



**ZAHRANIČNÍ FILMY
V ČESKÉ KINODISTRIBUCI
2013**

SEZNAMY

Úvod

Stručnou filmografickou kompilací *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2013. Seznamy* předkládá Národní filmový archiv široké veřejnosti orientační přehled všech zahraničních audiovizuálních děl, která v období od 1. ledna 2013 do 31. prosince 2013 byla v premiéře uvedena distribučními společnostmi v kinech na území České republiky. Šlo o dvě stě čtyřicet snímků.

Jednotlivé tituly byly zpracovány na základě přístupných údajů Unie filmových distributorů, časopisu *Filmový přehled*, dat od distributorů a z dobových distribučních listů. Jde o stručný seznam s těmito základními produkčními, distribučními a technickými údaji. Pro podrobnější filmografická a technická data, anotaci nebo obsah odkazujeme případné zájemce kromě zahraničních zdrojů zejména na elektronickou verzi původního měsíčníku *Filmový přehled*.

Zmíněná elektronická verze *Filmového přehledu* je v podobě druhého, zvláštního dokumentu neoddělitelnou součástí této kompilace. V něm je spojeno všech dvanáct čísel ročníku 2013, rejstřík a doplněk se záznamy chybějících filmů. Dokument ale neobsahuje přehledný seznam všech premiér za rok 2013, ten proto tvoří tato práce. Pokud se některý v ní uvedený údaj (například distribuční nosiče nebo distribuční slogany a tak dále) liší od původního záznamu uvedeného v časopisu *Filmový přehled* a dalších pramenech, jedná se zpravidla o doplněnou, opravenou a aktualizovanou informaci.

V úvodu publikace se nachází soupis všech distribuovaných snímků v abecedním pořadí. Nalézt lze v závěru přehled zpracovaných filmů seřazený chronologicky podle data české premiéry, dále podle zemí původu a podle distribučních společností. Zvláštní přehled tvoří filmy, které byly v kinech uvedeny v národní úpravě – v dabované verzi (ostatním snímkům bylo zpravidla ponecháno původní znění a byly opatřeny českými podtitulky). V jednotlivých seznamech jsou dále vedeny údaje, zda se jedná o obnovenou premiéru, film krátkometrážní či středometrážní, a u koprodukčních titulů jsou zmíněny rovněž všechny zúčastněné země.

Pro úplnost připojujeme taktéž soupis českých a českých koprodukčních snímků uvedených ve sledovaném roce v tuzemské kinodistribuci. Detailní údaje jsou k dohledání v internetové databázi Národního filmového archivu *Filmový přehled* (www.filmovyprehled.cz).

Neoddělitelnou součástí této kompilace jsou přílohy k druhému dokumentu *Filmový přehled 2013*, zařazené zde na úplném konci. Jde o Festivaly a ceny za měsíce listopad a prosinec 2013 a Filmová loučení ze srpna až prosince 2013, které z časových důvodů nemohly být publikovány v elektronické verzi posledního ročníku měsíčníku *Filmový přehled*.

Tato a následující samostatné kompilace zaznamenávají zahraniční filmy v české kinodistribuci od 1. ledna 2013, kdy vstoupil v účinnost zákon o audiovizí, číslo 496/2012 Sbírky zákonů, se zákonnou oznamovací povinností. Následující léta, počínaje rokem 2014, jsou řešena již jako individuální roční přehledy s abecedně seřazenými soupisy snímků. V nich tvoří každý snímek již samostatné heslo se všemi filmografickými, technickými, produkčními, distribučními údaji a s informativními texty.

Struktura seznamů

Jednotlivé tituly uvedené v české distribuci v roce 2013 jsou v hlavním seznamu publikace řazeny abecedně.

Každé heslo obsahuje následující základní údaje – český distribuční název díla určený distributorem pro uvedení v kinech, originální název filmu (popřípadě též anglický), země původu, režisér/režisérka, výrobce (včetně koproducentů, zadavatelů, finanční podpory, spolupráce, účasti), rok copyrightu, český distributor (včetně data konce monopolu/licence opravňující k půjčování filmu v České republice, pokud bylo distributorem uvedeno), datum české distribuční premiéry, mluveno (jazyk užitý v dialozích, včetně údaje, zda film obsahoval české podtitulky či byl dabován), typ (hraný, dokumentární či animovaný), žánry, přístupnost (ze zákona o audiovizí: přístupné bez omezení, nevhodné pro děti do 12 let, nepřístupné pro děti do 15 let a nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let), distribuční nosiče (podle normy DCI standardní digitální projekce D-Cinema DCP 2–D /Digital Cinema Package/, digitální stereoskopická projekce s brýlemi DCP 3–D nebo systém IMAX, případně pětismyslová technologie 4–DX, dále také alternativní distribuční nosiče E-Cinema jako DVD /Digital Versatile Disc/, BRD /Blu-Ray Disc/ či MP4; původně běžné 35mm filmové kopie a jejich počet již nebyly až na občasné výjimky užívány), délka (krátkometrážní do třiceti minut, středometrážní do šedesáti minut a dlouhometrážní od jednašedesáti minut), minutáž, český distribuční slogan.

Eventuálně může být připojena doplňující poznámka. Jména režisérek nepřechylujeme, označujeme je však symbolem /ž/.

Podrobné filmografické, produkční, technické, obsahové a jiné údaje k jednotlivým filmům lze nalézt v samostatném dokumentu *Filmový přehled 2013*.

Data a informace ve filmografických údajích a v textech jsou u každého filmu aktuální k datu jeho české premiéry. Sběr dat a práce na seznamu probíhaly po celý rok 2013 a začátkem roku 2014, zpracování bylo dokončeno v letech 2025 a 2026.

Obsah publikace *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2013*

Zahraniční filmy uvedené v roce 2013 v české kinodistribuci	5
Abecední přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2013	6
Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2013	9
Premiéry zahraničních filmů v českých kinech roku 2013	56
Premiéry českých filmů v kinech roku 2013	59
Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2013 podle země původu	61
Přehled českých distribučních společností 2013	67
Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2013 v dabované verzi	70
Distribuční údaje roku 2013	71
 Přílohy k dokumentu Filmový přehled 2013	74
Festivaly a ceny za listopad a prosinec 2013	79
Filmová loučení srpen až prosinec 2013 zahraniční	85

**ZAHRANIČNÍ FILMY UVEDENÉ
V ROCE 2013 V ČESKÉ KINODISTRIBUCI**

Abecední přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2013

André Rieu – Live in Maastricht 2013

Apokalypsa v Hollywoodu

Atomic Age

Avalon

Avatar 4DX /obnovená premiéra/

Babycall

Battle of the Year

Bergman a Magnani: Válka vulkánů
/středometrážní/

Bernie

Bezpečný přístav

Bídníci

Big Lebowski /obnovená premiéra/

Bling Ring: Jako VIPky

Byzantium – Upíří příběh

Call Girl

Camille Claudel 1915

Carrie

Cesta

Cesta za Vánoční hvězdou

Così je ve vzduchu

Crazy Joe

Croodsovi

Černá vdova

Čtvrtá mocnost

4 dny v máji

Ďakujem, dobre

Dávám tomu rok

Diana

Diaz: Neuklízej tu krev

Dirch

Domov

Don Jon

Drsňačky

2 zbraně

Elysium

Enderova hra

Epizoda ze života sběrače železa

Frajeři ve Vegas

Frankenweenie: Domácí mazlíček

Futurologický kongres

G. I. Joe: Odveta

Gambit

Gangster Squad – Lovci mafie

Gravitace

Hašišbába

Hitchcock

Hlas

Hledá se Nemo 3D /obnovená premiéra/

Hluboko

Hobit: Šmakova dračí poušť

Hon

Hostitel

Hra na hraně

Hunger Games: Vražedná pomsta

Hurá na Francii

Hypnotizér

ID:A

Insidious 2

Iron Man 3

Italský klíč

Já, padouch 2

Jack a obři

Jako malí kluci

Jako za starých časů

Jasmíniny slzy

Jen 17

Jen Bůh odpouští

Jeníček a Mařenka: Lovci čarodějnic

Jeptiška

jOBS

Jurský park 3D /obnovená premiéra/

Justin: Jak se stát rytířem

Kapitál

Kapitán Phillips

Kick-Ass 2

Komorník

Konečná

Konzultant

Královský víkend

Království lesních strážců

Krycí jméno „Krtek“

Kříž cti

Labrador

Láska

Láska mezi kapkami deště /krátkometrážní/

Láska všemi deseti

Lásky čas

Ledové království

Lesní duch

Let

Letadla

Liberace!

Lidský rozměr

Lincoln

Lore

Lovelace: Pravdivá zpověď královny porna

Mafiánovi

Machete zabíjí

Machři 2

Make Your Move
Mama
Maniak
Marie Krøyer
Mekong Hotel /středometrážní/
Metallica: Through the Never
Meteora
Mickeyho velká jízda /krátkometrážní/
Millerovi na tripu
Místnost sebevrahů
Mistr
Mizející vlny
Mládeži nepřístupno
Mocný vládce Oz
Mortal Instruments: Město z kostí
Mrňouskové – Údolí ztracených mravenců
Muž z oceli
Na dřevě
Nadějné vyhlídky
Nádherné bytosti
Našrot
Nejvyšší nabídka
Někdo to rád horké /obnovená premiéra/
Nemají pokoj svévolníci
Nepoužitelní
Nerada ruším
Neřízené střely
Nespoutaný Django
Neuvěřitelná dobrodružství Tada Stonese
Nevědomí
Nic nás nerozdělí
Niko 2
No
Nymfomanka, část I.
O myšce a medvědovi
Očista
Odhalený přístav
Oggy a Škodíci
Oldboy
Omar
One Direction: This Is Us
Operace podzim
Oranžová láska
Osamělý jezdec
Ostrov
Pacific Rim – Útok na Zemi
Pád Bílého domu
Páni mají radši blondýnky
Pár nenormálních aktivit
Parade
Paralelní světy
Parchanti spí dobře
Partysaurus Rex /krátkometrážní/

Pařba na třetí
Paříž-Manhattan
Pátrání po Sugar Manovi
Pěna dní
Percy Jackson: Moře nestvůr
Perverzní průvodce ideologií
Pieta
Plán útěku
Po zániku Země
Podfukáři
Poslední zima
Post tenebras lux
Pot a krev
Pozdravy ze spermabanky
Pozice dítěte
Práskáč
Pravidla mlčení
Princezna
Před půlnocí
Příběh filmu: Odysea
Příběh mého syna
Ptačí úlet
Putování s dinosaur – film ve 3D
R.I.P.D. – URNA: Útvar rozhodně neživých agentů
Red 2
Renoir
Riddick
Rivalové
Rozbitý svět
Rozkoš v oblacích
Rychle a zběsile 6
Scary Movie 5
Slaměný vdovec
Smrtné lži
Smrtonosná past: Opět v akci
Sněhurka: Jiný příběh
Snížek, bílý kožíšek
Spring Breakers
Star Trek: Do temnoty
Stážisti
Stockholm East
Sunset Blvd.
Světová válka Z
Sviňák
Šimon a duby
Šmoulové 2
Tanec mezi střepinami
Tango libre
Temné nebe
Tenkrát na Západě /obnovená premiéra/
Terapie láskou
Thor: Temný svět

Ticho na moři
Tísňová linka
Tohle není Kalifornie
Trans
30 minut po půlnoci
Turbo
U Konce světa
Univerzita pro příšerky
Únos (2010)
Únos (2012)
Útěk
V zajetí démonů
Vedlejší účinky
Velká nádhera
Velká svatba
Velký Gatsby
Velký závod
Verbo

Violet & Daisy
Vlhká místa
Vražedná hra
Vše je ztraceno
Walter Mitty a jeho tajný život
White House Down
Wolverine
Z cizího krev neteče
Z prezidentské kuchyně
Záhada Hory mrtvých
Zambezia
Zataženo, občas trakaře 2
Zde na zemi
Zlomené město
Zmizení
Žena v kleci
Život Adèle
Život té druhé

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2013

André Rieu – Live in Maastricht 2013

Originální název: André Rieu's 2013 Maastricht Concert – Live in Maastricht 2013. **Země původu:** Velká Británie. **Režie:** Leda Volleburg /ž/. **Výrobce:** CinemaLive. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** D-cinema (monopol do 4. 10. 2013). **Premiéra:** 4. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky, nizozemsky (bez podtitulků). **Typologie:** dokumentární. **Žánr:** hudební. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 165 minut.

Distribuční slogan: *D-cinema ve spolupráci se CinemaLive opět přináší do kin prostřednictvím DCP a Blu-Ray záznam koncertu André Rieu z jeho domovského města Maastrichtu. André Rieu je mezinárodní veřejností znám jako „Král valčíků“. Jeho vystoupení se staly legendárními.*

Poznámka: V rámci projekce se také počítalo s patnáctiminutovou přestávkou.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 48 (495).

Apokalypsa v Hollywoodu

Originální název: This Is the End. **Země původu:** USA. **Režie:** Seth Rogen, Evan Goldberg. **Výrobce:** Point Grey, Mandate Pictures, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 31. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor, komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 107 minut.

Distribuční slogan: *James Franco, Jonah Hill, Seth Rogen, Jay Baruchel, Danny McBride, Craig Robinson. Dále hrají Michael Cera a Emma Watson.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 2 (619).

Atomic Age

Originální název: L'âge atomique. **Země původu:** Francie. **Režie:** Héléna Klotz /ž/. **Výrobce:** Kidam. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Distribution Artcam (monopol do 8. 9. 2019). **Premiéra:** 25. 4. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 68 minut. **Distribuční slogan:** *Melancholický příběh o dospívání a toulkách noční Paříží.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 33 (336).

Avalon

Originální název: Avalon. **Země původu:** Švédsko. **Režie:** Axel Petersén. **Výrobce:** Idyll, Fasad (koprodukce), Film i Väst (koprodukce), Filmfond Fyn (koprodukce), Sveriges Television (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2050). **Premiéra:** 11. 4. 2013. **Mluveno:** švédsky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 79 minut.

Distribuční slogan: *O ztracených šedesátiletých snílících, neschopných dospět a přijmout zodpovědnost za své činy.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 25–26 (376–377).

Avatar 4DX

Originální název: Avatar 4DX. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Režie:** James Cameron. **Výrobce:** Lightstorm Entertainment, Twentieth Century Fox (zadavatel), Dune Entertainment (spolupráce), Ingenious Film Partners (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2009. **Distribuce:** kino 4–DX Nový Smíchov, Praha (monopol do 2. 10. 2013), Bontonfilm (původní 2009). **Premiéra:** 19. 9. 2013 (obnovená premiéra), 17. 12. 2009 (původní premiéra). **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, sci-fi. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 162 minut.

Distribuční slogan: *Vítejte v novém světě za hranicí vaší fantazie. (2009) / Avatar se na dva týdny vrátí. Ve 4DX zaútočí na všechny smysly! Na česká plátna se vrací film Avatar Jamese Camerona. (2013)*

Poznámka: Film byl znovu uveden pod upraveným názvem pouze na omezenou dobu dvou týdnů v tehdy jediném kině s technologií 4–DX v pražském multiplexu Cinema City Nový Smíchov. Film byl v roce 2009 distribuován pod názvem Avatar.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 37–38 (534–535).

Babycall

Originální název: Babycall. **Země původu:** Norsko, Spolková republika Německo, Švédsko. **Režie:** Pål Sletaune. **Výrobce:** 4 1, 2 Fiksjon, Pandora Film, BOB Film Sweden. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 9. 1. 2023). **Premiéra:** 10. 1. 2013. **Mluveno:** norský (české podtitulky).

Typologie: hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 96 minut.

Distribuční slogan: *Znepokojující psychologický thriller, který má prvky hororového žánru, ale i artové evropské produkce.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 21–22 (120–121).

Battle of the Year

Originální název: Battle of the Year. **Země původu:** USA. **Režie:** Benson Lee. **Výrobce:** Contrafilm, Screem Gems (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 24. 10. 2013.

Mluveno: anglicky, francouzsky, německy, korejsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** taneční. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 110 minut.

Distribuční slogan: *Celý svět je sleduje. Ve 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 37–38 (586–587).

Bergman a Magnani: Válka vulkánů

Originální název: La guerra dei vulcani. **Země původu:** Itálie. **Režie:** Francesco Patierno. **Výrobce:** Cinecittà Luce. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 30. 6. 2021). **Premiéra:** 19. 9. 2013. **Mluveno:** italsky (české podtitulky). **Typologie:** dokumentární. **Žánr:** životopisný, umělecký. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DVD, BRD, MP4. **Délka:** středometrážní, 52 minut.

Distribuční slogan: *Příběh největšího milostného skandálu ze světa šoubyznysu všech dob. Režie Francesco Paterno.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 2 (619).

Bernie

Originální název: Bernie. **Země původu:** USA. **Režie:** Richard Linklater. **Výrobce:** Detour Filmproduction, Collins House Productions (spolupráce), Horsethief Pictures (spolupráce), Mandalay Vision (zadavatel), Wind Dancer Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** D-cinema.

Premiéra: 26. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný, kriminální, tragikomedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut.

Distribuční slogan: *Příběh, který je tak neuvěřitelný, že musí být skutečný.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 3–4 (500–501).

Bezpečný přístav

Originální název: Safe Haven. **Země původu:** USA. **Režie:** Lasse Hallström. **Výrobce:** Relativity Media, Nicholas Sparks Productions (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 25. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** milostný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 115 minut.

Distribuční slogan: *Když to najdeš, poznáš to. Od režiséra filmů Čokoláda, Pravidla moštárny a Milý John.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 29–30 (282–283).

Bídníci

Originální název: Les Misérables. **Země původu:** USA, Velká Británie, Japonsko. **Režie:** Tom Hooper. **Výrobce:** Working Title Films, Cameron Mackintosh, Universal Pictures (zadavatel), Relativity Media (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 2. 1. 2016). **Premiéra:** 3. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** muzikál. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 158 minut.

Distribuční slogan: *Boj. Sen. Naděje. Láska.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 2, strana 5–6 (56–57).

Big Lebowski

Originální název: The Big Lebowski. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Režie:** Joel Coen. **Výrobce:** Working Title, Polygram Filmed Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu:** 1998. **Distribuce:** Asociace českých filmových klubů (Projekt 100 – 2013; monopol do 31. 12. 2013), Bontonfilm – Beta (původní 1998; monopol do 31. 7. 2003). **Premiéra:** 23. 5. 2013 (obnovená premiéra), 23. 7. 1998 (původní premiéra). **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 117 minut.

Distribuční slogan: *Měli ho za prachbídnyho sráče a měli recht. Od tvůrců Farga. (1998) / Král flákačů s největšíma koulema. Projekt 100 – 2013. (2013)*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 37–38 (436–437).

Bling Ring: Jako VIPky

Originální název: The Bling Ring. **Země původu:** USA. **Režie:** Sofia Coppola /ž/. **Výrobce:** American Zoetrope, NALA Films, NALA Films (zadavatel), Pathé (spolupráce), Tohokushinsha Film Corporation (spolupráce), Tobis Films (spolupráce), Studio Canal (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Forum Film Czech (monopol do 31. 12. 2015), Bontonfilm (programování; monopol do 31. 12. 2015). **Premiéra:** 20. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 91 minut.

Distribuční slogan: *Prachy... luxus... a Paris Hilton. Aby se dotkli hvězd, vloupali se do jejich domů. Podle skutečné události.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 3–4 (354–355).

Byzantium – Upíří příběh

Originální název: Byzantium. **Země původu:** Irsko, Velká Británie, USA. **Režie:** Neil Jordan. **Výrobce:** Number 9 Films, Parallel Films, Demarest Films, Bord Scannán na hÉireann (spolupráce), LipSync Productions (spolupráce), Compton Investments (spolupráce), Media EU (podpora). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** EEAP Film Distribution. **Premiéra:** 14. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 119 minut.

Distribuční slogan: *Od režiséra filmu Interview s upírem.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 2–3 (619–620).

Call Girl

Originální název: Call Girl. **Země původu:** Švédsko, Norsko, Irsko, Finsko. **Režie:** Mikael Marcimain. **Výrobce:** Garagefilm International, Film i Väst (koprodukce), SVT (koprodukce), Chimney Pot (koprodukce), Nouvago Capital (koprodukce), Friland Produksjon (koprodukce), Yellow Film & TV, Newgrange Pictures (koprodukce), Dagsljus Filmequipment (koprodukce), Section 481 TCA 1997 (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2050). **Premiéra:**

18. 4. 2013. **Mluveno:** švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 140 minut.

Distribuční slogan: *Sociálně-politický thriller o Švédsku 70. let, v době sexuální i společenské revolty.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 23–24 (326–327).

Camille Claudel 1915

Originální název: Camille Claudel 1915. **Země původu:** Francie. **Režie:** Bruno Dumont. **Výrobce:** 3B Productions, Arte France Cinéma (koprodukce), Pictanovo (koprodukce), Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2033). **Premiéra:** 5. 12. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 97 minut.

Distribuční slogan: *Nekonečná touha po uznání, pochopení a lásce přivedla talentovanou umělkyni na pokraj lidské společnosti.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 3 (620).

Carrie

Originální název: Carrie. **Země původu:** USA. **Režie:** Kimberly Peirce /ž/. **Výrobce:** Misher Films, Metro-Goldwyn-Mayer Pictures (zadavatel), Screen Gems (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Forum Film Czech (monopol do 17. 10. 2043). **Premiéra:** 17. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut.

Distribuční slogan: *Všichni budou znát její jméno.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 3–4 (552–553).

Cesta

Originální název: La senda. **Země původu:** Španělsko. **Režie:** Miguel Ángel Toledo. **Výrobce:** Green Star Films, Era Visual, Totem Producciones, Castafiore Films, Tormasol Films. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 4. 12. 2023). **Premiéra:** 5. 12. 2013. **Mluveno:** španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 83 minut.

Distribuční slogan: *Sami před sebou se neschováte. Hororový thriller Miguela Ángela Toleda.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 3–4 (620–621).

Cesta za Vánoční hvězdou

Originální název: Reisen til julestjernen. **Země původu:** Norsko. **Režie:** Nils Gaup. **Výrobce:** Moskus Film, Storm Rosenberg (koprodukce), Sirena Film (produkční služby Česká republika), Barrandov Studio (produkční služby Česká republika). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 6. 11. 2023). **Premiéra:** 7. 11. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** pohádka. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 80 minut.

Distribuční slogan: *Nezlomná víra a odhodlání překonají všechny překážky.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 4 (621).

Così je ve vzduchu

Originální název: Après Mai. **Země původu:** Francie. **Režie:** Olivier Assayas. **Výrobce:** MK2, France 3 Cinéma (koprodukce), Vortex Sutra (koprodukce), France Télévision (účast), Canal Plus (účast), Ciné Plus (účast), CNC (účast), Banque Postale Image 5 (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 1. 3. 2069). **Premiéra:** 10. 10. 2013. **Mluveno:** francouzsky, italsky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, politický, historický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 122 minut.

Distribuční slogan: *Poutavý a výstižný portrét francouzské mladé scény 70. let, plné politiky, umění a sexu.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 5–6 (554–555).

Crazy Joe

Originální název: Hummingbird / Redemption. **Země původu:** Velká Británie, USA. **Režie:** Steven Knight. **Výrobce:** Shoebox Films, Lionsgate (zadavatel), Roadside Attractions (zadavatel), IM Global (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Intersonic. **Premiéra:** 14. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky, čínsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, thriller. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut.

Distribuční slogan: *Poražen. Znovuzrozen. Šíleně naštvaný.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 4 (621).

Croodsovi

Originální název: The Croods. **Země původu:** USA. **Režie:** Chris Sanders, Kirk DeMicco. **Výrobce:** DreamWorks Animation, Twentieth Century Fox (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 21. 9. 2014). **Premiéra:** 21. 3. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** dobrodružný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (2), DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 99 minut.

Distribuční slogan: *Seznamte se s Croodsovy!*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 3–4 (202–203).

Černá vdova

Originální název: The Attack / L'attentat. **Země původu:** Francie, Belgie, Libanon. **Režie:** Ziad Doueiri. **Výrobce:** 3B Productions, Lama films (spolupráce), Fresco Films (spolupráce), Scope Pictures (koprodukce), Douri Films (koprodukce), Canal Plus (spolupráce), Ciné Plus (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 4. 12. 2026). **Premiéra:** 1. 8. 2013. **Mluveno:** hebrejsky, arabsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 102 minut.

Distribuční slogan: *Skutečně znáte toho, koho milujete? Natočeno podle světoznámého, kontroverzního bestselleru.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 31–32 (478–479).

Čtvrtá mocnost

Originální název: Die vierte Macht / The Fourth State. **Země původu:** Spolková republika Německo. **Režie:** Dennis Gansel. **Výrobce:** UFA Cinema, Seven Pictures (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2011.

Distribuce: Film Europe (monopol do 1. 1. 2069). **Premiéra:** 25. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky, rusky, češsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** politický, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 115 minut.

Distribuční slogan: *Děsivě realistický pohled na život v Moskvě, řízený politickými zájmy.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 3–4 (306–307).

4 dny v máji

Originální název: 4 Tage im Mai. **Země původu:** Spolková republika Německo, Rusko, Ukrajina. **Režie:** Achim von Borries. **Výrobce:** X Film Creative Pool, Zao Studia F. A. F. (koprodukce), LLC Aurora Production (koprodukce), NDR (koprodukce), HR (koprodukce), Arte Deutschland TV (spolupráce).

Rok copyrightu: 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 21. 8. 2022). **Premiéra:** 16. 5. 2013.

Mluveno: německy, rusky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** válečný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 98 minut.

Distribuční slogan: *Rozdíl mezi přítelem a nepřítelem se občas vytrácí. Někdy dokonce i rozdíl mezi dobrem a zlem.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 25–26 (376–377).

Ďakujem, dobre

Originální název: Ďakujem, dobre. **Země původu:** Slovensko. **Režie:** Mátyás Prikler. **Výrobce:** MPhilms, Proton Cinema (spolupráce), Punkchart films (spolupráce), Audiovizuálny fond Slovenska (podpora), Literární fond Slovenska (podpora). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Film Distribution Artcam (monopol do 19. 9. 2016). **Premiéra:** 19. 9. 2013. **Mluveno:** slovensky, maďarsky (slovenské podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, povídkový. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 134 minut.

Distribuční slogan: *Pozoruhodný snímek je intimní sondou do života tří různých rodin, z nichž každá je na jiném stupni společenského žebříčku, a každá se snaží nějak popasovat se změnami, které nám současnost přináší.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 5–6 (502–503).

Dávám tomu rok

Originální název: I Give It a Year. **Země původu:** Velká Británie, Francie, Spolková republika Německo, Lucembursko. **Režie:** Dan Mazer. **Výrobce:** Working Title, Starcrossed Films, Paradis Films, TF1 Films Production, Studiocanal Film, Canal Plus (účast), Cine Plus (účast), TF1 (účast), Lovefilm (účast). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** EEAP Film Distribution. **Premiéra:** 11. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** romantický, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 98 minut.

Distribuční slogan: *Romantická komedie od producentů filmů Deník Bridget Jonesové a Láska nebeská a scenáristy Borata.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 5–6 (258–259).

Diana

Originální název: Diana. **Země původu:** Velká Británie, Francie, Švédsko. **Režie:** Oliver Hirschbiegel. **Výrobce:** Ecosse Films, Scope Pictures (koprodukce), Le Pacte (koprodukce), Film i Väst (koprodukce), Filmgate Films (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 13. 2. 2016). **Premiéra:** 19. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 113 minut.

Distribuční slogan: *Její skutečný život. Její opravdová láska. Její pravdivý příběh.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 7–8 (504–505).

Diaz: Neuklízej tu krev

Originální název: Diaz: Don't Clean Up This Blood. **Země původu:** Itálie, Rumunsko, Francie. **Režie:** Daniele Vicari. **Výrobce:** Fandango, Mandragora Movies (koprodukce), Le Pacte (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 30. 6. 2019). **Premiéra:** 31. 1. 2013. **Mluveno:** italsky, francouzsky, německy, anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** politický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 127 minut.

Distribuční slogan: *Poslední dny Summitu G8 z roku 2001 plné krve a násilí.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 21–22 (120–121).

Dirch

Originální název: Dirch / A Funny Man. **Země původu:** Dánsko. **Režie:** Martin Pieter Zandvliet. **Výrobce:** Koncern TV- og Filmproduktion. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 13. 6. 2023). **Premiéra:** 13. 6. 2013. **Mluveno:** dánsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 116 minut.

Distribuční slogan: *Obrovský talent je velkým darem, ale zároveň velkým břemenem, až prokletím.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 29–30 (428–429).

Domov

Originální název: Dom. **Země původu:** Rusko. **Režie:** Oleg Pogodin. **Výrobce:** PC Central Partneršip, STV, Park Cinema. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2050). **Premiéra:** 5. 9. 2013. **Mluveno:** rusky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 109 minut. **Distribuční slogan:** *Vlastní minulost nás může pohltit víc, než jsme si původně mysleli.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 7 (624).

Don Jon

Originální název: Don Jon. **Země původu:** USA. **Režie:** Joseph Gordon-Levitt. **Výrobce:** HitRecord Films, Ram Bergman, Voltage Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Blue Sky Film Distribution. **Premiéra:** 17. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** erotický, komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 91 minut. **Distribuční slogan:** *Porno vs. romantika.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 7–8 (556–557).

Drsňačky

Originální název: The Heat. **Země původu:** USA. **Režie:** Paul Feig. **Výrobce:** Chernin Entertainment, TSG Entertainment (spolupráce), Ingenious Media (spolupráce), Big Screen Productions (spolupráce), Ingenious Film Partners (spolupráce), Twentieth Century Fox (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 1. 2. 2015). **Premiéra:** 1. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 117 minut. **Distribuční slogan:** *Jedna by druhou nejraději zabila. Ale šéf jim to zakázal.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 5–6 (452–453).

2 zbraně

Originální název: 2 Guns. **Země původu:** USA, Spojené arabské emiráty. **Režie:** Baltasar Kormákur. **Výrobce:** Marc Platt, Oasis Ventures Entertainment (spolupráce), Envision Entertainment (spolupráce), Herrick Entertainment (spolupráce), Boom! Studios (spolupráce), Universal Pictures (zadavatel), Emmett/Furla Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 10. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, kriminální, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 109 minut. **Distribuční slogan:** *Denzel Washington, Mark Wahlberg.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 11–12 (560–561).

Elysium

Originální název: Elysium. **Země původu:** USA. **Režie:** Neill Blomkamp. **Výrobce:** QED International, Alphacore/Kinberg Genre, TriStar Pictures (zadavatel), Media Rights Capital (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 29. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky, francouzsky, španělsky, afrikánsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, sci-fi. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, IMAX 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 110 minut. **Distribuční slogan:** *Od režiséra filmu „District 9“.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 9–10 (506–507).

Enderova hra

Originální název: Ender's Game. **Země původu:** USA. **Režie:** Gavin Hood. **Výrobce:** Chartoff Productions, Taleswapper, OddLot Entertainment, K, O Paper Products, Digital Domain, Summit Entertainment (zadavatel), OddLot Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 28. 11. 2015). **Premiéra:** 31. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky).

Typologie: hraný. **Žánr:** akční, sci-fi. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 114 minut.

Distribuční slogan: *Je to ještě hra?*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 7–8 (624–625).

Epizoda ze života sběrače železa

Originální název: Epizoda u životu berača željeza. **Země původu:** Bosna a Hercegovina, Francie, Slovinsko. **Režie:** Danis Tanović. **Výrobce:** SCCA, pro.ba, ASAP Films (koprodukce), Vertigo (koprodukce), Emotionfilm (koprodukce), Fondacija za kinematografiju Sarajevo (podpora), Rai Cinema (podpora). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Distribution Artcam (monopol do 31. 3. 2020). **Premiéra:** 24. 10. 2013. **Mluveno:** bosensky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** sociální, drama. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 74 minut.

Distribuční slogan: *Film Danise Tanoviće.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 8 (625).

Frajeři ve Vegas

Originální název: Last Vegas. **Země původu:** USA. **Režie:** Jon Turteltaub. **Výrobce:** Laurence Mark, CBS Films (zadavatel), Good Universe (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 22. 9. 2016). **Premiéra:** 19. 12. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 106 minut.

Distribuční slogan: *Tohle město není pro mladý.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 8–9 (625–626).

Frankenweenie: Domácí mazlíček

Originální název: Frankenweenie. **Země původu:** USA. **Režie:** Tim Burton. **Výrobce:** Walt Disney Pictures. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 3. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** horor, černá komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 87 minut.

Distribuční slogan: *Disney. Film Tima Burtona. Od režiséra filmu Alenka v říši divů.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 2, strana 9–10 (60–61).

Futurologický kongres

Originální název: The Congress. **Země původu:** Izrael, Spolková republika Německo, Polsko, Lucembursko, Francie, Belgie. **Režie:** Ari Folman. **Výrobce:** Bridgit Folman Film Gang, Pandora Film, Entre Chien et Loup (koprodukce), Paul Thiltges Distributions (koprodukce), Opus Film (koprodukce), ARP (koprodukce), ARD Degeto (koprodukce), Cinemorphic Sikhya Entertainment (koprodukce), Canal Plus Poland (koprodukce), Silesia Film Fund (koprodukce), RTBF (koprodukce), Beglacom (koprodukce), France2 Cinéma (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 28. 5. 2020). **Premiéra:** 8. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** sci-fi. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 120 minut.

Distribuční slogan: *Můžeš být, kým chceš...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 7–8 (454–455).

G. I. Joe: Odveta

Originální název: G. I. Joe: Retaliation. **Země původu:** USA. **Režie:** Jon M. Chu. **Výrobce:** Di Bonaventura Pictures, Paramount Pictures (zadavatel), Metro-Goldwyn-Mayer Pictures (zadavatel), Skydance Productions (zadavatel), Hasbro (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 28. 3. 2016). **Premiéra:** 28. 3. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, sci-fi. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 111 minut.

Distribuční slogan: *Speciální vojenská jednotka s krycím názvem G. I. Joe bude znovu zachraňovat svět.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 5–6 (204–205).

Gambit

Originální název: Gambit. **Země původu:** Velká Británie, USA. **Režie:** Michael Hoffman. **Výrobce:** Michael Lobell, CBS Films (zadavatel), Crime Scene Pictures (zadavatel), ArtPhyl (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 12. 11. 2019). **Premiéra:** 21. 3. 2013.

Mluveno: anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut.

Distribuční slogan: *Dokonalý padělek. Mistrovský plán.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 7–8 (206–207).

Gangster Squad – Lovci mafie

Originální název: Gangster Squad. **Země původu:** USA. **Režie:** Ruben Fleischer. **Výrobce:** Lin Pictures, Kevin McCormick, Warner Bros (zadavatel), Village Roadshow Pictures (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 31. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let.

Distribuční nosič: DCP 2–D (30). **Délka:** dlouhometrážní, 113 minut.

Distribuční slogan: *Beze jména. Bez identity. Bez lítosti.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 3–4 (102–103).

Gravitace

Originální název: Gravity. **Země původu:** USA. **Režie:** Alfonso Cuarón. **Výrobce:** Esperanto Filmoj, Heyday Films, Warner Bros (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 3. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný.

Žánr: sci-fi, thriller. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 91 minut.

Distribuční slogan: *Nepouštěj se.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 13–14 (562–563).

Hašišbába

Originální název: Paulette. **Země původu:** Francie. **Režie:** Jérôme Enrico. **Výrobce:** Légende, Légende Films, Gaumont, France 2 Cinéma, Canal Plus (účast), Ciné Plus (účast). **Rok copyrightu:** 2012.

Distribuce: 35mm, Hollywood Classic Entertainment (programování). **Premiéra:** 21. 2. 2013.

Mluveno: francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** hořká komedie, kriminální.

Přístupnost: nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 87 minut.

Distribuční slogan: *Nový dealer v našem městě.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 5–6 (154–155).

Hitchcock

Originální název: Hitchcock. **Země původu:** USA, Velká Británie, Austrálie. **Režie:** Sacha Gervasi.

Výrobce: Montecito Picture Company, Barnette, Thayer, Dune Entertainment (spolupráce), Ingenious Media (spolupráce), Big Screen Productions (spolupráce), Fox Searchlight Pictures (zadavatel), Cold Spring Pictures (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm. **Premiéra:** 7. 2. 2013.

Mluveno: anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 99 minut.

Distribuční slogan: *Za filmem, který šokoval svět, se skrývá ještě jeden příběh.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 5–6 (104–105).

Hlas

Originální název: Ses. **Země původu:** Turecko. **Režie:** Ümit Ünal. **Výrobce:** Bir Film, Mars Prodüksiyon (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2010. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 8. 8. 2069). **Premiéra:** 8. 8. 2013. **Mluveno:** bulharsky, turecky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut.

Distribuční slogan: *Jak uniknete před něčím, co nemůžete vidět?*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 9 (626).

Hledá se Nemo 3D

Originální název: Finding Nemo 3D. **Země původu:** USA. **Režie:** Andrew Stanton, Lee Unkrich (spolurežie), Oren Jacob (technická režie). **Výrobce:** Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2003. **Distribuce:** Falcon (původní 2003; monopol do 12. 11. 2004; obnovená 2013; monopol do 13. 2. 2014). **Premiéra:** 14. 2. 2013 (obnovená premiéra), 13. 11. 2003 (původní premiéra). **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 105 minut.

Distribuční slogan: *I s malou rybičkou mohou být velké problémy. Nejnovější animovaný film studia Walta Disneye. (2003) / Disney – Pixar. Nenechte si ujít poprvé ve 3D. (2013)*

Poznámka: Ke snímku byl v distribuci připojen krátký animovaný předfilm Partysaurus Rex. Stereoskopická verze vznikla v roce 2012. Film byl v roce 2003 distribuován pod názvem Hledá se Nemo.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 33 (182).

Hluboko

Originální název: Djúpid. **Země původu:** Island, Norsko. **Režie:** Baltasar Kormákur. **Výrobce:** Blueeyes Productions, Filmhuset Produksjoner (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 24. 9. 2022). **Premiéra:** 25. 4. 2013. **Mluveno:** islandsky, norský, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let.

Distribuční nosič: DCP 2–D, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut.

Distribuční slogan: *Islandský zázrak uprostřed oceánu. Strhující příběh podle skutečné události.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 25–26 (328–329).

Hobit: Šmakova dračí poušť

Originální název: The Hobbit: The Desolation of Smaug. **Země původu:** USA, Nový Zéland. **Režie:** Peter Jackson. **Výrobce:** Wingnut Films, New Line Cinema (zadavatel), Metro-Goldwyn-Mayer Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 12. 12. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/), anglicky, elfsky, skřetsky, trpaslicky (české podtitulky /2–D, 4–DX verze/). **Typologie:** hraný. **Žánr:** dobrodružný, fantastický, akční. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 161 minut.

Distribuční slogan: *Od režiséra trilogie Pán prstenů.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 9–10 (626–927).

Hon

Originální název: Jagten. **Země původu:** Dánsko, Švédsko. **Režie:** Thomas Vinterberg. **Výrobce:** Zentropa Entertainments 19, Film i Väst, Zentropa International Sweden, DR (spolupráce), SVT (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 24. 10. 2019). **Premiéra:** 10. 1. 2013. **Mluveno:** dánsky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 116 minut.

Distribuční slogan: *Mads Mikkelsen. Stačí jedna malá lež... Film Thomase Vinterberga.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 2, strana 11–12 (62–63).

Hostitel

Originální název: The Host. **Země původu:** USA. **Režie:** Andrew Niccol. **Výrobce:** Nick Wechsler, Chockstone Pictures, Fickle Fish, Open Road (zadavatel), IAV International (spolupráce), Silver Reel (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 29. 1. 2016). **Premiéra:** 28. 3. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** sci-fi, milostný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 125 minut.

Distribuční slogan: *Věřit. Bojovat. Milovat. Je to na tobě.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 7–8 (260–261).

Hra na hraně

Originální název: Runner Runner. **Země původu:** USA. **Režie:** Brad Furman. **Výrobce:** New Regency, Appian Way, Double Feature Films, Regency Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 26. 3. 2015). **Premiéra:** 26. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 92 minut.

Distribuční slogan: *Hraj. Nebo si s tebou pohrajou.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 13–14 (510–511).

Hunger Games: Vražedná pomsta

Originální název: The Hunger Games: Catching Fire. **Země původu:** USA. **Režie:** Francis Lawrence. **Výrobce:** Color Force, Lionsgate, Lionsgate (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 31. 12. 2015). **Premiéra:** 21. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, dobrodružný, fantastický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, IMAX 2–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 147 minut.

Distribuční slogan: *Nezapomeň, kdo je nepřítel.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 10 (627).

Hurá na Francii

Originální název: Vive la France. **Země původu:** Francie. **Režie:** Michaël Youn. **Výrobce:** Légende Films, Gaumont (koprodukce), Makayel (koprodukce), France 2 Cinéma (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** 35mm, Hollywood Classic Entertainment (programování). **Premiéra:** 13. 6. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 98 minut.

Distribuční slogan: *Borat po francouzsku je zde!*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 3–4 (402–403).

Hypnotizér

Originální název: Hypnotisören. **Země původu:** Švédsko. **Režie:** Lasse Hallström. **Výrobce:** AB Svensk Filmindustri, Sonet Film (koprodukce), Filmpool Nord (koprodukce), Norr (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** EEAP Film Distribution. **Premiéra:** 23. 5. 2013. **Mluveno:** švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, thriller. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 122 minut.

Distribuční slogan: *Filmová adaptace úspěšného bestselleru Larse Keplera. Strhující thriller podle bestselleru Larse Keplera.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 5–6 (356–357).

ID:A

Originální název: ID:A. **Země původu:** Dánsko. **Režie:** Christian E. Christiansen. **Výrobce:** Zentropa Entertainments. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2070). **Premiéra:** 16. 5. 2013. **Mluveno:** dánsky, francouzsky, holandsky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut.

Distribuční slogan: *Nejhorší tajemství je, že zapoměla... Úchvatný dánský noirový thriller ve stylu Bourneova mýtu.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 33–34 (336–337).

Insidious 2

Originální název: Insidious Chapter 2. **Země původu:** USA. **Režie:** James Wan. **Výrobce:** Blumhouse, Entertainment One (zadavatel), FilmDistrict (zadavatel), Stage 6 Films (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 14. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 106 minut.

Distribuční slogan: *Přijdete o vše, na čem vám záleží.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 10–11 (627–628).

Iron Man 3

Originální název: Iron Man 3. **Země původu:** USA, Čína. **Režie:** Shane Black. **Výrobce:** Marvel Studios, Paramount Pictures (spolupráce), DMG Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013.

Distribuce: Falcon. **Premiéra:** 2. 5. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno), anglicky (české podtitulky).

Typologie: hraný. **Žánr:** akční. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 131 minut.

Distribuční slogan: *Marvel. Ve 3D a IMAX 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 5–6 (308–309).

Italský klíč

Originální název: The Italian Key. **Země původu:** Finsko, USA, Velká Británie. **Režie:** Rosa Karo /ž/.

Výrobce: Rose Hope Pictures, Old Trace Road Productions, Harmaa Media Entertainment, Rosa Karofilm. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2025). **Premiéra:** 18. 7. 2013. **Mluveno:** anglicky, italsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** romantický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut.

Distribuční slogan: *Romantická pohádka o hledání vlastní identity, minulosti, ale i lásky a smyslu života.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 12 (629).

Já, padouch 2

Originální název: Despicable Me 2. **Země původu:** USA. **Režie:** Chris Renaud, Paul Coffin. **Výrobce:**

Chris Meledandri, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt

(monopol do 4. 7. 2016). **Premiéra:** 4. 7. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný.

Žánr: komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 99 minut.

Distribuční slogan: *Když svět potřebuje hrdinu, pomůže padouch. Svět může zachránit jedině zlosyn.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 29–30 (428–429).

Jack a obři

Originální název: Jack the Giant Slayer. **Země původu:** USA. **Režie:** Bryan Singer. **Výrobce:** Original Film, Big Kid Pictures, Bad Hat Harry, New Line Cinema (zadavatel), Legendary Pictures (spolupráce).

Rok copyrightu: 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 4. 4. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** dobrodružný, fantastický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 114 minut.

Distribuční slogan: *Od Bryana Singera, režiséra filmu X-Men.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 9–10 (262–263).

Jako malí kluci

Originální název: Les gamins. **Země původu:** Francie. **Režie:** Anthony Marciano. **Výrobce:** Légende Films, Peopleforcinema Productions, Gaumont (koprodukce), TF1 Films Production (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** 35mm, Hollywood Classic Entertainment (programování). **Premiéra:** 4. 7. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut.

Distribuční slogan: *Spratci v akci.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 5–6 (404–405).

Jako za starých časů

Originální název: Stand Up Guys. **Země původu:** USA. **Režie:** Fisher Stevens. **Výrobce:** Lionsgate, Sidney Kimmel Entertainment, Lakeshore Entertainment. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 4. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, psychologický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut.

Distribuční slogan: *Už to není, co to bývalo.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 11–12 (264–265).

Jasmininy slzy

Originální název: Blue Jasmine. **Země původu:** USA. **Režie:** Woody Allen. **Výrobce:** Perdid, Sony Pictures Classics (zadavatel), Gravier Productions (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bioscop. **Premiéra:** 1. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, hořká komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 99 minut.

Distribuční slogan: *Scénář a režie Woody Allen.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 11–12 (458–459).

Jen 17

Originální název: Jeune & jolie. **Země původu:** Francie. **Režie:** François Ozon. **Výrobce:** Mandarin Cinéma, Mars Films (koprodukce), France 2 Cinéma (koprodukce), FOZ (koprodukce), Canal Plus (účast), Ciné Plus (účast), France Télévisions (účast), La Banque Postale (spolupráce), Image 6 (spolupráce), Cofimages 24 (spolupráce), Manon 3 (spolupráce), Cofinova 9 (spolupráce), Palatine Etoile 10 (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** 35mm, Hollywood Classic Entertainment (programování). **Premiéra:** 28. 11. 2013. **Mluveno:** francouzsky, německy (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 94 minut.

Distribuční slogan: *Portrét sedmnáctileté dívky během čtyř sezón a čtyř písní...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 12–13 (629–630).

Jen Bůh odpouští

Originální název: Only God Forgives. **Země původu:** Dánsko, Francie. **Režie:** Nicolas Winding Refn. **Výrobce:** Space Rocket Nation, Motel Movies Productions, Bold Films (spolupráce), Film i Väst (koprodukce), DRv (koprodukce), Filmklubben (koprodukce), Nordisk Film Shortcut (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** 35mm, Hollywood Classic Entertainment (programování). **Premiéra:** 6. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky, thajsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut.

Distribuční slogan: *Přišel čas setkat se s ďáblem. Nový film Nicolase Windinga Refna, režiséra filmu Drive.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 7–8 (358–359).

