář
Fabrika
Florencino knihkupectví

Goliáš
High Life
Je mi fajn s.r.o.
Kafarnaum
Láska mezi regály
Mladý Ahmed
Modlitba
Naprostá láska
Narušitel systému
Pardon, nezastihli jsme vás
Poslední večery na Zemi
Prase
Rebelky
Sbohem, synu
Slitování
Spitfire
Svátky klidu a míru
Synonyma
Tranzit
U Zlaté rukavice
Věrní nevěrní
Yao
Yomeddine
Žena na válečné stezce

Forum Film Czech
Addamsova rodina
Podfukářky
Potomek
Slunce je také hvězda
Šprtky to chtěj taky

Mirius Film Distribution
Jednou nohou v base
Princ Krasoň
S chutí Toskánska

Národní filmový archiv
/v roce 2019 archiv v premiéře nedistribuoval zahraniční film/

Pilot Film
Curiosa

Queer Kino /Mezipatra/
Matthias a Maxime
Zatoulaný

Rolling Pictures Entertainment
/v roce 2019 společnost nedistribuovala v premiéře zahraniční film/

Vertical Entertainment
Anna
Annabelle 3
Bitva u Midway
Dokonalá lež
Doktor Spánek od Stephena Kinga
Godzilla II Král monster
Hellboy
Hledá se Yetti
John Wick 3
Joker
La Llorona: Prokletá žena
Lego příběh 2
Mrazivá pomsta
Pašerák
Pokémon: Detektiv Pikachu
Psí kusy
Psí poslání 2
Robin Hood
Shazam!
Sněžná mela
Srážka s láskou
Stáhni a zemřeš
Stehlík
To Kapitola 2
Uglydolls
Zlatokopky

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2019 v dabované verzi

Uvedeny jsou také případy, kdy byl snímek současně distribuován ve dvou verzích – s dabingem a v originálním znění s českými podtitulky.

Addamsova rodina
Aladin
Alita: Bojový anděl /*též verze s českými podtitulky*/
Angry Birds ve filmu 2 /*též verze s českými podtitulky*/
Avengers: Endgame /*též verze s českými podtitulky*/
Bez věcí nad věcí
Captain Marvel /*též verze s českými podtitulky*/
Co jsme komu zase udělali? /*též verze s českými podtitulky*/
Daddy Cool
Dumbo /*též verze s českými podtitulky*/
Hellboy /*též verze s českými podtitulky*/
Hledá se Yetti
Husí kůže 2: Ukradený Halloween
Jak vycvičit draka 3
Joker /*též verze s českými podtitulky*/
Jumanji: Další level /*též verze s českými podtitulky*/
Kouzelný park
Ledová sezóna: Medvědi jsou zpět
Ledové království II /*též verze s českými podtitulky*/
Lego příběh 2
Lví král /*též verze s českými podtitulky*/
Mia a bílý lev
Mirai, dívka z budoucnosti /*též verze s českými podtitulky*/
Muži v černém: Globální hrozba /*též verze s českými podtitulky*/
Ovečky a vlci: Veliká bitva
Playmobil ve filmu
Pokémon: Detektiv Pikachu /*též verze s českými podtitulky*/
Princ Krasoň
Psí domov
Psí kusy
Psí poslání 2 /*též verze s českými podtitulky*/
Psí veličentstvo
Raubíř Ralf a internet /*též verze s českými podtitulky*/
Shazam! /*též verze s českými podtitulky*/
Sněžná mela
Sněžný kluk
Spider-Man: Daleko od domova /*též verze s českými podtitulky*/
Star Wars: Vzestup Skywalkera /*též verze s českými podtitulky*/
Špióni v převleku /*též verze s českými podtitulky*/
Šťastný nový rok
Tajný život mazlíčků 2
Tlapková patrola
Toy Story 4: Příběh hraček /*též verze s českými podtitulky*/
Trollové a kouzelný les
Uglydolls
V oblacích
Valhalla: Říše bohů
Willy a kouzelná planeta
X-Men: Dark Phoenix /*též verze s českými podtitulky*/
Zloba: Královna všeho zlého /*též verze s českými podtitulky*/

Distribuční údaje roku 2019

Celkový počet filmů uvedených v distribuci: 1 413.

Počet zahraničních filmů uvedených v premiéře do kin: 219.

Z toho s českými podtitulky: 164,
s českým dabingem: 27,
s českými podtitulky i dabingem: 23,
bez českých podtitulků: 5.