Jeníček a Mařenka: Lovci čarodějnic

Originální název: Hansel & Gretel: Witch Hunters. **Země původu:** Spolková republika Německo, USA. **Režie:** Tommy Wirkola. **Výrobce:** Gary Sanchez, Siebzehnte Babelsberg Film (koprodukce), Paramount Pictures (zadavatel), Metro-Goldwyn-Mayer Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 28. 2. 2016). **Premiéra:** 28. 2. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, horor. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 88 minut. **Distribuční slogan:** *Pomsta je sladší než perník.* **Poznámka:** V pražském kině IMAX na Floře proběhla premiéra již 21. února 2013. Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 9–10 (208–209).

Jeptiška

Originální název: La religieuse. **Země původu:** Francie, Spolková republika Německo, Belgie. **Režie:** Guillaume Nicloux. **Výrobce:** Les Films du Worso, Belle Epoque Films, Versus, Gifted Films (koprodukce), Rhône-Alpes Cinéma (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce), Cinefeel (koprodukce), Hérodias (koprodukce), RTBF (koprodukce), France Télévisions (účast), Canal Plus (účast), Ciné Plus (účast), Le Pacté (účast), Région Rhône-Alpes (účast), CNC (účast), Eurimages (podpora), Program Media EU (podpora). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 12. 12. 2023). **Premiéra:** 12. 12. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** historický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 112 minut. **Distribuční slogan:** *Za branami kláštera se usídlilo zlo.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 13 (630).

JOBS

Originální název: Jobs. **Země původu:** USA. **Režie:** Joshua Michael Stern. **Výrobce:** Five Star Feature Films, If Entertainment (spolupráce), Venture Forth (spolupráce), Silver Reel Productions (spolupráce), Open Road Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 29. 5. 2016). **Premiéra:** 15. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 128 minut. **Distribuční slogan:** *Někteří vidí možnosti. On možnosti změnil.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 15–16 (512–513).

Jurský park 3D

Originální název: Jurassic Park 3D. **Země původu:** USA. **Režie:** Steven Spielberg. **Výrobce:** Amblin Entertainment, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 1993. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 10. 4. 2015), Lucernafilm – Alfa (původní 1993; monopol do 13. 10. 1996). **Premiéra:** 11. 4. 2013 (obnovená premiéra), 14. 10. 1993 (původní premiéra). **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** dobrodružný, fantastický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 127 minut. **Distribuční slogan:** *Dobrodružství, které začalo před 65 miliony lety. Film Stevena Spielberga. (1993) / Oslavte 20. výročí ve 3D. (2013)* **Poznámka:** Stereoskopická verze vznikla v roce 2013. Film byl v roce 1993 distribuován pod názvem Jurský park. Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 33–34 (384–385).

Justin: Jak se stát rytířem

Originální název: Justin and the Knights of Valour / Justin y la espada del valor. **Země původu:** Španělsko. **Režie:** Manuel Sicilia. **Výrobce:** Kandor Graphics, Timeless Films (zadavatel), Out of the Box (zadavatel), Aliwood Mediterraneo Producciones (zadavatel), Antonio Banderas (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 18. 7. 2023). **Premiéra:** 12. 9. 2013. **Mluveno:**

česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut. **Distribuční slogan:** *I malé dobrodruhy čeká velké dobrodružství.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 29–30 (526–527).

Kapitál

Originální název: Le capital. **Země původu:** Francie. **Režie:** Costa-Gavras. **Výrobce:** KG Productions, The Bureau, CNC, France 2 Cinéma, Cofinova 8. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Distribution Artcam (monopol do 21. 1. 2020). **Premiéra:** 10. 10. 2013. **Mluveno:** francouzsky, anglicky, italsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, politický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 114 minut. **Distribuční slogan:** *„Jsem novodobý Robin Hood. Chudým беру a bohatým dávám.“* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 15–16 (564–565).

Kapitán Phillips

Originální název: Captain Phillips. **Země původu:** USA. **Režie:** Paul Greengrass. **Výrobce:** Scott Rudin, Michael De Luca, Trigger Street, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 21. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky, somálsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 134 minut. **Distribuční slogan:** *Od režiséra filmu Bourneovo ultimátum. Jde jen o to přežít. Tom Hanks. Na základě skutečných událostí.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 14–15 (631–632).

Kick-Ass 2

Originální název: Kick-Ass 2. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Režie:** Jeff Wadlow. **Výrobce:** Matthew Vaughn, Universal (zadavatel), Marv Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 22. 8. 2016). **Premiéra:** 22. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 103 minut. **Distribuční slogan:** *Vlastní osud neporazíš.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 13–14 (460–461).

Komorník

Originální název: The Butler. **Země původu:** USA. **Režie:** Lee Daniels. **Výrobce:** Laura Ziskin, Windy Hill Pictures (spolupráce), Follow Through Productions (spolupráce), Salamander Pictures (spolupráce), Pam Williams Productions (spolupráce), The Weinstein Company (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** EEAP Film Distribution. **Premiéra:** 7. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 132 minut. **Distribuční slogan:** *Jeden muž, sedm prezidentů. Podle pravdivého příběhu.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 15–16 (632–633).

Konečná

Originální název: The Last Stand. **Země původu:** USA. **Režie:** Kim Jee-woon. **Výrobce:** Lionsgate, Di Bonaventura Pictures. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 6. 12. 2015). **Premiéra:** 7. 2. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 108 minut. **Distribuční slogan:** *Důchod je pro bábovky.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 7–8 (106–107).

Konzultant

Originální název: The Counselor. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Režie:** Ridley Scott. **Výrobce:** Scott Free, Nick Wechsler, Chockstone Pictures, TSG Entertainment (spolupráce), Ingenious Media (spolupráce), Fox 2000 Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 28. 5. 2015). **Premiéra:** 28. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, thriller, gangsterka. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 113 minut.

Distribuční slogan: *Krutost je volba.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 16 (633).

Královský víkend

Originální název: Hyde Park on Hudson. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Režie:** Roger Michell. **Výrobce:** Free Range Film, Daybreak Pictures, Focus Features (zadavatel), Film4 (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bioscop. **Premiéra:** 21. 2. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný, historický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut.

Distribuční slogan: *Prezident, první dáma, král, královna a... milenka.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 7–8 (156–157).

Království lesních strážců

Originální název: Epic. **Země původu:** USA. **Režie:** Chris Wedge. **Výrobce:** Blue Sky Studios, Twentieth Century Fox (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 30. 11. 2014). **Premiéra:** 30. 5. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (2), DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 103 minut.

Distribuční slogan: *Zažijte dobrodružství ve světě, o kterém jste dosud neslyšeli. Objevte nový svět od tvůrců filmů Doba ledová a Rio. Také ve 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 27–28 (378–379).

Krycí jméno „Krtek“

Originální název: „Kret“. **Země původu:** Polsko, Francie. **Režie:** Rafael Lewandowski. **Výrobce:** Metro Films, Kuiv Productions (koprodukce), Instytucja Filmowa Silesia-Film (koprodukce), Non Stop Film Service (koprodukce), Le Frensoy (koprodukce), Vertigo (koprodukce), Trafik (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2010. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 1. 10. 2050). **Premiéra:** 28. 2. 2013. **Mluveno:** polsky, francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 104 minut.

Distribuční slogan: *Před minulostí neunikneš.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 25–26 (224–225).

Kříž cti

Originální název: Into the White / Comrade. **Země původu:** Norsko, Švédsko, Spolková republika Německo. **Režie:** Petter Naess. **Výrobce:** Zentropa International Norway, Trollhättan Film, Film i Väst (koprodukce), Zentropa Entertainments (koprodukce), Zentropa International Sweden (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 10. 3. 2022). **Premiéra:** 2. 5. 2013. **Mluveno:** anglicky, německy, norský (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** válečný. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut.

Distribuční slogan: *Hledání lidskosti v nelidských životních podmínkách kruté norské zimy. V boji o přežití se i z nepřátel stávají spojenci. Inspirováno skutečnými událostmi.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 27–28 (378–379).

Labrador

Originální název: Labrador. **Země původu:** Dánsko, Švédsko. **Režie:** Frederikke Aspöck /ž/. **Výrobce:** Nordisk Film, Greta Film. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2070). **Premiéra:** 28. 2. 2013. **Mluveno:** dánsky, švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 72 minut.

Distribuční slogan: *Intimní drama o zlomených mezilidských vztazích, odehrávající se na opuštěném ostrově.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 29–30 (282–283).

Láska

Originální název: Amour. **Země původu:** Francie, Spolková republika Německo, Rakousko. **Režie:** Michael Haneke. **Výrobce:** Les Films du Losange, X Filme Creative Pool, Wega Filmproduktiongesellschaft, France 3 Cinéma (koprodukce), ARD Degeto Film (koprodukce), WDR (koprodukce), BR (koprodukce), France Télévisions (spolupráce), Canal Plus (spolupráce), Cine Plus (spolupráce), ORF Film (spolupráce), Fernsehenabkommen (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012.

Distribuce: Film Distribution Artcam (monopol do 10. 5. 2019). **Premiéra:** 14. 2. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (2), DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 128 minut.

Distribuční slogan: *Film Michaela Hanekeho. 5 nominací na Oscara, Zlatý glóbus za nejlepší zahraniční film, Zlatá palma Cannes 2012.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 9–10 (108–109).

Láska mezi kapkami deště

Originální název: The Blue Umbrella. **Země původu:** USA. **Režie:** Saschka Unseld. **Výrobce:** Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 20. 6. 2013. **Mluveno:** bez dialogů (bez podtitulků). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** poetický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** krátkometrážní, 7 minut.

Distribuční slogan: *Pixar.*

Poznámka: Snímek byl v distribuci uveden jako předfilm animovaného titulu Univerzita pro příšerky.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 24 (375).

Láska všemi deseti

Originální název: Populaire. **Země původu:** Francie. **Režie:** Régis Roinsard. **Výrobce:** Les Productions du Trésor, Mars Films (koprodukce), France 2 Cinéma (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 2. 5. 2024). **Premiéra:** 21. 2. 2013.

Mluveno: francouzsky, anglicky, německy (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** romantický, komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 111 minut.

Distribuční slogan: *Rose dokáže psát neuvěřitelnou rychlostí na stroji. Bude to ale stačit na vítězství v závodu v psaní na stroji všemi deseti, díky kterému získá práci a dost možná i srdce muže? Hravá, noblesní, veselá a důvtipná...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 11–12 (210–211).

Lásky čas

Originální název: About Time. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Režie:** Richard Curtis. **Výrobce:** Working Title, Universal (zadavatel), Relativity Media (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 7. 10. 2016). **Premiéra:** 7. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** romantický, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 124 minut.

Distribuční slogan: *Co kdyby se dalo žít nanečisto? Film Richarda Curtise, tvůrce komedií Láska nebeská, Notting Hill a čtyři svatby a jeden pohřeb. Zábavný film o lásce s trochou cestování v čase.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 16–17 (633–634).

Ledové království

Originální název: Frozen. **Země původu:** USA. **Režie:** Chris Buck, Jennifer Lee /ž/. **Výrobce:** Walt Disney Animation Studios. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 28. 11. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný, pohádka. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 102 minut. **Distribuční slogan:** *Od tvůrců filmů Na vlásku a Raubíř Ralf. Ve 3D.* **Poznámka:** K filmu byla v distribuci připojena krátká groteska Mickeyho velká jízda. Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 17–18 (634–635).

Lesní duch

Originální název: Evil Dead. **Země původu:** USA. **Režie:** Fede Alvarez. **Výrobce:** FilmDistrict, Ghost House Pictures. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 4. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 91 minut. **Distribuční slogan:** *Nejděsivější film, jaký kdy uvidíte.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 31–32 (284–285).

Let

Originální název: Flight. **Země původu:** USA. **Režie:** Robert Zemeckis. **Výrobce:** Imagemovers, Parkes + MacDonald, Paramount Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 20. 2. 2016). **Premiéra:** 21. 2. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 139 minut. **Distribuční slogan:** *Oscarový režisér Forresta Gumpa a Trosečníka natočil jeden z nejprovokativnějších filmů roku.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 9–10 (158–159).

Letadla

Originální název: Planes. **Země původu:** USA. **Režie:** Klay Hall. **Výrobce:** DisneyToon Studios, Prana Studios, Walt Disney Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 22. 8. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný, dobrodružný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 92 minut. **Distribuční slogan:** *Ze světa, kde Auta mají křídla. Letadla přiletí do kin ve 3D.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 17–18 (514–515).

Liberace!

Originální název: Behind the Candelabra. **Země původu:** USA. **Režie:** Steven Soderbergh. **Výrobce:** Jerry Weintraub, HBO Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** EEAP Film Distribution. **Premiéra:** 18. 7. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný, hudební. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 119 minut. **Distribuční slogan:** *Dříve než Lady Gaga, dříve než Madonna, dříve než Elton John už tu byl Liberace!* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 9–10 (408–409).

Lidský rozměr

Originální název: The Human Scale. **Země původu:** Dánsko. **Režie:** Andreas M. Dalsgaard. **Výrobce:** Final Cut for Real, Xanadu Film. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 6. 6. 2023). **Premiéra:** 12. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** dokumentární. **Žánr:** esej, společenský. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 77 minut.

Distribuční slogan: *Středem města je člověk. Film Andree M. Dalsgaard.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 50–51 (599–600).

Lincoln

Originální název: Lincoln. **Země původu:** USA. **Režie:** Steven Spielberg. **Výrobce:** Amblin Entertainment, Kennedy, Marshall Company, Twentieth Century Fox (zadavatel), DreamWorks Pictures (zadavatel), Reliance Entertainment (zadavatel), Participant Media (spolupráce), Dune Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm. **Premiéra:** 24. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný, historický, politický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 151 minut.

Distribuční slogan: *Není-li špatné otroctví, pak není špatné nic.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 2, strana 19–20 (70–71).

Lore

Originální název: Lore. **Země původu:** Spolková republika Německo, Austrálie. **Režie:** Cate Shortland /ž/. **Výrobce:** Rohfilm, Porchlight, Edge City, Screen NSW Creative Scotland (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Asociace českých filmových klubů (monopol do 10. 4. 2021). **Premiéra:** 11. 4. 2013. **Mluveno:** německy, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (1), DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 110 minut.

Distribuční slogan: *Když žijete ve lži, jak poznáte pravdu?*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 31–32 (284–285).

Lovelace: Pravdivá zvěst královny porna

Originální název: Lovelace. **Země původu:** USA. **Režie:** Rob Epstein, Jeffrey Friedman. **Výrobce:** Eclectic Pictures, Untitled Entertainment (spolupráce), Animus Films (spolupráce), Telling Pictures (spolupráce), Millennium Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 8. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný, erotický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 93 minut.

Distribuční slogan: *Biografický příběh zaznamenává zrod první pornohvězdy – neznámé Lindy Lovelace, která mimochodem za účinkování v tomto filmu inkasovala směšných 1 250 dolarů. Naivní děvče, vychované ve věřící rodině, se nechá úplně uhranout charismatickým Chuckem Traynerem, který se po objevení jejího „neskutečného talentu na orální sex“ stane jejím manželem, manažerem i pasákem...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 15–16 (462–463).

Mafiánovi

Originální název: Malavita. **Země původu:** USA, Francie. **Režie:** Luc Besson. **Výrobce:** EuropaCorp, Relativity Media, TF1 Films Production, Grive Productions, Canal Plus (účast), TF1 (účast). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bioscop (monopol do 4. 8. 2025). **Premiéra:** 14. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky, francouzsky, italsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, komedie, gangsterka. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (1), DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 112 minut.

Distribuční slogan: *Pro někoho zločinci, pro ně rodina.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 18 (635).

Machete zabíjí

Originální název: Machete Kills. **Země původu:** USA, Rusko. **Režie:** Robert Rodriguez. **Výrobce:** Quick Draw Productions, Aldamisa Entertainment (spolupráce), Overnight Productions (spolupráce), 1812 Pictures (spolupráce), Aldamisa International (zadavatel), A. R. Films. (zadavatel), Demarest Films (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** EEAP Film Distribution. **Premiéra:** 24. 10. 2013.

Mluveno: anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, černá komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 108 minut.

Distribuční slogan: *Ostřejší, než kdy jindy. Trhák Roberta Rodrigueze.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 18–19 (635–636).

Machři 2

Originální název: Grown Ups 2. **Země původu:** USA. **Režie:** Dennis Dugan. **Výrobce:** Happy Madison, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon (monopol do 14. 8. 2015).

Premiéra: 15. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 101 minut.

Distribuční slogan: *Pro rodinu udělají všechno, ale nikdy nevyrostou.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 31–32 (528–529).

Make Your Move

Originální název: Make Your Move. **Země původu:** Korejská republika, USA. **Režie:** Duane Adler.

Výrobce: CJ Entertainment, Robert Cort Productions, S. M. Entertainment. **Rok copyrightu:** 2013.

Distribuce: Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 10. 10. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno).

Typologie: hraný. **Žánr:** taneční. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 3–D.

Délka: dlouhometrážní, 107 minut.

Distribuční slogan: *Od autorů filmů Let's Dance a Nežádej svůj poslední tanec. Derek Hough, BoA. 3D. Propadni lásce, odej se hudbě, žij tancem.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 19 (636).

Mama

Originální název: Mama. **Země původu:** Kanada, Španělsko. **Režie:** Andy Muschietti. **Výrobce:** De Milo Productions, Toma 78, The Movie Network (spolupráce), Movie Central (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 14. 3. 2016). **Premiéra:** 21. 3. 2013. **Mluveno:**

anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 101 minut.

Distribuční slogan: *Mateřská láska je věčná.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 27–28 (226–227).

Maniak

Originální název: Maniac. **Země původu:** Francie. **Režie:** Franck Khalfoun. **Výrobce:** Thomas Langmann, Alexandre Aja, La Petite Reine (koprodukce), Studio 37 (koprodukce), Canal Plus

(spolupráce), Ciné Plus (spolupráce), Blue Underground (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012.

Distribuce: Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 7. 2. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 89 minut.

Distribuční slogan: *Film Francka Khalfouna.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 11–12 (110–111).

Marie Krøyer

Originální název: Marie Krøyer. **Země původu:** Dánsko, Švédsko. **Režie:** Bille August. **Výrobce:** SF Film Productions, Film i Väst (koprodukce), AB Svensk Industri (koprodukce), Nordisk Film Shortcut

(koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2050). **Premiéra:**

18. 4. 2013. **Mluveno:** dánsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 103 minut.

Distribuční slogan: *Příběh Marie Krøyer, považované ve své době za nejkrásnější ženu Dánska.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 27–28 (330–331).

Mekong Hotel

Originální název: Mekong Hotel. **Země původu:** Thajsko, Velká Británie. **Režie:** Apichatpong Weerasethakul. **Výrobce:** Illuminations Films, Kick the Machine Films, Arte France – La Lucarne (spolupráce), The Match Factory (účast). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Cinema Glok. **Premiéra:** 9. 5. 2013. **Mluveno:** thajsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** fantastický, experimentální. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DVD, BRD. **Délka:** středometrážní, 57 minut. **Distribuční slogan:** *Tajemný příběh thajského hotelu na břehu řeky Mekong. Cinema Glok uvádí thajský film.*

Poznámka: Snímek bylo možné promítat také s filmem Strýček Búnmí (2010, Lung Búnmí raluek chat; režie Apichatpong Weerasethakul), který společnost Film Distribution Artcam uvedla do české distribuce v roce 2010.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 34 (385).

Metallica: Through the Never

Originální název: Metallica Through the Never. **Země původu:** USA. **Režie:** Nimród Antal. **Výrobce:** Blackened, Picturehouse. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Forum Film Czech (monopol do 17. 10. 2044). **Premiéra:** 3. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** hudební. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 93 minut.

Distribuční slogan: *IMAX znamená věřit. V IMAX 3D exkluzivně od 26. 9.*

Poznámka: V pražském kině IMAX na Floře proběhla premiéra již 26. října 2013.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 20 (637).

Meteora

Originální název: Metéora. **Země původu:** Spolková republika Německo, Řecko. **Režie:** Spiros Stathoulopoulos. **Výrobce:** Essential Filmproduktion, Polyplanity Productions (koprodukce), ZDF/Arte (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 20. 6. 2023). **Premiéra:** 20. 6. 2013. **Mluveno:** řecky, rusky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** milostný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 82 minut.

Distribuční slogan: *Co znamená láska k Bohu a co láska k člověku? Dialog mezi dvěma různými náboženskými tradicemi o tom, co znamená láska k Bohu a láska k člověku.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 38 (437).

Mickeyho velká jízda

Originální název: Get a Horse!. **Země původu:** USA. **Režie:** Lauren MacMullan /ž/. **Výrobce:** Walt Disney Animation Studios. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 28. 11. 2013.

Mluveno: česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** groteska. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** krátkometrážní, 5 minut.

Distribuční slogan: *Walt Disney.*

Poznámka: Film byl v distribuci připojen k celovečerní animované pohádce Ledové království.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 20 (637).

Millerovi na tripu

Originální název: We're the Millers. **Země původu:** USA. **Režie:** Rawson Marshall Thurber. **Výrobce:** Newman/Tooley Films, Slap Happy Productions, Heyday Films, Bender-Spink, New Line Cinema (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 29. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D (30). **Délka:** dlouhometrážní, 110 minut.

Distribuční slogan: *Kdyby se někdo ptal. Striptérka, dealer, panic, homelessačka.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 19–20 (516–517).

Mistr

Originální název: The Master. **Země původu:** USA. **Režie:** Paul Thomas Anderson. **Výrobce:** Joanne Sellar, Ghoultardi Film Company, Annapurna Pictures, The Weinstein Company (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 12. 9. 2024). **Premiéra:** 10. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 144 minut.

Distribuční slogan: *Zrození kultu v Americe 50. let.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 2, strana 21–22 (72–73).

Místnost sebevrahů

Originální název: Sala samobójców. **Země původu:** Polsko. **Režie:** Jan Komasa. **Výrobce:** Studio Filmowe Kadr, MediaBrigade (koprodukce), Odra Film (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2011.

Distribuce: Film Europe (monopol do 30. 4. 2026). **Premiéra:** 28. 3. 2013. **Mluveno:** polsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let.

Distribuční nosič: DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 112 minut.

Distribuční slogan: *Snímek, který překračuje hranice Vaší představivosti! Život není hra, ze které byste se mohli odhlásit...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 40–41 (239–240).

Mizející vlny

Originální název: Aurora / Vanishing Waves. **Země původu:** Litva, Francie, Belgie. **Režie:** Kristina Buožytė /ž/. **Výrobce:** Acajou Films, Tremora. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Distribution Artcam (monopol do 8. 9. 2019). **Premiéra:** 14. 3. 2013. **Mluveno:** litevsky, anglicky, francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, sci-fi. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 124 minut.

Distribuční slogan: *Erotická sci-fi romance. Nejlepší evropský fantastický film roku 2012.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 27–28 (226–227).

Mládeži nepřístupno

Originální název: Movie 43. **Země původu:** USA. **Režie:** Bob Odenkirk (spojovací povídka Pojítko /The Thread/), Peter Farrelly (povídky Partie /The Catch/ a Pravda nebo úkol /Truth or Dare/), Will Graham (povídka Domácí vyučování /Homeschooled/), Steve Carr (povídka Návrh /The Proposition/), Griffin Dunne (povídka Veronica/ CVS /Veronica/), James Duffy (povídka Rychlý rande /Super Hero Speed Dating/), Jonathan Van Tulleken (povídka Strojové děti /Machine Kids/), Brett Ratner (povídka Happy Birthday /Happy Birthday/), Steven Brill (povídka iBabe /iBabe/), Elizabeth Banks /ž/ (povídka Rande na základce /Middle School Date/), Patrik Forsberg (povídka Tampax /Tampax/), Rusty Cundieff (povídka Sláva vítězům /Victory's Glory/), James Gunn (povídka Beezel /Beezel/). **Výrobce:** Relativity Media, Greenstreet Films (spolupráce), Charles B. Wessler Entertainment (spolupráce), Relativity Media (zadavatel), Virgin Produced (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 24. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** povídkový, komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut.

Distribuční slogan: *Co dělá tolik hvězd v jednom filmu? Co se jim zachce!*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 13–14 (162–163).

Mocný vládce Oz

Originální název: Oz the Great and Powerful. **Země původu:** USA. **Režie:** Sam Raimi. **Výrobce:** Roth Films, Curtis-Donen Productions (spolupráce), Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 7. 3. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno /2–D, 3–D, IMAX–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D verze/). **Typologie:** hraný. **Žánr:** fantastický, dobrodružný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 131 minut.

Distribuční slogan: *Disney. Ve 3D a IMAX 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 13–14 (212–213).

Mortal Instruments: Město z kostí

Originální název: The Mortal Instruments: City of Bones. **Země původu:** Kanada, Spolková republika Německo. **Režie:** Harald Zwart. **Výrobce:** Constantin Film International, Unique Features, Screen Gems (zadavatel), Constantin Film (zadavatel), Unique Features (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 28. 11. 2015). **Premiéra:** 12. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, fantastický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 130 minut. **Distribuční slogan:** *Dva světy se střetnou.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 21–22 (518–519).

Mrňouskové – Údolí ztracených mravenců

Originální název: Minuscule – La vallée des fourmis perdues. **Země původu:** Francie, Belgie. **Režie:** Thomas Szabo, Hélène Giraud /ž/. **Výrobce:** Futurikon Films, Nozon Paris (koprodukce), Nozon (koprodukce), Entre Chien et Loup (koprodukce), 2d3D Animations (koprodukce), Le Pacte (účast), Les Éditions Montparnasse (účast), TPS Star (účast), Cofanim – Bacup films (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Mirius Film Distribution (monopol do 31. 12. 2019). **Premiéra:** 26. 12. 2013. **Mluveno:** bez dialogů (bez podtitulků). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný, komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 89 minut.

Distribuční slogan: *Hrdinové úspěšného televizního seriálu v celovečerním filmu.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 20–21 (637–638).

Muž z oceli

Originální název: Man of Steel. **Země původu:** USA, Kanada, Velká Británie. **Režie:** Zack Snyder. **Výrobce:** Syncopy, Warner Bros. (zadavatel), Legendary Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 20. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky, kryptonsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, dobrodružný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D (21), DCP 3–D (20), IMAX 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 143 minut.

Distribuční slogan: *Od Zacka Snydera, režiséra filmů Strážci – Watchmen & 300.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 9–10 (360–361).

Na dřeň

Originální název: De rouille et d'os. **Země původu:** Francie, Belgie. **Režie:** Jacques Audiard. **Výrobce:** Why Not Productions (koprodukce), Page 114 (koprodukce), France 2 Cinéma (koprodukce), Les Films du Fleuve (koprodukce), RTBF (koprodukce), Lumière (koprodukce), Lunanime (koprodukce), Canal Plus (účast), Ciné plus (účast), France Télévisions (účast), Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (účast), VOO (účast), Fonds Audiovisuel Flamand (účast). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 28. 3. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 123 minut.

Distribuční slogan: *Film od Jacquese Audiarda, režiséra Oscarem oceněného filmu Prorok.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 15–16 (214–215).

Nadějné vyhlídky

Originální název: Great Expectations. **Země původu:** Velká Británie, Francie, USA. **Režie:** Mike Newell. **Výrobce:** Elizabeth Karlsen, Stephen Woolley, Number 9 Films, Pro BFI (zadavatel), BBC Films (zadavatel), Unison Films (zadavatel), HanWay Films (spolupráce), LipSync Post (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bioscop. **Premiéra:** 24. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** milostný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (1), DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 129 minut.

Distribuční slogan: *Ralph Fiennes, Helena Bonham Carter a Jeremy Irvine ve filmové adaptaci slavného románu Charlese Dickense. Od Mikea Newella, režiséra filmu Harry Potter a Ohnivý pohár.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 13–14 (112–113).

Nádherné bytosti

Originální název: Beautiful Creatures. **Země původu:** USA. **Režie:** Richard LaGravenese. **Výrobce:** 3 Arts Entertainment, Belle Pictures, Alcon Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 20. 12. 2015). **Premiéra:** 14. 2. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** romantický, horor. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 124 minut. **Distribuční slogan:** *Temná tajemství vyjdou na světlo.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 15–16 (164–165).

Našrot

Originální název: 21 & Over. **Země původu:** USA. **Režie:** Jon Lucas, Scott Moore. **Výrobce:** Relativity Media, Mandeville Films, Relativity Media (zadavatel), SkyLand Entertainment (spolupráce), Virgin Produced (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 14. 3. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 93 minut. **Distribuční slogan:** *Kalba se rozjede 14. 3. 2013 ve vašem kině.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 29–30 (228–229).

Nejvyšší nabídka

Originální název: The Best Offer / La migliore offerta. **Země původu:** Itálie. **Režie:** Giuseppe Tornatore. **Výrobce:** Paco Cinematografica, Warner Bros. (spolupráce), Entertainment Italia (spolupráce), UniCredit (spolupráce), Friuli Venezia Giulia Film Commission (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 12. 9. 2020). **Premiéra:** 12. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, milostný, psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 130 minut. **Distribuční slogan:** *Láska ke kráse může být zničující.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 23–24 (520–521).

Někdo to rád horké

Originální název: Some Like It Hot. **Země původu:** USA. **Režie:** Billy Wilder. **Výrobce:** Ashton Productions, The Mirisch Company. **Rok copyrightu:** 1959. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 31. 8. 2013), Ústřední půjčovna filmů (původní 1964; monopol do 9. 12. 1968). **Premiéra:** 1. 6. 2013 (obnovená premiéra), 3. 7. 1964 (původní premiéra). **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 120 minut. **Distribuční slogan:** *Americká filmová komedie. – V hlavních rolích Marilyn Monroeová, Tony Curtis, Jack Lemmon. (1964) / Vynikající komedie Billyho Wildera. Zdigitalizované perly světové kinematografie. (2013)* **Poznámka:** Film byl uváděn v distribuci po tři měsíce v rámci přehlídky Marilyn, která se uskutečnila u příležitosti velké putovní výstavy Marilyn, jež proběhla v Jízdnárně Pražského hradu od 29. května do 20. září 2013. Při prvním uvedení byl snímek schválen do distribuce 2. dubna 1963. Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 37–38 (388–389).

Nemají pokoj svévolníci

Originální název: No habrá paz para los malvados. **Země původu:** Španělsko. **Režie:** Enrique Urbizu. **Výrobce:** LaZona Films, Telecinco Cinema, Manto Films, AXN (spolupráce), Canal Plus (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2050). **Premiéra:** 13. 6. 2013.

Mluveno: španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 118 minut.

Distribuční slogan: „Nemají pokoj svévolníci,“ pravil Hospodin. (Izajáš, 48:22).

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 11–12 (410–411).

Nepoužitelní

Originální název: De l'autre côté de périph. **Země původu:** Francie. **Režie:** David Charhon. **Výrobce:** Mandarin Cinéma, M6 Films (koprodukce), Mars films (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012.

Distribuce: Aerofilms (monopol do 24. 9. 2024). **Premiéra:** 7. 3. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let.

Distribuční nosič: DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 96 minut.

Distribuční slogan: V hlavní roli Omar Sy (Nedotknutelní).

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 17–18 (216–217).

Nerada ruším

Originální název: Undskyld jeg forstyrrer. **Země původu:** Dánsko. **Režie:** Henrik Ruben Genz.

Výrobce: Fine & Mellow Productions. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 4. 2.

2020). **Premiéra:** 4. 4. 2013. **Mluveno:** dánsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** černá komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (2), DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut.

Distribuční slogan: Černá komedie s otcem, psem a vraždou. Od tvůrců Ukrutně šťastní.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 33–34 (286–287).

Neřízené střely

Originální název: Mine vaganti. **Země původu:** Itálie. **Režie:** Ferzan Özpetek. **Výrobce:** Fandango, Faros, Rai Cinema (spolupráce), Apulia Film Commission (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2010.

Distribuce: Film Europe (monopol do 4. 7. 2069). **Premiéra:** 4. 7. 2013. **Mluveno:** italsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** hořká komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let.

Distribuční nosič: DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 113 minut.

Distribuční slogan: Někteří rodinná tajemství je lepší držet pod pokličkou.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 13–14 (412–413).

Nespoutaný Django

Originální název: Django Unchained. **Země původu:** USA. **Režie:** Quentin Tarantino. **Výrobce:** Band Apart, The Weinstein Company (zadavatel), Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012.

Distribuce: Falcon. **Premiéra:** 17. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky, německy, francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** western, černá komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 166 minut.

Distribuční slogan: Vzali mu svobodu, on si vezme mnohem víc. Nový film Quentina Tarantina.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 2, strana 23–24 (74–75).

Neuvěřitelná dobrodružství Tada Stonea

Originální název: Las aventuras de Tadeo Jones. **Země původu:** Španělsko. **Režie:** Enrique Gato.

Výrobce: El Toro Pictures, Ikiru Film, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema, Telefónica Producciones, Media Networks. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** D-cinema. **Premiéra:** 9. 5. 2013.

Mluveno: česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný, dobrodružný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut.

Distribuční slogan: Rodinný animovaný film o záchraně bájněho Ztraceného města Inků oceněný třemi cenami Goya.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 380–381 (29–30).

Nevědomí

Originální název: Oblivion. **Země původu:** USA. **Režie:** Joseph Kosinski. **Výrobce:** Chernin Entertainment, Monolith Pictures, Radical Studios, Universal Pictures (zadavatel), Relativity Media (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 18. 4. 2016). **Premiéra:** 18. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, sci-fi, psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, IMAX 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 126 minut.

Distribuční slogan: *Země je vzpomínka, za kterou stojí bojovat. Od režiséra filmu Tron: Legacy a producentů filmu Zrození Planety opic.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 15–16 (268–269).

Nic nás nerozdělí

Originální název: The Impossible / Lo imposible. **Země původu:** Španělsko. **Režie:** J. A. Bayona. **Výrobce:** Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, La Trini (spolupráce), Canal Plus (spolupráce), ICAA (spolupráce), IVAC (spolupráce), Generalitat Valenciana (spolupráce), Summit Entertainment (zadavatel), Mediaset España (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 11. 9. 2015). **Premiéra:** 31. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky, thajsky, švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** katastrofický, psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 114 minut.

Distribuční slogan: *Naděje nikdy neumírá.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 15–16 (114–115).

Niko 2

Originální název: Niko 2: Lentäjäviekset. **Země původu:** Finsko, Spolková republika Německo, Dánsko, Irsko. **Režie:** Kari Juusonen, Jørgen Lerdam (spolurežie). **Výrobce:** Anima Vitae, Cinemaker, Ulysses, Tidal Films, Animaker, A. Film. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Intersonic. **Premiéra:** 12. 12. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** dobrodružný, komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 79 minut.

Distribuční slogan: *Malej brácha, veľkej malér.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 21 (638).

No

Originální název: No. **Země původu:** Chile, USA, Francie, Mexiko. **Režie:** Pablo Larraín. **Výrobce:** Fabula, Participant Media (spolupráce), Funny Balloons (spolupráce), Mexiko Canana (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Distribution Artcam (monopol do 22. 5. 2019). **Premiéra:** 23. 5. 2013. **Mluveno:** španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** politický, psychologický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 118 minut.

Distribuční slogan: *Jak se dělá reklamní kampaň na pravdu a lásku?*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 7–8 (310–311).

Nymfomanka, část I.

Originální název: Nymphomaniac Vol. I. **Země původu:** Dánsko, Spolková republika Německo, Francie, Belgie. **Režie:** Lars von Trier. **Výrobce:** Zentropa Entertainment s31, Zentropa International (koprodukce), Slot Machine (koprodukce), Caviar (koprodukce), Danish Film Institute (podpora), Filmstiftung Nordrhein-Westfalen (podpora), Eurimages (podpora), Deutscher Filmförderfonds (podpora), Nordic Film & TV Fond (podpora), CNC (podpora), Belgian Tax Shelter (podpora), Flanders Audiovisual Fund (podpora), Program Media EU (podpora), DR (spolupráce), Film i Väst (spolupráce), Arte (účasť), Canal Plus (účasť), The West Danish Film Fund (účasť). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 15. 9. 2021). **Premiéra:** 26. 12. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** erotický, psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 118 minut.

Distribuční slogan: *Otevřená studie ženské sexuality podle kontroverzního režiséra Larse von Triera. Zapomeňte na lásku.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 21–22 (638–639).

O myšce a medvědovi

Originální název: Ernest et Célestine. **Země původu:** Francie, Belgie. **Režie:** Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier. **Výrobce:** Les Armateurs, Maybe Movies (koprodukce), StudioCanal (koprodukce), France 3 Cinéma (koprodukce), La Parti Production (koprodukce), Mélusine Productions (koprodukce), RTBF (koprodukce), Eurimages (podpora), Media EU (podpora), CNC (podpora). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bioscop. **Premiéra:** 17. 1. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 79 minut.

Distribuční slogan: *Příběh neobyčejného přátelství mezi medvědem a myškou.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 23–24 (122–123).

Očista

Originální název: The Purge. **Země původu:** USA, Francie, Japonsko. **Režie:** James DeMonaco. **Výrobce:** Platinum Dunes, Blumhouse, Why Not, Universal Pictures (zadavatel), Dentsu (spolupráce), Fuji Television Network (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 15. 8. 2016). **Premiéra:** 15. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 86 minut.

Distribuční slogan: *Zkuste ji přežít. Na jednu noc v roce... je každý zločin povolen. Od producentů hororů Paranormal Activity a Sinister.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 22–23 (639–640).

Odhalený přístav

Originální název: Vuosaari. **Země původu:** Finsko. **Režie:** Aku Louhimies. **Výrobce:** First Floore Productions, Edith Film, Mogador Film (koprodukce), CTB Film Company (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 13. 11. 2023). **Premiéra:** 14. 11. 2013. **Mluveno:** finsky, anglicky, rusky, švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 123 minut.

Distribuční slogan: *Každý si přeje být milován. Režie Aku Louhimies.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 23 (640).

Oggy a škodíci

Originální název: Oggy et les cafards / Oggy and the Cockroaches. **Země původu:** Francie. **Režie:** Olivier Jean-Marie. **Výrobce:** Studio Xilam, France 3 Cinéma (koprodukce), B Media Kids (spolupráce), A Plus Image 4 (spolupráce), Cofinova 9 (spolupráce), Cofimage 24 (spolupráce), Canal Plus (účast), France Télévisions (účast), CNC (účast). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** 35mm, Hollywood Classic Entertainment (programování). **Premiéra:** 19. 9. 2013. **Mluveno:** bez dialogů (bez podtitulků). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** akční. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 80 minut.

Distribuční slogan: *Kocour se pořádně zapotí! Ve filmu.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 39–40 (588–589).

Oldboy

Originální název: Oldboy. **Země původu:** USA. **Režie:** Spike Lee. **Výrobce:** Vertigo Entertainment, 40 Acres and a Mule, FilmDistrict (zadavatel), Good Universe (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 13. 10. 2016). **Premiéra:** 5. 12. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 105 minut.

Distribuční slogan: *Neptej se, proč tě zavřeli. Ptej se, proč tě pustili ven. Nová verze kultovního filmu. Režie Spike Lee.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 23 (640).

Omar

Originální název: Omar. **Země původu:** Palestina. **Režie:** Hany Abu-Assad. **Výrobce:** Zbros, Dubai Entertainment and Media Organization (spolupráce), Enjaaz (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 28. 5. 2020). **Premiéra:** 26. 9. 2013. **Mluveno:** arabsky, hebrejsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 97 minut.

Distribuční slogan: *Všechno, co dělá, dělá pro ni. Drama režiséra „Ráj hned teď“ Hany Abu-Assada.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 33–34 (530–531).

One Direction: This Is Us

Originální název: One Direction: This Is Us. **Země původu:** USA. **Režie:** Morgan Spurlock. **Výrobce:** Syco Entertainment, Modest!, Warrior Poets (spolupráce), Fulwell 73 (spolupráce), TriStar Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon (monopol do 2. 10. 2013). **Premiéra:** 5. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** dokumentární. **Žánr:** hudební. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 93 minut.

Distribuční slogan: *Exkluzivní pohled do zákulisí a soukromí. Filmová událost roku. V kinech ve 3D.* Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 40 (537).

Operace podzim

Originální název: Operação Outono. **Země původu:** Portugalsko. **Režie:** Bruno de Almeida. **Výrobce:** Alfama Films, ICA, RTP. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 2. 10. 2023). **Premiéra:** 3. 10. 2013. **Mluveno:** portugalsky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný, historický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 92 minut.

Distribuční slogan: *Špinavá hra vysoké politiky a brutální vražda kandidáta na portugalského prezidenta.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 24 (641).

Oranžová láska

Originální název: orAngelove. **Země původu:** Ukrajina. **Režie:** Alan Badojev. **Výrobce:** Cinecity Productions, Radioactive Film (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2006. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 11. 7. 2023). **Premiéra:** 11. 7. 2013. **Mluveno:** ukrajinsky, rusky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** milostný, drama. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 84 minut.

Distribuční slogan: *Jejich city jsou jako oheň. Jejich láska je jako hra. Jejich setkání... byl omyl.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 33–34 (530–531).

Osamělý jezdec

Originální název: The Lone Ranger. **Země původu:** USA. **Režie:** Gore Verbinski. **Výrobce:** Blind Wink, Infinitum Nihil, Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel), Jerry Bruckheimer Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 4. 7. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno), anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** dobrodružný, western. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 150 minut.

Distribuční slogan: *Disney a Jerry Bruckheimer Films uvádí film Gore Verbinskiho. Od tvůrců filmu Piráti z Karibiku.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 15–16 (414–415).

Ostrov

Originální název: The Island / Ostrovat. **Země původu:** Bulharsko, Švédsko. **Režie:** Kamen Kalev. **Výrobce:** Bulgarian National Television, Art Eternal, Chimney Pot, Film i Västerbotten, Waterfront Film, Film i Väst (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 7. 2023). **Premiéra:** 1. 8. 2013. **Mluveno:** bulharsky, švédsky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut.

Distribuční slogan: *Opuštěný ostrov a odhalená tajemství ověří sílu pouta milostného páru. Režie Kamen Kalev.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 24 (641).

Pacific Rim – Útok na Zemi

Originální název: Pacific Rim. **Země původu:** USA. **Režie:** Guillermo Del Toro. **Výrobce:** Legendary Pictures, DDY, Warner Bros. (zadavatel), Legendary Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 11. 7. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno), anglicky, japonsky, čínsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, sci-fi, horor. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 132 minut.

Distribuční slogan: *Bojuj nebo zemři.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 17–18 (416–417).

Pád Bílého domu

Originální název: Olympus Has Fallen. **Země původu:** USA. **Režie:** Antoine Fuqua. **Výrobce:** Nu Image, Gerard Butler, Alan Siegel Entertainment, Millennium Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 27. 2. 2016). **Premiéra:** 11. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky, korejsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, thriller, politický, katastrofický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 120 minut.

Distribuční slogan: *Teprve zkouška ohněm nás může zocelit. Oni si vzali Bílý dům. On zajatce nebere. Od režiséra filmu Training Day.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 17–18 (270–271).

Páni mají radši blondýnky

Originální název: Gentlemen Prefer Blondes. **Země původu:** USA. **Režie:** Howard Hawks. **Výrobce:** Twentieth Century Fox. **Rok copyrightu:** 1953. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 31. 8. 2013). **Premiéra:** 1. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** muzikál. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 91 minut. **Distribuční slogan:** *Komedie Howarda Hawkse. Zdigitalizované perly světové kinematografie.* **Poznámka:** Film byl uváděn v distribuci po tři měsíce v rámci přehlídky Marilyn, která se uskutečnila u příležitosti velké putovní výstavy Marilyn, jež proběhla v Jízdárně Pražského hradu od 29. května do 20. září 2013. Snímek byl v České republice uveden v březnu 1994 společností Guild Home Video pouze ve videodistribuci pro domácí užití na nosičích VHS s českým dabingem.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 34–35 (385–386).

Pár nenormálních aktivit

Originální název: A Haunted House. **Země původu:** USA. **Režie:** Mike Tiddes. **Výrobce:** Wayans Bros. Entertainment, Endgame Entertainment, IM Global. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 28. 3. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor, parodie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 86 minut.

Distribuční slogan: *Geniální tvůrce Scary Movie Marlon Wayans si tentokrát pořádně utáhne z nejnovějšího hororového fenoménu.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 31–32 (230–231).

Parade

Originální název: Parada. **Země původu:** Srbsko, Chorvatsko, Makedonie, Slovinsko. **Režie:** Srdjan Dragojević. **Výrobce:** Delirium Films, Mainframe Production, Sektor Film, Forum Ljubljana, Prva Srpska Televizija, Film Studio Viba Film Ljubljana, RTV Slovenia. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 21. 2. 2024). **Premiéra:** 28. 3. 2013. **Mluveno:** srbsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** tragikomedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 115 minut. **Distribuční slogan:** *Homofobní gangster chrání práva gayů. Veselá a rajcovní komedie oceněná na Mezinárodním filmovém festivalu Berlín.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 33–34 (286–287).

Paralelní světy

Originální název: Upside Down. **Země původu:** Kanada, Francie. **Režie:** Juan Solanas. **Výrobce:** Transfilm, Studio 37, Onyx Films, Jouror Productions. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 31. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** milostný, sci-fi. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 107 minut. **Distribuční slogan:** *Láska ve stavu beztíže.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 17–18 (166–167).

Parchanti spí dobře

Originální název: Les salauds. **Země původu:** Francie, Spolková republika Německo. **Režie:** Claire Denis /ž/. **Výrobce:** Alcatraz Films, Wild Bunch, Arte France Cinéma (koprodukce), Pandora Produktion (koprodukce), Palatine Etoile 10 (spolupráce), Soficinéma 9 (spolupráce), Indefilms (spolupráce), Canal Plus (účast), Ciné Plus (účast), Arte France (účast), ZDF/Arte (účast), CNC (účast). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Film Distribution Artcam (monopol do 3. 6. 2023). **Premiéra:** 28. 11. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut. **Distribuční slogan:** *Film noir ze současné Paříže od režisérky Claire Denis.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 24 (641).

Partysaurus Rex

Originální název: Partysaurus Rex. **Země původu:** USA. **Režie:** Mark Walsh. **Výrobce:** Pixar Animation Studios. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 14. 2. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 3–D. **Délka:** krátkometrážní, 7 minut. **Distribuční slogan:** *Pixar.*
Poznámka: Snímek byl v distribuci uváděn jako předfilm animovaného titulu *Hledá se Nemo 3D*.
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 33–34 (182–183).

Pařba na třetí

Originální název: The Hangover Part III. **Země původu:** USA. **Režie:** Todd Phillips. **Výrobce:** Green Hat Films, Warner Bros (zadavatel), Legendary Pictures (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 30. 5. 2013. **Mluveno:** anglicky, thajsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** černá komedie, kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut. **Distribuční slogan:** *Epický závěr trilogie Pařba ve Vegas a Pařba v Bangkoku.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 11–12 (362–363).

Paříž-Manhattan

Originální název: Paris-Manhattan. **Země původu:** Francie. **Režie:** Sophie Lellouche /ž/. **Výrobce:** Vendôme Production, SND, France 2 Cinéma, Canal Plus (spolupráce), Ciné Plus (spolupráce), France

Télévisions (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2070). **Premiéra:** 7. 2. 2013. **Mluveno:** francouzsky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** romantický, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 77 minut.

Distribuční slogan: *Okouzlující romantická komedie vzdávající hold filmařskému velikánovi Woody Allenovi.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 23–24 (122–123).

Pátrání po Sugar Manovi

Originální název: Searching for Sugar Man. **Země původu:** Velká Británie, Švédsko. **Režie:** Malik Bendjelloul. **Výrobce:** Red Box Films, Passion Pictures, Cabfield Pictures (spolupráce), The Documentary Company (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 14. 3. 2023 a 30. 8. 2028). **Premiéra:** 14. 3. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** dokumentární. **Žánr:** hudební. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 87 minut.

Distribuční slogan: *Byl slavnější než Rolling Stones, ale nevěděl o tom. Film Malika Bendjelloula.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 41–42 (240–241).

Pěna dní

Originální název: L'écume des jours. **Země původu:** Francie, Belgie. **Režie:** Michel Gondry. **Výrobce:** Brio Films, StudioCanal (koprodukce), France 2 Cinéma (koprodukce), Hérodias (koprodukce), Scope Pictures (koprodukce), Canal Plus (účast), Ciné Plus (účast), Anton Capital Entertainment (spolupráce), Cinéimage 6 (spolupráce), Cinéimage 7 (spolupráce), La Banque Postale 5 (spolupráce), Manon 2 (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 19. 2. 2023).

Premiéra: 4. 7. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** milostný, fantastický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 125 minut.

Distribuční slogan: *Paříž, láska, jazz.*

Poznámka: Na nosičích DVD a MP4 byl film v kinodistribuci k dispozici až od 1. září 2013.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 25–26 (572–573).

Percy Jackson: Moře nestvůr

Originální název: Percy Jackson: Sea of Monsters. **Země původu:** USA. **Režie:** Thor Freudenthal. **Výrobce:** Sunswept Entertainment, 1492 Pictures, Fox 2000 Pictures (zadavatel), TSG (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 15. 2. 2015). **Premiéra:** 15. 8. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, fantastický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 106 minut.

Distribuční slogan: *Ve světě bohů, musí být místo i pro nestvůry. V kinech také ve 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 33–34 (480–481).

Perverzní průvodce ideologií

Originální název: The Pervert's Guide to Ideology. **Země původu:** Velká Británie, Irsko. **Režie:** Sophie Fiennes /ž/. **Výrobce:** P Guide, Blinder Films (spolupráce), Pro British Film Institute (spolupráce), Film4 (spolupráce), Rooks Nest Entertainment (spolupráce), Bord Scannán na hÉireann (účast). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 1. 2024). **Premiéra:** 14. 11. 2013.

Mluveno: anglicky (české podtitulky). **Typologie:** dokumentární. **Žánr:** politický, umělecký.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 136 minut.

Distribuční slogan: *Brilantní spojení slovinského filozofa, myslitele Slavoj Žižeka, britské dokumentaristky Sophie Fiennesové a jejich invenční interpretace ideologie. Všichni jsme zodpovědní za své sny! Režie Sophie Fiennes. Featuring Slavoj Žižek.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 25 (642).

Pieta

Originální název: Pieta. **Země původu:** Korejská republika. **Režie:** Kim Ki-duk. **Výrobce:** Kim Ki-duk. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 12. 9. 2019). **Premiéra:** 31. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti a mladistvé do 18 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 104 minut.

Distribuční slogan: *Žalozpěv za milované a opuštěné.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 25–26 (124–125).

Plán útěku

Originální název: Escape Plan. **Země původu:** USA. **Režie:** Mikael Håfström. **Výrobce:** Mark Canton Productions, Emmett/Furla Films, Envision Entertainment, Boies/Schiller Production, Summit Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 28. 11. 2015). **Premiéra:** 17. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky, německy, arabsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, thriller. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 116 minut.

Distribuční slogan: *Ven se ještě nikdo nedostal. Ale teď jsou na to dva.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 25–26 (574–575).

Po zániku Země

Originální název: After Earth. **Země původu:** USA. **Režie:** M. Night Shyamalan. **Výrobce:** Overbrook Entertainment, Blinding Edge Pictures, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 13. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, sci-fi. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut.

Distribuční slogan: *Nebezpečí je skutečné, strach je však otázka volby. Will Smith, Jaden Smith.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 13–14 (364–365).

Podfukáři

Originální název: Now You See Me. **Země původu:** USA. **Režie:** Louis Leterrier. **Výrobce:** K/O Paper Productions, Lionsgate (zadavatel), Summit Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 7. 5. 2016). **Premiéra:** 13. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 116 minut.

Distribuční slogan: *Dokonalá iluze nebo loupež století?*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 19–20 (418–419).

Poslední zima

Originální název: L'hiver dernier. **Země původu:** Belgie, Francie. **Režie:** John Shank. **Výrobce:** Tarantula, Silex Films, PCT Cinéma-Télévision. **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 10. 1. 2069). **Premiéra:** 30. 5. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 104 minut.

Distribuční slogan: *Rozhodl se bojovat o svůj majetek – za každou cenu.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 38–39 (437–438).

Post tenebras lux

Originální název: Post tenebras lux. **Země původu:** Mexiko, Francie, Spolková republika Německo, Nizozemsko. **Režie:** Carlos Reygadas. **Výrobce:** NoDream Cinema, Mantarraya, Le Pacte (koprodukce), Arte France Cinéma (koprodukce), Foprocine (koprodukce), Imcine (koprodukce), Match Factory (koprodukce), Topkapi (koprodukce), Ticoman (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Distribution Artcam (monopol do 29. 5. 2019). **Premiéra:** 28. 2. 2013. **Mluveno:** španělsky, francouzsky, anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, experimentální.

Přístupnost: přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (1), DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 115 minut.

Distribuční slogan: *Film, který otevírá srdce.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 19–20 (168–169).

Pot a krev

Originální název: Pain & Gain. **Země původu:** USA. **Režie:** Michael Bay. **Výrobce:** De Line Pictures, Paramount Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 8. 8. 2016). **Premiéra:** 8. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 130 minut.

Distribuční slogan: *Když to nemůžeš mít, musíš si to vzít.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 17–18 (464–465).

Pozdravy ze spermabanky

Originální název: Delivery Man. **Země původu:** USA. **Režie:** Ken Scott. **Výrobce:** Andre Rouleau, DreamWorks Pictures (zadavatel), Reliance Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 15. 10. 2016). **Premiéra:** 28. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 105 minut.

Distribuční slogan: *Kolik dětí máš, tolikrát jsi člověkem. Ale 533?!*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 25 (645).

Pozice dítěte

Originální název: Poziția copilului. **Země původu:** Rumunsko. **Režie:** Călin Peter Netzer. **Výrobce:** Parada Film, Hai-Hui Entertainment (koprodukce), HBO Romania (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 12. 9. 2023). **Premiéra:** 12. 9. 2013. **Mluveno:** rumunsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 112 minut.

Distribuční slogan: *Má mateřská láska své hranice?*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 35–36 (532–533).

Práškač

Originální název: Snitch. **Země původu:** USA, Spojené arabské emiráty. **Režie:** Ric Roman Waugh. **Výrobce:** Exclusive Media, Front Street Productions (spolupráce), Summit Entertainment (zadavatel), Exclusive Media (zadavatel), Participant Media (zadavatel), Image Nation Abu Dhabi (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 11. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 112 minut.

Distribuční slogan: *Jak daleko jsi schopen zajít pro záchranu svých blízkých? Inspirováno skutečnou událostí.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 35–36 (288–289).

Pravidla mlčení

Originální název: The Company You Keep. **Země původu:** USA, Lucembursko, Kanada. **Režie:** Robert Redford. **Výrobce:** Voltage Pictures, Wildwood Enterprises, Film Capital Europe Funds (spolupráce), Soundford Limited (spolupráce), Picture Perfect Corporation (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 18. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** politický, kriminální. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 122 minut.

Distribuční slogan: *Film Roberta Redforda.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 19–20 (272–273).

Princezna

Originální název: Prinsessa. **Země původu:** Finsko. **Režie:** Arto Halonen. **Výrobce:** Art Films, Finnish Film Foundation (podpora), Program Media EU (podpora), MTV3 (podpora). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 1. 3. 2069). **Premiéra:** 27. 6. 2013. **Mluveno:** finsky, švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 104 minut.

Distribuční slogan: *Šťastnější než my všichni ostatní?*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 31–32 (430–431).

Před půlnocí

Originální název: Before Midnight. **Země původu:** USA. **Režie:** Richard Linklater. **Výrobce:** Detour Filmproduction, Faliero House (zadavatel), Venture Forth (spolupráce), Castle Rock Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bioscop. **Premiéra:** 11. 7. 2013. **Mluveno:** anglicky, francouzsky, řecky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** hořká komedie, psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 109 minut.

Distribuční slogan: *Jejich příběh pokračuje...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 19–20 (466–467).

Příběh filmu: Odysea

Originální název: The Story of Film: An Odyssey. **Země původu:** Velká Británie. **Režie:** Mark Cousins. **Výrobce:** Hopscotch Films, Media EU (podpora), Scottish Screen (podpora), British Film Council (podpora), More4 (podpora). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 1. 2014). **Premiéra:** 1. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** dokumentární. **Žánr:** historický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 900 minut.

Distribuční slogan: *Příběh filmu je fascinující cesta světem filmu, která začíná v jednosálových kinech a končí jako globalizovaný filmový průmysl. 6 let natáčení, 4 kontinenty, 11 desetiletí a tisíce filmů. Výpravný příběh o vývoji filmu.*

Poznámka: Projekt, určený zejména pro školní představení, byl v kinech rozdělen do osmi projekcí. První šedesátiminutová část byla doplněna o kurátorský úvod, dalších sedm promítání obsahovalo vždy dva díly po sto dvaceti minutách.

Jednotlivé části cyklu jsou 1. Zrod filmu (1900–1920), 2. Hollywoodský sen (20. léta), 3. Expresionismus, impresionismus a surrealismus: Zlatý věk světové kinematografie (20. léta), 4. Příchod zvuku, 5. Poválečná kinematografie (40. léta), 6. Sex a melodrama (50. léta), 7. Evropská nová vlna (60. léta), 8. Noví režiséři, nové formy (60. léta), 9. Americká kinematografie 70. let, 10. Filmy měnící svět (70. léta), 11. Příchod multiplexů a střední proud v Asii (70. léta), 12. Boj o moc: protest ve filmu (80. léta), 13. Nové hranice: Světová kinematografie v Africe, Asii, Latinské Americe (90. léta), 14. Nový americký nezávislý film a digitální revoluce (90. léta), 15. Kinematografie dnes a v budoucnosti (začátek 21. století).

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 2 (401).

Příběh mého syna

Originální název: Venuto al mondo. **Země původu:** Itálie, Španělsko. **Režie:** Sergio Castellitto. **Výrobce:** Picomedia, Alien Produzioni, Medusa Film, Telecinco Cinema, Mod Producciones, Sky Cinema (spolupráce), Mediaset Premium (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bioscop. **Premiéra:** 11. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky, italsky, chorvatsky, srbsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** milostný, válečný. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (1), DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 127 minut.

Distribuční slogan: *Láska, válka a odhalená tajemství...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 21–22 (274–275).

Ptačí úlet

Originální název: Free Birds. **Země původu:** USA. **Režie:** Jimmy Hayward. **Výrobce:** Relativity Media, Reel FX Animation Studios. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 31. 10. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut.

Distribuční slogan: *Největší krocaní útěk všech dob.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 41–42 (590–591).

Putování s dinosaury – film ve 3D

Originální název: Walking with Dinosaurs / Walking with Dinosaurs – The 3D Movie. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Režie:** Barry Cook, Neil Nightingale. **Výrobce:** BBC Earth Films, Evergreen Studios, Twentieth Century Fox (zadavatel), Reliance Entertainment (zadavatel), IM Global (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 17. 6. 2015). **Premiéra:** 19. 12. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** dobrodružný, rodinný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 87 minut.

Distribuční slogan: *Do velkého dobrodružství patří pořádný hrdina.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 27 (644).

R.I.P.D. – URNA: Útvar rozhodně neživých agentů

Originální název: R.I.P.D. **Země původu:** USA. **Režie:** Robert Schwentke. **Výrobce:** Original Film, Dark Horse Entertainment, Universal Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 18. 7. 2016). **Premiéra:** 18. 7. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno /3–D, DVD, BRD verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, DVD, BRD verze/). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, fantastický, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 96 minut.

Distribuční slogan: *V kinech ve 2D a 3D od 18. 7.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 21–22 (420–421).

Red 2

Originální název: RED 2. **Země původu:** USA, Francie, Kanada. **Režie:** Dean Parisot. **Výrobce:** Di Bonaventura Pictures, Summit Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 28. 11. 2015). **Premiéra:** 1. 8. 2013. **Mluveno:** anglicky, rusky, persky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, komedie, špiónážní. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 116 minut.

Distribuční slogan: *Ti nejlepší nikdy nespí.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 25–26 (522–523).

Renoir

Originální název: Renoir. **Země původu:** Francie. **Režie:** Gilles Bourdos. **Výrobce:** Wild Bunch, Mars Films, France 2 Cinéma, Orange Cinéma Séries (účast), France Télévisions (účast). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2070). **Premiéra:** 21. 3. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 111 minut.

Distribuční slogan: *Otec, syn a múza. Do života velkého malíře Renoira a jeho syna Jeana nečekaně vstoupí nekonvenční mladá a krásná žena.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 19–20 (218–219).

Riddick

Originální název: Riddick. **Země původu:** USA, Velká Británie. **Režie:** David Twohy. **Výrobce:** One Race Films, Radar Pictures (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bioscop. **Premiéra:** 5. 9. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, horor, sci-fi. **Přístupnost:**

nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (1), DCP 2–D, DVD, BRD, MP4, 4–DX.

Délka: dlouhometrážní, 119 minut.

Distribuční slogan: *Jeho pomsta je přežít...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 27–28 (524–525).

Rivalové

Originální název: Rush. **Země původu:** Velká Británie, Spolková republika Německo. **Režie:** Ron Howard. **Výrobce:** Revolution Films, Working Title, Imagine Entertainment, Exclusive Media (zadavatel), Cross Creek Pictures (zadavatel), Imagine Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bioscop (monopol do 25. 6. 2025). **Premiéra:** 3. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky, německy, italsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (1), DCP 2–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 123 minut. **Distribuční slogan:** *Skutečný příběh Nikiho Laudy.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 27–28 (576–577).

Rozbitý svět

Originální název: Broken. **Země původu:** Velká Británie. **Režie:** Rufus Norris. **Výrobce:** Cuba Pictures, LipSync Productions (spolupráce), Bill Kenwright Films (spolupráce), BBC Films (zadavatel), BFI (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Asociace českých filmových klubů (monopol do 7. 8. 2023). **Premiéra:** 17. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 91 minut.

Distribuční slogan: *Film oceňovaného režiséra Rufuse Norrise.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 29–30 (578–579).

Rozkoš v oblacích

Originální název: Los amantes pasajeros. **Země původu:** Španělsko. **Režie:** Pedro Almodóvar. **Výrobce:** El Deseo, TVE (spolupráce), Canal Plus (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** 35mm, Hollywood Classic Entertainment (programování). **Premiéra:** 23. 5. 2013. **Mluveno:** španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut. **Distribuční slogan:** *Film Almodóvara.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 9–10 (312–313).

Rychle a zběsile 6

Originální název: Fast & Furious 6. **Země původu:** USA, Japonsko. **Režie:** Justin Lin. **Výrobce:** Original Film, One Race Films, Universal (zadavatel), Relativity Media (spolupráce), Dentsu (spolupráce), Fuji Television Network (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 23. 4. 2016). **Premiéra:** 23. 5. 2013. **Mluveno:** anglicky, rusky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, kriminální, thriller. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, IMAX 2–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 131 minut.

Distribuční slogan: *Všechny cesty vedou sem.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 11–12 (314–315).

Scary Movie 5

Originální název: Scary Movie 5. **Země původu:** USA. **Režie:** Malcolm D. Lee. **Výrobce:** DZE, Brad Grey Pictures, Dimension Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Forum Film Czech, Bontonfilm (programování). **Premiéra:** 2. 5. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor, parodie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 86 minut.

Distribuční slogan: *Pátá a poslední kapitola čtyřdílné trilogie.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 29–30 (380–381).

Slaměný vdovec

Originální název: The Seven Year Itch. **Země původu:** USA. **Režie:** Billy Wilder. **Výrobce:** Twentieth Century Fox. **Rok copyrightu:** 1955. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 31. 8. 2013). **Premiéra:** 1. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 105 minut.

Distribuční slogan: *Konverzační komedie podle divadelní předlohy Georga Axelroda. Zdigitalizované perly světové kinematografie.*

Poznámka: Film byl uváděn v distribuci po tři měsíce v rámci přehlídky Marilyn, která se uskutečnila u příležitosti velké putovní výstavy Marilyn, jež proběhla v Jízdárně Pražského hradu od 29. května do 20. září 2013.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 36–37 (387–388).

Smrtelné lži

Originální název: Arbitrage. **Země původu:** USA, Polsko. **Režie:** Nicholas Jarecki. **Výrobce:** Parlay Films, LB Productions, Artina Films, Alvernia Studios (spolupráce), Lucky Monkey Pictures (spolupráce), Green Room Films (zadavatel), TreeHouse Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** D-cinema. **Premiéra:** 4. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, thriller. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 107 minut.

Distribuční slogan: *Moc je nejlepší alibi.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 23–24 (276–277).

Smrtonosná past: Opět v akci

Originální název: A Good Day to Die Hard. **Země původu:** USA. **Režie:** John Moore. **Výrobce:** Giant Pictures, Twentieth Century Fox (zadavatel), TSG Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 14. 9. 2014). **Premiéra:** 14. 3. 2013. **Mluveno:** anglicky, rusky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, thriller. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 99 minut.

Distribuční slogan: *Jaký otec, takový syn.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 21–22 (220–221).

Sněhurka: Jiný příběh

Originální název: Blancanieves. **Země původu:** Španělsko, Francie. **Režie:** Pablo Berger. **Výrobce:** Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Sisifo Films, Thekraken, Mama Films, Noodles Production, Arte France Cinéma. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Asociace českých filmových klubů (monopol do 18. 2. 2020). **Premiéra:** 19. 2. 2013. **Mluveno:** bez dialogů (české mezititulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** smutná komedie, pohádka. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** 35mm kopie (1), DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 104 minut.

Distribuční slogan: *Osudová láska v rytmu flamenca a býčích zápasů.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 21–22 (170–171).

Snížek, bílý kožíšek

Originální název: Floquet de Neu / Copito de Nieve / Snowflake, the White Gorilla. **Země původu:** Španělsko. **Režie:** Andrés G. Schaer. **Výrobce:** Filmax, Muf Animation (koprodukce), Utopia Global (koprodukce), Televisi de Catalunya (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Intersonic, Falcon (programování). **Premiéra:** 10. 1. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** rodinný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut.

Distribuční slogan: *Je jiný než ostatní. Pozor! Vzácná gorilka na útěku!*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 31–32 (430–431).

Spring Breakers

Originální název: Spring Breakers. **Země původu:** USA, Francie, Kanada. **Režie:** Harmony Korine. **Výrobce:** Muse, Radar, POP Films (spolupráce), MJZ (spolupráce), Iconoclast (spolupráce), O'Salvation (spolupráce), Division (spolupráce), Rabbit Bandini (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Blue Sky Film Distribution. **Premiéra:** 21. 3. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 94 minut. **Distribuční slogan:** *Prázdniny za všechny prachy.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 33–34 (232–233).

Star Trek: Do temnoty

Originální název: Star Trek Into Darkness. **Země původu:** USA. **Režie:** J. J. Abrams. **Výrobce:** Bad Robot, Paramount (zadavatel), Skydance Productions (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 6. 6. 2016). **Premiéra:** 6. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky, klingonsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, sci-fi. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD, IMAX 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 132 minut. **Distribuční slogan:** *V kinech ve 2D a 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 17–18 (368–369).

Stážisti

Originální název: The Internship. **Země původu:** USA. **Režie:** Shawn Levy. **Výrobce:** Wild West Picture Show, 21 Laps, TSG Entertainment (spolupráce), Twentieth Century Fox (zadavatel), Regency Enterprises (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 11. 1. 2015). **Premiéra:** 11. 7. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 120 minut. **Distribuční slogan:** *Starý psy klikat nenaučíš. Ale možná se to naučí sami.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 23–24 (422–423).

Stockholm East

Originální název: Stockholm Östra. **Země původu:** Švédsko. **Režie:** Simon Kaijser da Silva. **Výrobce:** Filmlance International, Nordisk Film Distribution (koprodukce), SVT (koprodukce), Nordisk Film Postproduction (koprodukce), Film i Väst (koprodukce), Europa Sound Production (koprodukce), Dagsljus Filmequipment (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 2. 1. 2023). **Premiéra:** 3. 1. 2013. **Mluveno:** švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut. **Distribuční slogan:** *Láska je víc než pravda.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 27–28 (126–127).

Sunset Blvd.

Originální název: Sunset Blvd. **Země původu:** USA. **Režie:** Billy Wilder. **Výrobce:** Paramount Pictures Corporation. **Rok copyrightu:** 1950. **Distribuce:** Asociace českých filmových klubů (Projekt 100 – 2013; monopol do 31. 8. 2013). **Premiéra:** 24. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 110 minut. **Distribuční slogan:** *Největší hollywoodský příběh všech dob. Projekt 100 – 2013.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 17–18 (116–117).

Světová válka Z

Originální název: World War Z. **Země původu:** USA. **Režie:** Marc Forster. **Výrobce:** Plan B Entertainment, 2DUX², Paramount Pictures (zadavatel), Skydance (zadavatel), Hemisphere Media Capital (spolupráce), GK Films (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 27. 6. 2016). **Premiéra:** 27. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:**

katastrofický, horor. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 116 minut.

Distribuční slogan: *Brad Pitt. V kinech ve 2D a 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 25–26 (424–425).

Sviňák

Originální název: Filth. **Země původu:** Velká Británie, Spolková republika Německo, Švédsko, Belgie.

Režie: Jon S. Baird. **Výrobce:** Steel Mill Pictures, Logie Pictures, Maven Pictures (spolupráce), Film House Germany (spolupráce), Egoli Tossell Film (koprodukce), Pinewood Studio (koprodukce), Berlin Film Service (koprodukce), Film Gatefilms (koprodukce), Film i Väst (koprodukce), Entre Chien et Loup (koprodukce), Altitude Film Entertainment (spolupráce), Lionsgate UK (spolupráce), Mollywood (spolupráce), Creative Scotland (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** 35mm, Hollywood Classic Entertainment (programování). **Premiéra:** 5. 12. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky).

Typologie: hraný. **Žánr:** kriminální, černá komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let.

Distribuční nosič: DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 98 minut.

Distribuční slogan: *Nejdráždivější a nejpůsobivější film roku.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 28–29 (645–646).

Šimon a duby

Originální název: Simon och ekarna. **Země původu:** Švédsko, Dánsko, Spolková republika Německo, Norsko. **Režie:** Lisa Ohlin /ž/. **Výrobce:** Göta Film, Filmkameratene, Schmidt Katze Filmkollektiv, Asta Film, Film i Väst (koprodukce), Flinck Film (koprodukce), Sveriges Television (koprodukce), Danmarks Radio (koprodukce), Film Fyn (koprodukce), AVRO (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 31. 12. 2070). **Premiéra:** 6. 6. 2013. **Mluveno:** švédsky, hebrejsky, anglicky, německy (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, historický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 122 minut.

Distribuční slogan: *Příběh židovského chlapce, který dospívá a hledá sám sebe v politicky neutrálním Švédsku.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 19–20 (370–371).

Šmoulové 2

Originální název: The Smurfs. **Země původu:** USA. **Režie:** Raja Gosnell. **Výrobce:** Kerner Entertainment Company, Columbia Pictures (zadavatel), Sony Pictures Animation (zadavatel), Hemisphere Media Capital (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 8. 8. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** hraný. **Žánr:** rodinný, komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 105 minut.

Distribuční slogan: *Připravte se na neplechy! Ve 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 11, strana 35–36 (532–533).

Tanec mezi střepinami

Originální název: Tanec medzi črepinami. **Země původu:** Slovensko. **Režie:** Marek Žapák. **Výrobce:** M.O.M.ent, RTVS (koprodukce), Brandy (koprodukce), SACR (koprodukce), Audiovizuálny fond Slovenska (podpora). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 12. 7. 2069). **Premiéra:** 17. 10. 2013. **Mluveno:** slovensky (bez podtitulků). **Typologie:** hraný. **Žánr:** hudební, taneční. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 79 minut.

Distribuční slogan: *Dramatický příběh o lidském bytí, lásce, vzletech a pádech ve strhujícím a fascinujícím tanci života mezi střepinami.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 29 (646).

Tango libre

Originální název: Tango libre. **Země původu:** Belgie, Francie, Lucembursko. **Režie:** Frédéric Fonteyne. **Výrobce:** Artémis Productions, Samsa Film, Liaison Cinématographique, Nord-Ouest Films

(koprodukce), Minds Meet (koprodukce), RTBF (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 25. 7. 2023). **Premiéra:** 25. 7. 2013. **Mluveno:** francouzsky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 105 minut. **Distribuční slogan:** *Tango není jen tanec. Tango je emoce, která vás pohltí.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 33–34 (480–481).

Temné nebe

Originální název: Dark Skies. **Země původu:** Velká Británie, USA, Kanada. **Režie:** Scott Stewart. **Výrobce:** Blumhouse, Robotproof, Alliance Film (zadavatel), IM Global (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 18. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 97 minut. **Distribuční slogan:** *Pokud si vás jednou vyberou, už jim navždy patříte. Boj se tmy.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 27–28 (330–331).

Tenkrát na Západě

Originální název: C'era una volta il West / Once Upon a Time in the West. **Země původu:** Itálie, USA. **Režie:** Sergio Leone. **Výrobce:** Rafran-San Marco Production, Paramount Pictures. **Rok copyrightu:** 1968. **Distribuce:** Asociace českých filmových klubů (Projekt 100 – 2013; monopol do 31. 10. 2013), Ústřední půjčovna filmů (původní 1973; monopol do 30. 6. 1976; obnovená 1987; monopol do 30. 6. 1991). **Premiéra:** 21. 3. 2013 (obnovená premiéra), 1. 6. 1987 (obnovená premiéra), 1. 6. 1973 (původní premiéra). **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** western. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 166 minut. **Distribuční slogan:** *Claudia Cardinalová a Henry Fonda v italském dobrodružném filmu. (1973) / Claudia Cardinalová a Henry Fonda v italském dobrodružném filmu. (1987) / Nejslavnější westernová melodie smrti. Projekt 100 – 2013. (2013)*
Poznámka: Při prvním uvedení byl film schválen do distribuce 12. února 1970.
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 5, strana 23–24 (222–223).

Terapie láskou

Originální název: Silver Linings Playbook. **Země původu:** USA. **Režie:** David O. Russell. **Výrobce:** The Weinstein Company. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Forum Film Czech, Bontonfilm (programování). **Premiéra:** 28. 2. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** romantický, komedie, psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 122 minut. **Distribuční slogan:** *Život vždycky nejde podle plánu.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 23–24 (172–173).

Thor: Temný svět

Originální název: Thor: The Dark World. **Země původu:** USA. **Režie:** Alan Taylor. **Výrobce:** Marvel Studios, Walt Disney Studios Motion Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 7. 11. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno /2–D, 3–D verze/), anglicky (české podtitulky /2–D, 3–D, IMAX 3–D verze/). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, fantastický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, IMAX 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 112 minut. **Distribuční slogan:** *V kinech ve 3D a v IMAX 3D.*
Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 29–30 (646–647).

Ticho na moři

Originální název: Le mer à l'aube / Das Meer am Morgen. **Země původu:** Francie, Spolková republika Německo. **Režie:** Volker Schlöndorff. **Výrobce:** Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen, Les Canards Sauvages (koprodukce), BR (koprodukce), Arte France (koprodukce), SWR (koprodukce), NDR

(koprodukce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 1. 3. 2020). **Premiéra:** 24. 10. 2013. **Mluveno:** francouzsky, německy (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** válečný. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 89 minut.

Distribuční slogan: *Krutost války v tom nejdrsnějším slova smyslu.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 30 (647).

Tísňová linka

Originální název: The Call. **Země původu:** USA. **Režie:** Brad Anderson. **Výrobce:** Troika Pictures, WWE Studios, Apotheosis Media Group (spolupráce), Pro TriStar Pictures (zadavatel), Stage 6 Films (zadavatel), Troika Pictures (spolupráce), WWE Studios (spolupráce), Amasia Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 9. 5. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 94 minut.

Distribuční slogan: *Všechno to začalo jedním telefonátem.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 13–14 (316–317).

Tohle není Kalifornie

Originální název: This Ain't California. **Země původu:** Spolková republika Německo. **Režie:** Marten Persiel. **Výrobce:** Wildfremd Production, RBB (koprodukce), Arte (koprodukce), MDR (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 30. 9. 2021). **Premiéra:** 3. 10. 2013. **Mluveno:** německy (české podtitulky). **Typologie:** dokumentární. **Žánr:** historický. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 99 minut.

Distribuční slogan: *Působivý portrét komunity mladých skejťáků, revoltujících v těžkých dobách Německé demokratické republiky.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 51–52 (600–601).

Trans

Originální název: Trance. **Země původu:** USA, Velká Británie, Austrálie. **Režie:** Danny Boyle. **Výrobce:** Cloud Eight, Decibel Films, TSG Entertainment (spolupráce), Ingenious Media (spolupráce), Indian Paintbrush (spolupráce), Big Screen Productions (spolupráce), Down Productions (spolupráce), Ingenious Film Partners (spolupráce), Pathé (zadavatel), Fox Searchlight Pictures (zadavatel), Film4 (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 13. 12. 2014). **Premiéra:** 13. 6. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, psychologický, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 102 minut.

Distribuční slogan: *Uvnitř myslí. Mimo zákon. Nový film Dannyho Boyla, režiséra filmů Trainspotting, Milionář z chatrče a 127 hodin.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 21–22 (372–373).

Turbo

Originální název: Turbo. **Země původu:** USA. **Režie:** David Soren. **Výrobce:** DreamWorks Animation Studio. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 17. 4. 2015). **Premiéra:** 17. 10. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 96 minut.

Distribuční slogan: *On jezdí rychle. Oni zběsile. Také ve 3D. DreamWorks.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 41–42 (590–591).

30 minut po půlnoci

Originální název: Zero Dark Thirty. **Země původu:** USA. **Režie:** Kathryn Bigelow /ž/. **Výrobce:** Mark Boal, First Light, Annapurna Pictures, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012.

Distribuce: Bontonfilm (monopol do 21. 3. 2020). **Premiéra:** 21. 2. 2013. **Mluveno:** anglicky (české

podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** historický, špionážní, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 157 minut.

Distribuční slogan: *Největší hon na člověka v dějinách.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 3, strana 19–20 (118–119).

U Konce světa

Originální název: The World's End. **Země původu:** USA, Velká Británie, Japonsko. **Režie:** Edgar Wright. **Výrobce:** Working Title, Big Talk Pictures (spolupráce), Universal Pictures (zadavatel), Relativity Media (spolupráce), Dentsu (spolupráce), Fuji Television Network (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 24. 10. 2016). **Premiéra:** 24. 10. 2013.

Mluveno: anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 109 minut.

Distribuční slogan: *Připravte se na výplach.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 43–44 (592–593).

Univerzita pro příšerky

Originální název: Monsters University. **Země původu:** USA. **Režie:** Dan Scanlon. **Výrobce:** Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon.

Premiéra: 20. 6. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno), anglicky (české podtitulky). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** rodinný, komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 102 minut.

Distribuční slogan: *Hezké léto vám přejí příšerky. Disney, Pixar. V kinech ve 3D.*

Poznámka: Ke snímku byl v distribuci připojen krátký předfilm *Láska mezi kapkami deště*.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 8, strana 23–24 (374–375).

Únos

Originální název: The Factory. **Země původu:** USA, Kanada, Francie. **Režie:** Morgan O'Neill. **Výrobce:** Silver Pictures, Dark Castle Entertainment, StudioCanal. **Rok copyrightu:** 2010. **Distribuce:** Intersonic.

Premiéra: 28. 11. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** thriller.

Přístupnost: nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 108 minut.

Distribuční slogan: *Na základě skutečných událostí.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 30–31 (647–648).

Únos

Originální název: Kapringen. **Země původu:** Dánsko. **Režie:** Tobias Lindholm. **Výrobce:** Nordisk Film, DR (spolupráce), Nordisk Film & TV Fond (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 15. 8. 2069). **Premiéra:** 11. 7. 2013. **Mluveno:** dánsky, anglicky, somálsky, japonsky, švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 103 minut.

Distribuční slogan: *Strhující psychologický thriller velikána současně dánské kinematografie.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 35–36 (482–483).

Útěk

Originální název: Flukt. **Země původu:** Norsko. **Režie:** Roar Uthaug. **Výrobce:** Fantefilm Fiksjon. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 26. 9. 2023). **Premiéra:** 26. 9. 2013.

Mluveno: norský (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** historický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 76 minut.

Distribuční slogan: *Životu nebezpečný útěk je jedinou záchranou mladé Signe.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 43–44 (592–593).

V zajetí démonů

Originální název: The Conjuring. **Země původu:** USA. **Režie:** James Wan. **Výrobce:** Safran Company, Evergreen Media Group, New Line Cinema (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 25. 7. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D (30). **Délka:** dlouhometrážní, 112 minut.

Distribuční slogan: *Od režiséra filmů Saw a Insidious.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 21–22 (468–469).

Vedlejší účinky

Originální název: Side Effects. **Země původu:** USA. **Režie:** Steven Soderbergh. **Výrobce:** Endgame Entertainment. **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 21. 3. 2020). **Premiéra:** 4. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický, kriminální. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 106 minut.

Distribuční slogan: *Jedna pilulka může změnit váš život.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 25–26 (278–279).

Velká nádhera

Originální název: La grande bellezza. **Země původu:** Itálie, Francie. **Režie:** Paolo Sorrentino. **Výrobce:** Indigo Film, Medusa Film (spolupráce), Babe Films (koprodukce) Pathé Production (koprodukce), France2 Cinéma (koprodukce), Program Media EU (podpora), Banca Popolare di Vicenza (podpora), Eurimages (podpora), Canal Plus (účast), Ciné Plus (účast), France Télévisions (účast). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 26. 8. 2023). **Premiéra:** 31. 10. 2013. **Mluveno:** italsky, japonsky, španělsky, čínsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** hořká komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 142 minut.

Distribuční slogan: *Magická a čistá krása se skrývá až pod povrchem. Režie Paolo Sorrentino.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 31 (648).

Velká svatba

Originální název: The Big Wedding. **Země původu:** USA. **Režie:** Justin Zackham. **Výrobce:** Two Ton Films, Millennium Films (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 7. 2. 2016). **Premiéra:** 9. 5. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 90 minut.

Distribuční slogan: *Nejvyšší čas zahrát si na rodinu.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 15–16 (318–319).

Velký Gatsby

Originální název: The Great Gatsby. **Země původu:** Austrálie, USA. **Režie:** Baz Luhrmann. **Výrobce:** Bazmark, Red Wagon Entertainment, Warner Bros., Village Roadshow Pictures (spolupráce), A&E Television (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Warner Bros. Entertainment ČR. **Premiéra:** 16. 5. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** milostný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 143 minut.

Distribuční slogan: *Od režiséra filmů Romeo a Julie a Moulin Rouge.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 17–18 (320–321).

Velký závod

Originální název: La grande boucle. **Země původu:** Francie. **Režie:** Laurent Tuel. **Výrobce:** Bago Films, Fidélité Films, TF1 Films Production (koprodukce), France 2 Cinéma (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 28. 11. 2026). **Premiéra:** 28. 11. 2013. **Mluveno:**

francouzsky, nizozemsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** sportovní, komedie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 98 minut.

Distribuční slogan: *Naděje umírá poslední a žlutý dres už není jen snem.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 31–32 (648–649).

Verbo

Originální název: Verbo. **Země původu:** Španělsko. **Režie:** Eduardo Chapero-Jackson. **Výrobce:** AXN, Apaches Entertainment, Canal Plus España, ICAA, Telecinco Cinema. **Rok copyrightu:** 2011.

Distribuce: Film Europe (monopol do 29. 8. 2069). **Premiéra:** 29. 8. 2013. **Mluveno:** španělsky, francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** fantastický, dobrodružný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 87 minut.

Distribuční slogan: *Nebojte se změnit svůj svět. Režie Eduardo Chapero-Jackson.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 32 (649).

Violet & Daisy

Originální název: Violet & Daisy. **Země původu:** USA. **Režie:** Geoffrey Fletcher. **Výrobce:** Magic Violet, GreeneStreet Films (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 25. 7. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, černá komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 88 minut.

Distribuční slogan: *Scénář a režie Geoffrey Fletcher.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 9, strana 27–28 (426–427).

Vlhká místa

Originální název: Feuchtgebiete. **Země původu:** Spolková republika Německo. **Režie:** David Wnendt. **Výrobce:** Rommel Film, ZDF (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 30. 9. 2021). **Premiéra:** 21. 11. 2013. **Mluveno:** německy (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** černá komedie. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 109 minut.

Distribuční slogan: *Připravte se na Helen! O čem holky nemluví.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 32 (649).

Vražedná hra

Originální název: Alex Cross. **Země původu:** USA. **Režie:** Rob Cohen. **Výrobce:** Block, Hanson, James Patterson Entertainment, Emmett, Furla Films, Envision Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Forum Film Czech, Bontonfilm (programování). **Premiéra:** 10. 1. 2013. **Mluveno:** anglicky, německy (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, thriller. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 102 minut.

Distribuční slogan: *Brutální zločin, zvrácený zabiják, smrtonosná hra...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 25–26 (174–175).

Vše je ztraceno

Originální název: All Is Lost. **Země původu:** USA. **Režie:** J. C. Chandor. **Výrobce:** Before the Door, Washington Square Films, Lionsgate (zadavatel), Roadside Attractions (zadavatel), Black Bear Pictures (zadavatel), Treehouse Pictures (zadavatel), FilmNation Entertainment (spolupráce), Sudden Storm Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 12. 12. 2016). **Premiéra:** 12. 12. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** dobrodružný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 106 minut.

Distribuční slogan: *Vzdát se můžeš vždycky.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 32–33 (649–650).

Walter Mitty a jeho tajný život

Originální název: The Secret Life of Walter Mitty. **Země původu:** USA. **Režie:** Ben Stiller. **Výrobce:** Samuel Goldwyn Films, Red Hour, New Line Cinema (spolupráce), Twentieth Century Fox (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 26. 6. 2015). **Premiéra:** 26. 12. 2013. **Mluveno:** anglicky, islandsky, grónsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** dobrodružný, komedie. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 115 minut.

Distribuční slogan: *Přestaňte snít, začněte žít. Přestaň snít. Začni žít.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 33–34 (650–651).

White House Down

Originální název: White House Down. **Země původu:** USA. **Režie:** Roland Emmerich. **Výrobce:** Mythology Entertainment, Centropolis Entertainment, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 18. 7. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, thriller, politický, katastrofický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D. **Délka:** dlouhometrážní, 132 minut.

Distribuční slogan: *Od režiséra filmů Den nezávislosti, Den poté, 2012. Film Rolanda Emmericha. Útok na Bílý dům.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 25–26 (472–473).

Wolverine

Originální název: The Wolverine. **Země původu:** USA, Austrálie. **Režie:** James Mangold. **Výrobce:** Donner's Company, John Palermo, TSG Entertainment (spolupráce), Ingenious Media (spolupráce), Big Screen Productions (spolupráce), Twentieth Century Fox (zadavatel), Marvel Entertainment (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 25. 1. 2015). **Premiéra:** 25. 7. 2013. **Mluveno:** anglicky, japonsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** akční, fantastický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 126 minut.

Distribuční slogan: *Když je nejzranitelnější, je nejnebezpečnější.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 27–28 (474–475).

Z cizího krev neteče

Originální název: Identity Thief. **Země původu:** USA, Japonsko. **Režie:** Seth Gordon. **Výrobce:** Bluegrass Films, Aggregate Films, Universal Pictures (zadavatel), Relativity Media (spolupráce), Dentsu (spolupráce), Fuji Television Network (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** CinemArt (monopol do 2. 5. 2016). **Premiéra:** 2. 5. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, komedie, road movie. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 112 minut.

Distribuční slogan: *Ona žije na jeho účet. Od tvůrců komedie Méďa.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 19–20 (322–323).

Z prezidentské kuchyně

Originální název: Les saveurs du Palais. **Země původu:** Francie. **Režie:** Christian Vincent. **Výrobce:** Armada Films, Vendôme Production, France 2 Cinéma (koprodukce), Wild Bunch (koprodukce), France 2 (účast), TPS Star (účast), Ciné Plus (účast), La Banque Postale Image 5 (účast). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 14. 8. 2033). **Premiéra:** 21. 2. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** životopisný. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 99 minut.

Distribuční slogan: *Film je založen na výjimečném skutečném příběhu osobní šéfkuchařky francouzského prezidenta Françoise Mitteranda.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 4, strana 27–28 (176–177).

Záhada Hory mrtvých

Originální název: The Dyatlov Pass Incident. **Země původu:** USA, Velká Británie, Rusko. **Režie:** Renny Harlin. **Výrobce:** Aldamisa Entertainment, K.Jam Media, Future Films, Midnight Sun Pictures, Non-Stop Productions. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** EEAP Film Distribution. **Premiéra:** 25. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky, rusky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** horor. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut. **Distribuční slogan:** *Od režiséra filmů Smrtonosná past a Cliffhanger. Inspirováno skutečnými událostmi.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 21–22 (324–325).

Zambezia

Originální název: Zambezia. **Země původu:** Jihoafrická republika. **Režie:** Wayne Thornley. **Výrobce:** Triggerfish Animation Studios, Wonderful Works. **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Hollywood Classic Entertainment. **Premiéra:** 25. 4. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** pohádka. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D. **Délka:** dlouhometrážní, 83 minut.

Distribuční slogan: *Je to někde mezi Madagaskarem a Riem.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 7, strana 29–30 (332–333).

Zataženo, občas trakaře 2

Originální název: Cloudy With a Chance of Meatballs 2. **Země původu:** USA. **Režie:** Cody Cameron, Kris Pearn. **Výrobce:** Sony Pictures Animation, Columbia Pictures (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Falcon. **Premiéra:** 3. 10. 2013. **Mluveno:** česky (dabováno). **Typologie:** animovaný. **Žánr:** komedie, rodinný. **Přístupnost:** přístupné bez omezení. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DCP 3–D, 4–DX. **Délka:** dlouhometrážní, 95 minut.

Distribuční slogan: *Blíže se něco velkého. Ve 3D.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 45–46 (594–595).

Zde na zemi

Originální název: Ici-bas. **Země původu:** Francie. **Režie:** Jean-Pierre Denis. **Výrobce:** Araprod, France 3 Cinéma (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2011. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 13. 2. 2019). **Premiéra:** 24. 10. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut.

Distribuční slogan: *Silný příběh ženy v podmanivém filmu o podstatě pozemské a duchovní lásky. Režie Jean-Pierre Denis.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 34 (651).

Zlomené město

Originální název: Broken City. **Země původu:** USA. **Režie:** Allen Hughes. **Výrobce:** New Regency, Emmett/Furla Films, Closest to the Hole Productions, Leverage Communications, Envision Entertainment (spolupráce), 1984 Private Defense Contractors (spolupráce), Regency Enterprises (zadavatel), Emmett/Furla Films (zadavatel), Black Bear Pictures (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 8. 1. 2023). **Premiéra:** 25. 4. 2013. **Mluveno:** anglicky, španělsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, thriller, politický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD. **Délka:** dlouhometrážní, 109 minut.

Distribuční slogan: *Důkaz je ta nejmocnější zbraň.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 6, strana 27–28 (280–281).

Zmizení

Originální název: Prisoners. **Země původu:** USA. **Režie:** Denis Villeneuve. **Výrobce:** 8:38 Productions, Madhouse Entertainment, Alcon Entertainment (zadavatel). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Bontonfilm (monopol do 8. 10. 2016). **Premiéra:** 10. 10. 2013. **Mluveno:** anglicky (české podtitulky).

Typologie: hraný. **Žánr:** kriminální, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD. **Délka:** dlouhometrážní, 153 minut.

Distribuční slogan: *Každá vteřina má cenu života.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 33–34 (582–583).

Žena v kleci

Originální název: Kvinden i buret. **Země původu:** Dánsko, Spolková republika Německo. **Režie:** Mikkel Nørgaard. **Výrobce:** Zentropa Entertainments 20, Zentropa Entertainments Berlin (koprodukce), ZDF Enterprises (koprodukce). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Aerofilms (monopol do 31. 10. 2023).

Premiéra: 31. 10. 2013. **Mluveno:** dánsky, švédsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** kriminální, thriller. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 100 minut.

Distribuční slogan: *Dánský thriller od scenáristy filmu Muži, kteří nenávidí ženy. Oddělení Q otevírá první nevyřešený případ.*

Poznámka: Na nosičích DVD a MP4 byl film v kinodistribuci k dispozici až od 1. ledna 2014.

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 12, strana 35–36 (584–585).

Život Adèle

Originální název: La vie d'Adèle – Chapitres 1 et 2. **Země původu:** Francie, Belgie, Španělsko. **Režie:** Abdellatif Kechiche. **Výrobce:** Wild Bunch, Quat'sous Films, France 2 Cinéma (koprodukce), Scope Pictures (koprodukce), RTBF (koprodukce), Vertigo Films (koprodukce), Eurimages (podpora), Canal Plus (účast), Ciné Plus (účast), France Télévisions (účast). **Rok copyrightu:** 2013. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 20. 11. 2023). **Premiéra:** 28. 11. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nepřístupné pro děti do 15 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, 180 minut.

Distribuční slogan: *Do života dvou mladých žen vtrhne láska. Nečekaně a vášnivě...*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo Z, strana 34 (651).

Život té druhé

Originální název: La vie d'une autre. **Země původu:** Francie, Belgie, Lucembursko. **Režie:** Sylvie Testud /ž/. **Výrobce:** ARP, Dialogues Films, Numero 4 Productions, Paul Thiltges Distribution (spolupráce), Saga Film (spolupráce). **Rok copyrightu:** 2012. **Distribuce:** Film Europe (monopol do 23. 5. 2069). **Premiéra:** 15. 8. 2013. **Mluveno:** francouzsky (české podtitulky). **Typologie:** hraný. **Žánr:** psychologický. **Přístupnost:** nevhodné pro děti do 12 let. **Distribuční nosič:** DCP 2–D, DVD, BRD, MP4. **Délka:** dlouhometrážní, číslo minut.