Počet zahraničních filmů v premiéře podle zemí
Koprodukční filmy jsou počítány u každé zúčastněné země.

Argentina: 1,
Arménie: 1,
Belgie: 10,
Bosna a Hercegovina: 1,
Brazílie: 3,
Bulharsko: 1,
Čína: 7,
Dánsko: 7,
Egypt: 1,
Finsko: 2,
Francie: 43,
Gruzie: 1,
Chile: 1,
Chorvatsko: 8,
Írán: 1,
Irsko: 1,
Island: 4,
Itálie: 12,
Izrael: 2,
Japonsko: 4,
Jihoafrická republika: 1,
Jižní Korea: 3,
Kanada: 13,
Kosovo: 1,
Libanon: 1,
Lucembursko: 1,
Maďarsko: 1,
Makedonie: 1,
Norsko: 4,
Polsko: 4,
Rusko: 10,
Slovensko: 3,
Slovinsko: 3,
Spojené státy americké: 101,
Spolková republika Německo: 18,
Srbsko: 5,
Španělsko: 4,
Švédsko: 7,
Švýcarsko: 4,
Ukrajina: 1,
Uruguay: 1,
Velká Británie: 27.

Počet zahraničních filmů v premiéře podle českých distributorů

Aerofilms: 21,
Anifilm Distribution: 5,
APK Cinema Service: 1,
Artcam Films: 9,
Asociace českých filmových klubů: 4,
Balkanfilm: 9,
Beverly Matous Distribution: 1,
Bioscop: 9,
Bohemia Motion Pictures: 5,
Bontonfilm: 20,
Cinema Glok: 1,
CinemArt: 33,
Essential Communication: 7,
Falcon: 23,
Film Europe: 34,
Forum Film Czech: 5,
Mirius Film Distribution: 3,
Pilot Film: 1,
Queer Kino: 2,
Vertical Entertainment:26.

Počet českých filmů uvedených v premiéře do kin: 93.

Počet českých filmů v premiéře podle koprodukčních zemí

Argentina: 1,
Belgie: 1,
Bosna a Hercegovina: 1,
Bulharsko: 1,
Dánsko: 1,
Francie: 7,
Chile: 1,
Chorvatsko: 1,
Irsko: 3,
Jižní Korea: 1,
Lotyšsko: 2,
Lucembursko: 2,
Nizozemsko: 1,
Norsko: 2,
Polsko: 5,

Rakousko: 2,	Slovensko: 27,	Švédsko: 1,
Rumunsko: 1,	Slovinsko: 1,	Ukrajina: 1.
Rusko: 1,	Spolková republika Německo: 5,	

Počet kin: 913.

Z toho kin: 484, z toho:
stálý provoz: 249,
nepravidelný provoz: 235,
multikin: 30,
letních kin: 294,
autokin: 2,
kinokaváren: 37,
putovních kin: 66.

Počet sedadel: 225 673.

Počet pláten: 1 157.

Uvedený počet 1 157 sálů zahrnuje i 533 sálů s vybavením podle standardu DCI, 616 sálů alternativního systému E-Cinema a 8 sálů, umožňujících projekce z 35mm filmových kopií.

533, z toho:	244 v kinech,	616, z toho:	263 v kinech,	8, z toho:	4 v kinech,
	247 v multikinech,		255 v letních kinech,		3 v letních kinech,
	36 v letních kinech,		2 v autokinech,		1 v putovním kině.
	1 v kinokavárně,		36 v kinokavárnách,		
	5 v putovních kinech.		60 v putovních kinech.		

Počet představení: 533 870.

Počet návštěvníků: 18 319 471.

Celkové tržby z představení: 2 616 603 639 korun českých.

Průměrná cena vstupného: 142,83 korun českých.

Částky jsou včetně platné sazby daně z přidané hodnoty a poplatku z kinematografického představení.

Část podkladů poskytla Unie filmových distributorů.

ZAHRANIČNÍ FILMY V ČESKÉ KINODISTRIBUCI 2019

Kompletace, příprava k vydání, úpravy, úvod a seznamy: Jaroslav Lopour.
Sběr dat a tvorba textů: Tomáš Bartošek, Kateřina Korbařová, Klára Koubová; Jaroslav Lopour, Daniela Havránková, Eliška Seveldová.
Odborná revize dat: Michael Málek.
Technická podpora: Ladislav Cubr.
Korektury kompletace: Soňa Weigertová.
Grafická úprava úvodní strany: Michal Krůl.

Zpracoval Národní filmový archiv, v Praze 2020, první verze.