Distribuční slogan: *Ne každé procitnutí přináší radostné poznání.*

Podrobné údaje se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*, číslo 10, strana 29–30 (476–477).

Premiéry zahraničních filmů v českých kinech roku 2013

Leden

3. 1. 2013 – Bídníci
 3. 1. 2013 – Frankenweenie: Domácí mazlíček
 3. 1. 2013 – Stockholm East
 10. 1. 2013 – Babycall
 10. 1. 2013 – Hon
 10. 1. 2013 – Mistr
 10. 1. 2013 – Snížek, bílý kožíšek
 10. 1. 2013 – Vražedná hra
 17. 1. 2013 – Nespoutaný Django
 17. 1. 2013 – O myšce a medvědovi
 24. 1. 2013 – Lincoln
 24. 1. 2013 – Mládeži nepřístupno
 24. 1. 2013 – Nadějně vyhlídky
 24. 1. 2013 – Sunset Blvd.
 31. 1. 2013 – Diaz: Neuklízej tu krev
 31. 1. 2013 – Gangster Squad – Lovci mafie
 31. 1. 2013 – Nic nás nerozdělí
 31. 1. 2013 – Paralelní světy
 31. 1. 2013 – Pieta

Únor

7. 2. 2013 – Hitchcock
 7. 2. 2013 – Konečná
 7. 2. 2013 – Maniak
 7. 2. 2013 – Paříž-Manhattan
 14. 2. 2013 – Hledá se Nemo 3D /obnovená premiéra/
 14. 2. 2013 – Láska
 14. 2. 2013 – Nádherné bytosti
 14. 2. 2013 – Partysaurus Rex /krátkometrážní/
 19. 2. 2013 – Sněhurka: Jiný příběh
 21. 2. 2013 – 30 minut po půlnoci
 21. 2. 2013 – Hašišbába
 21. 2. 2013 – Královský víkend
 21. 2. 2013 – Láska všemi deseti
 21. 2. 2013 – Let
 21. 2. 2013 – Z prezidentské kuchyně
 28. 2. 2013 – Jeníček a Mařenka: Lovci čarodějnic
 28. 2. 2013 – Krycí jméno „Krték“
 28. 2. 2013 – Labrador
 28. 2. 2013 – Post tenebras lux
 28. 2. 2013 – Terapie láskou

Březen

7. 3. 2013 – Mocný vládce Oz
 7. 3. 2013 – Nepoužitelní
 14. 3. 2013 – Mizející vlny
 14. 3. 2013 – Našrot

14. 3. 2013 – Pátrání po Sugar Manovi
 14. 3. 2013 – Smrtonosná past: Opět v akci
 21. 3. 2013 – Croodsovi
 21. 3. 2013 – Gambit
 21. 3. 2013 – Mama
 21. 3. 2013 – Renoir
 21. 3. 2013 – Spring Breakers
 21. 3. 2013 – Tenkrát na Západě /obnovená premiéra/
 28. 3. 2013 – G. I. Joe: Odveta
 28. 3. 2013 – Hostitel
 28. 3. 2013 – Místnost sebevrahů
 28. 3. 2013 – Na dřeň
 28. 3. 2013 – Pár nenormálních aktivit
 28. 3. 2013 – Parade

Duben

4. 4. 2013 – Jack a obři
 4. 4. 2013 – Jako za starejš časů
 4. 4. 2013 – Lesní duch
 4. 4. 2013 – Nerada ruším
 4. 4. 2013 – Smrtelné lži
 4. 4. 2013 – Vedlejší účinky
 11. 4. 2013 – Avalon
 11. 4. 2013 – Dávám tomu rok
 11. 4. 2013 – Jurský park 3D /obnovená premiéra/
 11. 4. 2013 – Lore
 11. 4. 2013 – Pád Bílého domu
 11. 4. 2013 – Práškač
 11. 4. 2013 – Příběh mého syna
 18. 4. 2013 – Call Girl
 18. 4. 2013 – Marie Krøyer
 18. 4. 2013 – Nevědomí
 18. 4. 2013 – Pravidla mlčení
 18. 4. 2013 – Temné nebe
 25. 4. 2013 – Atomic Age
 25. 4. 2013 – Bezpečný přístav
 25. 4. 2013 – Čtvrtá mocnost
 25. 4. 2013 – Hluboko
 25. 4. 2013 – Záhada Hory mrtvých
 25. 4. 2013 – Zambezia
 25. 4. 2013 – Zlomené město

Květen

2. 5. 2013 – Iron Man 3
 2. 5. 2013 – Kříž cti
 2. 5. 2013 – Scary Movie 5
 2. 5. 2013 – Z cizího krev neteče
 9. 5. 2013 – Mekong Hotel /středometrážní/
 9. 5. 2013 – Neuvěřitelná dobrodružství Tada Stone

9. 5. 2013 – **Tísňová linka**
 9. 5. 2013 – **Velká svatba**
 16. 5. 2013 – **4 dny v máji**
 16. 5. 2013 – **ID:A**
 16. 5. 2013 – **Velký Gatsby**
 23. 5. 2013 – **Big Lebowski** /obnovená premiéra/
 23. 5. 2013 – **Hypnotizér**
 23. 5. 2013 – **No**
 23. 5. 2013 – **Rozkoš v oblacích**
 23. 5. 2013 – **Rychle a zběsile 6**
 30. 5. 2013 – **Království lesních strážců**
 30. 5. 2013 – **Pařba na třetí**
 30. 5. 2013 – **Poslední zima**

Červen

1. 6. 2013 – **Někdo to rád horké** /obnovená premiéra/
 1. 6. 2013 – **Páni mají radši blondýnky**
 1. 6. 2013 – **Slaměný vdovec**
 6. 6. 2013 – **Jen Bůh odpouští**
 6. 6. 2013 – **Star Trek: Do temnoty**
 6. 6. 2013 – **Šimon a duby**
 13. 6. 2013 – **Dirch**
 13. 6. 2013 – **Hurá na Francii**
 13. 6. 2013 – **Nemají pokoj svévolníci**
 13. 6. 2013 – **Po zániku Země**
 13. 6. 2013 – **Podfukáři**
 13. 6. 2013 – **Trans**
 20. 6. 2013 – **Bling Ring: Jako VIPky**
 20. 6. 2013 – **Láska mezi kapkami deště** /krátkometrážní/
 20. 6. 2013 – **Meteora**
 20. 6. 2013 – **Muž z oceli**
 20. 6. 2013 – **Univerzita pro příšerky**
 27. 6. 2013 – **Princezna**
 27. 6. 2013 – **Světová válka Z**

Červenec

4. 7. 2013 – **Já, padouch 2**
 4. 7. 2013 – **Jako malí kluci**
 4. 7. 2013 – **Neřízené střely**
 4. 7. 2013 – **Osamělý jezdec**
 4. 7. 2013 – **Pěna dní**
 11. 7. 2013 – **Oranžová láska**
 11. 7. 2013 – **Pacific Rim – Útok na Zemi**
 11. 7. 2013 – **Před půlnocí**
 11. 7. 2013 – **Stážisti**
 11. 7. 2013 – **Únos (2012)**
 18. 7. 2013 – **Italský klíč**
 18. 7. 2013 – **Liberace!**
 18. 7. 2013 – **R.I.P.D. – URNA: Útvar rozhodně neživých agentů**
 18. 7. 2013 – **White House Down**

25. 7. 2013 – **Tango libre**
 25. 7. 2013 – **V zajetí démonů**
 25. 7. 2013 – **Violet & Daisy**
 25. 7. 2013 – **Wolverine**

Srpen

1. 8. 2013 – **Černá vdova**
 1. 8. 2013 – **Drsňačky**
 1. 8. 2013 – **Jasmíniny slzy**
 1. 8. 2013 – **Ostrov**
 1. 8. 2013 – **Red 2**
 8. 8. 2013 – **Futurologický kongres**
 8. 8. 2013 – **Hlas**
 8. 8. 2013 – **Lovelace: Pravdivá zpověď královny porna**
 8. 8. 2013 – **Pot a krev**
 8. 8. 2013 – **Šmoulové 2**
 15. 8. 2013 – **jOBS**
 15. 8. 2013 – **Machři 2**
 15. 8. 2013 – **Očista**
 15. 8. 2013 – **Percy Jackson: Moře nestvůr**
 15. 8. 2013 – **Život té druhé**
 22. 8. 2013 – **Kick-Ass 2**
 22. 8. 2013 – **Letadla**
 29. 8. 2013 – **Elysium**
 29. 8. 2013 – **Millerovi na tripu**
 29. 8. 2013 – **Verbo**

Září

1. 9. 2013 – **Příběh filmu: Odysea**
 4. 9. 2013 – **André Rieu – Live in Maastricht 2013**
 5. 9. 2013 – **Domov**
 5. 9. 2013 – **One Direction: This Is Us**
 5. 9. 2013 – **Riddick**
 12. 9. 2013 – **Justin: Jak se stát rytířem**
 12. 9. 2013 – **Lidský rozměr**
 12. 9. 2013 – **Mortal Instruments: Město z kostí**
 12. 9. 2013 – **Nejvyšší nabídka**
 12. 9. 2013 – **Pozice dítěte**
 19. 9. 2013 – **Avatar 4DX** /obnovená premiéra/
 19. 9. 2013 – **Bergman a Magnani: Válka vulkánů** /středometrážní/
 19. 9. 2013 – **Ďakujem, dobre**
 19. 9. 2013 – **Diana**
 19. 9. 2013 – **Oggy a Škodíci**
 26. 9. 2013 – **Bernie**
 26. 9. 2013 – **Hra na hraně**
 26. 9. 2013 – **Omar**
 26. 9. 2013 – **Útěk**

Říjen

3. 10. 2013 – **Gravitace**
 3. 10. 2013 – **Metallica: Through the Never**

3. 10. 2013 – Operace podzim
 3. 10. 2013 – Rivalové
 3. 10. 2013 – Tohle není Kalifornie
 3. 10. 2013 – Zataženo, občas trakaře 2
 10. 10. 2013 – Cosi je ve vzduchu
 10. 10. 2013 – 2 zbraně
 10. 10. 2013 – Kapitál
 10. 10. 2013 – Make Your Move
 10. 10. 2013 – Zmizení
 17. 10. 2013 – Carrie
 17. 10. 2013 – Don Jon
 17. 10. 2013 – Plán útěku
 17. 10. 2013 – Rozbitý svět
 17. 10. 2013 – Tanec mezi střepinami
 17. 10. 2013 – Turbo
 24. 10. 2013 – Battle of the Year
 24. 10. 2013 – Epizoda ze života sběrače železa
 24. 10. 2013 – Machete zabíjí
 24. 10. 2013 – Ticho na moři
 24. 10. 2013 – U Konce světa
 24. 10. 2013 – Zde na zemi
 31. 10. 2013 – Apokalypsa v Hollywoodu
 31. 10. 2013 – Enderova hra
 31. 10. 2013 – Ptačí úlet
 31. 10. 2013 – Velká nádhera
 31. 10. 2013 – Žena v kleci

Listopad

7. 11. 2013 – Cesta za Vánoční hvězdou
 7. 11. 2013 – Komorník
 7. 11. 2013 – Lásky čas
 7. 11. 2013 – Thor: Temný svět
 14. 11. 2013 – Byzantium – Upíří příběh

14. 11. 2013 – Crazy Joe
 14. 11. 2013 – Insidious 2
 14. 11. 2013 – Mafiánovi
 14. 11. 2013 – Odhalený přístav
 14. 11. 2013 – Perverzní průvodce ideologií
 21. 11. 2013 – Hunger Games: Vražedná pomsta
 21. 11. 2013 – Kapitán Phillips
 21. 11. 2013 – Vlhká místa
 28. 11. 2013 – Jen 17
 28. 11. 2013 – Konzultant
 28. 11. 2013 – Ledové království
 28. 11. 2013 – Mickeyho velká jízda /krátkometrážní/
 28. 11. 2013 – Parchanti spí dobře
 28. 11. 2013 – Pozdravy ze spermabanky
 28. 11. 2013 – Únos (2010)
 28. 11. 2013 – Velký závod
 28. 11. 2013 – Život Adèle

Prosinec

5. 12. 2013 – Camille Claudel 1915
 5. 12. 2013 – Cesta
 5. 12. 2013 – Oldboy
 5. 12. 2013 – Sviňák
 12. 12. 2013 – Hobit: Šmakova dračí poušť
 12. 12. 2013 – Jeptiška
 12. 12. 2013 – Niko 2
 12. 12. 2013 – Vše je ztraceno
 19. 12. 2013 – Frajeři ve Vegas
 19. 12. 2013 – Putování s dinosaury – film ve 3D
 26. 12. 2013 – Mrňouskové – Údolí ztracených mravenců
 26. 12. 2013 – Nymfomanka, část I.
 26. 12. 2013 – Walter Mitty a jeho tajný život

Premiéry českých filmů v kinech roku 2013

U koprodukčních snímků jsou uvedeny všechny zúčastněné země, seznam obsahuje též pásma krátkých filmů a obnovené premiéry zpravidla digitálně restaurovaných archivních filmů.

Leden

10. 1. 2013 – **Carmen**

21. 1. 2013 – **Pevnost**

Únor

11. 2. 2013 – **Vrahem z povolání – Utrpení soudce Karla Vaše**

14. 2. 2013 – **Babovřesky aneb Z dopisu jedné drbny**

28. 2. 2013 – **Čtyřlístek ve službách krále**

Březen

7. 3. 2013 – **Martin a Venuše**

14. 3. 2013 – **Otázky pana Lásky**

21. 3. 2013 – **Hledá se prezident**

28. 3. 2013 – **Bez doteku**

28. 3. 2013 – **5 pravidel**

Duben

4. 4. 2013 – **Vojta Lavička: Nahoru a dolů**

4. 4. 2013 – **Život s Kašparem**

11. 4. 2013 – **Můj pes Killer** /koprodukce Slovensko, Česká republika/

18. 4. 2013 – **Šmejdi**

25. 4. 2013 – **Rok bez Magora**

Květen

2. 5. 2013 – **Jedlíci aneb Sto kilo lásky**

9. 5. 2013 – **Isabel**

16. 5. 2013 – **Kovář z Podlesí** /koprodukce Česká republika, Slovensko/

16. 5. 2013 – **Nazareth – Nekonečný rockový mejdan**

23. 5. 2013 – **Fulmaya, děvčátko s tenkýma nohama**

30. 5. 2013 – **Vězení umění**

Červen

Červenec

11. 7. 2013 – **Revival**

Srpen

1. 8. 2013 – **Všichni dobří rodáci** /obnovená premiéra/

22. 8. 2013 – **Líbánky** /koprodukce Česká republika, Slovensko/

29. 8. 2013 – **Zuzana Michnová – Jsem slavná tak akorát**

Září

5. 9. 2013 – **Obchodníci**

12. 9. 2013 – **Colette** /koprodukce Česká republika, Slovensko/

12. 9. 2013 – **Hořící keř**

19. 9. 2013 – **Jako nikdy** /koprodukce Česká republika, Slovensko/

19. 9. 2013 – **Kauza Cervanová** /koprodukce Česká republika, Slovensko/
19. 9. 2013 – **Křehká identita** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
19. 9. 2013 – **Nový život** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
26. 9. 2013 – **Donšajni**

Říjen

2. 10. 2013 – **Skoro úplně vymyšlený film** /středometrážní/
3. 10. 2013 – **Zázrak** /koprodukce Slovensko, Česká republika/
10. 10. 2013 – **Kameňák 4**
24. 10. 2013 – **Příběh Kmotra**
31. 10. 2013 – **Hoteliér**

Listopad

7. 11. 2013 – **DK**
7. 11. 2013 – **Husiti**
7. 11. 2013 – **Nepravděpodobná romance**
14. 11. 2013 – **Křídla Vánoc**
21. 11. 2013 – **Bella Mia** /koprodukce Česká republika, Polsko/
21. 11. 2013 – **Maturita**
28. 11. 2013 – **Klauni** /koprodukce Česká republika, Lucembursko, Slovensko, Finsko/
28. 11. 2013 – **Show!**

Prosinec

5. 12. 2013 – **Přijde letos Ježíšek?** /koprodukce Česká republika, Mexiko, Slovensko/
5. 12. 2013 – **Rozkoš**
12. 12. 2013 – **Dobrý řidič Smetana**
17. 12. 2013 – **Děti flamenka**
26. 12. 2013 – **Cyril a Metoděj – Apoštolové Slovanů** /koprodukce Česká republika,
Slovensko, Rusko, Slovinsko/
26. 12. 2013 – **Čtyři dohody**

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2013 podle země původu

Austrálie

Hitchcock /koprodukce USA, Velká Británie, Austrálie/
Lore /koprodukce Spolková republika Německo, Austrálie/
Trans /koprodukce USA, Velká Británie, Austrálie/
Velký Gatsby /koprodukce Austrálie, USA/
Wolverine /koprodukce USA, Austrálie/

Belgie

Černá vdova /koprodukce Francie, Belgie, Libanon/
Futurologický kongres /koprodukce Izrael, Spolková republika Německo, Polsko, Lucembursko, Francie, Belgie/
Jeptiška /koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Belgie/
Mizející vlny /koprodukce Litva, Francie, Belgie/
Mrňouskové – Údolí ztracených mravenců /koprodukce Francie, Belgie/
Na dřeň /koprodukce Francie, Belgie/
Nymfomanka, část I. /koprodukce Dánsko, Spolková republika Německo, Francie, Belgie/
O myšce a medvědovi /koprodukce Francie, Belgie/
Pěna dní /koprodukce Francie, Belgie/
Poslední zima /koprodukce Belgie, Francie/
Tango libre /koprodukce Belgie, Francie, Lucembursko/
Sviňák /koprodukce Velká Británie, Spolková republika Německo, Švédsko, Belgie/
Život Adèle /koprodukce Francie, Belgie, Španělsko/
Život té druhé /koprodukce Francie, Belgie, Lucembursko/

Bosna a Hercegovina

Epizoda ze života sběrače železa /koprodukce Bosna a Hercegovina, Francie, Slovinsko/

Bulharsko

Ostrov /koprodukce Bulharsko Švédsko/

Čína

Iron Man 3 /koprodukce USA, Čína/

Dánsko

Dirch
Hon /koprodukce Dánsko, Švédsko/
ID:A

Jen Bůh odpouští /koprodukce Dánsko, Francie/
Labrador /koprodukce Dánsko, Švédsko/
Lidský rozměr
Marie Krøyer /koprodukce Dánsko, Švédsko/
Nerada ruším
Niko 2 /koprodukce Finsko, Spolková republika Německo, Dánsko, Irsko/
Nymfomanka, část I. /koprodukce Dánsko, Spolková republika Německo, Francie, Belgie/
Šimon a duby /koprodukce Švédsko, Dánsko, Spolková republika Německo, Norsko/
Únos (2012)
Žena v kleci /koprodukce Dánsko, Spolková republika Německo/

Finsko

Call Girl /koprodukce Švédsko, Norsko, Irsko, Finsko/
Italský klíč /koprodukce Finsko, USA, Velká Británie/
Niko 2 /koprodukce Finsko, Spolková republika Německo, Dánsko, Irsko/
Odhalený přístav
Princezna

Francie

Atomic Age
Camille Claudel 1915
Cosi je ve vzduchu
Černá vdova /koprodukce Francie, Belgie, Libanon/
Dávám tomu rok /koprodukce Velká Británie, Francie, Spolková republika Německo, Lucembursko/
Diana /koprodukce Velká Británie, Francie, Švédsko/
Diaz: Neuklízej tu krev /koprodukce Itálie, Rumunsko, Francie/
Epizoda ze života sběrače železa /koprodukce Bosna a Hercegovina, Francie, Slovinsko/
Futurologický kongres /koprodukce Izrael, Spolková republika Německo, Polsko, Lucembursko, Francie, Belgie/
Hašišbába
Hurá na Francii
Jako malí kluci
Jen 17
Jen Bůh odpouští /koprodukce Dánsko, Francie/
Jeptiška /koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Belgie/
Kapitál
Krycí jméno „Krték“ /koprodukce Polsko, Francie/
Láska /koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Rakousko/
Láska všemi deseti

Mafiánovi /koprodukcce USA, Francie/
 Maniak
 Mizející vlny /koprodukcce Litva, Francie, Belgie/
 Mrňouskové – Údolí ztracených mravenců
 /koprodukcce Francie, Belgie/
 Na dřeň /koprodukcce Francie, Belgie/
 Nadějně vyhlídky /koprodukcce Velká Británie,
 Francie, USA/
 Nepoužitelní
 No /koprodukcce Chile, USA, Francie, Mexiko/
 Nymfomanka, část I. /koprodukcce Dánsko,
 Spolková republika Německo, Francie, Belgie/
 O myšce a medvědovi /koprodukcce Francie,
 Belgie/
 Očista /koprodukcce USA, Francie, Japonsko/
 Oggy a Škodíci
 Paralelní světy /koprodukcce Kanada, Francie/
 Parchanti spí dobře /koprodukcce Francie,
 Spolková republika Německo/
 Paříž-Manhattan
 Pěna dní /koprodukcce Francie, Belgie/
 Poslední zima /koprodukcce Belgie, Francie/
 Post tenebras lux /koprodukcce Mexiko, Francie,
 Spolková republika Německo, Nizozemsko/
 Red 2 /koprodukcce USA, Francie, Kanada/
 Renoir
 Sněhurka: Jiný příběh /koprodukcce Španělsko,
 Francie/
 Spring Breakers /koprodukcce USA, Francie,
 Kanada/
 Tango libre /koprodukcce Belgie, Francie,
 Lucembursko/
 Ticho na moři /koprodukcce Francie, Spolková
 republika Německo/
 Únos (2010) /koprodukcce USA, Kanada, Francie/
 Velká nádhera /koprodukcce Itálie, Francie/
 Velký závod
 Z prezidentské kuchyně
 Zde na zemi
 Život Adèle /koprodukcce Francie, Belgie,
 Španělsko/
 Život té druhé /koprodukcce Francie, Belgie,
 Lucembursko/

Chile

No /koprodukcce Chile, USA, Francie, Mexiko/

Chorvatsko

Parade /koprodukcce Srbsko, Chorvatsko,
 Makedonie, Slovinsko/

Irsko

Byzantium – Upíří příběh /koprodukcce Irsko, Velká
 Británie, USA/
 Call Girl /koprodukcce Švédsko, Norsko, Irsko, Finsko/
 Niko 2 /koprodukcce Finsko, Spolková republika
 Německo, Dánsko, Irsko/
 Perverzní průvodce ideologií /koprodukcce Velká
 Británie, Irsko/

Island

Hluboko /koprodukcce Island, Norsko/

Itálie

Bergman a Magnani: Válka vulkánů /středometrážní/
 Diaz: Neuklízej tu krev /koprodukcce Itálie, Rumunsko,
 Francie/
 Nejvyšší nabídka
 Neřízené střely
 Příběh mého syna /koprodukcce Itálie, Španělsko/
 Tenkrát na Západě /obnovená premiéra; koprodukcce
 Itálie, USA/
 Velká nádhera /koprodukcce Itálie, Francie/

Izrael

Futurologický kongres /koprodukcce Izrael, Spolková
 republika Německo, Polsko, Lucembursko,
 Francie, Belgie/

Japonsko

Bídníci /koprodukcce USA, Velká Británie, Japonsko/
 Očista /koprodukcce USA, Francie, Japonsko/
 Rychle a zběsile 6 /koprodukcce USA, Japonsko/
 U Konce světa /koprodukcce USA, Velká Británie,
 Japonsko/
 Z cizího krev neteče /koprodukcce USA, Japonsko/

Jihoafrická republika

Zambezia

Kanada

Mama /koprodukcce Kanada, Španělsko/
 Mortal Instruments: Město z kostí /koprodukcce
 Kanada, Spolková republika Německo/
 Muž z oceli /koprodukcce USA, Kanada, Velká Británie/
 Paralelní světy /koprodukcce Kanada, Francie/
 Pravidla mlčení /koprodukcce USA,
 Lucembursko, Kanada/
 Red 2 /koprodukcce USA, Francie, Kanada/
 Spring Breakers /koprodukcce USA, Francie, Kanada/
 Temné nebe /koprodukcce Velká Británie, USA, Kanada/
 Únos (2010) /koprodukcce USA, Kanada, Francie/

Korejská republika

Make Your Move /koprodukce Korejská republika, USA/
Pieta

Libanon

Černá vdova /koprodukce Francie, Belgie, Libanon/
Litva

Litva

Mizející vlny /koprodukce Litva, Francie, Belgie/
Lucembursko

Lucembursko

Dávám tomu rok /koprodukce Velká Británie, Francie, Spolková republika Německo, Lucembursko/
Futurologický kongres /koprodukce Izrael, Spolková republika Německo, Polsko, Lucembursko, Francie, Belgie/
Pravidla mlčení /koprodukce USA, Lucembursko, Kanada/
Tango libre /koprodukce Belgie, Francie, Lucembursko/
Život té druhé /koprodukce Francie, Belgie, Lucembursko/
Makedonie

Makedonie

Parade /koprodukce Srbsko, Chorvatsko, Makedonie, Slovinsko/
Mexiko

Mexiko

No /koprodukce Chile, USA, Francie, Mexiko/
Post tenebras lux /koprodukce Mexiko, Francie, Spolková republika Německo, Nizozemsko/
Nizozemsko

Nizozemsko

Post tenebras lux /koprodukce Mexiko, Francie, Spolková republika Německo, Nizozemsko/
Norsko

Norsko

Babycall /koprodukce Norsko, Spolková republika Německo, Švédsko/
Call Girl /koprodukce Švédsko, Norsko, Irsko, Finsko/
Cesta za Vánoční hvězdou
Hluboko /koprodukce Island, Norsko/
Kříž cti /koprodukce Norsko, Švédsko, Spolková republika Německo/
Šimon a duby /koprodukce Švédsko, Dánsko, Spolková republika Německo, Norsko/
Útěk

Nový Zéland

Hobit: Šmakova dračí poušť /koprodukce USA, Nový Zéland/
Palestina

Palestina

Omar
Polsko

Polsko

Futurologický kongres /koprodukce Izrael, Spolková republika Německo, Polsko, Lucembursko, Francie, Belgie/
Krycí jméno „Krték“ /koprodukce Polsko, Francie/
Místnost sebevrahů
Smrtelné lži /koprodukce USA, Polsko/
Portugalsko

Portugalsko

Operace podzim
Rakousko

Rakousko

Láska /koprodukce Francie, Spolková republika Německo, Rakousko/
Rumunsko

Rumunsko

Diaz: Neuklízej tu krev /koprodukce Itálie, Rumunsko, Francie/
Pozice dítěte
Rusko

Rusko

4 dny v máji /koprodukce Spolková republika Německo, Rusko, Ukrajina/
Domov

Machete zabíjí /koprodukce USA, Rusko/
Záhada Hory mrtvých /koprodukce USA, Velká Británie, Rusko/
Řecko

Řecko

Meteora /koprodukce Spolková republika Německo, Řecko/
Slovensko

Slovensko

Ďakujem, dobre
Tanec mezi střepinami
Slovinsko

Slovinsko

Epizoda ze života sběrače železa /koprodukce Bosna a Hercegovina, Francie, Slovinsko/
Parade /koprodukce Srbsko, Chorvatsko, Makedonie, Slovinsko/
Spojené arabské emiráty

Spojené arabské emiráty

2 zbraně /koprodukce USA, Spojené arabské emiráty/
Práškač /koprodukce USA, Spojené arabské emiráty/
63

Spojené státy americké /USA/

Apokalypsa v Hollywoodu
Avatar 4DX /obnovená premiéra; koprodukce
USA, Velká Británie/
Battle of the Year
Bernie
Bezpečný přístav
Bídníci /koprodukce USA, Velká Británie,
Japonsko/
Big Lebowski /obnovená premiéra; koprodukce
USA, Velká Británie/
Bling Ring: Jako VIPky
Byzantium – Upíří příběh /koprodukce Irsko,
Velká Británie, USA/
Carrie
Crazy Joe /koprodukce Velká Británie, USA/
Croodsovi
Don Jon
Drsňačky
2 zbraně /koprodukce USA, Spojené arabské
emiráty/
Elysium
Enderova hra
Frajeři ve Vegas
Frankenweenie: Domácí mazlíček
G. I. Joe: Odveta
Gambit /koprodukce Velká Británie, USA/
Gangster Squad – Lovci mafie
Gravitace
Hitchcock /koprodukce USA, Velká Británie,
Austrálie/
Hledá se Nemo 3D /obnovená premiéra/
Hobit: Šmakova dračí poušť /koprodukce USA,
Nový Zéland/
Hostitel
Hra na hraně
Hunger Games: Vražedná pomsta
Insidious 2
Iron Man 3 /koprodukce USA, Čína/
Italský klíč /koprodukce Finsko, USA, Velká
Británie/
Já, padouch 2
Jack a obři
Jako za starejch časů
Jasmíniny slzy
Jeníček a Mařenka: Lovci čarodějnic /koprodukce
Spolková republika Německo, USA/
JOBS
Jurský park 3D /obnovená premiéra/
Kapitán Phillips
Kick-Ass 2 /koprodukce USA, Velká Británie/
Komorník
Konečná

Konzultant /koprodukce USA, Velká Británie/
Královský víkend /koprodukce USA, Velká Británie/
Království lesních strážců
Láska mezi kapkami deště /krátkometrážní/
Lásky čas /koprodukce USA, Velká Británie/
Ledové království
Lesní duch
Let
Letadla
Liberace!
Lincoln
Lovelace: Pravdivá zpověď královny porna
Mafiánovi /koprodukce USA, Francie/
Machete zabíjí /koprodukce USA, Rusko/
Machři 2
Make Your Move /koprodukce Korejská republika,
USA/
Metallica: Through the Never
Mickeyho velká jízda /krátkometrážní/
Millerovi na tripu
Mistr
Mládeži nepřístupno
Mocný vládce Oz
Muž z oceli /koprodukce USA, Kanada, Velká Británie/
Nadějné vyhlídky /koprodukce Velká Británie,
Francie, USA/
Nádherné bytosti
Našrot
Někdo to rád horké /obnovená premiéra/
Nespoutaný Django
Nevědomí
No /koprodukce Chile, USA, Francie, Mexiko/
Očista /koprodukce USA, Francie, Japonsko/
Oldboy
One Direction: This Is Us
Osamělý jezdec
Pacific Rim – Útok na Zemi
Pád Bílého domu
Páni mají radši blondýnky
Pár nenormálních aktivit
Partysaurus Rex /krátkometrážní/
Pařba na třetí
Percy Jackson: Moře nestvůr
Plán útěku
Po zániku Země
Podfukáři
Pot a krev
Pozdravy ze spermabanky
Práškač /koprodukce USA, Spojené arabské emiráty/
Pravidla mlčení /koprodukce USA, Lucembursko,
Kanada/
Před půlnocí
Ptačí úlet

Putování s dinosaury – film ve 3D /koprodukce
USA, Velká Británie/
R.I.P.D. – URNA: Útvar rozhodně neživých
agentů
Red 2 /koprodukce USA, Francie, Kanada/
Riddick /koprodukce USA, Velká Británie/
Rychle a zběsile 6 /koprodukce USA, Japonsko/
Scary Movie 5
Slaměný vdovec
Smrtné lži /koprodukce USA, Polsko/
Smrtonosná past: Opět v akci
Spring Breakers /koprodukce USA, Francie,
Kanada/
Star Trek: Do temnoty
Stážisti
Sunset Blvd.
Světová válka Z
Šmoulové 2
Temné nebe /koprodukce Velká Británie, USA,
Kanada/
Tenkrát na Západě /obnovená premiéra;
koprodukce Itálie, USA/
Terapie láskou
Thor: Temný svět
Tísňová linka
Trans /koprodukce USA, Velká Británie, Austrálie/
30 minut po půlnoci
Turbo
U Konce světa /koprodukce USA, Velká Británie,
Japonsko/
Univerzita pro přišerky
Únos (2010) /koprodukce USA, Kanada, Francie/
V zajetí démonů
Vedlejší účinky
Velká svatba
Velký Gatsby /koprodukce Austrálie, USA/
Violet & Daisy
Vražedná hra
Vše je ztraceno
Walter Mitty a jeho tajný život
White House Down
Wolverine /koprodukce USA, Austrálie/
Z cizího krev neteče /koprodukce USA, Japonsko/
Záhada Hory mrtvých /koprodukce USA, Velká
Británie, Rusko/
Zataženo, občas trakaře 2
Zlomené město
Zmizení

Spolková republika Německo

Babycall /koprodukce Norsko, Spolková republika
Německo, Švédsko/
Čtvrtá mocnost

4 dny v máji /koprodukce Spolková republika
Německo, Rusko, Ukrajina/
Dávám tomu rok /koprodukce Velká Británie, Francie,
Spolková republika Německo, Lucembursko/
Futurologický kongres /koprodukce Izrael, Spolková
republika Německo, Polsko, Lucembursko, Francie,
Belgie/
Jeníček a Mařenka: Lovci čarodějnic /koprodukce
Spolková republika Německo, USA/
Jeptiška /koprodukce Francie, Spolková republika
Německo, Belgie/
Kříž cti /koprodukce Norsko, Švédsko, Spolková
republika Německo/
Láska /koprodukce Francie, Spolková republika
Německo, Rakousko/
Lore /koprodukce Spolková republika Německo,
Austrálie/
Meteora /koprodukce Spolková republika Německo,
Řecko/
Mortal Instruments: Město z kostí /koprodukce
Kanada, Spolková republika Německo/
Niko 2 /koprodukce Finsko, Spolková republika
Německo, Dánsko, Irsko/
Nymfomanka, část I. /koprodukce Dánsko, Spolková
republika Německo, Francie, Belgie/
Parchanti spí dobře /koprodukce Francie, Spolková
republika Německo/
Post tenebras lux /koprodukce Mexiko, Francie,
Spolková republika Německo, Nizozemsko/
Rivalové /koprodukce Velká Británie, Spolková
republika Německo/
Sviňák /koprodukce Velká Británie, Spolková
republika Německo, Švédsko, Belgie/
Šimon a duby /koprodukce Švédsko, Dánsko,
Spolková republika Německo, Norsko/
Ticho na moři /koprodukce Francie, Spolková
republika Německo/
Tohle není Kalifornie
Vlhká místa
Žena v kleci /koprodukce Dánsko, Spolková republika
Německo/

Srbsko

Parade /koprodukce Srbsko, Chorvatsko, Makedonie,
Slovinsko/

Španělsko

Cesta
Justin: Jak se stát rytířem
Mama /koprodukce Kanada, Španělsko/
Nemají pokoj svévolníci
Neuvěřitelná dobrodružství Tada Stone
Nic nás nerozdělí

Příběh mého syna /koprodukce Itálie, Španělsko/
 Rozkoš v oblacích
 Sněhurka: Jiný příběh /koprodukce Španělsko,
 Francie/
 Snížek, bílý kožíšek
 Verbo
 Život Adèle /koprodukce Francie, Belgie,
 Španělsko/

Švédsko

Avalon
 Babycall /koprodukce Norsko, Spolková
 republika Německo, Švédsko/
 Call Girl /koprodukce Švédsko, Norsko, Irsko,
 Finsko/
 Diana /koprodukce Velká Británie, Francie,
 Švédsko/
 Hon /koprodukce Dánsko, Švédsko/
 Hypnotizér
 Kříž cti /koprodukce Norsko, Švédsko, Spolková
 republika Německo/
 Labrador /koprodukce Dánsko, Švédsko/
 Marie Krøyer /koprodukce Dánsko, Švédsko/
 Ostrov /koprodukce Bulharsko Švédsko/
 Pátrání po Sugar Manovi /koprodukce Velká
 Británie, Švédsko/
 Stockholm East
 Sviňák /koprodukce Velká Británie, Spolková
 republika Německo, Švédsko, Belgie/
 Šimon a duby /koprodukce Švédsko, Dánsko,
 Spolková republika Německo, Norsko/

Thajsko

Mekong Hotel /koprodukce Thajsko, Velká
 Británie; středometrážní/

Turecko

Hlas

Ukrajina

4 dny v máji /koprodukce Spolková republika
 Německo, Rusko, Ukrajina/
 Oranžová láska

Velká Británie

André Rieu – Live in Maastricht 2013
 Avatar 4DX /obnovená premiéra; koprodukce USA,
 Velká Británie/
 Bídníci /koprodukce USA, Velká Británie,
 Japonsko/
 Big Lebowski /obnovená premiéra; koprodukce
 USA, Velká Británie/
 Byzantium – Upíří příběh /koprodukce Irsko, Velká
 Británie, USA/
 Crazy Joe /koprodukce Velká Británie, USA/
 Dávám tomu rok /koprodukce Velká Británie, Francie,
 Spolková republika Německo, Lucembursko/
 Diana /koprodukce Velká Británie, Francie, Švédsko/
 Gambit /koprodukce Velká Británie, USA/
 Hitchcock /koprodukce USA, Velká Británie, Austrálie/
 Italský klíč /koprodukce Finsko, USA, Velká Británie/
 Kick-Ass 2 /koprodukce USA, Velká Británie/
 Konzultant /koprodukce USA, Velká Británie/
 Královský víkend /koprodukce USA, Velká Británie/
 Lásky čas /koprodukce USA, Velká Británie/
 Mekong Hotel /koprodukce Thajsko, Velká Británie;
 středometrážní/
 Muž z oceli /koprodukce USA, Kanada, Velká Británie/
 Nadějně vyhlídky /koprodukce Velká Británie, Francie,
 USA/
 Pátrání po Sugar Manovi /koprodukce Velká Británie,
 Švédsko/
 Perverzní průvodce ideologií /koprodukce Velká
 Británie, Irsko/
 Příběh filmu: Odysea
 Putování s dinosaury – film ve 3D /koprodukce USA,
 Velká Británie/
 Riddick /koprodukce USA, Velká Británie/
 Rivalové /koprodukce Velká Británie, Spolková
 republika Německo/
 Rozbitý svět
 Sviňák /koprodukce Velká Británie, Spolková
 republika Německo, Švédsko, Belgie/
 Temné nebe /koprodukce Velká Británie, USA, Kanada/
 Trans /koprodukce USA, Velká Británie, Austrálie/
 U Konce světa /koprodukce USA, Velká Británie,
 Japonsko/
 Záhada Hory mrtvých /koprodukce USA, Velká
 Británie, Rusko/

Přehled českých distribučních společností 2013

Uvedeny jsou všechny členské společnosti Unie filmových distributorů, z nečlenských pouze ty, které se v roce 2013 podílely na kinodistribuci.

Aerofilms

Futurologický kongres
Hluboko
Láska všemi deseti
Lidský rozměr
Mistr
Někdo to rád horké */obnovená premiéra/*
Nepoužitelní
Nymfomanka, část I.
Omar
Páni mají radši blondýnky
Pátrání po Sugar Manovi
Pěna dní
Pieta
Slaměný vdovec
Vlhká místa
Žena v kleci

Asociace českých filmových klubů

Big Lebowski */obnovená premiéra/*
Lore
Rozbitý svět
Sněhurka: Jiný příběh
Sunset Blvd.
Tenkrát na Západě */obnovená premiéra/*

Bioscop

Jasmíniny slzy Bioscop
Královský víkend
Mafiánovi
Nadějné vyhlídky
O myšce a medvědovi
Před půlnocí
Příběh mého syna
Riddick
Rivalové

Blue Sky Film Distribution

Don Jon
Spring Breakers

Bontonfilm

Bídníci
Bling Ring: Jako VIPky
Diana
Enderova hra
Frajeři ve Vegas

Gambit
Hitchcock
Hostitel
Hunger Games: Vražedná pomsta
Jeníček a Mařenka: Lovci čarodějnic
jOBS
Justin: Jak se stát rytířem
Konečná
Let
Lincoln
Mortal Instruments: Město z kostí
Nádherné bytosti
Nic nás nerozdělí
Oldboy
Pád Bílého domu
Plán útěku
Podfukáři
Pozdravy ze spermabanky
Red 2
Scary Movie 5
Terapie láskou
30 minut po půlnoci
Vedlejší účinky
Velká svatba
Vražedná hra
Zlomené město
Zmizení

Cinema Glok

Mekong Hotel */středometrážní/*

CinemArt

Croodsovi
Drsňačky
G. I. Joe: Odveta
Hon
Hra na hraně
Já, padouch 2
Jurský park 3D */obnovená premiéra/*
Kick-Ass 2
Konzultant
Království lesních strážců
Lásky čas
Mama
Nejvyšší nabídka
Nerada ruším
Nevědomí

Očista
 Percy Jackson: Moře nestvůr
 Pot a krev
 Putování s dinosaury – film ve 3D
 R.I.P.D. – URNA: Útvar rozhodně neživých agentů
 Rychle a zběsile 6
 Smrtonosná past: Opět v akci
 Star Trek: Do temnoty
 Stážisti
 Světová válka Z
 Trans
 Turbo
 U Konce světa
 Vše je ztraceno
 Walter Mitty a jeho tajný život
 Wolverine
 Z cizího krev neteče

kino **4–DX Nový Smíchov**, Praha
Avatar 4DX /obnovená premiéra/

D-cinema

André Rieu – Live in Maastricht 2013
 Bernie
 Neuvěřitelná dobrodružství Tada Stonese
 Smrtné lži

EEAP Film Distribution

*/1. 1. 2014 došlo k přejmenování EEAP
 Film Distribution na A-Company Czech/*

Byzantium – Upíří příběh
 Dávám tomu rok
 Hypnotizér
 Komorník
 Liberace!
 Machete zabíjí
 Záhada Hory mrtvých

Falcon

Apokalypsa v Hollywoodu
 Battle of the Year
 2 zbraně
 Elysium
 Frankenweenie: Domácí mazlíček
 Hledá se Nemo 3D */obnovená premiéra/*
 Insidious 2
 Iron Man 3
 Jako za starých časů
 Kapitán Phillips
 Lásky mezi kapkami deště */krátkometrážní/*
 Ledové království
 Lesní duch
 Letadla
 Machři 2

Mickeyho velká jízda */krátkometrážní/*
 Mocný vládce Oz
 Na dřevě
 Nespoutaný Django
 One Direction: This Is Us
 Osamělý jezdec
 Partysaurus Rex */krátkometrážní/*
 Po zániku Země
 Pravidla mlčení
 Snízek, bílý kožíšek
 Šmoulové 2
 Thor: Temný svět
 Tísňová linka
 Univerzita pro příšerky
 White House Down
 Zataženo, občas trakaře 2

Film Distribution Artcam

Atomic Age
 Ďakujem, dobre
 Epizoda ze života sběrače železa
 Kapitál
 Lásky
 Mizející vlny
 No
 Parchanti spí dobře
 Post tenebras lux

Film Europe

Avalon
 Babycall
 Bergman a Magnani: Válka vulkánů */středometrážní/*
 Call Girl
 Camille Claudel 1915
 Cesta
 Cesta za Vánoční hvězdou
 Così je ve vzduchu
 Černá vdova
 Čtvrtá mocnost
 4 dny v máji
 Diaz: Neuklízej tu krev
 Dirch
 Domov
 Hlas
 ID:A
 Italský klíč
 Jeptiška
 Krycí jméno „Krték“
 Kříž cti
 Labrador
 Marie Krøyer
 Meteora
 Místnost sebevrahů

Nemají pokoj svévolníci
Neřízené střely
Odhalený přístav
Operace podzim
Oranžová láska
Ostrov
Parade
Paříž-Manhattan
Perverzní průvodce ideologií
Poslední zima
Pozice dítěte
Princezna
Příběh filmu: Odysea
Renoir
Stockholm East
Šimon a duby
Tanec mezi střepinami
Tango libre
Ticho na moři
Tohle není Kalifornie
Únos (2012)
Útěk
Velká nádhera
Velký závod
Verbo
Z prezidentské kuchyně
Zde na zemi
Život Adèle
Život té druhé

Forum Film Czech

Bling Ring: Jako VIPky
Carrie
Metallica: Through the Never
Scary Movie 5
Terapie láskou
Vražedná hra

Hollywood Classic Entertainment

Bezpečný přístav
Hašišbába
Hurá na Francii
Jako malí kluci
Jen 17
Jen Bůh odpouští
Lovelace: Pravdivá zpověď královny porna
Make Your Move
Maniak
Mládeži nepřístupno
Našrot
Oggy a Škodíci
Pár nenormálních aktivit
Paralelní světy

Práškač
Ptačí úlet
Rozkoš v oblacích
Sviňák
Temné nebe
Violet & Daisy
Zambezia

Intersonic

Crazy Joe
Niko 2
Snízek, bílý kožíšek
Únos (2010)

Media Hotel

*/v roce 2013 společnost nedistribuovala
v premiéře zahraniční film/*

Mirius Film Distribution

Mrňouskové – Údolí ztracených mravenců

Národní filmový archiv

*/v roce 2013 archiv v premiéře
nedistribuoval zahraniční film/*

Pegasfilm

*/v roce 2013 společnost nedistribuovala
v premiéře zahraniční film/*

Pinot Film

*/v roce 2013 společnost nedistribuovala
v premiéře zahraniční film/*

35mm

Hašišbába
Hurá na Francii
Jako malí kluci
Jen 17
Jen Bůh odpouští
Oggy a Škodíci
Rozkoš v oblacích
Sviňák

Warner Bros. Entertainment ČR

Gangster Squad – Lovci mafie
Gravitace
Hobit: Šmakova dračí poušť
Jack a obři
Millerovi na tripu
Muž z oceli
Pacific Rim – Útok na Zemi
Pařba na třetí
V zajetí démonů
Velký Gatsby

Přehled zahraničních filmů v české kinodistribuci 2013 v dabované verzi

Zaznamenány jsou také případy, kdy byl snímek současně distribuován ve dvou verzích – s dabingem a v originálním znění s českými podtitulky.

Avatar 4DX /obnovená premiéra/	Niko 2
Cesta za Vánoční hvězdou	O myšce a medvědovi
Croodsovi	Osamělý jezdec /též verze s českými podtitulky/
Hledá se Nemo 3D /obnovená premiéra/	Pacific Rim – Útok na Zemi /též verze s českými podtitulky/
Hobit: Šmakova dračí poušť /též verze s českými podtitulky/	Partysaurus Rex /krátkometrážní/
Hurá na Francii	Percy Jackson: Moře nestvůr
Iron Man 3 /též verze s českými podtitulky/	Ptačí úlet
Já, padouch 2	Putování s dinosaury – film ve 3D
Jack a obři	R.I.P.D. – URNA: Útvar rozhodně neživých agentů /též verze s českými podtitulky/
Jako malí kluci	Snížek, bílý kožíšek
Jurský park 3D /obnovená premiéra/	Stážisti
Justin: Jak se stát rytířem	Šmoulové 2
Království lesních strážců	Thor: Temný svět /též verze s českými podtitulky/
Ledové království	Turbo
Letadla	Univerzita pro příšerky /též verze s českými podtitulky/
Make Your Move	Zambezia
Mickeyho velká jízda /krátkometrážní/	Zataženo, občas trakaře 2
Mocný vládce Oz /též verze s českými podtitulky/	
Neuvěřitelná dobrodružství Tada Stonese	

Distribuční údaje roku 2013

Celkový počet filmů uvedených v distribuci: 1 244.

Počet zahraničních filmů uvedených v premiéře do kin: 240.

Z toho s českými podtitulky: 197,
s českým dabingem: 28,
s českými podtitulky i dabingem: 8,
bez českých podtitulků: 5,
s českými mezititulky: 1,
se slovenskými podtitulky: 1.

Počet zahraničních filmů v premiéře podle zemí

Koprodukční filmy jsou počítány u každé zúčastněné země.

Austrálie: 5,	Jihoafrická republika: 1,	Rumunsko: 2,
Belgie: 14,	Kanada: 9,	Rusko: 4,
Bosna a Hercegovina: 1,	Korejská republika: 2,	Řecko: 1,
Bulharsko: 1,	Libanon: 1,	Slovensko: 2,
Čína: 1,	Litva: 1,	Slovinsko: 2,
Dánsko: 13,	Lucembursko: 5,	Spojené arabské emiráty: 2,
Finsko: 5,	Makedonie: 1,	Spojené státy americké: 134,
Francie: 50,	Mexiko: 2,	Spolková republika Německo: 23,
Chile: 1,	Nizozemsko: 1,	Srbsko: 1,
Chorvatsko: 1,	Norsko: 7,	Španělsko: 12,
Irsko: 4,	Nový Zéland: 1,	Švédsko: 14,
Island: 1,	Palestina: 1,	Thajsko: 1,
Itálie: 7,	Polsko: 4,	Turecko: 1,
Izrael: 1,	Portugalsko: 1,	Ukrajina: 2,
Japonsko: 5,	Rakousko: 1,	Velká Británie: 30.

Počet zahraničních filmů v premiéře podle českých distributorů

Aerofilms: 16,	Falcon: 31,
Asociace českých filmových klubů: 6,	Film Distribution Artcam: 9,
Bioscop: 9,	Film Europe: 53,
Blue Sky Film Distribution: 2,	Forum Film Czech: 6,
Bontonfilm: 32,	Hollywood Classic Entertainment: 21,
Cinema Glok: 1,	Intersonic: 4,
CinemArt: 32,	Mirius Film Distribution: 1,
kino 4–DX Nový Smíchov, Praha: 1,	35mm: 8,
D-cinema: 4,	Warner Bros. Entertainment ČR: 10.
EEAP Film Distribution: 7,	

Počet českých filmů uvedených v premiéře do kin: 52.

Počet českých filmů v premiéře podle koprodukčních zemí

Finsko: 1,	Lucembursko: 1,	Mexiko: 1,
------------	-----------------	------------

Polsko: 1,
Rusko: 1,

Slovensko: 12,

Slovinsko: 1.

Počet nově vyrobených 35mm kopií všech filmů uvedených v premiéře do kin: 23.

Počet kin: 637.

Z toho kin: 433, z toho:

stálý provoz: 285,
nepravidelný provoz: 148,

multikin: 28,
letních kin: 120,
autokin: 1,
kinokaváren: 13,
putovních kin: 42.

Počet sedadel: 212 715.

Počet pláten: 847.

Uvedený počet 637 kin zahrnuje i 230 kin s vybavením podle standardu DCI a 399 kin umožňujících projekce alternativního systému E-Cinema.

230, z toho: 183 kin,
28 multikin,
18 letních kin,
1 kinokavárna.

399, z toho: 319 kin,
11 multikin,
53 letních kin,
8 kinokaváren,
8 putovních kin.

Počet představení: 413 251.

Počet návštěvníků: 11 057 559.

Celkové tržby z představení: 1 424 245 647 korun českých.

Průměrná cena vstupného: 128,80 korun českých.

Částky jsou včetně platné sazby daně z přidané hodnoty a poplatku z kinematografického představení.

Část podkladů poskytla Unie filmových distributorů.

PŘÍLOHY K DOKUMENTU FILMOVÝ PŘEHLED 2013

Úvod

Z časových důvodů nemohly být publikovány v elektronické verzi posledního ročníku 2013 někdejšího měsíčního časopisu *Filmový přehled* některé zavedené rubriky. Jde o oddíly Festivaly a ceny a Filmová loučení. Informace do nich byly shromažďovány dál a nyní tvoří neoddělitelnou přílohu této kompilace k již zmíněnému druhému zvláštnímu dokumentu *Filmový přehled 2013*. Oba dohromady předkládá Národní filmový archiv široké veřejnosti pro přehled premiér zahraničních audiovizuálních děl v kinech na území České republiky, též s podrobnými profily jejich režisérů, dále soupisy ocenění a úmrtí, které proběhly v období od 1. ledna do 31. prosince 2013.

Samotné profily a i texty byly zpracovány na základě přístupných údajů a veřejných tištěných a internetových zdrojů. Získaná data byla revidována, zpřesňována, ověřována a doplňována podle úvodních a závěrečných filmových titulků, údajů filmových festivalů, jednotlivých organizací, tisku, zahraničních internetových databází a dalších relevantních materiálů, pramenů a zdrojů.

Jako první jsou představeny ve *Filmovém přehledu* neuvedené statutární a výroční národní ceny pro audiovizuální díla i tvůrce a též ocenění, jež byla těmto udělena na významných mezinárodních filmových festivalech a přehlídkách. Vše za období listopad a prosinec 2013. Zařazen je rovněž jeden český festival s mezinárodní účastí. Po úvodním přehledu všech zpracovaných festivalů a ocenění následuje hlavní část, již kratší soupis jednotlivých událostí v chronologickém řazení podle data konání. Pro rozsáhlost jde pouze o reprezentativní výběr, respektive jsou někdy uvedeny jen ceny určené pro distribuční filmy.

Publikaci uzavírají různě rozsáhlé nekrology osobností spjatých s kinematografií, jež zemřely v období od srpna do prosince 2013 a nestihly se tak již dostat na stránky časopisu *Filmový přehled*. Tyto texty jsou společně s úvodním rejstříkem řazeny chronologicky, podle dat samotných úmrtí. Do abecedního pořádku srovnává takzvaná filmová loučení závěrečný rejstřík. Pro velké množství každoročně zemřelých filmových osobností z celého světa mohla být zastoupena jen ta nejvýznamnější a nejznámější jména.

Samostatné údaje o udělených cenách českým audiovizuálním dílům a osobnostem, profily tuzemských režisérů a nekrology ze sledovaného roku jsou k dohledání v internetové databázi Národního filmového archivu *Filmový přehled* (www.filmovyprehled.cz).

Tyto předkládané přílohy jsou neoddělitelnou součástí dokumentu *Zahraniční filmy v české kinodistribuci 2013. Seznamy*.

Vysvětlivky

Profily režisérů a nekrology filmových osobností

V obecné části profilu je uvedena účast v televizních seriálech v hlavním hereckém obsazení (může být doplněn rok či roky, kdy herec v seriálu vystupoval) a zpravidla výběrově také hostování, to znamená účast herce v jedné či více epizodách seriálu (bez uvedení roku). Je pokud možno vyznačeno, zda byl seriál uveden v České republice (i v případě, že nebyl vysílán celý). Pokud jde o televizní filmy, inscenace a speciály (například záznamy divadelních her), lze téměř všechny textové filmografie považovat za nekompletní.

Filmy jsou v textových filmografiích řazeny podle roku výroby a následně abecedně nebo podle premiéry v kinech či v televizním vysílání. Vždy jsou uváděny roky výroby.

Cizojazyčné názvy, jejichž česká varianta je sporná, identická či téměř identická s originálním zněním, nejsou přeloženy. Jinak je uveden nejdříve český název a v závorce originální. Při překladech názvů snímků neuvedených v české distribuci je dodržen již jednou užitý český název nebo je maximálně zpřesněný vzhledem k obsahu filmu.

Starší názvy titulů se mohou lišit od pojmenování při veřejném uvedení, liší se i některé názvy filmů uvedených v kinech od jejich názvů při uvedení v různých televizích, na domácích DVD a Blu-ray či na internetových online portálech a webech. Liší se dokonce i názvy filmů vydaných na rozličných platformách vícekrát. Vzhledem k nárůstu a množství neomezeného uvádění není vždy rozlišeno, s jakým pojmenováním byl snímek prezentován, přebírán je většinou nerozšířenější český název.

Délka hesla je mnohdy dána významem dané osobnosti. Někdy však stručnější zpracování odráží rovněž fakt, že v době vypracování nebyl přístupný dostatek relevantních podkladů. Jestliže není některý z údajů uveden (například přesné datum a místo narození nebo úmrtí), nepodařilo se jej přes veškerou snahu dohledat a zjistit. Za kvalitu a správnost zpracování hesel osobností odpovídají jejich jednotliví autoři.

Data, údaje a informace ve filmografiích a v textech jsou u nekrologů každé osobnosti aktuální k datu úmrtí. Sběr údajů a práce na textech probíhaly v roce 2013 a začátkem roku 2014, zpracování bylo dokončeno v roce 2025.

Zkratky

Anglické zkratky u amerických výročních cen

Ceny NBR – Ceny americké Národní filmové rady

Ceny LAFCA – Ceny Asociace losangeleských filmových kritiků

Ceny NYFCC – Ceny Kruhu newyorských filmových kritiků

Ceny NSFC – Ceny americké Národní společnosti filmových kritiků

Ceny ISA – Ceny Independent Spirit Award

Zkratky použité zejména ve filmografiích

TV před rokem výroby – televizní film, televizní pořad (i vícedílný, například minisérie)

V před rokem výroby – videofilm či titul neuvedený v distribuci

TV na konci závorky – film uvedený v české televizi

V na konci závorky – film uvedený v České republice ve videodistribuci na nosičích VHS, DVD, Blu-ray nebo na internetu

AP na konci závorky – alternativní program, pořad či představení uvedené v kinech v přímém přenosu nebo ze záznamu

f. – film

kr. f. – krátkometrážní film (do 30 minut)

střm. f. – středometrážní film (31 až 60 minut)

dl. f. – dlouhometrážní film (nad 61 minut)

anim. f. – animovaný film

kresl. f. – kreslený film

loutk. f. – loutkový film

dok. – dokumentární film

TV – televize, televizní

spol. – společně, spolupráce

r. – režie

sc. – scénář

nám. – námět

kam. – kamera

prod. – produkce

arch. – architekt, výprava

výt. v. – výtvarník

dod. – dodatečný

Autoři textů a hesel

Tomáš Bartošek [-tbk-] (narozen 1949) – filmový publicista, bývalý filmograf a katalogizátor Národního filmového archivu a šéfredaktor měsíčníku *Filmový přehled*.

Miloš Fikejz [-fik-] (1959–2019) – knihovník a dokumentátor Národního filmového archivu, encyklopedista, fotograf.

Michael Málek [-mim-] (narozen 1951) – encyklopedista a publicista, bývalý dramaturg České televize.

Jan Rejžek [JR] (narozen 1954) – kritik a publicista.

Jan Švábenický [-jš-] (narozen 1981) – filmový historik a publicista.

Štefan Vraštiak [-švr-] (1942–2016) – filmový historik a publicista, pracovník Slovenského filmového ústavu.

**FESTIVALY A CENY
ZA LISTOPAD A PROSINEC 2013**

Přehled mezinárodních festivalů a cen za listopad a prosinec 2013

63. mezinárodní filmový festival Mannheim a Heidelberg	81
Camerimage 2013, 21. mezinárodní filmový festival kameramanského umění Bydhošť	81
16. festival francouzského filmu v České republice	81
Evropské filmové ceny 2013, udílené Evropskou filmovou akademií (EFA)	81
Filmová cena Evropského parlamentu LUX 2013	82
Ceny Kruhu newyorských filmových kritiků (New York Film Critics Circle – NYFCC)	82
Americké výroční ceny 2013 – Ceny americké Národní filmové rady (National Board of Review of Motion Pictures – NBR)	82
Ceny Asociace losangeleských filmových kritiků (Los Angeles Film Critics Association – LAFCA)	83
Ceny britského nezávislého filmu (BIFA)	83
Nominace na Zlaté Glóby, 71. výroční ceny Sdružení zahraničního tisku v Hollywoodu	83

Ostatní festivaly a ceny za rok 2013 se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*.

63. mezinárodní filmový festival Mannheim a Heidelberg

Spolková republika Německo, 6. – 16. 11. 2013

Velká cena Mannheimu-Heidelbergu: **Melaza** (Melasa), r. Carlos Lechuga, Kuba/Francie/Panama. – Zvláštní ceny poroty: **Benham Behzadi** za režii filmu **Ghaedeye tasadof** (Ohýbání pravidel), Írán; herec **Abdullah Taher** ve filmu **Før snøen faller** (Před sněžením), r. Hisham Zaman, Norsko/Spolková republika Německo/Irák; **Mandariinid** (Mandarinky), r. Zaza Urušadze, Estonsko/Gruzie. – Cena FIPRESCI: **Drift**, r. Benny Vandendriessche, Belgie. – Cena ekumenické poroty: **Hemma** (Domov), r. Maximilian Hult, Švédsko/Island. – Cena diváků: **Mandarinky**.

Camerimage 2013, 21. mezinárodní filmový festival kameramanského umění Bydhošť

Polsko, 16. – 23. 11. 2013; *výběr*

Zlatá žába: **Ida**, kam. Łukasz Żal, Ryszard Lenczewski; r. Paweł Pawlikowski, Polsko. – Stříbrná žába: **Heli**, kam. Lorenzo Hagerman; r. Amat Escalante, Mexiko/Francie/Nizozemsko/Spolková republika Německo. – Bronzová žába: **V nitru Llewyna Davise** (Inside Llewyn Davis), kam. Bruno Delbonnel; r. Ethan Coen, Joel Coen, USA/Francie. – Zlatá žába za dokument: (dlouhometrážní) **Hiver nomade** (Zimní kočovníci), kam. Camille Cottagnoud; r. Manuel von Stürler, Švýcarsko; (krátkometrážní) **Morfar och jag och helikoptern till himlen** (Děda a já a vrtulník do nebe), Švédsko. – Ceny v soutěži debutů: (za režii) **Augustine**, r. Alice Winocurová, kam. Georges Lechaptis, Francie; (za kameru) **Medeas**, kam. Chayse Irvin, r. Andrea Pallaoro, Mexiko/Itálie. – Cena za celoživotní tvorbu: (kamera) **Sławomir Idziak**, (režie) **Jim Sheridan**. – Cena za mimořádné výsledky v oblasti dokumentárního filmu: **Joan Churchilllová**. – Cena pro duo kameraman-režisér: **Roberto Schaefer – Marc Forster**. – Cena pro scénografa s mimořádnou vizuální vnímavostí: **Rick Carter**. – Zvláštní cena pro herce a režiséra: **John Turturro**. – Cena za neobyčejné výsledky v tvorbě videoklipů: **Samuel Bayer**.

16. festival francouzského filmu v České republice

21. – 27. 11. 2013

Cena diváků: **Velký závod** (2013, La grande boucle), r. Laurent Tuel).

Evropské filmové ceny 2013, udílené Evropskou filmovou akademií (EFA)

26. ročník; Berlín, Spolková republika Německo; 7. 12. 2013

Evropský film roku: **Velká nádhera** (La grande bellezza), r. Paolo Sorrentino, Itálie/Francie. – Evropská komedie roku: **Svatba mezi citróny** (Den skaldede frisør), r. Susanne Bierová, Dánsko/Švédsko/Itálie/Francie/Spolková republika Německo/Japonsko. – Evropský režisér roku: **Paolo Sorrentino** ve filmu **Velká nádhera**. – Evropský herec roku: **Toni Servillo** ve filmu **Velká nádhera**. – Evropská herečka roku: **Veerle Baetensová** ve filmu **The Broken Circle Breakdown** (Broken Circle Breakdown), r. Felix van Groeningen, Nizozemsko/Belgie. – Evropský scenárista roku: **François Ozon** ve filmu **Dans la maison** (U nich doma), r. F. Ozon, Francie. – Evropský kameraman roku – Cena Carla Di Palmy: **Asaf Sudry** ve filmu **Lemale et ha'halal** (Vyplnit prázdnotu), r. Rama Burshteinová, Izrael. – Evropský skladatel roku: **Ennio Morricone** ve filmu **Velká nádhera**. – Evropská architektka roku: **Sarah Greenwoodová** ve filmu **Anna Karenina** (Anna Karenina), r. Joe Wright, Velká Británie/USA. – Evropský návrhář kostýmů roku: **Paco Delgado** ve filmu **Sněhurka: Jiný příběh** (Blancanieves), r. Pablo Berger, Španělsko/Francie. – Evropský střiháč roku: **Cristiano Travaglioli** ve filmu **Velká nádhera**. – Evropský design zvuku: **Matz Müller, Erik Mischijew** ve filmu **Paradies: Glaube** (Ráj: Víra), r. Ulrich Seidl; Rakousko/Spolková republika Německo/Francie. – Evropský objev roku – Cena FIPRESCI: **Oh Boy**, r. Jan Ole Gerster, Spolková republika Německo. – Cena EFA za dokument –

Cena Arte: **The Act of Killing** (Způsob zabíjení), r. Joshua Oppenheimer, Dánsko/Norsko/Velká Británie. – Cena EFA za celovečerní animovaný film: **Futurologický kongres** (The Congress), r. Ari Folman, Izrael/Spolková republika Německo/Polsko/Lucembursko/Francie/Belgie. – Cena EFA za krátký film: **Dood van een schaduw** (Smrt stínu), r. Tom Van Avermaet, Belgie/Francie. – Cena za evropskou koprodukcí – Cena Eurimages: producentka **Ada Solomonová**, Rumunsko. – Cena EFA za celoživotní dílo: **Catherine Deneuveová**. – Cena za evropský přínos světovému filmu: **Pedro Almodóvar**. – Cena diváků za nejlepší evropský film: **La cage dorée** (Zlatá klec), r. Ruben Alves, Portugalsko/Francie.

Filmová cena Evropského parlamentu LUX 2013

11. 12. 2013, Štrasburk: **The Broken Circle Breakdown** (Broken Circle Breakdown), r. Felix van Groenigen, Nizozemsko/Belgie.

Ceny Kruhu newyorských filmových kritiků (New York Film Critics Circle – NYFCC)

3. 12. 2013

Nejlepší film: **Špinavý trik** (American Hustle), r. David O. Russell. – Nejlepší režie: **Steve McQueen** ve filmu **12 let v řetězech** (12 Years a Slave), r. Steve McQueen. – Nejlepší herec: **Robert Redford** ve filmu **Vše je ztraceno** (All Is Lost), r. J. C. Chandor. – Nejlepší herečka: **Cate Blanchettová** ve filmu **Jasmíniny slzy** (Blue Jasmine), r. Woody Allen. – Nejlepší herec ve vedlejší roli: **Jared Leto** ve filmu **Klub poslední naděje** (Dallas Buyers Club), r. Jean-Marc Vallée. – Nejlepší herečka ve vedlejší roli: **Jennifer Lawrenceová** ve filmu **Špinavý trik**. – Nejlepší scénář: **Eric Singer, David O. Russell** ve filmu **Špinavý trik**. – Nejlepší kamera: **Bruno Delbonnel** ve filmu **V nitru Llewyna Davise** (Inside Llewyn Davis), r. Joel Coen, Ethan Coen, USA/Francie. – Nejlepší zahraniční film: **Život Adèle** (La vie d'Adèle), r. Abdellatif Kechiche, Francie/Španělsko/Belgie. – Nejlepší nehraný film: **Stories We Tell** (Rodinné příběhy), r. Sarah Polleyová, Kanada. – Nejlepší první film: **Fruitvale Station** (Fruitvale), r. Ryan Coogler. – Nejlepší animovaný film: **Kaze tachinu** (Zvedá se vítr), r. Hayao Miyazaki, Japonsko. – Zvláštní cena: **Frederick Wiseman**.

Americké výroční ceny 2013 – Ceny americké Národní filmové rady (National Board of Review of Motion Pictures – NBR)

4. 12. 2013

Nejlepší film: **Ona** (Her), r. Spike Jonze. – Nejlepší režie: **Spike Jonze** ve filmu **Ona**. – Nejlepší herečka: **Emma Thompsonová** ve filmu **Zachraňte pana Bankse** (Saving Mr. Banks), r. John Lee Hancock. – Nejlepší herec: **Bruce Dern** ve filmu **Nebraska**, r. Alexander Payne. – Nejlepší herečka ve vedlejší roli: **Octavia Spencerová** ve filmu **Fruitvale Station** (Fruitvale), r. Ryan Coogler. – Nejlepší herec ve vedlejší roli: **Will Forte** ve filmu **Nebraska**. – Nejlepší objevný herecký výkon: **Michael B. Jordan** ve filmu **Fruitvale**; **Adèle Exarchopoulosová** ve filmu **Život Adèle** (La vie d'Adèle), r. Abdellatif Kechiche, Francie/Španělsko/Belgie. – Nejlepší herecké obsazení: **Zmizení** (Prisoners), r. Denis Villeneuve. – Nejlepší režijní debut: **Ryan Coogler** ve filmu **Fruitvale**. – Nejlepší cizojazyčný film: **Le passé** (Minulost), r. Asghar Farhadi, Francie/Itálie. – Nejlepší dokument: **Stories We Tell** (Rodinné příběhy), r. Sarah Polleyová, Kanada. – Nejlepší animovaný film: **Kaze tachinu** (Zvedá se vítr), r. Hayao Miyazaki, Japonsko. – Nejlepší původní scénář: **Joel a Ethan Coenovi** ve filmu **V nitru Llewyna Davise** (Inside Llewyn Davis), r. J. Coen, E. Coen. – Nejlepší scénář-adaptace: **Terence Winter** ve filmu **Vlk z Wall Street** (The Wolf of Wall Street), r. Martin Scorsese. – Cena Spotlight: režisér **Martin Scorsese** a herec **Leonardo DiCaprio** za dlouholetou spolupráci. – Cena za svobodné vyjádření: **Wadja**, r. Haifaa Al-Mansourová, Saudská Arábie/Spolková republika Německo. – Cena za tvůrčí inovaci v kinematografii: **Gravitace** (Gravity), r. Alfonso Cuarón, USA/Velká Británie. – Cena Williama K. Eversona za filmovou historii: **George Stevens Jr.**

Ceny Asociace losangeleských filmových kritiků (Los Angeles Film Critics Association – LAFCA)

8. 12. 2013

Nejlepší film: ex aequo **Gravitace** (Gravity), r. Alfonso Cuarón, USA/Velká Británie; a **Ona** (Her), r. Spike Jonze. – Nejlepší režie: **Alfonso Cuarón** ve filmu **Gravitace**. – Nejlepší herec: **Bruce Dern** ve filmu **Nebraska**, r. Alexander Payne. – Nejlepší herečka: ex aequo **Cate Blanchettová** ve filmu **Jasmíniny slzy** (Blue Jasmine), r. Woody Allen; a **Adèle Exarchopoulosová** ve filmu **Život Adèle** (La vie d'Adèle), r. Abdellatif Kechiche, Francie/Španělsko/Belgie. – Nejlepší herec ve vedlejší roli: ex aequo **James Franco** ve filmu **Spring Breakers** (Spring Breakers), r. Harmony Korine, USA/Francie/Kanada; a **Jared Leto** ve filmu **Klub poslední naděje** (Dallas Buyers Club), r. Jean-Marc Vallée. – Nejlepší herečka ve vedlejší roli: **Lupita Nyong'o** ve filmu **12 let v řetězech** (12 Years a Slave), r. Steve McQueen. – Nejlepší scénář: **Richard Linklater, Julie Delpyová, Ethan Hawke** ve filmu **Před půlnocí** (Before Midnight), r. R. Linklater. – Nejlepší kamera: **Emmanuel Lubezki** ve filmu **Gravitace**. – Nejlepší hudba: **T Bone Burnett** ve filmu **V nitru Llewyna Dawise** (Inside Llewyn Davis), r. Joel Coen, Ethan Coen. – Nejlepší výprava: **K. K. Barrett** ve filmu **Ona**. – Nejlepší střih: **Alfonso Cuarón, Mark Sanger** ve filmu **Gravitace**. – Nejlepší zahraniční film: **Život Adèle** (La vie d'Adèle), r. Abdellatif Kechiche, Francie/Španělsko/Belgie. – Nejlepší animovaný film: **O myšce a medvědovi** (Ernest et Célestine), r. Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier, Francie/Belgie. – Nejlepší dokumentární film: **Stories We Tell** (Rodinné příběhy), r. Sarah Polleyová, Kanada. – Cena pro novou generaci: **Megan Ellisonová**.

Ceny britského nezávislého filmu (BIFA)

8. 12. 2013; výběr

Nejlepší britský nezávislý film: **Metro Manila**, r. Sean Ellis. – Najlepší režie: **Sean Ellis** ve filmu **Metro Manila**. – Cena Douglase Hickoxe za režijní debut: **Paul Wright** ve filmu **For Those in Peril** (Za ty v nebezpečí). – Nejlepší herec: **James McAvoy** ve filmu **Sviňák** (Filth), r. Jon S. Baird. – Nejlepší herečka: **Lindsay Duncanová** ve filmu **Le Week-end**, r. Roger Michell. – Nejlepší herec ve vedlejší roli: **Ben Mendelsohn** ve filmu **Starred Up** (Mladistvý vězeň), r. David Mackenzie. – Nejlepší herečka ve vedlejší roli: **Imogen Pootsová** ve filmu **The Look of Love** (Pohled lásky), r. Michael Winterbottom. – Nejlepší herecká naděje: **Chloe Pirrieová** ve filmu **Shell**, r. Scott Graham. – Nejlepší dokument: **Pussy Riot: A Punk Prayer/Pokazatělný proces: Istorija Pussy Riot** (Pussy Riot: Punková modlitba), r. Mike Lerner, Maxim Pozdorovkin, Rusko/Velká Británie. – Nejlepší krátký film: **Z1**, r. Gabriel Gauchet. – Nejlepší produkční počín: **Metro Manila**. – Nejlepší zahraniční nezávislý film: **Život Adèle** (La vie d'Adèle), r. Abdellatif Kechiche, Francie/Španělsko/Belgie.

Nominace na Zlaté Glóby, 71. výroční ceny Sdružení zahraničního tisku v Hollywoodu

12. 12. 2013; pouze filmové ceny

Kategorie dramatu: Nejlepší film: **12 let v řetězech** (12 Years a Slave), r. Steve McQueen. **Gravitace** (Gravity), r. Alfonso Cuarón, USA/Velká Británie. **Kapitán Phillips** (Captain Phillips), r. Paul Greengrass. **Philomena**, r. Stephen Frears, Velká Británie/USA/Francie. **Rivalové** (Rush), r. Ron Howard. – Nejlepší herečka: **Cate Blanchettová** ve filmu **Jasmíniny slzy** (Blue Jasmine), r. Woody Allen. **Sandra Bullocková** ve filmu **Gravitace**. **Judy Denchová** ve filmu **Philomena**. **Emma Thompsonová** ve filmu **Zachraňte pana Bankse** (Saving Mr. Banks), r. John Lee Hancock, USA/Velká Británie/Austrálie. **Kate Winsletová** ve filmu **Prodloužený víkend** (Labor Day), r. Jason Reitman. – Nejlepší herec: **Chiwetel Ejiofor** ve filmu **12 let v řetězech**. **Idris Elba** ve filmu **Mandela: Long Walk to Freedom** (Mandela: Dlouhá cesta ke svobodě), r. Justin Chadwick, Velká Británie/Jihoafrická republika. **Tom Hanks** ve filmu **Kapitán Phillips**. **Matthew McConaughey** ve filmu **Klub poslední naděje** (Dallas Buyers Club), r. Jean-Marc Vallée. **Robert Redford** ve filmu **Vše je ztraceno** (All Is Lost), r. J. C. Chandor. – Kategorie muzikálu/komedie: Nejlepší film: **Ona** (Her), r. Spike Jonze. **V nitru Llewyna Dawise**

(Inside Llewyn Davis), r. Joel Coen, Ethan Coen, USA/Francie. **Nebraska**, r. Alexander Payne. **Špinavý trik** (American Hustle), r. David O. Russell. **Vlk z Wall Street** (The Wolf of Wall Street), r. Martin Scorsese. – Nejlepší herečka: **Amy Adamsová** ve filmu **Špinavý trik**. **Julie Delpyová** ve filmu **Před půlnocí** (Before Midnight), r. Richard Linklater. **Greta Gerwigová** ve filmu **Frances Ha**, r. Noah Baumbach. **Julia Louis-Dreyfusová** ve filmu **Enough Said** (A dost!), r. Nicole Holofcenerová. **Meryl Streepová** ve filmu **Blízko od sebe** (August: Osage County), r. John Wells. – Nejlepší herec: **Christian Bale** ve filmu **Špinavý trik**. **Bruce Dern** ve filmu **Nebraska**. **Leonardo DiCaprio** ve filmu **Vlk z Wall Street**. **Oscar Isaac** ve filmu **V nitru Llewyny Davise**. **Joaquin Phoenix** ve filmu **Ona**. – Nejlepší herečka ve vedlejší roli: **Sally Hawkinsová** ve filmu **Jasmíniny slzy**. **Jennifer Lawrenceová** ve filmu **Špinavý trik**. **Lupita Nyong'o** ve filmu **12 let v řetězech**. **Julia Robertsová** ve filmu **Blízko od sebe**. **June Squibbová** ve filmu **Nebraska**. – Nejlepší herec ve vedlejší roli: **Barkhad Abdi** ve filmu **Kapitán Phillips**. **Daniel Brühl** ve filmu **Rivalové**. **Bradley Cooper** ve filmu **Špinavý trik**. **Michael Fassbender** ve filmu **12 let v řetězech**. **Jared Leto** ve filmu **Klub poslední naděje**. – Nejlepší režie: **Alfonso Cuarón** ve filmu **Gravitace**. **Paul Greengrass** ve filmu **Kapitán Phillips**. **Steve McQueen** ve filmu **12 let v řetězech**. **Alexander Payne** ve filmu **Nebraska**. **David O. Russell** ve filmu **Špinavý trik**. – Nejlepší scénář: **Spike Jonze** ve filmu **Ona**. **Bob Nelson** ve filmu **Nebraska**. **Jeff Pope, Steve Coogan** ve filmu **Philomena**. **John Ridley** ve filmu **12 let v řetězech**. **Eric Warren Singer, David O. Russell** ve filmu **Špinavý trik**. – Nejlepší hudba: **Alex Ebert** ve filmu **Vše je ztraceno**. **Alex Heffes** ve filmu **Mandela: Dlouhá cesta ke svobodě**. **Steven Price** ve filmu **Gravitace**. **John Williams** ve filmu **Zlodějka knih** (The Book Thief), r. Brian Percival, USA/Spolková republika Německo. **Hans Zimmer** ve filmu **12 let v řetězech**. – Nejlepší původní píseň: **Atlas** (Chris Martin, Guy Berryman, Jonny Buckland, Will Champion) ve filmu **Hunger Games: Vražedná pomsta** (The Hunger Games: Catching Fire), r. Francis Lawrence. **Let It Go** (Kristen Anderson Lopezová, Robert Lopez) ve filmu **Ledové království** (Frozen), r. Chris Buck, Jennifer Leeová. **Ordinary Love** (U2) ve filmu **Mandela: Dlouhá cesta ke svobodě**. **Please Mr. Kennedy** (Ed Rush, George Cromarty, T Bone-Burnett, Justin Timberlake, Joel Coen, Ethan Coen) ve filmu **V nitru Llewyny Davise**. **Sweeter Than Fiction** (Taylor Swift, Jack Antonoff) ve filmu **Životní šance** (One Chance), r. David Frankel, Velká Británie/USA. – Nejlepší cizojazyčný film: **Hon** (Jagten), r. Thomas Vinterberg, Dánsko/Švédsko. **Kaze tachinu** (Zvedá se vítr), r. Hayao Miyazaki, Japonsko. **Le passé** (Minulost), r. Asghar Farhadi, Francie/Itálie. **Velká nádhera** (La grande bellezza), r. Paolo Sorrentino, Itálie/Francie. **Život Adèle** (La vie d'Adèle), r. Abdellatif Kechiche, Francie/Španělsko/Belgie. – Nejlepší animovaný film: **Croodsovi** (The Croods), r. Chris Sanders, Kirk DeMicco. **Já, padouch 2** (Despicable Me 2), r. Chris Renaud, Pierre Coffin. **Ledové království**.

Ostatní festivaly a ceny za rok 2013 se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*.

FILMOVÁ LOUČENÍ
SRPEN AŽ PROSINEC 2013 ZAHRANIČNÍ

Přehled filmových osobností zemřelých v srpnu až prosinci roku 2013

Harrisová, Julie	87	Kentová, Jean	100
Sarafian, Richard C.	88	Walker, Paul	100
Amidou	90	Welch, Christopher Evan	101
Lyles, A. C.	90	Kuchinke, Norbert	101
Hinds, Anthony	90	Jackson, Barry	101
Massimi, Pierre	90	Williamsonová, Kate	102
Lauter, Ed	91	Bridges, Alan	102
Lyon, Richard	91	Molinaro, Édouard	103
Birdová, Antonia	91	Parkerová, Eleanor	105
Needham, Hal	92	Rizzoli Jr., Angelo	107
Magni, Luigi	94	Laughlin, Tom	107
Besnard, Jacques	95	Totterová, Audrey	107
Čumič, Dragomir	95	O'Toole, Peter	108
Mitchellová, Shirley	95	Fontaineová, Joan	110
Ruscio, Al	95	Sokičová, Ružica	111
Sarfati, Maurice	96	Maár, Gyula	111
Lawrenceová, Barbara	96	Kulíšek, Dušan	113
Knox, Mickey	96	Richmond, Ted	113
Lautner, Georges	96	Back, Frédéric	113
Leggett, Jay	98	Cocea, Dinu	114
Gatti, Marcello	98	Eggerthová, Marta	114
Musante, Tony	99	Ruskin, Joseph	114
Collins, Lewis	99	Tarantová, Lydie	115
Roux, Jean-Louis	99	Kilar, Wojciech	115
Wells, Danny	99	Avery, James	118
Cooper, Charles	99	Fortune, John	118
Howland, Chris	100	Vertinská, Lidija	118
Jakovlev, Jurij	100		

Harrisová, Julie

JULIE HARRISOVÁ (vlastním jménem Julia Ann Harris, nar. 2. 12. 1925, Grosse Pointe Park, Michigan – zem. 24. 8. 2013, Chatham, Massachusetts, na srdeční selhání) se navzdory přání zámožných rodičů začala věnovat už na střední škole herectví. Absolvovala divadelní fakultu Yaleovy univerzity a první úlohu na Broadwayi dostala ještě v průběhu prvního ročníku. Prosadila se ve čtyřicetiletosti, když ztělesnila dvanáctiletou hrdinku dramatu Carson McCullersové *Svatebčanka*, za niž obdržela první z rekordních pěti Cen Tony. Rusovláška subtilní postavy (163 centimetrů) a až éterického vzezření se stala jednou z nejvýznamnějších divadelních hereček druhé poloviny 20. století. Z více než tří desítek broadwayských rolí vynikají zejména zpěvačka Sally Bowlesová v dramatu Johna Van Drutena z předválečného Berlína *Já jsem kamera* (Tony 1952), Johanka z Arcu v Anouilhově historické hře *Skřivánek* (Tony 1956), irská ošetřovatelka, zamilovaná do anglického vojáka, Brigid Mary Manganová v dramatu Jamese Costigana *Malý měsíc Albanu*, titulní postava ve frašce Marcela Acharda *Idiotka*, rozvedená Ann Stanleyová, pronásledovaná mnohem mladším mužem, v komedii dvojice Barillet-Grédy *Čtyřicet karátů* (Tony 1969), titulní učitelka v dramatu Paula Zindela o dvou sestrách *A slečna Reardonová trochu pije*, vdova po americkém prezidentovi ve hře Jamese Prideauxe *Poslední roky paní Lincolnové* (Tony 1973) a básnířka Emily Dickinsonová v sólovém představení *Kráska z Amherstu* (Tony 1977), za jehož audionahrávku dostala i Cenu Grammy. Už od začátku kariéry vystupovala v televizi, nejdříve v dramatických antologiích (Actors Studio, Goodyear Television Playhouse, Starlight Theatre, Sunday Showcase, The DuPont Show of the Month, Play of the Week a jiné) a později jako host v seriálech, například *Rawhide*, *Laredo*, *Garrison's Gorillas* (Garrisonovy gorily), *Run for Your Life* (Spas se útekem), *Tarzan*, *Daniel Boone*, *Bonanza*, *The Big Valley* (Velké údolí), *The Name of the Game* (Honba za slávou), *The Virginian* (Muž z Virginie), *Medical Center* (Zdravotní středisko), *Columbo* (uveden v televizi), *Hawkins*, *Tales of the Unexpected* (Neobvyklé příběhy – TV), *Family Ties* (Rodinná pouta – TV), *The Love Boat* (Lod' lásky), *The Outer Limits* (Krajní meze – TV). Vytvořila hlavní role v sitcomu *Thicker Than Water* (1973, *Hustší než voda*) a v dramatickém seriálu *The Family Holvak* (1975, *Rodina Holvakových*), ale její nejznámější televizní postavou se stala excentrická countryová zpěvačka Lilimae Clementsová v populárním seriálu *Knots Landing* (1980–1987; uveden v televizi), za niž dostala jednu z celkových jedenácti nominací na Cenu Emmy. Třikrát se těšila z vítězství, mimo jiné za role ošetřovatelky v první ze dvou televizních adaptací Costiganova dramatu *Malý měsíc Albanu* a proslulé anglické panovnice v televizní verzi hry Laurence Housmana *Victoria Regina*. Ve filmu účinkovala výběrově a největší ohlas zaznamenala ve zpracováních svých divadelních kreací, ve snímcích *Svatebčanka* (nominace na Oscara) a *Já jsem kamera* (nominace na Cenu BAFTA). Objevila se také po boku hereckých hvězd, Jamese Deana v působivé adaptaci části Steinbeckova románu *Na východ od ráje* (dívka mezi dvěma bratry Abra), Paula Newmana v detektivce Harper (narkomanská zpěvačka Betty Fraleyová) nebo Marlona Branda v dramatu *Páv se zlatým okem* (nemocná důstojnická manželka Alison Langdonová). Zaujala i v dalších charakterních rolích: manipulativní sociální pracovnice Grace Millerová v boxerském dramatu *Rekvie za těžkou váhu*, nevyrovnaná Nell Lanceová v úspěšném hororu *Strašení*, matka zhroutené dívky paní Greenwoodová v přepisu románu Sylvie Plathové *Pod skleněným zvonem* a přítelkyně slavné zooložky Roz Carrová v dramatu *Gorily v mlze*. Namlouvala různé postavy v historických televizních dokumentech Kena Burnse a až do vysokého věku vystupovala na jevišti (mimo jiné *Skleněný zvěřinec*, *Řidič slečny Daisy*, *The Gin Game*). Za své dílo dostala mimo jiné Národní medaili umění (1994) a zvláštní Cenu Tony (2002). Byla třikrát provdaná a rozvedená, s právníkem Jayem Julianem (1946–1954), divadelníkem Manningem Gurianem (1954–1967), s nímž měla syna, a spisovatelem Walterem Carrollem (1977–1982). Nelze být zaměňovaná s anglickou kostýmní výtvarnicí

téhož jména (1921–2015), mimo jiné držitelkou Oscara za Schlesingerova Drahouška. – *Filmografie*: The Member of the Wedding (1952, Svatebčanka; r. Fred Zinnemann), Na východ od ráje (1955, East of Eden; r. Elia Kazan), I Am a Camera (1955, Já jsem kamera; r. Henry Cornelius), The Good Fairy (TV–1956, Dobrá víla; r. George Schaefer), The Lark (TV–1957, Skřivánek; r. George Schaefer), The Truth About Women (1957, Pravda o ženách; r. Muriel Boxová), Little Moon of Alban (TV–1958, Malý měsíc Albanu; r. George Schaefer), Johnny Belinda (TV–1958; r. George Schaefer), Sally's Irish Rogue (1958, Sallyin irský ničema; r. George Pollock), A Doll's House (TV–1959, Nora; r. George Schaefer), The Power and the Glory (TV–1961, Moc a sláva; r. Marc Daniels), Victoria Regina (TV–1961; r. George Schaefer), Requiem for a Heavyweight (1962, Rekviem za těžkou váhu; r. Ralph Nelson), Pygmalion (TV–1963; r. George Schaefer), The Haunting (1963, Strašení; r. Robert Wise – TV), Little Moon of Alban (TV–1964, Malý měsíc Albanu; r. George Schaefer), Hamlet (TV–1964; r. Bruce Minnix), The Holy Terror (TV–1965, Svatý teror; r. George Schaefer), Harper (1966; r. Jack Smight – TV), You're a Big Boy Now (1966, Teď už jsi velký chlapec; r. Francis Ford Coppola – TV), Anastasia (TV–1967; r. George Schaefer), Reflections in a Golden Eye (1967, Páv se zlatým okem; r. John Huston – TV), The Split (1968, Podíl; r. Gordon Flemyng), The House on Greenapple Road (TV–1969, Dům na Greenapple Road; r. Robert Day), The People Next Door (1970, Lidé od vedle; r. David Greene), How Awful About Allan (TV–1970, Allan nebo jeho sestra; r. Curtis Harrington – TV), Home for the Holidays (TV–1972, Doma na svátky; r. John Llewellyn Moxey), The Greatest Gift (TV–1974, Největší dar; r. Boris Sagal), The Hiding Place (1975, Útočiště; r. James F. Collier – V), The Last of Mrs. Lincoln (TV–1976, Poslední roky paní Lincolnové; r. George Schaefer), Voyage of the Damned (1976, Pouť zatracených; r. Stuart Rosenberg – TV), The Belle of Amherst (TV–1976, Kráska z Amherstu; r. Charles S. Dubin), Backstairs at the White House (TV–1977, Zadní schodiště Bílého domu; r. Michael O'Herlihy), The Bell Jar (1979, Pod skleněným zvonem; r. Larry Pearce), The Gift (TV–1979, Dárek; r. Don Taylor), Brontë (1983; r. Delbert Mann), Nutcracker (1986, Louskáček; r. Carroll Ballard; hlas – TV), The Woman He Loved (TV–1987, Žena, kterou miloval; r. Charles Jarrott – TV), Gorily v mlze (1988, Gorillas in the Mist; r. Michael Apted), Too Good to Be True (TV–1988, Příliš hezké, než aby to byla pravda; r. Christian I. Nyby II – TV), The Christmas Wife (TV–1988, Vánoční společnice; r. David Jones), Single Women, Married Men (TV–1989, Chodím se ženatým mužem; r. Nick Havinga – TV), The Dark Half (1991, Temná polovina; r. George A. Romero – V), Promiň, jsi ženatý! (1992, HouseSitter; r. Frank Oz), They've Taken Our Children: The Chowchilla Kidnapping (TV–1993, Unesli naše děti; r. Vern Gillum), When Love Kills: The Seduction of John Hearn (TV–1993, Když láska zabíjí; r. Larry Elikann – V), Scarlett (TV–1994; r. John Erman – TV), One Christmas (TV–1994, Stalo se o Vánocích; r. Tony Bill – TV), Secrets (TV–1995, Tajnosti; r. Jud Taylor – TV), Lucifer's Child (TV–1995, Lucifерово dítě; r. Tony Abatemarco), Carried Away (1995, Hry lásky; r. Bruno Barreto – TV), Passaggio per il paradiso (1996, Cesta do ráje; r. Antonio Baiocco), The Christmas Tree (TV–1996, Vánoční strom; r. Sally Fieldová – TV), Bad Manners (1997, Špatné způsoby; r. Jonathan Kaufer – TV), Ellen Foster (TV–1997; r. John Erman), Love Is Strange (TV–1998, Láska je podivná; r. Annette Haywood-Carterová), The First of May (1999, Prvního května; r. Paul Sirmons), The Way Back Home (2006, Návrat domů; r. Reza Badiyi – TV), The Golden Boys (2008, Zlatí chlapci; r. Daniel Adams – V), The Lightkeepers (2009, Strážci majáku; r. Daniel Adams). -mim-

Sarafian, Richard C.

RICHARD C. SARAFIAN (vlastním jménem Richard Caspar Sarafian, nar. 28. 4. 1930, New York – zem. 18. 9. 2013, Santa Monica, Kalifornie, na zápal plic) byl potomkem arménských přistěhovalců. Nastoupil na Newyorskou univerzitu (NYU) s úmyslem studovat medicínu a práva, ale nakonec absolvoval filmový program. Jako vojenský reportér se v době korejské války spřátelil v Kansas City s Robertem Altmanem. Pracoval s ním na tvorbě zakázkových filmů a oženil se s jeho sestrou. Díky němu se dostal do televize jako asistent a v 60. letech režíroval epizody známých seriálů, mimo jiné Maverick, Bronco, Surfside Six, The Roaring Twenties (Bouřlivá dvacátá léta), Cheyenne, Lawman (Muž zákona), Hawaiian Eye (Havajské

oko), The Gallant Men (Odvážní muži), The Dakotas, 77 Sunset Strip, Redigo, The Twilight Zone (Pásmo soumraku), Bonanza, Dr. Kildare, Slattery's People (Slatteryho lidé), Ben Casey, Convoy (Konvoj), The Long, Hot Summer (Dlouhé horké léto), The Wild Wild West, The Big Valley (Velké údolí), The Trials of O'Brien (O'Brienovy soudní případy), Batman, The Girl from U.N.C.L.E. (Dívka z U.N.C.L.E.), Jericho, The Iron Horse (Železný oř), Cimarron Strip, The Guns of Will Sonnett (Zbraně Willa Sonnetta), I Spy (Jsem agent), Gunsmoke (uveden v televizi). Z jeho filmového díla je nejznámější existenciální thriller Vanishing Point, který se i po letech těší mimořádné kultovní popularitě. Často také vystupoval před kamerou, například jako gangster Jack Dragna v Bugsym, a jako host v televizních seriálech Wiseguy (Mafián), MacGyver (uveden v televizi) a Michael Hayes (uveden v televizi). Ztělesnil postavu kavárníka Papadopolise v právnickém sitcomu Foley Square (1985–1986). S manželkou Helen Joan Altmanovou, s níž se oženil dvakrát (1957–2011), vychoval pět dětí. Všechny se uplatnily ve filmovém průmyslu; Deran jako režisér a producent, Damon jako technik zvláštních efektů, Richard Jr. jako asistent režie, Theodore (Tedi) jako scenárista a producent a dcera Catherine jako producentka. – *Filmografie: (scénář, není-li uvedeno jinak)* The Cool and the Crazy (1958, Skvělí a blázniví; r. William Witney), The Notorious Mr. Monks (1958, Proslulý pan Monks; r. Joseph Kane), The Man Who Died Twice (1958, Muž, který zemřel dvakrát; r. Joseph Kane); *(režie, není-li uvedeno jinak)* western Terror at Black Falls (1962, Teror v Black Falls; + sc., střih, prod.), drama retardovaného muže Andy (1965; + sc., prod.), akční sci-fi o odboji proti fašistické vládě v blízké budoucnosti Shadow on the Land (TV–1968, Stín na zemi – TV), dětský snímek Běž si a dováděj (1969, Run Wild, Run Free), natočený v Anglii, drama britského spisovatele, snažícího se v Itálii objasnit vraždu své tety, Fragment of Fear (1970, Zlomek strachu) s Davidem Hemmingsem, akční road movie Vanishing Point (1971 – TV) s Barrym Newmanem, příběh lovce kožšin Man in the Wilderness (1971, Muž v divočině – TV) s Richardem Harrisem, drama vendety mezi dvěma venkovskými rodinami Lolly Madonna XXX (1972) s Rodem Steigerem a Robertem Ryanem, western o psanci a uprchlé aristokratce The Man Who Loved Cat Dancing (1973, Muž, který miloval Kočičí tanec – TV) s Burtem Reynoldsem a Sarah Milesovou, příběh neurochirurga One of Our Own (TV–1975, Jeden z našich) s Georgem Peppardem, politický thriller The Next Man (1976, Další muž; + spol. sc., herec – V) s Seanem Connerym v úloze arabského diplomata, neprodaný pilotní snímek podle známého Foresterova románu The African Queen (TV–1977, Africká královna), kriminální drama A Killing Affair (TV–1977, Smrtelný zásah – TV) s O. J. Simpsonem, akční komedie Sunburn (1979, Opálení – TV) s Farrah Fawcett-Majorovou, katastrofický snímek Disaster on the Coastliner (TV–1979, Expres v ohrožení – TV), romantické drama amerického atleta a ruské gymnastky The Golden Moment: An Olympic Love Story (TV–1980, Zlatý okamžik: Olympijský milostný příběh), třináctidílná minisérie, zachycující historii organizovaného zločinu, The Gangster Chronicles (TV–1981, Gangsterská kronika; spol. režie), později zkrácená do dvouhodinové délky, remake Kazanova dramatu Splendor in the Grass (TV–1981, Třpyt v trávě), životopis fotbalového kouče Paula Bryanta The Bear (1984, Medvěd) s Garym Buseym, historické drama o vztyčení Sochy svobody v newyorském přístavu Liberty (TV–1986, Svoboda; + herec), drama vietnamského veterána, bojujícího s motorkářským gangem, Eye of the Tiger (1986, Tygří oči – V) s Garym Buseym, příběh ztraceného agenta CIA, který se vrací do rodného města prolezlého korupcí, Street Justice (1987, Zákon ulice; + herec – V) s Michaelem Ontkeanem, sci-fi thriller Solar Crisis (1990, Sluneční hrozba – V), který po neshodách s producenty podepsal oficiálním pseudonymem Alan Smithee; *(herec, není-li uvedeno jinak)* Songwriter (1984, Písníkář; r. Alan Rudolph – TV), Long Time Gone (TV–1986, Dlouho pryč; r. Robert Butler), To Die For (1988, Dracula: Milostný příběh; r. Deran Sarafian – V), Bugsy (1991, Bugsy; r. Barry Levinson), Ruby (1992, Ruby; r. John Mackenzie), Gunmen (1992, Gunmen; r. Deran Sarafian), Sex, Love and Cold Hard Cash (TV–1993, Sex, láska a prachy na dřevo; r. Harry Longstreet), Duel v poušti (1993, Roadflower; r. Deran Sarafian), Don Juan DeMarco (1995, Don Juan DeMarco; r. Jeremy Leven), The Crossing Guard (1995, Křižovatka smrti; r. Sean Penn – V), Bound (1996, Past; r. The Wachowski Brothers – V), Miami Hustle (TV–1996, Perfektní podraz; r. Lawrence Lanoff

– TV), Gotti (TV–1996, Mafián; r. Robert Harmon – V), Bulworth (1998, Skandál!; r. Warren Beatty – V), Blink of an Eye (1999, Mrknutí oka; r. Van Fischer), Modrý blesk (1999, Blue Streak; r. Les Mayfield), Picking Up the Pieces (2000, Řezník, kněz a prostitutka; r. Alfonso Arau – V), Dr. Dolittle 2 (2001, Dr. Dolittle 2; r. Steve Carr; hlas), Hitters (2002, Ranaři; r. Eric Weston), Inkognito (2003, Masked and Anonymous; r. Larry Charles). -mim-

Amidou

AMIDOU (vlastním jménem Hamidou Ben Messaoud, nar. 2. 8. 1935, Rabat, Maroko), francouzský charakterní herec arabského původu, který často účinkoval ve filmech Clauda Lelouche, nejvýrazněji jako odsouzený dělník z automobilky François Toledo v jeho vášnivě polemice s nejvyšším trestem Život, láska, smrt (1969, La vie, l'amour, la mort), podlehl 19. září 2013 v Paříži rakovině. Z jeho dalších více než padesáti snímků například Vzali nohy na ramena (1971, La poudre d'escampette; r. Philippe de Broca), Tři miliardy bez výtahu (1972, Trois milliards sans ascenseur; r. Roger Pigaut), La valise (1973, Kufr na slunci; r. Georges Lautner – TV), Mzda strachu (1977, Sorcerer; r. William Friedkin), Victory (1981, Vítězství; r. John Huston – V), Ronin (1998, Ronin; r. John Frankenheimer), Krvavá volba (2000, Rules of Engagement; r. William Friedkin), Spy Game (2001, Spy Game; r. Tony Scott). -mim-

Lyles, A. C.

A. C. LYLES (nar. 17. 5. 1918, Jacksonville, Florida), americký filmový a televizní producent, zemřel 27. září 2013 v Los Angeles. Od svých deseti let, kdy nastoupil jako uvaděč v jednom z floridských kin Paramountu, byl až do své smrti zaměstnancem studia. Přes podatelnu, tiskové, reklamní oddělení a pomocné práce při vlastní výrobě filmů se v 50. letech vypracoval na producenta. Podílel se na vzniku řady béčkových westernů, například Young Fury (1964, Zuřivost mládí; r. Christian Nyby; + spol. nám.), Johnny Reno (1965; r. R. G. Springsteen; + spol. nám.), Waco (1966; r. R. G. Springsteen), Fort Utah (1967; r. Lesley Selander), Hostile Guns (1967, Nepřátelské pušky; r. R. G. Springsteen – TV) nebo Buckskin (1968, Muži na hranici; r. Michael Moore – TV). Ojedinelý výlet mimo oblíbený žánr a domovské studio učinil hororem Night of the Lepus (1972, Noc králíků; r. William F. Claxton). Až do pokročilého věku přednášel o historii Paramountu a byl neoficiálním vyslancem dobré vůle studia. Míhl se v malé roliče thrilleru Hon na ponorku (1990, The Hunt for Red October; r. John McTiernan) a byl poradcem při výrobě westernového televizního seriálu Deadwood (2004–2006; uveden v televizi). -mim-

Hinds, Anthony

ANTHONY HINDS (nar. 18. 9. 1922, Uxbridge, Buckinghamshire), syn spoluzakladatele britského studia Hammer a producent více než padesáti jeho snímků, zemřel 30. září 2013 v anglickém Oxfordu na Parkinsonovu nemoc. Z jeho tvorby lze připomenout tituly The Quatermass Xperiment (1955, Experiment profesora Quatermase; r. Val Guest), The Curse of Frankenstein (1957, Frankensteinova kletba; r. Terence Fisher), Dracula (1958; r. Terence Fisher), The Revenge of Frankenstein (1958, Frankensteinova pomsta; r. Terence Fisher – V), Pes baskervillský (1958, The Hound of the Baskervilles; r. Terence Fisher), The Brides of Dracula (1960, Draculovy nevěsty; r. Terence Fisher – V), The Damned (1961, Proklatci; r. Joseph Losey), The Phantom of the Opera (1962, Fantom opery; r. Terence Fisher; + sc. – V), The Evil of Frankenstein (1964, Frankensteinovo zlo; r. Freddie Francis; + sc. – V). Psal také scénáře pod pseudonymem John Elder. -mim-

Massimi, Pierre

PIERRE MASSIMI (nar. 27. 7. 1935, Calenzana, Korsika), francouzský herec, známý především úlohou indiána Čingačgúka (v distribučních českých verzích Čingapuka) ve francouzsko-rumunské televizní sérii podle románů Jamese Fenimora Coopera, zemřel 11. října 2013 v korsickém městě Bastia. V českých kinech se hrály všechny části této série jako celovečerní filmy Lovec jelenů (1969, Chasseur de datins; r. Pierre Gaspard-Huit, Sergiu Nicolaescu),

Statečný Mohykán (1969, *Le dernier des Mohicans*; r. Jean Dréville, Sergiu Nicolaescu), Dobrodružství v Ontáriu (1969, *Aventures en Ontario*; r. Jean Dréville, Sergiu Nicolaescu) a Prérie (1969, *La prairie*; r. Pierre Gaspard-Huit, Sergiu Nicolaescu). -mim-

Lauter, Ed

ED LAUTER (nar. 30. 10. 1938, Long Beach, Long Island, New York), americký charakterní herec, který se často objevoval v úlohách padouchů, zemřel 16. října 2013 v Los Angeles na rakovinu. Z více než dvou set televizních a filmových rolí jsou známé mimo jiné snímky Msta (1972, *Rage*; r. George C. Scott), The Last American Hero (1973, Poslední americký hrdina; r. Lamont Johnson – TV), The Longest Yard (1974, Nejtěžší yard; r. Robert Aldrich – TV), Francouzská spojka – Dopadení (1975, *French Connection II*; r. John Frankenheimer), Family Plot (1976, Rodinné spiknutí; r. Alfred Hitchcock – TV), King Kong (1976, King Kong; r. John Guillermin), Magic (1978, Kouzlo; r. Richard Attenborough – TV), Death Hunt (1981, Na život a na smrt; r. Peter R. Hunt – V), Eureka (1982, Cena moci; r. Nicolas Roeg – V), Cujo (1983; r. Lewis Teague – TV), Raw Deal (1986, Špinavá dohoda; r. John Irvin – V), Jdi do toho! (1988, *Gleaming the Cube*; r. Graeme Clifford), Born on the Fourth of July (1989, Narozen 4. července; r. Oliver Stone – V), Mulholland Falls (1995, Boss; r. Lee Tamahori – V), Seabiscuit (2003; r. Gary Ross – V), Seraphim Falls (2006, Muž proti muži; r. David Von Ancken – V), The Artist (2011, The Artist; r. Michel Hazanavicius). -mim-

Lyon, Richard

RICHARD LYON (nar. 8. 10. 1934, Londýn), adoptivní syn herců Bena Lyona a Bebe Danielsové, který měl v chlapeckém věku větší role například ve snímcích Zelená léta (1946, *The Green Years*; r. Victor Saville), Anna and the King of Siam (1946, Anna a král Siamu; r. John Cromwell – TV), The Tender Years (1947, Něžná léta; r. Harold Schuster) nebo The Boy with Green Hair (1948, Chlapec se zelenými vlasy; r. Joseph Losey), zemřel 16. října 2013 v městečku Dafen ve velšském hrabství Carmarthenshire. S adoptivními rodiči účinkoval od začátku 50. let v populárním rozhlasovém seriálu Life with the Lyons (Život s Lyonovými), který ještě pokračoval na televizní obrazovce (1955–1960). Potom už se herectví nevěnoval a pracoval jako fotograf. -mim-

Birdová, Antonia

ANTONIA BIRDOVÁ (nar. 27. 5. 1951, Londýn – zem. 24. 10. 2013, Londýn, na rakovinu štítné žlázy) byla dcerou neúspěšného herce a v šestnácti letech odešla k divadlu. Chtěla být herečkou, ale kvůli patologické trémě ji začala zajímat režie. Pracovala jako asistentka, inspicientka a od poloviny 70. let jako režisérka na regionálních scénách v Coventry, Manchesteru, Lincolnu a v Leicesteru, kde zaujala režii Ortonovy hry Klíčovou dírkou. Působila na okrajových londýnských scénách, než se v roce 1980 stala režisérkou v Royal Court Theatre, kde inscenovala především soudobé autory (Hanif Kureishi, Jim Cartwright, Trevor Griffiths a jiní) a spolupracovala s předními britskými herci. V polovině 80. let přešla do BBC. Nejdříve režírovala epizody nejrozličnějších seriálů, například EastEnders, Casualty (Ambulance), South of the Border (Jižně od hranice), The Bill (Poldové – TV), Saracen, TECX, Inspector Morse (Inspektor Morse – TV), Full Stretch (Nejdelší limuzína), Peak Practice (Venkovská praxe – TV). Svůj zájem o sociální problematiku mohla plně uplatnit až po několika letech. Prosadila se realistickým snímkem o londýnských bezdomovcích Bezpečí (Cena BAFTA za nejlepší drama). Další film Kněz vznikl rovněž pro televizi, ale vzhledem ke kontroverzní povaze byl nejdříve uveden na několika festivalech a pak v kinech (Cena pro nejlepší nový britský film na Mezinárodním filmovém festivalu v Edinburghu, Cena Teddy pro film s homosexuální tématikou na Mezinárodním filmovém festivalu v Berlíně, nominace na Cenu BAFTA v kategorii britských filmů). Její následné angažmá v Hollywoodu se však nevyvedlo. Milostný příběh Šílená láska byl poznamenán zásahy produkční společnosti a kanibalistický western Dravci, jež převzala po makedonském režiséru Milčovi Mančevském, nezaujal kritiku ani diváky, i když s časovým odstupem získal jistou kultovní oblibu. Lépe se jí

vedlo v Británii, kde natočila úspěšný thriller Parta (Grand Prix a Cena kritiků na festivalu kriminálních filmů v Cognacu). Pak se věnovala výhradně televizní tvorbě. Podílela se dvěma epizodami na špiónážním seriálu Spooks (MI5 – TV) a režírovala mimo jiné oceněný snímek z dětského domova Péče (BAFTA za nejlepší drama). Společně s častým představitelem svých děl Robertem Carlylem, spisovatelem Irvinem Welshem a dokumentaristou a filmovým kritikem Markem Cousinsem založila v roce 2001 výrobní společnost 4Way Pictures, v jejímž čele stál její manžel, střihač Ian Ilett. – *Filmografie*: (režie, není-li uvedeno jinak) záznam divadelní hry Toma McClenaghana Submariners (TV–1983, Muži v ponorce), drama investigativní rozhlasové reportérky Thin Air (TV–1988, Řídký vzduch), drama mimomanželského vztahu podle ironického románu Ann Oakleyové The Men's Room (TV–1991, Pánská toaleta), detektivka podle románu Joan Smithové A Masculine Ending (TV–1992, Mužský rod – TV), působivý příběh mladíka a dívky žijících na ulici Safe (TV–1993, Bezpečí), psychologické drama homosexuálního duchovního Priest (1994, Kněz), komorní příběh prvního citového vzplanutí Šílená láska (1995, Mad Love) s Chrisem O'Donnellem a Drew Barrymoreovou, gangsterské drama Face (1997, Parta – TV) s Robertem Carlylem a Rayem Winstonem, horor z mexicko-americké války v polovině 19. století Ravenous (1999, Dravci – V) s Guyem Pearcem a Robertem Carlylem, drama fyzického a sexuálního zneužívání chovanců dětského domova Care (TV–2000, Péče – TV), drama narkomana Rehab (TV–2003, Odmašťovna; + spol. prod.), dramatická rekonstrukce přípravy teroristických útoků The Hamburg Cell (TV–2004, Zář 2001: Smrt přišla z Hamburku – TV), kriminální drama, navazující na populární seriál Cracker (TV–2006, Bedna) s Robbiem Coltranem, dok. o dětech, jež se zúčastní recitační soutěže, Off by Heart (TV–2009, Zpaměti; + spol. prod.), adaptace divadelní hry Kay Mellorové A Passionate Woman (TV–2010, Vášnivá žena), spolurežirovaná autorkou, epická šestidílná minisérie o osudech obyvatel venkovské komunity The Village (TV–2013, Vesnice; spol. režie Gillies MacKinnon); (podíl na produkci či výkonné produkci) Faith (TV–2005, Víra; r. David Thacker), Son of Babylon (2009, Syn Babylónu; r. Mohamed Al Daradji).

-mim-

Needham, Hal

HAL NEEDHAM (vlastním jménem Hal Brett Needham, nar. 6. 3. 1931, Memphis, Tennessee – zem. 25. 10. 2013, Los Angeles) byl synem pachtýře a vyrůstal na arkansaském venkově a později v St. Louis. Během korejské války testoval padáky ve výsadečnické divizi. Pak se živil prořezáváním stromů a přes modeling (Viceroy Cigarettes) se dostal do Hollywoodu, kde se prosadil jako dubl Richarda Boonea v populárním westernovém seriálu Have Gun Will Travel (1958–1963, Zbraň mám, za prací dojedu). Stal se špičkovým kaskadérem a pravidelně zastupoval řadu známých herců, například Clinta Walkera, Garyho Lockwooda a blízkého přítele Burta Reynoldse. Měl i drobné herecké výstupy, například v televizních seriálech Yancy Derringer, Riverboat (Říční loď), The Rebel, Tales of Wells Fargo (Příběhy Wells Farga), Stoney Burke, Rawhide, Wagon Train (Karavana vozů), The Wild Wild West, The Virginian (Muž z Virginie), Gunsmoke (uveden v televizi), Alias Smith and Jones, Charlie's Angels (Charlieho andílci – TV) a také v četných filmech. V druhé polovině 60. let se stal úspěšným koordinátorem kaskadérů, nejčastěji ve snímcích westernového specialisty Andrewa V. McLaglena. V roce 1971 založil s kolegy Glennem Wilderem a Ronniem Rondellem společnost Stunts Unlimited. Zavedl používání některých pomůcek ke zvýšení bezpečnosti, například airbagů pro tlumení pádů, a s Williamem L. Fredrickem navrhl a vyvinul speciální kamerové vozidlo s jeřábem Shotmaker Elite pro natáčení automobilových honiček (Technická cena Akademie 1986 ve formě plakety). Díky Burtu Reynoldsovi se v 70. letech stal režisérem. Nejprve vedl druhý štáb a později samostatně natáčel akční snímky, z nichž divácky nejúspěšnější byly první dva díly série Polda a Bandita a Tajný závod, všechny s Burtem Reynoldsem. Většinou sklízel pohrdavá odsouzení odborné kritiky (měl mimo jiné tři režisérské nominace na Zlatou malinu), ale připsal si také jeden primát, když do závěrečných titulků začal jako první zařazovat nepoužité záběry. Jeho nejlepším dílem je jiný Reynoldsův film Hooper, jenž se stal holdem kaskadérskému stavu. Kromě filmů a několika neúspěšných

televizních pilotů režíroval také jednu epizodu ze seriálu B. L. Stryker (uveden v televizi). Se svým automobilem Budweiser Rocket v roce 1979 údajně překonal rychlost zvuku, ale jeho rekord nebyl nikdy oficiálně uznán. Za celoživotní práci byl vyznamenán nejvyšším kaskadérským oceněním Taurus World Stunt Award (2000) a jako jediný ve svém oboru také zvláštním Oscarem (2012). Vydal autobiografii Stuntman! (2011, Kaskadér!) s výmluvným podtitulem Můj hollywoodský život plný automobilových bouraček, skoků z letadel, zlámaných kostí a vzdorování smrti. Byl třikrát ženatý; jeho syn David Needham pracuje u filmu jako rekvizitář a asistent výpravy. – *Filmografie: (výběrová; herec a kaskadér)* The Tunnel (TV–1959, Tunel; r. Delbert Mann), Shoot Out at Big Sag (1960, Přestřelka v Big Sagu; r. Roger Kay), McLintock! (1963; r. Andrew V. McLaglen – TV), Major Dundee (1964; r. Sam Peckinpah – TV), The War Wagon (1967, Vůz plný zlata; r. Burt Kennedy – TV), The Bounty Man (TV–1972, Lovec lidí; r. John Llewellyn Moxey), Blazing Saddles (1974, Ohnivá sedla; r. Mel Brooks – V), Jackson County Jail (1976, Vězení v Jackson County; r. Michael Miller – TV); (koordinátor kaskadérů, není-li uvedeno jinak) The Rare Breed (1966, Vzácné plemeno; r. Andrew V. McLaglen – TV), Beau Geste (1966, Pevnost mrtvých; r. Douglas Heyes – TV), The Way West (1967, Cesta na západ; r. Andrew V. McLaglen – TV), The Ballad of Josie (1967, Balada o Josii; r. Andrew V. McLaglen), Ďábelská brigáda (1968, The Devil's Brigade; r. Andrew V. McLaglen; + herec), Bandolero (1968, Bandolero!; r. Andrew V. McLaglen), Hellfighters (1968, Bojovníci s peklem; r. Andrew V. McLaglen – TV), Most u Remagenu (1969, The Bridge at Remagen; r. John Guillermin), The Undefeated (1969, Neporažení; r. Andrew V. McLaglen; + herec – TV), Malý velký muž (1970, Little Big Man; r. Arthur Penn), One More Train to Rob (1971, Ještě jeden vlak k vyloupení; r. Andrew V. McLaglen; + herec – TV), Escape (TV–1971, Útěk; r. John Llewellyn Moxey), Something Big (1971, Něco velikého; r. Andrew V. McLaglen), Sometimes a Great Notion (1971, Tak mě někdy napadá; r. Paul Newman; + herec – TV), Hardcase (TV–1972, Drsňák; r. John Llewellyn Moxey), The Culpepper Cattle Company (1972, Křest ohněm; r. Dick Richards; + herec – V), Goodnight, My Love (TV–1972, Dobrou noc, má milá; r. Peter Hyams), The Man Who Loved Cat Dancing (1973, Muž, který miloval Kočičí tanec; r. Richard C. Sarafian – TV), White Lightning (1973, Na straně zákona; r. Joseph Sargent; + druhá režie – TV), Busting (1974, Štára; r. Peter Hyams), Čínská čtvrt (1974, Chinatown; r. Roman Polanski), Three the Hard Way (1974, Tři muži v akci; r. Gordon Parks, Jr.), The Longest Yard (1974, Nejtěžší yard; r. Robert Aldrich; + druhá režie – V), Francouzská spojka – Dopadení (1975, French Connection II; r. John Frankenheimer; + herec), W. W. and the Dixie Dancekings (1975; r. John G. Avildsen; + herec), Take a Hard Ride (1975, Cesta do Sonory; r. Anthony M. Dawson; + druhá režie, herec – TV), Peeper (1975, Soukromé očko; r. Peter Hyams), Gator (1976; r. Burt Reynolds; + druhá režie – TV), Nickelodeon (1976, Bijásek; r. Peter Bogdanovich – V), Billy Jack Goes to Washington (1977, Billy Jack jede do Washingtonu; r. Tom Laughlin), Semi-Tough (1977, Napůl drsňák; r. Michael Ritchie – TV), The End (1978, Konec; r. Burt Reynolds); (režie, není-li uvedeno jinak) akční komedie Smokey and the Bandit (1977, Polda a Bandita; + spol. nám. – TV), příběh stárnoucího kaskadéra Hooper (1978, Hooper), westernová parodie The Villain (1979, Kaktusový Jack – V), neprodané pilotní snímky Death Car on the Freeway (TV–1979, Auto smrti na dálnici; + herec), Stunts Unlimited (TV–1980; + herec) a Stockers (TV–1980, Sériové vozy), pokračování Smokey and the Bandit II (1980, Polda a bandita II; + spol. nám. – TV), obdobná akční komedie The Cannonball Run (1981, Tajný závod; + herec – V), akční snímek o elitní skupině mezinárodních žoldáků Megaforce (1982; + spol. sc., herec), příběh automobilového závodníka Stroker Ace (1983; + spol. sc., herec – TV), sequel Cannonball Run II (1984, Velký závod II; + spol. sc., herec – V), příběh středoškoláků závodících na BMX kolech Rad (1986, Bezva), komedie o promotérovi, který vymění hudbu za wrestling, Body Slam (1986), série čtyř snímků, inspirovaných popularitou jeho prvotiny, Bandit Goes Country (TV–1994, Bandita jede na venkov; + spol. nám., spol. prod.), Bandit Bandit (TV–1994, Bandita Bandita; + spol. nám., spol. prod.), Beauty and the Bandit (TV–1994, Kráska a Bandita; + spol. nám., spol. prod.) a Bandit's Silver Angel (TV–1994, Banditův stříbrný anděl; + spol. nám., spol. prod.), pětiminutový 3–D snímek Street Luge (1996, Kolečkové sáňky),

realizovaný v 70mm systému Showscan, kriminální drama z úspěšné série o dvojici miamských policistů Hard Time: Hostage Hotel (TV–1999, Hotel pro rukojmí – TV). -mim-

Magni, Luigi

LUIGI MAGNI (nar. 21. 3. 1928, Řím – zem. 27. 10. 2013, Řím), italský filmový, divadelní a televizní režisér, scenárista a spisovatel, který studoval filosofii a literaturu na univerzitě v Římě a již během studií se začal věnovat divadlu. Od mládí se hlásil k italské komunistické straně. V kinematografii působil od druhé poloviny 50. let jako scenárista a příležitostně jako asistent režie. Od počátku 60. let se věnoval i literární činnosti, zejména jako dramatik a romanopisec. V roce 1968 debutoval jako režisér psychologickým dramatem *Faustina*. Nejčastěji natáčel historická dramata a společenské komedie, přičemž obě tyto žánrové polohy kombinoval. Zaměřoval se zejména na období papežského státu a Risorgimenta (1815–1870), ale zpracovával také tematiku antického Říma nebo druhé světové války. Historické rekonstrukce mu často sloužily ke kritice katolické církve, na niž nahlížel z levicových pozic. K nejznámějším snímkům patřila historická trilogie *Léta Páně*, *Ve jménu papeže krále* a *Ve jménu svrchovaného lidu*. Jako scenárista spolupracoval se známými italskými filmaři. V roce 1990 vydal autobiografický román *Nepřátelé z dětství*, který později zfilmoval. Kromě Zvláštního Donatellova Davida za celoživotní dílo (2008) získal toto výroční ocenění i za scénáře k filmům *Ve jménu papeže krále* (1978) a *Nepřátelé z dětství* (1995). V roce 1996 obdržel státní vyznamenání Řád Velkého důstojníka za zásluhy o Italskou republiku. – *Filmografie*: (scénář či spolupráce na scénáři, není-li uvedeno jinak) *Tempo di villeggiatura* (1956, Čas letního bytu; r. Antonio Racioppi), *La cambiale* (1959, Směnka; r. Camillo Mastrocinque), *Il corazziere* (1960, Kyrysník; r. Camillo Mastrocinque), *Gli attendenti* (1961, Důstojníčtí sluhové; r. Giorgio Bianchi), *Il mio amico Benito* (1962, Můj přítel Benito; r. Giorgio Bianchi), dok. film *In Italia si chiama amore* (1963, V Itálii se to nazývá láska; r. Virgilio Sabel), *Un tentativo sentimentale* (1963, Citový pokus; r. Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa), epizoda *La moglie svedese* (Švédská manželka; r. Giuliano Montaldo) z povídkového filmu *Extraconiugale* (1964, Nemanželský), *Le voci bianche* (1964, Bílé hlasy; r. Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa; + herec), epizoda *La minestra* (Polévka; r. Franco Rossi) z povídkového filmu *Le bambole* (1965, Panenky), *La Celestina P... R...* (1965, Celestina P... R... ; r. Carlo Lizzani), *La mandragola* (1965, Mandragora; r. Alberto Lattuada), *El Greco* (1965; r. Luciano Salce), epizoda *Fata Sabina* (Královna Sabina; r. L. Salce) z povídkového filmu *Le fate* (1966, Královny – TV), *Madamigella di Maupin* (1966, Slečna de Maupin; r. Mauro Bolognini), *Non faccio la guerra, faccio l'amore* (1966, Neválčím, miluji; r. Franco Rossi), *La cintura di castità* (1967, Pás cudnosti; r. Pasquale Festa Campanile), epizoda *La Siciliana* (Siciliánka; r. Franco Rossi) z povídkového filmu *Le streghe* (1967, Čarodějky – TV), *Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare* (1968, Manžel je můj a zabiji ho, až budu chtít; r. Pasquale Festa Campanile), *Dívka s pistolí* (1968, La ragazza con la pistola; r. Mario Monicelli), *Per grazia ricevuta* (1970, Z boží milosti; r. Nino Manfredi), *Rugantino* (1973, Rugantino; r. P. Festa Campanile), *Il soldato di ventura* (1976, Voják štěstěny; r. Pasquale Festa Campanile); (režie a scénář či spolupráce na něm, není-li uvedeno jinak) společenská komedie o ženě z buržoazního prostředí, která uteče od násilnického manžela k mladému hudebníkovi, *Faustina* (1968), historické komediální drama o popravě dvou vzbouřených karbonářů *Nell'anno del Signore* (1969, V roce Páně), účast na kolektivním dokumentu *Documenti su Giuseppe Pinelli* (1970, Dokumenty o Giuseppovi Pinellim), historická komedie o soudním procesu s římským vojevůdcem Scipione detto anche l'Africano (1971, Scipio řečený také Africanus), hudební historická komedie inspirovaná stejnojmenným dramatem Victoriena Sardoua *Krásná Tosca* (1973, La Tosca), psychologické drama o ženě, která poznává v Africe hodnotu života, *La via dei babbuini* (1974, Cesta paviánů), epizoda *Il santo soglio* (Svatý stolec) z povídkového filmu *Signore e signori, buonanotte* (1976, Dámy a pánové, dobrou noc), epizoda *Il superiore* (Nadřízený) z povídkového filmu *Basta che non si sappia in giro* (1976, Stačí, že se to nerozkřiklo), epizoda *Il cavalluccio svedese* (Švédský koník) z povídkového filmu *Quelle strane occasioni* (1976, Takové podivné příležitosti),

historické drama podle románu Gaetana Sanvittoreho *Ve jménu papeže krále* (1977, *In nome de papa re*), historické komediální drama podle stejnojmenné povídky Giorgia Vigola *Arrivano i bersaglieri* (1980, *Přicházejí bersaliéri*), komedie o muži, který najde v Římě místo svého přítele jeho přízrak *Un'avventura a Campo de' Fiori* (*Dobrodružství na Campo de' Fiori + sc.*) z televizního cyklu *Dieci registi italiani, dieci racconti italiani* (1983, *Deset italských režisérů, deset italských povídek*), životopisné historické drama z 16. století o florentském světcu a patronovi mladých lidí *Filippu Nerim State buoni... se potete* (1983, *Nezlobte, když nemusíte! – V*), účast na kolektivním dokumentu *L'addio a Enrico Berlinguer* (1984, *Sbohem Enricu Berlinguerovi*), historický seriál o italském vojevůdci a patriotovi *Giuseppovi Garibaldim Il generale* (TV–1986, *Generál – TV*), historické drama *Secondo Ponzio Pilato* (1987, *Druhý Pilát Pontský + sc.*), účast na kolektivním dokumentu *Imago urbis* (1987, *Imago urbis*), komedie podle povídky Antonia Tabucchiho o natáčení filmu o španělském malíři *Franciscovi Goyovi Cinema* (TV–1989, *Film*), historické drama o exilu Františka II. Neapolsko-Sicilského *'O re* (1989, *Ó, králi*), historické drama z konce Římské republiky o soudním procesu se třemi muži rozdílného společenského původu a postavení *In nome del popolo sovrano* (1990, *Ve jménu svrchovaného lidu*), retro drama z druhé světové války o chlapci z maloměstského prostředí, který se zamiluje do dcery fašistického pohlavára, *Nemici d'infanzia* (1995, *Nepřátelé z dětství*), natočené podle vlastního autobiografického románu, epizoda *Era il maggio radio* (*Byl to zářivý květen*) z filmu *Esercizi di stile* (1996, *Stylová cvičení*), historické drama o cynické římské šlechtici *La carbonara* (2000, *Karbonářka*), účast na kolektivním dokumentu *Un altro mondo è possibile* (2001, *Jiný svět je možný*), historické drama o obvinění římského šlechtice z únosu malého židovského chlapce *Le notti di Pasquino* (TV–2003, *Pasquinovy noci*).

-jš-

Besnard, Jacques

JACQUES BESNARD (nar. 15. 7. 1929, Le Petit-Quevilly, Seine-Maritime), francouzský scenárista a režisér, který začínal jako asistent Andrého Hunebellea a prosadil se jako tvůrce úspěšných veseloher, zemřel 9. listopadu 2013 na pařížském předměstí Saint-Cloud. V českých kinech se promítaly jeho filmy *Grand restaurant pana Septima* (1966, *Le grand restaurant*) s Louisem de Funèsem, *Blázen z laboratoře 4* (1967, *Le fou du labo IV*) s Jeanem Lefebvrem, *Životní šance* (1973, *La belle affaire*) s Michelelem Serraultem a *Situace je vážná, nikoli však zoufalá!* (1974, *La situation est grave... mais pas désespérée*) s Michelelem Serraultem a Jeanem Lefebvrem. Režisérem je i jeho syn Eric Besnard (nar. 1964).

-mim-

Čumič, Dragomir

DRAGOMIR ČUMIČ (nar. 8. 5. 1937, Sirač, Chorvatsko), chorvatský filmový a televizní herec, zemřel v Bělehradu 10. listopadu 2013. Byl viděn v dílech *Sen* (1966, *San*; r. Puriša Djordjević), *Jitro* (1967, *Jutro*; r. Puriša Djordjević), *Cross Country* (1969, *Cross Country*; r. Puriša Djordjević), *Plameny pod zemí* (1974, *Crveni udar*; r. Predrag Golubović), *Pes, který měl rád vlaky* (1977, *Pas koji je voleo vozove*; r. Goran Paskaljević), *Pavilón č. 6* (1978, *Paviljon VI*; r. Lucian Pintilie) nebo *Haló, taxi!* (1983, *Halo taksi*; r. Vlasta Radovanović).

JR

Mitchellová, Shirley

SHIRLEY MITCHELLOVÁ (nar. 4. 11. 1919, Toledo, Ohio), americká rozhlasová a televizní herečka, která se mimo jiné objevila ve filmech *Desk Set* (1957, *Žena, která všechno ví*; r. Walter Lang – TV), *Big Business* (1988, *Kšeft za všechny prachy*; r. Jim Abrahams – TV) či *Válka Roseových* (1989; r. Danny DeVito), zemřela 11. listopadu 2013 v losangeleském Westwoodu na srdeční selhání. Jejím druhým mužem byl skladatel Jay Livingston (1915–2001).

JR

Ruscio, Al

AL RUSCIO (nar. 2. 6. 1924, Salem, Massachusetts), americký televizní herec a pedagog, zemřel v kalifornském Encinu 12. listopadu 2013. Vytvářel převážně role gangsterů ve

filmech jako Al Capone (1959; r. Richard Wilson – TV), The Hunter (1980, Lovec; r. Buzz Kulik – TV), Any Which Way You Can (1980, Vždycky zvítězit; r. Buddy Van Horn – V), Zubaté ostří (1985, Jagged Edge; r. Richard Marquand), Kmotr III (1990, The Godfather Part III; r. Francis Ford Coppola – V), Guilty by Suspicion (1990, Předem vinní; r. Irwin Winkler – TV), Mlčení šunek (1993, The Silence of the Hams; r. Ezio Greggio), Showgirls (1995, Showgirls; r. Paul Verhoeven) nebo The Phantom (1996, Fantom; r. Simon Wincer – V). JR

Sarfati, Maurice

MAURICE SARFATI (nar. 24. 6. 1931, Paříž), francouzský filmový, dabingový a televizní herec, který se objevil například ve filmech Před potopou (1953, Avant le déluge; r. André Cayatte), Zvoník u Matky Boží (1956, Notre-Dame de Paris; r. Jean Delannoy), Maigret tend un piège (1958, Komisař Maigret klade past; r. Jean Delannoy – TV), Codin (1963, Codine; r. Henri Colpi), Osamělá vlčice (1967, La louve solitaire; r. Edouard Logereau) a Cyrano de Bergerac (1990, Cyrano de Bergerac; r. Jean-Paul Rappenaau), zemřel 12. listopadu 2013 v Paříži. JR

Lawrenceová, Barbara

BARBARA LAWRENCEOVÁ (nar. 24. 2. 1930, Carnegie, Oklahoma), bývalá modelka a smluvní herečka 20th Century Fox, zemřela 13. listopadu 2013 v Los Angeles na selhání ledvin. Vedle řady televizních vystoupení měla výrazné vedlejší role ve více než dvaceti snímcích, mimo jiné Unfaithfully Yours (1948, Nevěrně tvá; r. Preston Sturges), A Letter to Three Wives (1949, Dopis třem manželkám; r. Joseph L. Mankiewicz – TV), Thieves' Highway (1949, Dálnice zlodějů; r. Jules Dassin), Arena (1953; r. Richard Fleischer), Oklahoma! (1955; r. Fred Zinnemann – TV), Man with the Gun (1955, Muž se zbraní; r. Richard Wilson – TV), Kronos (1957; r. Kurt Neumann). V 60. letech herectví zanechala a pracovala jako realitní agentka. Napsala také několik dobrodružných a detektivních románů. -mim-

Knox, Mickey

MICKEY KNOX (nar. 24. 12. 1921, New York), americký filmový a televizní herec a scenárista, zemřel v Los Angeles 15. listopadu 2013. Hrál například ve snímcích White Heat (1949, Bílý žár; r. Raoul Walsh – TV), Pohled s mostu (1961, Vu du pont; r. Sidney Lumet), Bobby Deerfield (1977, Bobby Deerfield; r. Sydney Pollack), Rent-a-Cop (1987, Najatý policajt; r. Jerry London – V), Frankenstein Unbound (1990, Odpoutaný Frankenstein; r. Roger Corman – TV) a The Godfather: Part III (1990, Kmotr III; r. Francis Ford Coppola). Když se ocitl na mccarthyovské černé listině odjel pracovat do Itálie, kde se podílel na anglických dialozích Leoneho westernů Il buono, il brutto, il cattivo (1966; Hodný, zlý a ošklivý – V) a Tenkrát na Západě (1968, C'era una volta il West). JR

Lautner, Georges

GEORGES LAUTNER (nar. 24. 1. 1926, Nice, Alpes-Maritimes – zem. 22. 11. 2013, Neuilly-sur-Seine, Hauts-de-Seine, na rakovinu štítné žlázy) byl jediným dítětem syna vídeňského klenotníka a známého letce Léopolda Lautnera a pozdější herečky Renée Saint-Cyrové, která účinkovala i v řadě synových filmů. V sedmi letech se s matkou přestěhoval do Paříže. Po válce vykonával pomocné práce u filmu a vojenskou službu absolvoval u filmové jednotky (SCA). Od konce 40. let asistoval známým francouzským režisérům (mimo jiné Abel Gance, Jean Dréville, Norbert Carbonnaux, Robert Darène), v jejichž převážně oddechových snímcích občas také vytvářel malé role. V samostatné režijní práci se věnoval zejména kriminálnímu žánru, často v komediální či parodické poloze. Jeho prvním diváckým úspěchem byla adaptace románu plukovníka Rémyho Černý Monokl s titulní postavou francouzského tajného agenta. Stal se vyhledávaným tvůrcem komerčně zaměřených filmů, v nichž účinkovali přední francouzští herci. Mezi jeho stálé spolupracovníky patřili mimo jiné scenárista Michel Audiard a kameraman Maurice Fellous. Nejúspěšnějšími tituly jeho bohaté filmografie jsou gangsterská veselohra Povedení strejcové a trojice Belmondových snímků Policajt nebo rošťák, Profesionál a Veselé velikonoce. Od 90. let pracoval převážně v televizi,

kde se kromě celovečerních snímků podílel na seriálu Les redoutables (Obávani). Napsal vzpomínkovou knihu, nazvanou podle jednoho ze svých filmů Všechno uvidíme (2005). Měl za manželku bývalou modelku Caroline Lautnerovou (1947–1995), s níž vychoval dvě děti; dcera Alice Lautnerová je příležitostnou herečkou a syn Thomas Lautner otci asistoval u několika snímků. – *Filmografie: (neúplná; herec)* Fusillé à l'aube (1950, Zastřelen za úsvitu; r. André Haguët), Capitaine Ardant (1951, Kapitán Ardant; r. André Zwoboda), Les corsaires du Bois du Boulogne (1954, Korsáři z Buloňského lesíka; r. Norbert Carbonnaux), Goubbiah, mon amour (1956, Goubbiah, má láska; r. Robert Darène); *(režie, není-li uvedeno jinak)* kr. dokumenty La gare Saint-Lazare (1953, Nádraží Saint-Lazare), Plus belle que nature (1953, Krásnější než příroda) a Madagascar, océan indien (1958, Madagaskar, indický oceán), společenská veselohra La môme aux boutons (1958, Knoflíková holka; + spol. sc.), špionážní drama Marche ou crève (1960, Jdi nebo chcipni; + spol. sc., spol. prod., herec), drama z války Arrêtez les tambours (1960, Přestaňte bubnovat; + spol. sc., prod.) s Bernardem Blierem v úloze venkovského lékaře, dobrodružná komedie Le Monocle noir (1961, Černý Monokl) s Paulem Meurisse, kriminální snímek z Riviéry En plein cirage (1961, V plném lesku; + spol. sc., spol. prod.) s Félixem Martenem a Martine Carolovou, psychologické kriminální drama Le septième juré (1962, Sedmý porotce) s Bernardem Blierem, pokračování úspěšné komedie L'oeil du Monocle (1962, Monoklovo oko; + spol. sc., herec) s Paulem Meurisse, kriminální komedie Les tontons flingueurs (1963, Povedení strejcové; + spol. sc.) s Linem Venturou a Bernardem Blierem a Des pissenlits par la racine (1964, Pampeliškový salát; + spol. sc.) s Louisem de Funèsem a Michelem Serraultem, třetí snímek ze špionážní série Le Monocle rit jaune (1964, Monokl se kysele usmívá; + spol. sc.), opět s Meurisse, špionážní parodie Les barbouzes (1964, Tajný policista – V) s Linem Venturou, titulní skeč z povídkového filmu Les bons vivants (1965, Světáci), psychologické drama nezávislé dívky Galia (1965; + spol. sc., herec) s Mireille Darcovou, gangsterská komedie Ne nous fâchons pas (1966, My se nehněváme; + spol. sc. – TV) s Linem Venturou, drama dívky, která se v Bejrútu zaplete s kriminálním, La grande sauterelle (1966, Velekobyłka; + spol. sc.) s Mireille Darcovou a Hardym Krügerem, gangsterská komedie Fleur d'oseille (1967, Květ šťovíku; + spol. sc.) s Mireille Darcovou, drsné kriminální drama Paša (1968, Le pacha; + spol. sc.) s Jeanem Gabinem v titulní úloze policejního komisaře, psychologické drama Road to Salina (1970, Na cestě do Saliny; + spol. sc.) s Ritou Hayworthovou v roli majitelky motelu, jež považuje neznámého mladíka za svého syna, kriminální komedie V rytmu valčíku (1971, Laisse aller... c'est une valse; + spol. sc.) s Jeanem Yannem a Mireille Darcovou a Il était une fois un flic... (1972, Byl jednou jeden policajt; + spol. sc. – V) s Michelem Constantinem, kriminální drama z venkovského prostředí Quelques messieurs trop tranquilles (1973, Několik příliš klidných pánů; + spol. sc.) s Michelem Galabruem a Jeanem Lefebvrem, dobrodružná komedie ze severní Afriky La valise (1973, Kufr na slunci; + spol. sc. – V) s Mireille Darcovou, thriller podle románu Richarda Mathesona Les seins de glace (1974, Ledová ňadra; + spol. sc. – V) s Alainem Delonem a Mireille Darcovou, černá komedie o potížích s mrtvolou Žádný problém (1975, Pas de problème!; + spol. sc.) s Miou-Miou a Jeanem Lefebvrem, parodie na pornofilmy On aura tout vu (1976, Všechno uvidíme – V) s Pierrem Richardem a Miou-Miou, noirové drama politické korupce Smrt darebáka (1977, Mort d'un pourri; + spol. sc.) s Alainem Delonem a Ornellou Mutiovou, fantastická komedie z tropů Ils sont fous ces sorcières (1978, Ti kouzelníci se zbláznili; + spol. sc.) s Jeanem Lefebvrem, kriminální komedie Policajt nebo rošťák (1979, Flic ou voyou) a Le guignolo (1980, Kašpárek – V), obě s Jeanem-Paulem Belmondem, komedie o novináři a kriminálníkovi Est-ce bien raisonnable? (1981, Je to rozumné? – TV) s Miou-Miou a Gérardem Lanvinem, drama tajného agenta Le professionnel (1981, Profesionál; + spol. sc. – TV) s Jeanem-Paulem Belmondem, komedie o ženě, žijící dvojím životem, Attention, une femme peut en cacher une autre (1983, Pozor! Je vaše žena jen vaše žena?; + herec) s Miou-Miou, situační komedie Veselé velikonoce (1984, Joyeuses Pâques) s Belmondem v úloze záletného stavebního podnikatele, kriminální komedie Le cowboy (1985, Kovboj; + spol. sc.) s Aldem Maccionem v titulní roli policejního inspektora, pokračování úspěšných veseloher La cage aux folles – „Elles“ se marient (1985,

Klec bláznů: Svatba; + spol. sc.) s Michelelem Serraultem a Ugem Tognazzim, komedie o muži pronásledovaném osudem La vie dissolue de Gérard Floque (1986, Prostopášný život Gérarda Floquea; + spol. sc. – TV) s Rolandem Giraudem, adaptace románu Pierra Magnana La maison assassinée (1988, Vymražděný dům; + spol. sc.) s Patrickem Bruelem v úloze válečného veterána, který chce pomstít smrt své rodiny, kriminální snímek kritizující média L'invité surprise (1989, Překvapivý host; + spol. sc.), thriller podle románu Jamese Hadleyho Chase Prémie d'assassin (1990, Vra v násilí; + spol. sc. – V), nezdařená komedie Triplex (1991) a Room Service (1992, Hotelová služba; + spol. sc.), přepis románu Yvese Ellena Prêcheur en eau trouble (TV–1992, Kazatel v kalných vodách; + spol. sc.) s Claudem Brasseurem, drama opileckého advokáta L'inconnu dans la maison (1992, Neznámý v domě; + spol. sc. – V) s Jeanem-Paulem Belmondem, romantická komedie L'homme de mes rêves (TV–1994, Muž mých snů; + spol. sc.), adaptace divadelní hry Sachi Guitryho Le comédien (TV–1996, Herec).

-mim-

Leggett, Jay

JAY LEGGETT (nar. 9. 8. 1963, Tomahawk, stát Wisconsin), obézní americký filmový a televizní herec, režisér, scenárista a producent, který měl vedlejší komické role ve snímcích Hrdina proti své vůli (1992, Hero; r. Stephen Frears), Another Day in Paradise (1998, Feťáci; r. Larry Clark – V) a Employee of the Month (2004, Máš padáka!; r. Mitch Rouse; + spol. sc. – V) a podílel se na scénáři veselohry Without a Paddle (2004, Nekecej a pádлуй!; r. Steven Brill – V), zemřel 23. listopadu 2013 poblíž rodného města Tomahawk po celodenním honu na jelena.

JR

Gatti, Marcello

MARCELLO GATTI (nar. 9. 2. 1924, Řím – zem. 26. 11. 2013, Řím), italský kameraman který začínal u filmu již v první polovině 40. let, ale samostatně debutoval až v roce 1961 válečným dramatem Nanniho Loye Den lvů. Spolupracova s italskými i zahraničními filmaři, zejména však s Gillem Pontecorvem; podílel se mimo jiné na jeho známých snímcích Bitva o Alžír, Ostrov v ohni a Operace Ogro. Často využíval dokumentární a reportážní způsob snímání, navozující dojem autenticity rekonstrukce historických událostí. Mimo jiné snímал i pátou, šestou a sedmou řadu televizního seriálu La piovra (1990; 1992; 1995, Chobotnice – TV). Čtyřikrát získal Stříbrnou stužku Italského národního syndikátu filmových novinářů za kameru snímků Bitva o Alžír, Benátský anonym, Sierra Maestra a Klamy. V roce 1992 pobýval v Československu v rámci natáčení šesté řady televizního seriálu Chobotnice. – *Filmografie (výběr; kamera, není-li uvedeno jinak)*: Den lvů (1961, Un giorno da leoni; r. Nanni Loy), epizody Potupa (La sfregiata; r. Pierro Nelli), Svatební cesta (Viaggio di nozze; Giulio Questi) a Úspěch (La frenesia del successo; Giulio Macchi) z povídkového filmu Italy a láska (1961, Le italiane e l'amore), Čtyři neapolské dny (1962, Le quattro giornate di Napoli; r. Nanni Loy), L'attico (1963, Atika; r. Gianni Puccini), Bianco, rosso, giallo, rosa (1964, Bílá, červená, žlutá, růžová; r. Massimo Mida), Frenesia dell'estate (1964, Letní opojení; r. Luigi Zampa), Io uccido, tu uccidi (1965, Já zabím, ty zabiješ; r. Gianni Puccini – TV), Bitva o Alžír (1966, La battaglia di Algeri; r. Gillo Pontecorvo), I protagonisti (1968, Hrdinové; r. Marcello Fondato – TV), Ostrov v ohni (1969, Gillo Pontecorvo; spol. kam. Giuseppe Ruzzolini), Sierra Maestra (1969; r. Ansano Ginnarelli), Benátský anonym (1970, Anonimo veneziano; r. Enrico Maria Salerno), The Beloved (1971, Milovaná; r. George Pan Cosmatos), Che?/Quoi? (1972, Co?; r. Roman Polanski; spol. kam. Giuseppe Ruzzolini – V), Girolimoni, il mostro di Roma (1972, Girolimoni, monstrum z Říma; r. Damiano Damiani), Pravda a lež (1972, Il vero e il falso; r. Eriprando Visconti), Bacio le mani (1973, Ve spárech mafie; r. Vittorio Schiraldi – V), Rappresaglia/Massacre in Rome (1973, Masakr v Římě; r. George Pan Cosmatos – V), Mosè, la legge del deserto (TV–1974, Mojžíš; r. Gianfranco De Bosio – TV), Ahdut sanawovach el-djamr/Chronique des années de braise (1975, Kronika žhavých let; r. Mohammed Lakhdar-Hamina), druhá a třetí epizoda z povídkového filmu Tři tygři proti třem tygrům (1977, Tre tigri contro tre tigri), Odumírání lásky (1978, Eutanasia di un amore; Enrico Maria Salerno),

Operación Ogro (1979, Operace Ogro; r. Gillo Pontecorvo), Salamandr (1981, The Salamander; r. Peter Zinner), Delitti, amore e gelosia (1982, Zločiny, láska a žárlivost; r. Luciano Secchi), Inganni (1985, Klamy; r. Luigi Faccini), Assucirazione sulla morte (TV–1987, Pojištění smrti; r. Carlo Lizzani), Una vittoria (TV–1988, Vítězství; r. Luigi Perelli – TV), Rouge Venice (1989, Rudé Benátky; r. Étienne Périer), Non siamo soli (TV–1991, Nejsme sami; r. Paolo Poeti – TV). -jš-

Musante, Tony

TONY MUSANTE (nar. 30. 6. 1936, Bridgeport, Connecticut), americký herec, zemřel na pooperační komplikace 26. listopadu 2013 v New Yorku. Za svou nejvýraznější roli násilníka Joea Ferroneho ve snímku Incident (1967, The Incident; r. Larry Peerce) získal cenu na festivalu v Mar del Plata. Byl viděn rovněž ve filmech Detektiv (1968, The Detective; r. Gordon Douglas), Benátský anonym (1970, Anonimo veneziano; r. Enrico Maria Salerno), Mafie za mřížemi (1972, Il caso Pisciotto Sbohem a amen (1978, Good-bye e amen; r. Damiano Damiani), Odumírání lásky (1978, Eutanasia di un amore; r. Enrico Maria Salerno), The Pope of Greenwich Village (1984, Papež z Greenwich Village; r. Stuart Rosenberg – TV), La gabbia (1985, V pasti; r. Giuseppe Patroni Griffi – TV), The Deep End of the Ocean (1999, Ztracení v moři; r. Ulu Grosbard – V), The Yards (2000, Temná zákoutí; r. John Gray – V) nebo Noc patří nám (2007, We Own the Night; r. James Gray). JR

Collins, Lewis

LEWIS COLLINS (nar. 27. 5. 1946, Bidston, Cheshire), anglický herec, který vytvořil roli zvláštního agenta Williama Bodieho v oblíbeném seriálu The Professionals (1977–1983, Profesionálové – TV), zemřel 27. listopadu 2013 v Los Angeles na rakovinu. Ve filmu hrál jen zřídka, například ve snímcích Geheimcode: Wildgänse (1984, Divoké kachny; r. Antonio Margheriti – V), Kommando Leopard (1985; r. Antonio Margheriti – V) nebo Der Commander (1988, Velitel; r. Antonio Margheriti – V). JR

Roux, Jean-Louis

JEAN-LOUIS ROUX (nar. 18. 5. 1923, Montreal), kanadský herec a bývalý senátor, zemřel 28. listopadu 2013 v Montrealu. Hrál například ve snímcích The Hotel New Hampshire (1984, Hotel Nový Hampshire; r. Tony Richardson – TV), Tirelire Combines & Cie (1992, Milionářem ve čtrnácti letech; r. Jean Baudry – TV), Liste noire (1995, Černá listina; r. Jean-Marc Vallée – TV), For Hire (1998, Vrah nebo oběť?; r. Jean Pellerin – TV), The Third Miracle (1999, Třetí zázrak; r. Agnieszka Hollandová), Nová Francie (2004; r. Jean Baudin) nebo C.R.A.Z.Y. (2005, Dar od boha; r. Jean-Marc Vallée – TV). JR

Wells, Danny

DANNY WELLS (nar. 7. 4. 1941, Montreal), kanadský herec, zemřel v Torontu 28. listopadu 2013. V menších rolích se objevil mimo jiné ve filmech The Strongest Man in the World (1975, Nejsilnější muž na světě; r. Vincent McEveety – TV), Whiffs (1975, Šťastné sny; r. Ted Post – TV), The Shaggy D. A. (1976, Chundelatý pes znovu zasahuje; r. Robert Stevenson – TV), Private Benjamin (1980, Vojín Benjaminová; r. Howard Zieff – TV), The Woman in Red (1984, Žena v červeném; r. Gene Wilder – TV), Life Stinks (1991, Život pod psa; r. Mel Brooks – TV), Magnolia (1999, Magnolia; r. Paul Thomas Anderson), Protection (2001, Nebezpečný svědek; r. John Flynn – V), Šwindle (2002, Švindl; r. K. C. Bascombe – TV) nebo The Last Kiss (2006, Poslední polibek; r. Tony Goldwyn – TV). JR

Cooper, Charles

CHARLES COOPER (nar. 11. 8. 1926, San Francisco), americký herec, jenž se objevil mimo jiné v titulech The Wrong Man (1956, Nepravý muž; r. Alfred Hitchcock – TV), Star Trek V: The Final Frontier (1989, Star Trek V: Nejzazší hranice; r. William Shatner – TV), Blind Fury (1990,

Slepá zuřivost; r. Phillip Noyce – TV) či Panter (1995; r. Mario Van Peebles – V), zemřel v Los Angeles 29. listopadu 2013. JR

Howland, Chris

CHRIS HOWLAND (nar. 30. 7. 1928, Londýn), anglický herec, zpěvák a diskžokej, který se usadil v bývalé Německé spolkové republice a kterého jsme znali z komických úloh ve filmových mayovkách Vinnitou I. (1963, Vinnitou – Teil 1; r. Harald Reinl), Žut (1964, Der Schut; r. Robert Siodmak), Poklad Inků (1965, Das Vermächtnis des Inka; r. Georg Marischka), Divokým Kurdistánem (1965, Durchs wilde Kurdistan; r. F. J. Gottlieb), a V říši stříbrného lva (1965, Im Reiche des silbernen Löwen; r. F. J. Gottlieb), zemřel 29. listopadu 2013 ve městě Rösrath, Severní Porýní-Vestfálsko. JR

Jakovlev, Jurij

JURIJ JAKOVLEV (nar. 25. 4. 1928, Moskva), významný ruský herec, zemřel 30. listopadu 2013 v Moskvě. Vytvořil řadu předních rolí ve snímcích jako Na prknech, která znamenají svět (1956, Na podmostkách scény; r. Konstantin Judin), Jiskry svobody (1956, Pervyje radosti; r. Vladimir Basov), Neobyčejné léto (1956, Neobyknovennoje leto; r. Vladimir Basov), Idiot (1958, Idiot; r. Ivan Pyrjev), Husarská balada (1962, Gusarskaja ballada; r. Eldar Rjazanov), Anna Kareninová (1967, Anna Karenina; r. Alexander Zarchi), Ivan Vasiljevič mění povolání (1973, Ivan Vasiljevič meňajet professiju; r. Leonid Gajdaj), Láska pozemská (1974, Ljubov zemnaja; r. Jevgenij Matvějev) nebo Východ-Západ (2007, Est-Ouest; r. Régis Wargnier). Nelze jej zaměňovat se spisovatelem a scenáristou Jurijem Jakovlevem (1922–1996). JR

Kentová, Jean

JEAN KENTOVÁ (nar. 29. 6. 1921, Londýn), hvězda anglických melodramat z přelomu 40. a 50. let, zemřela 30. listopadu 2013 v Bury St. Edmunds v hrabství Suffolk. Byla viděna v řadě snímků, mimo jiné Silnější než smrt (1944, Fanny by Gaslight; r. Anthony Asquith), Dva tisíce žen (1944, Two Thousand Women; r. Frank Launder), Champagne Charlie (1944, Champagne Charlie; r. Cavalcanti), Rosanna (1944, Madonna of the Seven Moons; r. Arthur Crabtree), Londýnská ulička (1944, Waterloo Road; r. Sidney Gilliat), Sličná vražednice (1945, The Wicked Lady; r. Leslie Arliss), Dobrodruh (1945, The Rake's Progress; r. Sidney Gilliat), Kouzelný smyčec (1946, The Magic Bow; r. Bernard Knowles), Karneval (1946, Carnival; r. Stanley Haynes), Mezi podloudníky (1947, The Man Within; r. Bernard Knowles), Profesor odchází (1951, The Browning Version; r. Anthony Asquith), Podvržený zločin (1959, Beyond This Place; r. Jack Cardiff). -mim-

Walker, Paul

PAUL WALKER (vlastním jménem Paul William Walker IV, nar. 12. 9. 1973, Glendale, Kalifornie – zem. 30. 11. 2013, Valencia, Kalifornie, při autonehodě) byl nejstarším z pěti dětí stavebního podnikatele a modelky. Už jako dvouletý se objevil v reklamě na plínky a odmala účinkoval jako host v televizních seriálech, mimo jiné Highway to Heaven (Dálnice do nebe), Charles in Charge (Všechno má na starosti Charles), Growing Pains (Potíže růstu), Who's the Boss? (Kdo je šéf?), What a Dummy (Povedená loutka), The Boys Are Back (Chlapci se vrátili) a Touched by an Angel (Dotek anděla – TV). Větší role měl v první řadě sitcomu Throb (1986–1987) a v mýdlové opeře The Young and the Restless (1992–1993, Mladí a neklidní – TV). Ve filmu zaujal vedlejšími úlohami školních sportovních hvězd, basketbalisty Skipa ve fantastické komedii Pleasantville: Městečko zázraků a zraněného Lance v příběhu středoškolského fotbalového týmu Varsity Blues. Ztělesnil záporné studentské postavy v romantické komedii Taková normální holka a v thrilleru o tajném univerzitním spolku Lebky, než dostal svou nejznámější roli losangeleského policisty Briana O'Connera, nasazeného do gangu, jenž se kromě účasti v nelegálních automobilových závodech podílí i na kriminálních aktivitách, v akčním snímku Rychle a zběsile (v pozdějších dílech této úspěšné série se stal federálním agentem a posléze spojencem vůdce gangu Doma Toretta). Kromě hlavní role ve skutečném

příběhu záchrany psiho spřežení Osm statečných (polární průvodce Jerry Shepard) a účasti v prestižním Eastwoodově válečném filmu Vlajky našich otců (padlý hrdina Hank Hansen) se uplatnil zejména v běžných žánrových titulech. Zálibu v mořské biologii, již v mládí studoval na několika školách, si připomněl jako člen posádky výzkumné lodi z dok. seriálu Expedition Great White (2010, Muži stopující žraloky – TV) pro National Geographic. – *Filmografie* (herec, není-li uvedeno jinak): Monster in the Closet (1986, Příšera z šatníku; r. Bob Dahlin – V), Programmed to Kill (1986, Naprogramovaná k vraždě; r. Allan Holzman – V), Tammy and the T-Rex (1994, Tammy a T-Rex; r. Stewart Raffill), Meet the Deedles (1998, Blázni v parku; r. Steve Boyum – V), Pleasantville: Městečko zázraků (1998, Pleasantville; r. Gary Ross), Varsity Blues (1998; r. Brian Robbins – V), Taková normální holka (1999, She's All That; r. Robert Iscove), Téměř bez šance (1999, Brokedown Palace; r. Jonathan Kaplan), The Skulls (2000, Lebky; r. Rob Cohen – V), Rychle a zběsile (2001, The Fast and the Furious; r. Rob Cohen), Joy Ride (2001, Jízda do pekla; r. John Dahl – V), segment Life Makes Sense If You're Famous (2002, Život tě proslaví; r. Erik MacArthur) z filmu Stories USA (Příběhy z USA – TV), Rychle a zběsile 2 (2003, 2 Fast 2 Furious; r. John Singleton), Timeline (2003, Proud času; r. Richard Donner – V), Noel (2004, Dárek z lásky; r. Chazz Palminteri – V), Into the Blue (2005, Do hlubiny; r. John Stockwell – V), Running Scared (2005, Zběsilý útěk; r. Wayne Kramer – V), Eight Below (2005, Osm statečných; r. Frank Marshall – V), Vlajky našich otců (2006, Flags of Our Fathers; r. Clint Eastwood), The Death and Life of Bobby Z (2007, Bobby Z; r. John Herzfeld – V), The Lazarus Project (2008, Projekt Lazar; r. John Patrick Glenn – V), Rychlí a zběsilí (2009, Fast & Furious; r. Justin Lin), Takers (2010, Gangsteři; r. John Luessenhop – V), Rychle a zběsile 5 (2011, Fast Five; r. Justin Lin), Vehicle 19 (2012, Šťvanec; r. Mukunda Michael Dewil; + spol. prod. – V), Hours (2013, Hodiny; r. Eric Heisserer), Rychle a zběsile 6 (2013, Furious 6; r. Justin Lin), Pawn Shop Chronicles (2013, Příběhy ze zastavárny; r. Wayne Kramer; + spol. prod.), Brick Mansions (2014; r. Camille Delamarre). -mim-

Welch, Christopher Evan

CHRISTOPHER EVAN WELCH (nar. 28. 9. 1965, Fort Belvoir, Virginie), americký herec, zemřel na rakovinu v kalifornské Santa Monice 2. prosince 2013. Hrál vedlejší role například ve snímcích Stepfordské paničky (2004, The Stepford Wives; r. Frank Oz), Tlumočnice (2005, The Interpreter; r. Sydney Pollack), Válka světů (2005, War of the Worlds; r. Steven Spielberg), Skandál (2006, The Hoax; r. Lasse Hallström), What Just Happened (2008, Co se vlastně stalo; r. Barry Levinson – V), Synecdoche, New York (2008, Synecdoche, New York; r. Charlie Kaufman), Mistr (2012, The Master; r. Paul Thomas Anderson), Lincoln (2012, Lincoln; r. Steven Spielberg), Ve snímku Vicky Cristina Barcelona (2008, Vicky Cristina Barcelona; r. Woody Allen) byl vypravěčem. JR

Kuchinke, Norbert

NORBERT KUCHINKE (nar. 1. 1. 1940, Schwarzwaldau), západoněmecký novinář, který působil v bývalém Sovětském svazu jako zpravodaj magazínu Der Spiegel a Stern a vytvořil roli dánského profesora Hansena ve filmu Podzimní maratón (1979; r. Georgij Danělija) a německého důstojníka Waltera Rosena v Borisi Godunovovi (1986; r. Sergej Bondarčuk), zemřel v Berlíně 3. prosince 2013. JR

Jackson, Barry

BARRY JACKSON (nar. 29. 3. 1938, Birmingham, Anglie), anglický herec, zemřel 5. prosince 2013 v Londýně. Vedlejší úlohy dostal mimo jiné ve filmech Alfréd Veliký (1969, Alfred the Great; r. Clive Donner), Běsnící měsíc (1970, The Raging Moon; r. Bryan Forbes), Barry Lyndon (1975; r. Stanley Kubrick – V), Stíhači, na start! (1976, Aces High; r. Jack Gold), Námořníkův návrat (1977, The Sailor's Return; r. Jack Gold), The Fourth Angel (2001, Čtvrtý anděl; r. John Irvin – V) či Wimbledon (2004, Wimbledon; r. Richard Loncraine). Hrál též doktora Bullarda v televizní sérii Midsomers Murders (1997–2011, Vraždy v Midsomeru – TV). JR

Williamsonová, Kate

KATE WILLIAMSONOVÁ (nar. 19. 9. 1931, Ellenville, stát New York), americká filmová a televizní herečka, zemřela 6. prosince 2013 v kalifornském městě Encino. Zahrála si například ve snímcích *Racing with the Moon* (1984, O závod s Měsícem; r. Richard Benjamin – TV), *Dream Lover* (1993, Ideální milenkyně; r. Nicholas Kazan – V), *Skandální odhalení* (1994, *Disclosure*; r. Barry Levinson), *Bye Bye, Love* (1995, Sbohem, láske; r. Sam Weisman – V) nebo *Hi-Lo Country* (1998, *The Hi-Lo Country*; r. Stephen Frears). Její muž, kolega Al Ruscio (1924–2013) zemřel tři týdny před ní. JR

Bridges, Alan

ALAN BRIDGES (nar. 28. 9. 1927, Liverpool, Anglie – zem. 7. 12. 2013, Londýn, Anglie) byl napůl skotského původu. Tři roky působil v armádní jednotce pro převýchovu vojáků do civilního života, kde kromě jiného inscenoval divadelní hry. Vystudoval Královskou akademii dramatického umění (RADA) a po několika sezonách na regionálních jevištích se rozhodl zanechat herectví a věnovat se divadelní režii. Od začátku 60. let pracoval v BBC, kde se režijně podílel na kriminálních seriálech *You Can't Win* (Nemůžete vyhrát; + prod.), *Suspense* (Napětí; + spol. prod.), *Z Cars* (Policejní auta), *Maigret*, *Intrigue* (Intriky) a také na dramatických antologiích jako *Studio 4* (+ spol. prod.), *First Night* (První večer), *Out of the Unknown* (Z neznáma), *Thirteen Against Fate* (Třináct proti osudu) a *Detective* (Detektiv). Zaujal úspěšnými adaptacemi klasických divadelních i literárních předloh (*Slečna Julie*, *Nadějné vyhlídky*, *Bídníci*), ale pracoval i s texty moderních autorů (například Dennis Potter nebo trilogie Davida Mercera o smyšleném marxistickém spisovateli Robertu Kelvinovi – V předvečer vydání, Vinný sklep a mandlovník, Emmina doba). Za adaptaci původního Bergmanova scénáře *Rezervace* pod názvem *Lež* dostal Cenu BAFTA pro nejlepší televizní drama a jeho přepis Vonnegutovy povídky *Dítě bez domova* byl vyznamenán Cenou Emmy v kategorii dětských pořadů. Také se podílel na historickém televizním seriálu *Churchill's People* (Churchillovi lidé). Už v polovině 60. let natočil pár béčkových titulů pro kina, ale prosadil se až přepisem románu L. P. Hartleyho *Námezdní síla* (Velká cena ex aequo na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes). I jeho další snímky soutěžily na velkých festivalech, v Berlíně (Mimo sezonu), v Moskvě (*Lovecká společnost*) a znovu v Cannes (*Návrat vojáka*). V roce 1987 režíroval ve Spojených státech adaptaci románu Stephena Kinga *Nadaný žák* s Nicolem Williamsonem a malým Rickym Schroderem, ale po deseti týdnech byla výroba kvůli nedostatku financí zastavena a film zůstal nedokončen. – Filmografie (režie, není-li uvedeno jinak): adaptace známé hry Fredericka Knotta *Dial M for Murder* (TV–1962, *Vražda na objednávku*; + prod.), přepis Strindbergova naturalistického dramatu *The Father* (TV–1962, *Otec*; + prod.), kriminální drama *Act of Murder* (1964, *Vražedný čin*), zpracování románu Muriel Sparkové *The Bachelors* (TV–1965, *Staří mládenci*), šestidílný seriál podle Dostojevského románu *The Brothers Karamazov* (TV–1964, *Bratři Karamazovi*), verze Strindbergovy hry *Miss Julie* (TV–1965, *Slečna Julie*; + sc.) s Gunnel Lindblomovou, seriálová adaptace Dostojevského románu *Idiot* (TV–1966), sci-fi o přistání mimozemšťanů, kteří stíhají uprchlíka ze svých řad, *Invasion* (1966, *Invaze*), přepis sci-fi povídky H. G. Wellse *Days to Come* (TV–1966, *Dny budoucnosti*), desetidílná zpracování klasických děl Charlese Dickense *Great Expectations* (TV–1967, *Nadějné vyhlídky*) a *Victor Hugo Les Misérables* (TV–1967, *Bídníci*), drama státního úředníka, který si začne románek s kolegyní, *Let's Murder Vivaldi* (TV–1968, *Zavraždíme Vivaldiho*), dramatizace povídky Jamese Thurbera *The Male Animal* (TV–1968, *Mužské zvíře*), první část politické trilogie *On the Eve of Publication* (TV–1968, *V předvečer vydání*), drama *A Child and a Half* (TV–1969, *Jeden a půl dítěte*), adaptace Shakespearovy tragédie *Julius Caesar* (TV–1969), drama *Blood of the Lamb* (TV–1969, *Krev jehněte*), další díly Mercerovy trilogie *The Cellar and the Almond Tree* (TV–1970, *Vinný sklep a mandlovník*) a *Emma's Time* (TV–1970, *Emmina doba*), manželské drama *The Lie* (TV–1970, *Lež*), přepis Ibsenova dramatu *The Wild Duck* (TV–1971, *Divoká kachna*), drama britského diplomata, jenž se stane ruským špiónem, *Traitor* (TV–1971, *Zrádce*), satirický příběh herce, utíkajícího do světa narkotik, *Follow the Yellow Brick Road* (TV–1972, *Jdi po žluté cihlové*

cestě), biografie známé autorky Mary Shelleyové, nazvaná Shelley (TV–1972; + prod.), moderní adaptace Sofoklovy tragédie King Oedipus (TV–1972, Oidipus král) s Ianem Holmem, působivé drama o vztahu aristokratky a jejího šoféra, Námezdní síla (1973, The Hireling) se Sarah Milesovou a Robertem Shawem, drama nábožensky založeného muže, jehož dcera umírá, Joe's Ark (TV–1974, Joeova archa), historické drama Crown Matrimonial (TV–1974, Právo vládnout), remake proslulého milostného příběhu Brief Encounter (TV–1974, Krátké setkání – TV) s Richardem Burtonem a Sophií Lorenovou, drama milostného trojúhelníku Out of Season (1975, Mimo sezonu) s Vanessou Redgraveovou a Cliffem Robertsonem, přepis dramatu Petera Nicholse o mužské krizi středního věku Forget-Me-Not-Lane (TV–1975, Pomněnková ulička) s Albertem Finneym, politické drama podle hry Christophera Hamptona Savages (TV–1975, Divoši), příběh samorostlého učitele na kanadském venkově v 20. letech Věk nevinnosti (1977, Age of Innocence) s Davidem Warnerem, adaptace rodinného dramatu Eduarda De Filippa Saturday, Sunday, Monday (TV–1977, Sobota, neděle, pondělí) s Joan Plowrightovou a Laurencem Olivierem, drama z předválečné Riviéry o starém chirurgovi, který se zamiluje do nezletilé, La petite fille en velours bleu (1978, Dívka v modrém sametu; + spol. sc. – TV) s Michele Piccolim, přepis televizní hry Johna Osborna Very Like a Whale (TV–1980, Jako velryba) s Alanem Batesem, manželské drama Rain on the Roof (TV–1980, Déšť na střeše), drama podle hry J. M. Barrieho Dear Brutus (TV–1980, Drahý Brutus), drama navrátilce z první světové války, jenž ztratil paměť, The Return of the Soldier (1982, Návrat vojáka – TV) s Alanem Batesem, Julií Christieovou a Glendou Jacksonovou, přepis románu Marka Twaina Pudd'nhead Wilson (TV–1984, Ten magor Wilson – TV), ironický příběh víkendových hostů na anglickém venkovském sídle v předvečer první světové války The Shooting Party (1984, Lovecká společnost) s Jamesem Masonem a Edwardem Foxem, drama černého německého sirotka Displaced Person (TV–1985, Dítě bez domova).

-mim-

Molinaro, Édouard

ÉDOUARD MOLINARO (vlastním jménem Édouard Camille Molinaro, nar. 13. 5. 1928, Bordeaux, Gironde – zem. 7. 12. 2013, Paříž, na dýchací potíže) přišel po válce z Akvitánie do Paříže a začínal jako tvůrce amatérských hraných snímků, z nichž některé získaly ceny na specializovaných přehlídkách. Získal praktické zkušenosti jako asistent francouzských režisérů (André Berthomieu, Robert Vernay, Jean Laviron a jiní) a samostatně natáčel krátké dokumenty, například oceněné Alchymisty (Cena za nejlepší dokument na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech). K celovečerní hrané tvorbě se dostal ve stejné době jako jeho vrstevníci z nové vlny, k nimž se však nikdy nepřipojil. Zpočátku realizoval krimithrillery, ovšem uznání získal až jako komediální režisér, spolupracující s oblíbenými francouzskými herci. Značný ohlas měly jeho veselohry s Louisem de Funèsem (Oskar, Hibernatus) a největší ohlas mu přinesla adaptace jevištní komedie Jeana Poireta Klec bláznů, jež byla ve své době divácky nejúspěšnějším zahraničním snímkem v americké distribuci (nominace na Oscara za scénář a za režii). Od 80. let pracoval převážně pro televizi, kde se kromě filmů, většinou podle známých předloh, podílel i na seriálech, mimo jiné Histoires insolites (Neobvyklé příběhy; + spol. sc.), Madame le juge (Paní soudkyně), Il était un musicien (Byl to muzikant; + spol. sc.), Le tiroir secret (Tajná zásuvka), Le gorille (Gorila; + spol. sc.), Coup de foudre (Láska na první pohled; + spol. sc.), H, Navarro (uveden v televizi), Le tuteur (Poručník; + spol. sc.). Napsal vzpomínkovou knihu Intérieur soir (2009, Interiér večer). Za svou tvorbu obdržel Cenu Reného Claira (1996). Jeho druhou manželkou byla herečka Marie-Hélène Breillatová. – Filmografie: (kr. dokumenty; scénář a režie, není-li uvedeno jinak) La meilleure part (1953, Nejlepší část), Maisons à la chaîne (1953, Řadové domky), La pénicilline (1953, Penicilin), Demain nous partirons (1953, Zítra odcházíme), Cheval d'acier (1953, Ocelový oř), Chemins d'avril (1954, Dubnové cesty), Quai J4 (1954, Nábřeží J4), L'accumulateur au plomb (1954, Olověný akumulátor), Energie, à vos ordres (1954, Energie, k vašim službám), Les biens de ce monde (1956, Jmění tohoto světa), La mer remonte à Rouen (1957, Moře stoupá u Rouenu), Alchymisté (1958, Les alchimistes) o

úspěších moderní chemie, Appelez le 17 (1958, Volejte č. 17; + spol. kam.) o práci pařížské kriminálky; (hrané filmy; herec, není-li uvedeno jinak) Le tombeur (1958, Záletník; r. René Delacroix; spol. sc.), La morte-saison des amours (1961, Páření mrtvých; r. Pierre Kast), Vacances portugaises (1963, Portugalské prázdniny; r. Pierre Kast), kr. f. Petit jour (1964, Ráno; r. Jackie Pierre), La tête dans le sac (1984, Hlava v pytli; r. Gérard Lauzier; spol. sc.), Mary de Cork (TV–1989; r. Robin Davis; spol. sc.), Méchant garçon (1992, Zlobivý chlapec; r. Charles Gassot), Quatre garçons pleins d'avenir (1997, Čtyři chlapci plní budoucnosti; r. Jean-Paul Lilienfeld; spol. sc.), Madame Sans-Gêne (TV–2001; r. Philippe de Broca; spol. sc. – TV), Mariage surprise (TV–2007, Svatba jako překvapení; r. Arnaud Ségnac – TV); (hrané filmy; režie, není-li uvedeno jinak) kr. f. L'honneur est sauf (1955, Čest je zachráněna; + sc., herec) a Philippe (1958; + sc.), drama nevěry a vydírání podle kriminálního románu Frédérica Darda Le dos au mur (1958, Zády ke zdi) s Jeanne Moreauovou a Gérardem Ourym, drama mladíka, který se dostane na stopu obchodu s bílým masem, Des femmes disparaissent (1958, Ženy mizí; + spol. prod.) s Robertem Hosseinem, kriminální snímek podle románu známé dvojice Boileau-Narcejac Un témoin dans la ville (1959, Svědek ve městě; + spol. sc.) s Linem Venturou, prázdninová komedie Une fille pour l'été (1960, Dívka na léto; + spol. sc.) s Michelem Auclairem a Pascale Petitovou, adaptace románu Georgese Simenona Smrt Belly (1961, La mort de Belle) s Jeanem Desaillym v úloze profesora podezřelého z vraždy, špiónážní drama Les ennemis (1961, Nepřátelé; + spol. sc., herec) s Rogerem Haninem, epizoda L'envie (Závist) z filmu Les sept péchés capitaux (1962, Sedm smrtelných hříchů), kriminální komedie Arsen Lupin kontra Arsen Lupin (1962, Arsène Lupin contre Arsène Lupin; + spol. sc.) s Jeanem-Claudem Brialym a Jeanem-Pierrem Casselem, špiónážní komedie Une ravissante idiote (1964, Okouzující idiotka; + spol. sc.) s Brigitte Bardotovou a Anthonym Perkinsem, veselohra o trampotách budoucích manželů La chasse à l'homme (1964, Honba na muže; + herec – TV) s Jeanem-Paulem Belmondem, Jeanem-Claudem Brialym a Claudem Richem, komedie o dvou podvodnících Quand passent les faisans (1965, Šíběři na tahu; + herec) s Jeanem Lefebvrem a Bernardem Blierem, přepis románu Jacquesa Roberta Peau d'espion (1967, Kůže špiona; + spol. sc.) s Louisem Jourdanem a Sentou Bergerovou, adaptace jevištní frašky Clauda Magniera Oskar (1967, Oscar; + spol. sc.) s Louisem de Funèsem v úloze perspektivního tchána, další veselohra podle úspěšné divadelní předlohy Hibernatus (1969, Hibernatus) opět s Funèsem, kostýmní komedie podle oblíbené knížky Clauda Tilliera Mon oncle Benjamin (1969, Můj strýc Benjamin; + spol. sc. – TV) s Jacquesem Brelem, osudy mladíka z bohaté rodiny v době pařížských studentských nepokojů La liberté en crouche (1970, Svoboda na chvostu; + spol. sc.) s Bernardem Le Coqem, kriminální drama podle jednoaktovky Georgese Arnauda Les aveux les plus doux (1971, Nejsladší doznání; + spol. sc.) s Philippem Noiretem a Rogerem Haninem v úlohách brutálních policistů, přepis románu Christine de Rivoyreové La mandarine (1972, Mandarinka; + spol. sc.) s Annií Girardotovou a Philippem Noiretem, kriminální thriller podle skutečných událostí Le gang des otages (1973, Gang rukojmích) s Danielem Cauchym a Bulle Ogierovou, veselohra podle divadelní hry Francise Vebera o najatém zabijákovi a zachráněném sebevrahovi Dotěrný chlap (1973, L'emmerdeur; + herec) s Linem Venturou a Jacquesem Brelem, okupační drama podle románu Paula Guimarda, líčící ve dvou verzích přípravy odbojářů na likvidaci nacistického důstojníka, L'ironie du sort (1974, Ironie osudu; + spol. sc.) s Pierrem Clémentim, romantický příběh továrníka a štětky Le téléphone rose (1975, Růžový telefon) s Pierrem Mondym a Mireille Darcovou, hororová komedie Dracula père et fils (1976, Dracula a syn; + spol. sc. – V) s Christopherem Leem a Bernardem Menezem, příběh posedlého sběratele starožitností a žen L'homme pressé (1977, Uspěchaný muž) s Alainem Delonem a Mireille Darcovou, čtyřdílná minisérie podle Colettina románového cyklu Claudine (TV–1978) s Marie-Hélène Breillatovou v titulní úloze, komedie o dvou homosexuálech, donucených okolnostmi hrát spořádanou rodinu, La cage aux folles (1978, Klec bláznů; + spol. sc. – TV) s Ugem Tognazzim a Michelem Serraultem, romantická komedie Mluv, mluv, zajímáš mě (1979, Cause toujours... tu m'intéresses!) s Annií Girardotovou a Jeanem-Pierrem Mariellem, adaptace románu Stefana Zweiga La pitié dangereuse (TV–1979, Netrpělivost srdce) s

Mathieuem Carrièreem a Marie-Hélène Breillatovou, povídka *La méthode française* (Francouzská metoda) z filmu *Sunday Lovers/Les séducteurs* (1980, Milenci na neděli – TV), pokračování populární veselohry *La cage aux folles II* (1980, Klec bláznů II – TV), opět s Tognazzim a Serraultem, dvoudílný přepis románu Jeana Dutourda o strmé kariéře pařížské šmelinářské rodiny *Au bon beurre* (TV–1981, Vejce pro maršála) s Rogerem Haninem a Andréou Ferréolovou, komedie o jedné amatérské bankovní loupeži Prachy v prachu (1982, *Pour 100 briques t'as plus rien*; + spol. sc., herec) s Danielem Auteuilem a Gérardem Jugnotem, drama z přelomu devatenáctého a dvacátého století, inspirované skutečným případem prezidentské milenky Marguerite Steinheilové a nazvané *La veuve rouge* (TV–1983, Rudá vdova) s Françoise Fabianovou, romantický příběh handicapované dívky *Just the Way You Are* (1984, Taková, jaká jsi) s Kristy McNicholovou, komediální příběh dvou bratrů ve válečném zajetí *Palace* (1985, Hotel Palace; + spol. sc.) s Claudem Brasseurem a Danielem Auteuilem, hořká komedie o manželské nevěře *L'amour en douce* (1985, Utajená láska – TV) s Danielem Auteuilem a Emmanuelle Béartovou, adaptace válečného románu Pierra Boullea *Un métier du seigneur* (TV–1986, Řemeslo urozených) s Pierrem Arditiem v úloze francouzského spisovatele, pracujícího jako britský agent, dvoudílný přepis Zweigova románu *Rausch der Verwandlung* (TV–1988, Opojení z proměny; + spol. sc. – TV) s Mariem Adorfem, situační komedie *Nalevo od výtahu* (1988, *À gauche en sortant de l'ascenseur*; + herec) s Pierrem Richardem, drama podle Zweigovy novely *La ruelle au clair de lune* (TV–1988, Ulička Měsíčního svitu; + spol. sc.) s Michelelem Piccolim, kostýmní drama *Manon Roland* (TV–1989, Manon Rolandová; + spol. sc. – TV) se Sabine Haudepinovou v titulní roli jedné z obětí francouzské revoluce, čtyřdílná minisérie podle románu Maurice Druona *Les grandes familles* (TV–1989, Burziáni; + spol. sc. – TV), opět s Michelelem Piccolim, drama podle románu Arthura Schnitzlera *L'amour maudit de Leisenbohg* (TV–1991, Láska barona Leisenbohga; spol. sc. – TV) s Michelelem Piccolim a Anouk Aiméeovou, přepis Balzacova románu *La femme abandonnée* (TV–1992, Opuštěná žena; r. Edouard Molinaro; + spol. sc. – TV) s Charlotte Ramplingovou, historické drama o setkání Talleyranda a Fouchého po bitvě u Waterloo *Le souper* (1992, Večeře; + spol. sc.) s Claudem Richem a Claudem Brasseurem, přepis románu Henryho Jamese *Ce que savait Maisie* (TV–1995, Co všechno věděla Maisie; + sc.), romantický příběh známého dobrodruha, inspirovaný nevydanou divadelní hrou Sachi Guitryho, *Beaumarchais, l'insolent* (1996, Rošťák Beaumarchais; + spol. sc. – TV) s Fabricem Luchinim, drama podle románu Henryho Jamese *Nora* (TV–1999; + spol. sc.), příběh konfliktního mladíka *Tombé du nid* (TV–1999, Vypadlý z hnízda), aktualizovaná adaptace slavného Zolova románu *Nana* (TV–2001; + spol. sc.) s Lou Doillonovou, příběh psychoanalytika *Le mal de mère* (TV–2001, Mateřská nemoc; + spol. sc.), romantická komedie *Un homme par hasard* (TV–2003, Náhodný muž), příběh adoptovaného chlapce *Une famille pas comme les autres* (TV–2005, Rodina jiná než ostatní), třídílná minisérie o lékařích v třetím světě *Les hommes de coeur* (TV–2005, Muži srdce). -mim-

Parkerová, Eleanor

ELEANOR PARKEROVÁ (vlastním jménem Eleanor Jean Parker, nar. 26. 6. 1922, Cedarville, Ohio – zem. 9. 12. 2013, Palm Springs, Kalifornie, na komplikace po zápalu plic) byla dcerou učitele a první herecké zkušenosti měla ze školních představení. V patnácti se připojila k souboru Rice Summer Theatre na massachusettském ostrově Martha's Vineyard, odkud přešla na kalifornskou scénu Pasadena Playhouse. Získala hereckou smlouvu u Warner Brothers, ale její první úloha ve známém westernu *Sedmá kavalerie* (1941, *They Died with Their Boots On*; r. Raoul Walsh) byla vystřižena. Po dalších menších rolích se uplatnila jako romantická hrdinka po boku Johna Garfielda ve válečném snímku *Pýcha námořní pěchoty*, po boku Errola Flynna v komedii *Nikdy neříkej sbohem* nebo vedle Ronalda Reagana ve válečné romanci *Hlas želvy*. Snažila se vyhnout stereotypnímu obsazování a ztělesnila například pianistovu manželku Ann Bergnerovou, jež se s dalšími oběťmi leteckého náletu ocitá na plavbě do zázsvětí, ve fantastickém dramatu *Mezi dvěma světy*, ctižádostivou servírku Mildred Rogersovou v adaptaci autobiografického Maughamova románu *O údelu člověka* a

trýzněnou hrdinku přepisu známého románu Wilkieho Collinse Žena v bílém. V roce 1950 neprodloužila hereckou smlouvu a pracovala na volné noze. Následovaly tři úlohy, oceněné nominacemi na Oscara: naivní Marie Allenová, z níž se ve vězení stane necitlivá kriminálnice, v dramatu V kleci (také Mezinárodní cena pro nejlepší herečku na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách), zanedbávaná manželka zahořklého detektiva Mary McLeodová v realistickém snímku z policejní stanice Detektivní příběh a australská operní hvězda Marjorie Lawrenceová, zápasící s obrnou, v biografickém dramatu Přerušená melodie. Předvedla pozoruhodné kreace trpících manželek v dramatu narkomana Muž se zlatou rukou, v adaptaci Maughamova románu Barevný závoj, nazvané Sedmý hřích, v dramatu texaského rančera Domů z hor a ztělesnila titulní hrdinku s třemi odlišnými osobnostmi v melodramatu Huga Haase Lizzie. Jejím nejznámějším vystoupením před kamerou nakonec byla vedlejší postava baronky v oscarovém muzikálu Za zvuků hudby. Od té doby už častěji účinkovala v televizi. Ztělesnila tajemnici šéfa filmového studia Virginii Caldwellovou v dramatickém seriálu z Hollywoodu Bracken's World (1969–1970, Brackenův svět), za nějž byla nominovaná na Zlatý glóbus, a v dalších seriálech vystoupila jako host, mimo jiné Checkmate (Šachmat), The Eleventh Hour (Jedenáctá hodina), za nějž měla nominaci na Emmy, Breaking Point (Kritický bod), Convoy (Konvoj), The Man from U.N.C.L.E. (Muž z U.N.C.L.E.), Ghost Story (Duchařský příběh), Hawaii Five-0 (uveden v televizi), Vegas, The Love Boat (Loď lásky), Fantasy Island (Ostrov fantazie), Hotel, Finder of Lost Loves (Nálezce ztracených lásek), Murder, She Wrote (To je vražda, napsala – TV). Jejími manželi byli vojenský zubař Fred Losse (1943–1944), producent Bert Friedlob (1946–1953), s nímž měla tři děti, malíř Paul Clemens (1954–1965) a chicagský obchodník Raymond Hirsch (1966–2001). Syn z třetího manželství Paul Clemens je hercem. – *Filmografie*: The Big Shot (1942, Velké zvíře; r. Lewis Seiler; hlas), Busses Roar (1942, Autobusy burácí; r. D. Ross Lederman), The Mysterious Doctor (1943, Záhadný doktor; r. Ben Stoloff), Mission to Moscow (1943, Poslání v Moskvě; r. Michael Curtiz), Destination Tokyo (1943, Směr Tokio; r. Delmer Daves; hlas – TV), Between Two Worlds (1944, Mezi dvěma světy; r. Edward A. Blatt), Atlantic City (1944; r. Ray McCarey), Crime by Night (1944, Zločin v noci; r. William Clemens), The Last Ride (1944, Poslední jízda; r. D. Ross Lederman), The Very Thought of You (1944, Samotná myšlenka na tebe; r. Delmer Daves), Hollywood Canteen (1944, Hollywoodská kantýna; r. Delmer Daves), Pride of the Marines (1945, Pýcha námořní pěchoty; r. Delmer Daves), Of Human Bondage (1946, O údělu člověka; r. Edmund Goulding), Never Say Goodbye (1946, Nikdy neříkej sbohem; r. James V. Kern), Escape Me Never (1947, Nikdy tě nepustím; r. Peter Godfrey), Always Together (1947, Navždy spolu; r. Frederick de Cordova), The Voice of the Turtle (1947, Hlas želvy; r. Irving Rapper), The Woman in White (1948, Žena v bílém; r. Peter Godfrey), It's a Great Feeling (1949, Nádherný pocit; r. David Butler – TV), Chain Lightning (1950, Stříbrný blesk; r. Stuart Heisler – TV), Caged (1950, V kleci; r. John Cromwell), Three Secrets (1950, Tři tajemství; r. Robert Wise), Valentino (1951; r. Lewis Allen), A Millionaire for Christy (1951, Milionář pro Christy; r. George Marshall), Detective Story (1951, Detektivní příběh; r. William Wyler – TV), Scaramouche (1952; r. George Sidney – TV), Above and Beyond (1952, Nahoru do neznáma; r. Melvin Frank, Norman Panama), Escape from Fort Bravo (1953, Útěk z Fort Bravo; r. John Sturges), The Naked Jungle (1954, Nahá džungle; r. Byron Haskin), Valley of the Kings (1954, Údolí králů; r. Robert Pirosh), Many Rivers to Cross (1955, Přes mnoho řek; r. Roy Rowland), Interrupted Melody (1955, Přerušená melodie; r. Curtis Bernhardt), The Man with the Golden Arm (1955, Muž se zlatou rukou; r. Otto Preminger), The King and Four Queens (1956, Král a čtyři královny; r. Raoul Walsh – TV), Lizzie (1957; r. Hugo Haas – TV), The Seventh Sin (1957, Sedmý hřích; r. Ronald Neame), A Hole in the Head (1959, Díra v hlavě; r. Frank Capra), Home from the Hill (1959, Domů z hor; r. Vincente Minnelli – TV), The Gambler, the Nun and the Radio (TV–1960, Hráč, jeptiška a rádio; r. James Clark, Albert Marre), Return to Peyton Place (1961, Návrat do Peytonova Hrádku; r. José Ferrer), Madison Avenue (1961; r. Bruce Humberstone), Panic Button (1964, Knoflík pro případ paniky; r. George Sherman), The Sound of Music (1965, Za zvuků hudby; r. Robert Wise – TV), The Oscar (1966; r. Russell Rouse), An American Dream (1966, Americký sen; r. Robert Gist),

Warning Shot (1966, Varovný výstřel; r. Buzz Kulik – TV), Tygr a kočička (1967, Il tigre; r. Dino Risi), Eye of the Cat (1969, Kočičí oko; r. David Lowell Rich), Hans Brinker (TV–1969; r. Robert Scheerer), Maybe I'll Come Home in the Spring (TV–1971, Možná, že se na jaře vrátím domů; r. Joseph Sargent), Vanished (TV–1971, Zmizelý; r. Buzz Kulik), Home for the Holidays (TV–1972, Doma na svátky; r. John Llewellyn Moxey), The Great American Beauty Contest (TV–1973, Velká americká soutěž krásy; r. Robert Day), The Bastard (TV–1978, Parchant; r. Lee H. Katzin), Sunburn (1979, Opálení; r. Richard C. Sarafian – TV), She's Dressed to Kill (TV–1979, Oblečena na zabíjení; r. Gus Trikonis), Once Upon a Spy (TV–1980, Špionem na pár dní; r. Ivan Nagy – TV), Madame X (TV–1981; r. Robert Ellis Miller), Dead on the Money (TV–1991, Pojistka na smrt; r. Mark Cullingham – V). -mim-

Rizzoli Jr., Angelo

ANGELO RIZZOLI JR. (nar. 12. 11. 1943, Como, Lombardie), italský producent a knižní nakladatel, zemřel 11. prosince 2013 v Římě. Byl synem producenta Andrei Rizzoliho (1916–1983) a vnukem známého filmového producenta Angela Rizzoliho (1889–1970). Jeho syn Andrea Rizzoli Jr. (nar. 1980) je rovněž producentem. Dlouho pracoval ve známém rodinném nakladatelství Rizzoli, než se začal věnovat filmové produkci. Produkoval nejen filmy známých italských filmařů, ale i zahraničních tvůrců. Získal mimo jiné Evropské filmové ceny za snímky Otevřené dveře a Zloděj dětí a Donatellova Davida za Zloděje dětí; na tutéž cenu byl nominován ještě za Otevřené dveře a Dá se to udělat. – *Filmografie (výběrová):* (produkce či podíl na ní, není-li uvedeno jinak): Strach a láska (1988, Paura e amore; r. Margherette von Trottaová), Acque di primavera (1989, Jarní vody; r. Jerzy Skolimowsky – TV), Valentina (TV–1989, Valentina; r. Giandomenico Curi, Gianfranco Giagni), Porte aperte (1990, Otevřené dveře; r. Gianni Amelio – TV), Stanno tutti bene (1990, Všem se daří dobře; r. Giuseppe Tornatore – TV), The Comfort of Strangers (1990, Podivná pohostinnost; r. Paul Schrader – TV), To meteoro vima tou pelargou (1991, Přerušený krok čápa; r. Theodoros Angelopoulos – TV), Paris s'éveille (1991, Paříž se probouzí; r. Oliver Assayas), Zloděj dětí (1992, Il ladro di bambini; r. Gianni Amelio – TV), Padre Pio (TV–2000, Otec Pio; r. Carlo Carlei – TV), Marcinelle (TV–2003, V moci pekla; r. Andrea Frazzi, Antonio Frazzi – TV), Mafalda di Savoia – Il coraggio di una principessa (TV–2006, Odvaha princezny; r. Maurizio Zaccaro – TV). -jš-

Laughlin, Tom

TOM LAUGHLIN (nar. 10. 8. 1931, Milwaukee, Wisconsin), americký herec, scenárista, režisér a producent, který se prosadil akčním snímkem o vietnamském veteránovi, uplatňujícím vlastní pojetí spravedlnosti, Billy Jack (1971; + spol. sc., režie, prod.), k němuž natočil ještě tři pokračování, zemřel 12. prosince 2013 v kalifornském Thousand Oaks. Známe je jeho film Born Losers (1967, Rození smolaři; + režie, prod. – V), v němž se postava Billyho Jacka v jeho podání objevila poprvé, a samurajský western Mistr pistolník (1975, The Master Gunfighter; + sc., režie). Z jeho hereckých vystoupení lze jmenovat alespoň Tea and Sympathy (1956, Čaj a sympatie; r. Vincente Minnelli), The Delinquents (1957, Delikventi; r. Robert Altman – TV), v němž si zahrál hlavní roli, South Pacific (1958, Jižní Pacifik; r. Joshua Logan – V), Gidget (1959, Slečna Škvárně; r. Paul Wendkos) a Hluboký spánek (1978, The Big Sleep; r. Michael Winner). Své filmy někdy podepisoval jako T. C. Frank nebo jménem svého syna Frank Laughlin. Jeho manželkou byla od roku 1954 herečka Delores Taylorová, která s ním spolupracovala jako scenáristka a výkonná producentka na sérii o Billym Jackovi. -mim-

Totterová, Audrey

AUDREY TOTTEROVÁ (nar. 20. 12. 1917, Joliet, Illinois), plavovlasá americká herečka, která proslula především postavami osudových žen v černých kriminálních snímcích 40. let, zemřela 12. prosince 2013 v kalifornském West Hills na infarkt. Z jejích noirových kreací lze připomenout tituly The Postman Always Rings Twice (1946, Pošťák vždycky zvoní dvakrát; r. Tay Garnett – TV), Lady in the Lake (1946, Dáma v jezeře; r. Robert Montgomery), The

Unsuspected (1947, Mimo podezření; r. Michael Curtiz), High Wall (1947, Vysoká zeď; r. Curtis Bernhardt), Tension (1949, Napětí; r. John Berry), Under the Gun (1951, Pod ozbrojeným dohledem; r. Ted Tetzlaff), Man in the Dark (1953, Muž ve tmě; r. Lew Landers). Její nejvýznamnější úlohou byla manželka stárnoucího boxera v dramatu The Set-Up (1949, Podvod; r. Robert Wise – TV). -mim-

O'Toole, Peter

PETER O'TOOLE (vlastním jménem Peter James O'Toole, nar. 2. 8. 1932, Leeds, Anglie – zem. 14. 12. 2013, Londýn) pocházel z irsko-skotské katolické rodiny a vyrůstal v leedské průmyslové čtvrti Hunslet. Nedokončil základní školu a od čtrnácti let pracoval v redakci místních novin. Na konci 40. let se věnoval ochotnickému divadlu. Po dvouleté službě u Královského námořnictva vystudoval díky stipendiu Královskou akademii dramatického umění (RADA; 1952–1954), kde k jeho spolužákům patřili například Albert Finney, Richard Harris a Alan Bates. Byl tři roky členem bristolského Old Vicu, kde vytvořil přes sedmdesát rolí (mimo jiné Lišák Volpone, Majorka Barbara, Sen noci svatojánské, Ohlédni se v hněvu, Člověk a nadčlověk, Hamlet). K jeho nejlepším jevištním kreacím patřili vojín Bamforth v dramatu Willise Halla Hlídka v džungli (New Theatre, Londýn 1959), Petruccio ve Zkrocení zlé ženy (Stratford 1960), Shylock v Kupci benátském (Stratford 1960), titulní role v Brechtově Baalovi (1963, Phoenix Theatre, Londýn 1963), Peter v dramatu Davida Mercera Jako na koni (Piccadilly Theatre, Londýn 1965), kapitán Boyle v O'Caseyho hře Juno a páv (Gaiety Theatre, Dublin 1966), Vladimír v Beckettově Čekání na Godota (Abbey Theatre, Dublin 1969), titulní postava Čechovovy hry Strýček Váňa (Bristol Old Vic 1973), profesor Higgins v Shawově Pygmalionu (Shaftsbury Theatre, Londýn 1984; Broadway 1987). Ve filmu se prosadil titulní úlohou anglického dobrodruha v Leanově epickém snímku Lawrence z Arábie, za niž dostal Cenu BAFTA a první z osmi neproměněných oscarových nominací. Po mimořádném úspěchu filmu se stal vyhledávanou hereckou hvězdou. Ztělesnil anglického krále Jindřicha II. ve výpravné adaptaci Anouilhovy hry Becket (Zlatý glóbus, nominace na Oscara) a v dalším historickém dramatu Lev v zimě (Zlatý glóbus, nominace na Oscara), titulní postavu v muzikálové verzi Hiltonova románu Sbohem, pane profesore! (Cena NBR, Zlatý glóbus, Donatellův David ex aequo, nominace na Oscara), šíleného anglického aristokrata v černé komedii podle divadelní hry Petera Barnese Vládnoucí třída (Cena NBR, spol. s filmem Muž z La Mancha; nominace na Oscara), jež byla na českých jevištích uváděna pod titulem Čtrnáctý hrabě Guernsey. Už od počátku své kariéry O'Toole nezřízeně holdoval alkoholu, což mělo zhoubný vliv na jeho herecké schopnosti. V roce 1976 se podrobil komplikované operaci zažívacího traktu a přestal pít, ale ztracené herecké renomé získával zpět jen pomalu. Zaujal úlohami despotického režiséra Eliho Crosse ve snímku V roli kaskadéra (Cena NSFC, nominace na Oscara), opilecké herecké hvězdy Alana Swanna v komedii z prostředí živého televizního vysílání Můj oblíbený rok (nominace na Oscara), učitele Reginalda Johnstona v životopisné fresce Poslední císař (Donatellův David) a vysloužilého herce Maurice Russella ve smutné komedii o nevyhnutelnosti stáří Venuše (nominace na Oscara). Už od 50. let vystupoval také jako host v televizních seriálech, například The Scarlet Pimpernel (Červený Bedrník), Rendezvous (Schůzka), The Ray Bradbury Theatre (Divadlo Raye Bradburyho – TV), The Education of Max Bickford (Výchova Maxe Bickforda) a The Tudors (Tudorovci – TV), v němž ztělesnil papeže Pavla III. V roce 1983 namluvil postavu slavného detektiva Sherlocka Holmese ve čtyřech anim. speciálech. Role biskupa Cauchona ve dvoudílném televizním snímku Johanka z Arku mu vynesla Cenu Emmy. S Tomem Kinninmontem režíroval a produkoval záznam divadelního představení hry Keitha Waterhouse Jeffrey Bernard se necítí dobře, v němž hrál titulní postavu legendárního londýnského bonvivána (za svůj jevištní výkon dostal Olivierovu cenu). Z plánované třídílné autobiografie vyšly dva svazky, Loitering with Intent: The Child (1992, Úmyslné lelkování: Dítě) a Loitering with Intent: The Apprentice (1996, Úmyslné lelkování: Učedník). V nich zdůrazňoval svůj irský původ a za své skutečné rodiště považoval město Connemara v irském hrabství Galway, uvedené v jednom z dvojice rodných listů, jež údajně vlastnil. Za své dílo obdržel Olivierovu cenu (2000) a zvláštního

Oscara (2002). Jeho manželkou byla velšská herečka Siân Phillipsová (1959–1979). Starší z jejich dvou dcer Kate O'Tooleová (nar. 1961) je uznávanou herečkou. Z několikaletého vztahu s modelkou Karen Brownovou (1982–1988) měl syna. – *Filmografie (herec, není-li uvedeno jinak)*: The Castiglioni Brothers (TV–1958, Bratři Castiglioniové; r. Frank Dunlap), Kidnapped (1959, Únos; r. Robert Stevenson – TV), The Savage Innocents (1959, Nevinní divoši; r. Nicholas Ray), The Day They Robbed the Bank of England (1959, Den, kdy vyloupili Bank of England; r. John Guillermin), Lawrence of Arabia (1962, Lawrence z Arábie; r. David Lean – V), Becket (1964, Becket; r. Peter Glenville), Lord Jim (1964, Lord Jim; r. Richard Brooks), What's New, Pussycat? (1965, Co je nového, kočička?; r. Clive Donner – TV), The Sandpiper (1965, Písečný ptáček; r. Vincente Minnelli; hlas – TV), Jak ukrást Venuši (1966, How to Steal a Million; r. William Wyler), The Bible (1966, Bible; r. John Huston – V), Night of the Generals (1966, Noc generálů; r. Anatole Litvak), Present Laughter (TV–1967, Hned se směj; r. Gordon Flemyng), Casino Royale (1967; r. John Huston, Ken Hughes, Robert Parrish, Joe McGrath, Val Guest – V), Lev v zimě (1968, The Lion in Winter; r. Anthony Harvey), Great Catherine (1968, Kateřina Veliká; r. Gordon Flemyng), Sbohem, pane profesore! (1969, Goodbye, Mr. Chips; r. Herbert Ross), Country Dance (1969, Rodinné pouto; r. J. Lee Thompson – TV), Murphy's War (1971, Murphyho válka; r. Peter Yates – V), Under Milk Wood (1971, Pod Mléčným lesem; r. Andrew Sinclair – TV), The Ruling Class (1972, Vládnoucí třída; r. Peter Medak), Man of La Mancha (1972, Muž jménem La Mancha; r. Arthur Hiller – TV), Rosebud (1974, Růžové poupě; r. Otto Preminger – TV), Man Friday (1975, Robinson Crusoe a jeho Pátek; r. Jack Gold – V), Foxtrot (1975; r. Arturo Ripstein), Rogue Male (TV–1976, Gentleman samotář; r. Clive Donner – TV), Power Play (1978; r. Martyn Burke – V), Svítání Zuluů (1979, Zulu Dawn; r. Douglas Hickox), Caligula (1979; r. Tinto Brass – V), V roli kaskadéra (1979, The Stunt Man; r. Richard Rush), Strumpet City (TV–1980; r. Tony Barry), Masada (TV–1980; r. Boris Sagal), My Favorite Year (1982, Můj oblíbený rok; r. Richard Benjamin – TV), Man and Superman (TV–1982, Člověk a nadčlověk; r. Alex Kirby), Svengali (TV–1983; r. Anthony Harvey), Pygmalion (TV–1983; r. Alan Cooke), Kim (TV–1984; r. John Davies – TV), Supergirl (1984, Superdívka; r. Jeannot Szwarc – TV), Creator (1985, Jiný život; r. Ivan Passer – TV), Club Paradise (1986, Klub Ráj; r. Harold Ramis – TV), Poslední císař (1987, The Last Emperor; r. Bernardo Bertolucci), High Spirits (1988, Dům veselých duchů; r. Neil Jordan – V), The Dark Angel (TV–1988, Temný anděl; r. Peter Hammond), In una notte di chiaro di luna (1989, Za svitu luny; r. Lina Wertmüllerová – V), Crossing to Freedom (TV–1989, Cesta na svobodu; r. Norman Stone), Křídla slávy (1990, Wings of Fame; r. Otakar Votoček), The Rainbow Thief (1990, Duhový zloděj; r. Alexandro Jodorowsky), anim. f. The Nutcracker Prince (1990, Louskáček; r. Paul Schibli; hlas – V), King Ralph (1991, Král Ralph; r. David S. Ward – V), Isabelle Eberhardt (1991; r. Ian Pringle), Rebecca's Daughters (1991, Rebečiny dcery; r. Karl Francis – TV), Civvies (TV–1992, Civilové; r. Karl Francis), The Seventh Coin (1992, Zlatý poklad krále Herodese Velikého; r. Dror Soref – V), Heaven & Hell: North & South, Book III (TV–1994, Nebe a peklo: Sever a Jih III; r. Larry Pearce), Heavy Weather (TV–1995, Jarní bouře; r. Jack Gold – TV), Gulliver's Travels (TV–1995, Gulliverovy cesty; r. Charles Sturridge – V), FairyTale: A True Story (1997, Pravdivá pohádka; r. Charles Sturridge – TV), Phantoms (1998, Fantom; r. Joe Chappelle – V), Coming Home (TV–1998, Návrat domů; r. Giles Foster – TV), Panství (1998; r. Ken Berris), Molokai: The Story of Father Damien (1999, Molokai: Příběh otce Damiena; r. Paul Cox), Joan of Arc (TV–1999, Johanka z Arku; r. Christian Duguay – V), Jeffrey Bernard Is Unwell (TV–1999, Jeffrey Bernard se necítí dobře; + spol. režie, spol. prod.), Global Heresy (2001; r. Sidney J. Furie – TV), The Final Curtain (2001, Nečistá hra; r. Patrick Harkins – V), Bright Young Things (2003, Rozverná mládež; r. Stephen Fry), Hitler: The Rise of Evil (TV–2003, Hitler: Vzestup zla; r. Christian Duguay – V), Imperium: Augustus (TV–2003, Augustus, první císař římský; r. Roger Young – TV), Troja (2004, Troy; r. Wolfgang Petersen), Casanova (TV–2005; r. Sheree Folksonová – TV), Lassie (2005; r. Charles Sturridge – V), Venuše (2006, Venus; r. Roger Michell), One Night with the King (2006, Noc s králem; r. Michael O. Sajbel – V), anim. f. Ratatouille (2007, Ratatouille; r. Brad Bird; hlas), Hvězdný prach (2007, Stardust; r. Matthew Vaughn), Dean Spanley (2008, Děkan Spanley; r.

Toa Fraser – TV), Christmas Cottage (2008, Vánoční chaloupka; r. Michael Campus – V), Iron Road (TV–2008, Železná cesta; r. David Wu), Eldorado (2009; r. Richard Driscoll; hlas), Eager to Die (2010, Dychtivý zemřít; r. Michael Mandell), For Greater Glory: The True Story of Cristiada (2012, Pro větší slávu: Pravdivý příběh Cristiady; r. Dean Wright), Katherine of Alexandria (2013, Kateřina Alexandrijská; r. Michael Redwood). -mim-

Fontaineová, Joan

JOAN FONTAINEOVÁ (vlastním jménem Joan de Beauvoir de Havilland, nar. 22. 10. 1917, Tokio – zem. 16. 12. 2013, Carmel, Kalifornie) byla dcerou anglických rodičů, pozdější divadelní herečky Lillian Fontaineové a patentového právníka, který měl kancelář v Japonsku. Po jejich rozchodu v roce 1919 vyrůstala s matkou v kalifornské Saratoze (později přijala jméno jejího druhého manžela), ale maturitu složila po několikaletém pobytu u otce na Americké škole v Tokiu. Od poloviny 30. let účinkovala na jevišti a záhy získala smlouvu se společností RKO. Vystupovala většinou v béčkových filmech, ovšem hlavní ženské postavy vytvořila také po boku Freda Astairea v hudební komedii Nevěsta v rozpacích a v dobrodružném snímku Gunga Din. K obratu v její kariéře došlo na počátku 40. let, když ji Alfred Hitchcock obsadil do rolí ohrožených novomanželek v adaptaci oblíbeného románu Daphne du Maurierové Mrtvá a živá (nominace na Oscara) a v obdobném psychologickém dramatu Podezření (Oscar, Cena NYFCC). Následovaly titulní role zamilované Tessy Sangerové v přepisu románu Margaret Kennedyové Věrná milénka (nominace na Oscara), hrdinky románu Charlotty Brontëové ve filmové verzi Jany Eyrové, anglické lady St. Columbové zamilované do francouzského piráta v kostýmním snímku podle dalšího románu du Maurierové Únik nebo nešťastně zamilované Lisy Berndleové v romantickém filmu podle novely Stefana Zweiga Dopis od neznámé. Od 50. let vystupovala v televizních antologiích (Four Star Playhouse, Ford Theatre, The 20th Century-Fox Hour, General Electric Theater, The Alfred Hitchcock Hour a jiné) a později také v seriálech, mimo jiné Checkmate (Šachmat), Wagon Train (Karavana vozů), Cannon, The Love Boat (Lod' lásky), Bare Essence (Vůně parfému), Hotel. Za účinkování v mýdlové opeře Ryan's Hope (1980, Ryanova naděje) byla nominovaná na Cenu Emmy. Vystupovala na divadelních prknech, jak na Broadwayi (Čaj a sympatie, Čtyřicet karátů), tak i na jiných scénách (Intimní život, Kaktusový květ, Lev v zimě). V roce 1943 přijala americké občanství. Byla ženou mnoha talentů: vlastnila pilotní průkaz, absolvovala známý kulinářský program Cordon Bleu, létala balónem a byla přebornicí v golfu, v rybaření a v jízdě na koni. Napsala autobiografickou knihu No Bed of Roses (1978, Nemám na růžích ustláno). Jejími manželi byli herec Brian Aherne (1939–1945), producent William Dozier (1946–1951), s nímž měla dceru, producent a scenárista Collier Young (1952–1961) a sportovní novinář Alfred Wright, Jr. (1964–1969). Její sestra Olivia de Havillandová (1916–2020) byla rovněž slavnou filmovou herečkou. Jejich vzájemná rivalita trvala až do konce života. – *Filmografie*: Ženy a milénky (1935, No More Ladies; r. Edward H. Griffith), A Million to One (1937, Milion k jedné; r. Lynn Shores), Quality Street (1937, V tiché uličce; r. George Stevens), Konec doktora Stantona (1937, The Man Who Found Himself; r. Lew Landers), You Can't Beat Love (1937, Nad láskou neztvídíte; r. Christy Cabanne), Jen vám zpívám, madame (1937, Music for Madame; r. John G. Blystone), Nevěsta v rozpacích (1937, A Damsel in Distress; r. George Stevens), Maid's Night Out (1938, Služka má volno; r. Ben Holmes), Blond Cheat (1938, Světlovlasý podvodník; r. Joseph Santley), Sky Giant (1938, Nebeský obr; r. Lew Landers), Tři kadeti (1938, The Duke of West Point; r. Alfred E. Green), Gunga Din (1939, Gunga Din; r. George Stevens), Man of Conquest (1939, Dobyvateľ; r. George Nicholls, Jr.), The Women (1939, Ženy; r. George Cukor), Rebecca (1940, Mrtvá a živá; r. Alfred Hitchcock – TV), Suspicion (1941, Podezření; r. Alfred Hitchcock – TV), This Above All (1942, Tohle nade vše; r. Anatole Litvak), The Constant Nymph (1943, Věrná milénka; r. Edmund Goulding), Jana Eyrová, sirotek lowoodský (1944, Jane Eyre; r. Robert Stevenson), Frenchman's Creek (1944, Únik; r. Mitchell Leisen), The Affairs of Susan (1945, Susaniny aféry; r. William A. Seiter), From This Day Forward (1946, Od tohoto dne; r. John Berry), Ivy (1947; r. Sam Wood), Letter from an Unknown Woman (1948, Dopis od neznámé; r. Max Opuls), The

Emperor's Waltz (1948, Císařský valčík; r. Billy Wilder), You Gotta Stay Happy (1948, Musíš zůstat šťastná; r. H. C. Potter), Kiss the Blood Off My Hands (1948, Slíbej krev z mých rukou; r. Norman Foster), September Affair (1950, Zářijová romance; r. William Dieterle), Born to Be Bad (1950, Narodila jsem se zlá; r. Nicholas Ray), Darling, How Could You! (1951, Miláčku, jak jsi mohla!; r. Mitchell Leisen), Something to Live For (1952, Mít proč žít; r. George Stevens), Othello (1952; r. Orson Welles), Ivanhoe (1952; r. Richard Thorpe – TV), Decameron Nights (1952, Noci s dekameronem; r. Hugo Fregonese), Flight to Tangier (1953, Let do Tangeru; r. Charles Marquis Warren), The Bigamist (1953, Bigamista; r. Ida Lupinová), Casanova's Big Night (1954, Casanovova velká noc; r. Norman Z. McLeod), Serenade (1956, Serenáda; r. Anthony Mann – TV), Beyond a Reasonable Doubt (1956, Mimo jakoukoli pochybnost; r. Fritz Lang), Island in the Sun (1957, Ostrov na slunci; r. Robert Rossen), Until They Sail (1957, Než vyplují; r. Robert Wise), A Certain Smile (1958, Jeden úsměv; r. Jean Negulesco), Voyage to the Bottom of the Sea (1961, Cesta na mořské dno; r. Irwin Allen), Tender Is the Night (1961, Něžná je noc; r. Henry King – TV), The Witches (1966, Čarodějky; r. Cyril Frankel), The Users (TV–1978, Uživatelé; r. Joseph Hardy), Crossings (TV–1986, Křižovatky; r. Karen Arthurová – TV), Dark Mansions (TV–1986, Temná sídla; r. Jerry London), Good King Wenceslas (TV–1994, Dobrý král Václav; r. Michael Tuchner – TV).
-mim-

Sokićová, Ružica

RUŽICA SOKIĆOVÁ (nar. 14. 12. 1934, Bělehrad), přední jugoslávská (srbská) herečka, zemřela na Alzheimerovu chorobu 19. prosince 2013 v Bělehradu. Z její obsáhlé filmografie lze vybrat snímky Pochod na Drinu (1964, Marš na Drinu; r. Žika Mitrovič), Milostný příběh aneb Tragédie pracovnice pošt a telegrafů (1967, Ljubavni slučaj ili tragedija službenice P. T. T.; r. Dušan Makavejev), Až budu mrtav (1967, Kak budem mrtav i beo; r. Živojin Pavlovič), Cross Country (1969, Cross Country; r. Puriša Djordjevič), Láska a urážka (1969, Ljubav i poneka psotka; r. Anton Vrdoljak), Nebezpečný klaun (1974, Hitler iz našeg sokaka; r. Vladimir Tadej), Strážce pláže v zimním období (1975, Čuvar plaže u zimskom periodu; r. Goran Paskaljevič), Motýlí mrak (1976, Leptirov oblak; r. Zdravko Randić), Pekelný ostrov (1979, Pakleni otok; r. Vladimir Tadej) nebo To už jsem viděl (1987, Več vidjeno; r. Goran Marković). JR

Maár, Gyula

GYULA MAÁR (nar. 2. 8. 1934, Budapešť – zem. 20. 12. 2013, Budapešť) působil po skončení studia maďarské literatury, jazykovědy a historie na budapešťské Univerzitě Loránda Eötvöse (1952–1957) jako pedagog a pak jako nakladatelský redaktor (1960–1962). Současně publikoval filmové kritiky a systematicky spolupracoval s Maďarským filmovým ústavem, kde dramaturgicky zajišťoval program pro filmové kluby. Vystudoval filmovou režii na Vysoké divadelní a filmové škole v Budapešti (1963–1968) a byl asistentem a pomocným režisérem, například Judit Elekové na filmu Ostrov na pevné zemi (1969, Sziget a szárazföldön). S Péterem Zimrem napsal řadu scénářů, z nichž byl publikován knižní výbor pod názvem Sértődött utazás (1969, Uražené cestování). Zapojoil se do činnosti experimentálního Studia Bély Balázse, kde realizoval i svůj celovečerní hraný debut Lis, v němž jednu z hlavních rolí vytvořila Mari Törőcsiková, která se v roce 1973 stala nejen Maárovou manželkou, ale i protagonistkou mnoha jeho dalších děl. První mezinárodní úspěch zaznamenal snímkem Nakonec (Velká cena na Mezinárodním filmovém festivalu v Mannheimu), k jehož kladům patřil i herecký výkon Jozefa Kronera (Cena maďarské filmové kritiky), s nímž Maár spolupracoval ještě na filmu Okolky. Kromě Kronera obsadil opakovaně ještě Štefana Kvietika (Okolky, Levočská bílá paní) a Jiřího Adamíru (Hra v oblacích, Mých prvních dvě stě let). Od poloviny 70. let se v jeho tvorbě systematicky objevovala jako hlavní téma lidská osamělost. Zaznívá poprvé ve snímku Kde jste, paní Déryová? (herecká cena pro Mari Törőcsikové na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes). Střídavě se věnoval hrané a dokumentární tvorbě pro kina a televizi. Jako náměty vybíral prozaické texty domácích autorů. Byl spoluscenáristou některých dílů televizního kriminálního seriálu Megtörtént bűnügyek (TV–

1974–1976, Skutečné kriminální případy). Rovněž napsal operní libreto podle Dostojevského Zločinu a trestu (1969) a pro jeviště zdramatizoval Tersánszkého román Na shledanou, drahá (1972). Několikrát si vyzkoušel i divadelní režii. Za svou práci byl vyznamenán mimo jiné Cenou Bély Balázse (1984), Řádem Maďarské republiky za zásluhy – Malý kříž (1994) a Střední kříž (2009) a Kossuthovou cenou (2010). – *Filmografie* (režie a scénář či podíl na něm, není-li uvedeno jinak): dok. f. Klösz mester világa (1969, Svět mistra Klösze), kr. anim. f. Feleségképzés anno 1904 (1970, Manželská školení roku 1904; r. Béla Vajda; spol. sc.), sugestivní studie mechanismu nátlaku v izolované skupině teroristů, operujících v blíže neurčeném prostředí, Prés (1971, Lis), Měl jsem dvaatřicet jmen (1972, Harminckét nevem volt; r. Márton Keleti; sc.), Nevinní vrahové (1973, Ártatlan gyilkosok; r. Zoltán Várkonyi; spol. sc.), stylisticky originální studie někdejšího dělnického ředitele, Végül (1973, Nakonec), A löcsei fehér asszony (TV–1974, Levočská bílá paní), elegicky laděný portrét slavné maďarské divadelní herečky z přelomu 19. a 20. století Déryné hol van? (1975, Kde jste, paní Déryová?), příběh dívky, do jejíhož citového života tragicky zasáhla první světová válka, podle románu Józsiho Jenő Tersánszkého Viszontlátásra drága (TV–1975, Na shledanou, drahá), psychologická studie osamocené rozvedené čtyřicetileté ženy Teketória (1976, Okolky; + nám.), střm. dok. portréty Mari Törőcsikové Színész vagyok (TV–1978, Jsem herečka) a katolického básníka Jánose Pilinszkého Egyenes labirintus (TV–1978, Rovné bludiště), Mese habbal (1979, Pohádka se šlehačkou; r. István Bacskai Lauro; spol. sc.), adaptace Dostojevského románu Bűn és bűnhődés (TV–1980, Zločin a trest), Macbeth (TV–1980; r. Béla Tarr; herec – TV), komedie na motivy Giordana Bruna Nápolyi mulatságok (TV–1982, Neapolské slavnosti), opera Álom a színházról (TV–1983, Sen o divadle), dok. f. Micsoda útjaim (TV–1983, Jaké to cesty), ekranizace rané novely Tibora Déryho z 20. let o maďarském intelektuálovi, který díky své intuici předjímá proti své vůli události kolem sebe, Hra v oblacích (1983, Felhőjáték), střm. opera podle Aristofanovy komedie Lysistrate (TV–1984, Lysistrata), do 16. století situovaný příběh lásky mladého ctitele a hradní paní, která je potrestána svým manželem, Szép história (TV–1984, Hezká historie), uvedeným do kin v roce 1986 pod názvem Ördögi kísértetek (Ďábelské přízraky), střm. f. Micsoda útjaim – Törőcsik Mari énekel (TV–1984, Moje cesty – zpívá Mari Törőcsiková), tragikomická dobrodružství světoběžnického Žida s vyústěním v koncentračním táboře podle autobiografické knihy Pála Királyhegyiho Első kétszáz évem (1985, Mých prvních dvě stě let), střm. hraný dok. na téma holocaustu s využitím Pilinszkého básně KZ-oratórium (TV–1985, Koncentračnické oratorium), drama podle povídky E. T. A. Hoffmanna Slečna ze Scudéry s názvem Az ördög talizmánja (TV–1985, Ďáblův talisman), adaptace románu Györgye Moldovy, líčící tragický příběh z tíživé stalinské éry o ambiciózním studentovi práv, Malom a pokolban (1986, Pekelné mlýny), persifláž biblického příběhu podle Čapkovy povídky z Knihy apokryfů Lót (TV–1986, Lot), střm. f. Ez csak színjáték (TV–1986, Je to jen herectví), přepis Kalmánovy operety Montmartre-i ibolya (TV–1987, Fialka z Montmartru), střm. f. Én és a kisöcsém (TV–1989, Já a můj bratříček), střm. hraný dok. Síremlék (TV–1989, Památník), dokumenty Polgár László portré (TV–1989, Portrét Lászlá Polgára), A kommunizmus múmiái (TV–1990, Komunistické mumie), Búcsú a kommunizmustól (TV–1991, Rozloučení s komunismem) a Szkipetárok földjén – jegyzetek Albániáról (TV–1991, V zemi Skipetharů – poznámky o Albánii), adaptace románu Johna Steinbecka z prostředí okupovaného městečka Lement a hold (TV–1992, Měsíc zapadá), tragikomický příběh šedesátiletého manželského páru, jehož nelehkou situaci v nových tržních podmínkách ještě zkomplikuje mužova někdejší milenka se svým synem, Hoppá (1992, Hoplá!), cyklus střm. filmů Csontváry írásai – Huszárik Zoltán szemével I–VII. (TV–1992, Csontváryho spisy pohledem Zoltána Huszárika I–VII), drama o pestrých příhodách a spleťtých tragických osudech jedné rodiny z podunajského městečka na motivy dvou novel rumunsko-francouzského prozaika Panaita Istratiho Balkán! Balkán! (1993, Balkánci! Balkánci!), Csillag áll felettünk (TV–1993, Hvězdy nad námi), dok. filmy A Száz év magány Bogotában (TV–1993, Sto roků samoty v Bogotě), Törőcsik Mari Moszkvában (TV–1994, Mari Törőcsiková v Moskvě), Sarokba szorított az Isten (TV–1995, Bůh mne zahnal do kouta) a Törőcsik Mari Cannes-ban (TV–1998, Mari Törőcsiková v Cannes), drama podle povídky

László Csikiho, evokující poměry v transylvánské vesnici obývané Maďary krátce po pádu Ceausescova režimu, Ennyiből ennyi (2000, Moment návratu), psychologické drama z katolického kláštera po konci druhé světové války Töredék (2007, Fragment). -fik-

Kulíšek, Dušan

DUŠAN KULÍŠEK (nar. 13. 10. 1934, Myjava), slovenský dramaturg, scenárista a režisér, zemřel v Bratislavě 23. prosince 2013. Absolvoval dramaturgii na FAMU (1958). Za podíl na televizním filmu Generáli I-II (1969) získal Cenu E. E. Kische na Mezinárodním filmovém festivalu v Lipsku 1971. Spolu s režisérem Rudolfem Urcem natočili i několik dalších politicky laděných televizních filmů: Příbeh jednej misie (1967) nebo Povstaleckí generáli z cyklu Historická panoráma (1999). Realizoval televizní film Na prahu kozmickej éry (1964), byl spoluscenáristou titulů Expedície Nanga Parbat (TV–1970) a Víťazný pochod (TV–1971). Napsal scénáře k filmům režiséra Jozefa Zachara Oko za oko (TV–1965) a Lampáš malého plavčíka (1984). Působil též jako hlavní dramaturg Slovenské půjčovny filmů. Jeho dcerou je herečka Tatiana Kulíšková (nar. 1961). -švr-

Richmond, Ted

TED RICHMOND (nar. 10. 6. 1910, New Bedford, Massachusetts), americký producent, který dlouhá léta pracoval pro hollywoodská studia Columbia a Universal a v 50. letech měl výrobní společnost s hercem Tyronem Powerem, zemřel 23. prosince 2013 v Paříži. Z více než šedesáti titulů rozličných žánrů lze připomenout The Cimarron Kid (1951; r. Budd Boetticher), Has Anybody Seen My Gal? (1952, Viděl někdo moji holku?; r. Douglas Sirk), Count Three and Pray (1955, Počítej do tří a modli se; r. George Sherman), Nightfall (1956, Soumrak; r. Jacques Tourneur), Solomon and Sheba (1959, Šalamoun a královna ze Sáby; r. King Vidor – TV), Return of the Seven (1966, Návrat sedmi statečných; r. Burt Kennedy – TV), Soleil rouge (1971, Krvavé slunce; r. Terence Young – V), Motýlek (1973, Papillon; r. Franklin J. Schaffner), The Fifth Musketeer/Behind the Iron Mask (1977, Železná maska; r. Ken Annakin – TV), Steiner – Das eiserne Kreuz, 2. Teil (1978, Válečný kříž; r. Andrew V. McLaglen – V). -mim-

Back, Frédéric

FRÉDÉRIC BACK (nar. 8. 4. 1924, Saarbrücken, Sársko – zem. 24. 12. 2013, Montreal) vyrůstal ve Štrasburku, odkud jeho rodina na začátku druhé světové války přesídlila do Paříže. Poté, co vystudoval Krajskou školu výtvarných umění v Rennes, emigroval v roce 1948 do Kanady. Vyučoval kreslení a ilustraci na výtvarných školách v Montrealu. V roce 1952 začal pracovat pro tamní Radio-Canada a zároveň se podílel na grafických návrzích titulků či vizuálních efektech u mnoha dětských, mládežnických, hudebních, dramatických, vzdělávacích či populárně-vědeckých televizních pořadů. V roce 1968 se připojil k nové, Hubertem Tisonem založené, animátorské divizi a v roce 1970 představil svůj první film nazvaný Abracadabra. Následně vytvořil ještě osm dalších krátkých animovaných snímků, většinou poetických podobenství, lehce srozumitelných ve výtvarném pojetí (jednoduchá kresba výrazně konturovaných objektů, poutavě oživených vtipným zkratkovitým pohybem a svěží hudbou). Obvykle je spojuje humanistické poselství spojené s ekologickými tématy či s kulturou Québecu a legendami jeho původních obyvatel. Jeho díla byla pravidelně oceňována na specializovaných festivalech (Annecy, Varna, Krakov, Lausanne, Ottawa, Chicago, Stuttgart, Lipsko, Bratislava). Dva z jeho snímků získaly Oscary. Nostalgicky zabarvený příběh houpacího křesla a jeho různých majitelů Křup a adaptace novely Jeana Giona Muž, který sázel stromy; další dva (Všechno a nic, Mocná řeka) byly na Oscara nominovány. Za své umělecké i občanské zásluhy byl vyznamenán mimo jiné Řádem Kanady v kategorii Důstojník (1990). Byl hostem Bienále animácie Bratislava (1993). S jeho kompletním dílem se mohli čeští diváci seznámit díky Asociaci českých filmových klubů (v rámci pásma Ryan byl uveden titul Křup a v pásmu Ráj Muž, který sázel stromy) a ČT, kde byl odvysílán i dok. portrét Le point: Frédéric Back (TV–1989, Frédéric Back; r. Pierre Castonguay – TV). V roce 1967 se taktéž proslavil mohutnou skleněnou vitráží s názvem Dějiny hudby, umístěnou ve stanici

montrealského metra Place-des-Arts. Jeho syn Francis Back (1959–2017) byl kanadský grafik a knižní ilustrátor. – *Filmografie* (scénář, výtvarník, režie, animace, není-li uvedeno jinak): Abracadabra (1970 – TV), Inon ou la conquête du feu (1972, Inon aneb Křest ohněm – TV), La création des oiseaux (1972, Zázrak jara – TV), Illusion? (1975, Fantazie? – TV), Taratata (1977; sc., režie, animace – TV), Tout-rien (1978, Všechno a nic; sc., režie, animace – TV), Křup (1981, Crac), Muž, který sázal stromy (1987, L'homme qui plantait les arbres), Le fleuve aux grandes eaux (1993, Mocná řeka – TV). -fik-

Cocea, Dinu

DINU COCEA (vlastním jménem Constantin Cocea, nar. 22. 9. 1929, Periș, župa Ilfov), rumunský režisér a scenárista, který se proslavil populární sérií historicko-dobrodružných filmů o hajducích, na nichž se i většinou scenáristicky podílel, Hajduci (1965, Haiducii), Únos panen (1967, Răpirea fecioarelor), Pomsta hajduků (1968, Răzbunarea haiducilor), Angel a sedm koní (1970, Haiducii lui Șaptecai), Věno kněžny Ralu (1970, Zestrea domniței Ralu), Zbojnickou cestou (1980, Iancu Jianu, zapciul) a Zbojnická čest (1981, Iancu Jianu, haiducul), zemřel 26. prosince 2013 v Paříži, kde od roku 1986 žil. Kromě již zmíněných titulů bylo v českých kinech uvedeno ještě psychologické drama o vině a odpovědnosti Přelíčení se odročuje (1976, Instanța amîna pronunțarea). Celkem natočil tucet celovečerních hraných filmů. Jeho dědečkem byl spisovatel a dramatik Nicolae D. Cocea (1880–1949) a jeho sestřenice Tanti Coceaová (1909–1990) a Dina Coceaová (1912–2008) byly známými herečkami. -fik-

Eggerthová, Marta

MARTA EGGERTHOVÁ (nar. 17. 4. 1912, Budapešť), populární operetní zpěvačka maďarského původu, která se ve 30. letech stala hvězdou německého filmu, zemřela 26. prosince 2013 ve městě Rye, stát New York. Tehdy byly oblíbené její hudební snímky Hurá, láska je tu (1931, Trara um Liebe; r. Richard Eichberg), Noc v Grandhotelu (1931, Eine Nacht im Grandhotel; r. Max Neufeld), Dámský diplomat (1932, Der Frauendiplomat; r. E. W. Emo), Jen zpěv, rty a děvče (1932, Ein Lied, ein Kuss, ein Mädel; r. Geza von Bolvary), Byl jednou jeden valčík (1932, Es war einmal ein Walzer; r. Victor Janson), Ne vším je vinna láska (1932, Traum von Schönbrunn; r. Johannes Meyer), Dívka pro tebe (1932, Das blaue vom Himmel; r. Victor Janson), Kvítek z Havaje (1933, Die Blume von Hawaii; r. Richard Oswald), Tiše lkají moje písně (1933, Leise flehen meine Lieder; r. Willi Forst), Carevič (1933, Der Zarewitsch; r. Victor Janson), Mé srdce touží po tobě (1934, Mein Herz ruft nach dir; r. Carmine Gallone), Čardášová princezna (1934, Die Czardasfürstin; r. Georg Jacoby), Její největší úspěch (1934, Ihr grösster Erfolg; r. Johannes Meyer), Casta Diva (1935, Casta Diva; r. Carmine Gallone), Zlatovlasá Carmen (1935, Die blonde Carmen; r. Victor Janson), Svět se točí kolem lásky (1935, Die ganze Welt dreht sich um Liebe; r. Viktor Tourjansky), Zámek ve Flandrech (1936, Das Schloss in Flandern; r. Geza von Bolvary), Kde skřivánek zpívá (1936, Wo die Lerche singt; r. Carl Lamac) nebo Dvorní koncert (1936, Das Hofkonzert; r. Detlef Sierck). Po obsazení Rakouska odešla přes Francii do Spojených států, kde se usadila. Jejím manželem byl až do své smrti polský tenorista Jan Kiepura (1936–1966), s nímž po emigraci vystupovala na amerických jevištích, například v obnovené broadwayské premiéře Lehárovy Veselé vdovy (1943), a s nímž ještě natočila v Evropě tři filmy. Eggerthová sama hrála vedlejší role ve filmech Judy Garlandové For Me and My Gal (1942, Pro mě a mou dívku; r. Busby Berkeley) a Presenting Lily Mars (1943, V hlavní roli Lily Marsová; r. Norman Taurog), ale většina jejích dalších vystoupení se odehrávala na jevišti. V roce 1979 dostala za svou tvorbu Německou filmovou cenu. -mim-

Ruskin, Joseph

JOSEPH RUSKIN (nar. 14. 4. 1924, Haverhill, Massachusetts), americký herec, zemřel v kalifornské Santa Monice 28. prosince 2013. Kromě řady televizních seriálů hrál mimo jiné ve filmech Robin and the 7 Hoods (1964, Robin a přátelé; r. Gordon Douglas – TV), The Sword

and the Sorcerer (1982, Meč a čaroděj; r. Albert Pyun – TV), Čest rodiny Prizziů (1985, Prizzi's Honor; r. John Huston), Neslušný návrh (1993, Indecent Proposal; r. Adrian Lyne), Star Trek: Vzpoura (1998, Star Trek: Insurrection; r. Jonathan Frakes) nebo Král Škorpión (2002, The Scorpion King; r. Chuck Russell), Sejmi eso (2007, Smokin' Aces; r. Joe Carnahan). JR

Tarantová, Lydie

LYDIE TARANTOVÁ (roz. Šulcová, nar. 24. 2. 1923, Plzeň), česká novinářka, která se věnovala zahraničnímu zpravodajství a filmu, zemřela 28. prosince 2013 v Praze. Prošla mimo jiné redakcemi periodik Mladá fronta (1947–1953), Vlasta (1956–1958), Magazín co vás zajímá (1963–1968), Záběr (1968) a Svobodné slovo (1968–1982). Byla též zaměstnaná v agentuře ČTK a v tiskovém oddělení Československého filmu. Od konce 40. let publikovala recenze i články o domácí i zahraniční filmové tvorbě a o jejich tvůrcích v denním tisku a v časopisech Květy, Film a doba, Kino a Záběr. Je autorkou či spoluautorkou několika knih, například Legendy o ženách (1964) a Apokalypsa a znovuzrození (1984). V Moskalyskově filmové komedii Délka polibku devadesát (1965) se objevila v roli tluče tlumočnice. Z manželství s novinářem Milanem Tarantem (1925–1995) pocházel divadelní režisér Michael Tarant (nar. 1953). -fik-

Kilar, Wojciech

WOJCIECH KILAR (nar. 17. 7. 1932, Lvov – zem. 29. 12. 2013, Katowice, na rakovinu) byl synem divadelní herečky Neonille Kilarové (1906–1993) a gynekologa. Od dětství se učil hře na klavír a v patnácti letech dosáhl prvního skladatelského úspěchu v soutěži mladých talentů. Absolvoval studium skladby u profesora Bolesława Woytowicze (1955) na Státní vysoké hudební škole v Katovicích, jež se staly jeho trvalým domovem. Jako stipendista francouzské vlády se v Paříži školil v kompozici u Nadii Boulangerové (1959–1960). Jeho styl se vyvíjel od neoklasických začátků ke koncentrovanému, často programově vázanému vypořádávání se s tradicemi polské hudby. V 60. letech představoval spolu s Krzysztofem Pendereckým a Henrykem Góreckým avantgardní tendence, ale počátkem 70. let svůj hudební jazyk zjednodušil; inspiraci hledal mimo jiné ve folklóru a jako věřící zejména v duchovních námětech. Věnoval se výrazně sakrální tvorbě (symfonické básně Krzesany a Kościelec, mše Missa pro pace). Jeho hudební dílo pokrývá množství druhů a forem, ovšem nejrozsáhlejší linii představuje od konce 50. let filmová, scénická a rozhlasová hudba, obsahující partitury k téměř 150 celovečerním hraným filmům a televizním titulům, k řadě dokumentů i k několika animovaným snímkům, ale i ke třem desítkám divadelních her. Okruh filmařů, s nimiž pravidelně spolupracoval od začátku (Kazimierz Kutz, Stanisław Różewicz, Paweł Komorowski a jiní), rozšířili v 70. letech významní režiséři „kina morálního neklidu“, především Krzysztof Zanussi a Krzysztof Kieślowski. Ačkoliv měl za sebou již úctyhodnou filmografii, světový věhlas mu zajistila teprve hudba k Coppolovu hororu Dracula a později k oscarovému Pianistovi Romana Polanského (s nímž spolupracoval již na titulech Dívka a smrt a Devátá brána). Během své kariéry získal četná ocenění; z filmového oboru byl několikrát odměněn na národním festivalu v Gdaňsku-Gdyni (Linie, Čtvrtletní bilance, Odnikud nikam, Země zaslíbená, Spirála) a výroční cenou Orel (Pan Tadeáš, Život jako smrtelná choroba přenášená pohlavní cestou, Pianista, Persona non grata). Ve Francii se stal laureátem Césara za Pianistu (plus nominace na Cenu BAFTA) a Ceny Louise Delluca za animovaný snímek Král a pták. Kromě ocenění za konkrétní tvůrčí počiny se dočkal též státních poct: Cena ministra kultury a umění II. stupně (1967) a I. stupně (1975), Státní cena I. stupně (1980), Komandérský kříž s hvězdou Řádu obrození Polska (2002), Velký kříž Řádu obrození Polska (2008) a Řád bílého orla (2012). Jeho uměleckou tvorbu, životní osudy i názory přibližují hodinové dokumenty Wojciech Kilar (TV–1991; r. Krzysztof Zanussi), Muzyka Wojciech Kilar (2002, Hudba Wojciech Kilar; r. Halina Szymuraová) a Wojciech Kilar. Credo (2012; r. Violetta Rotter-Kozeraová, Zdzisław Sowiński) a knižní rozhovory Cieszę się darem życia. Rozmowy z Wojciechem Kilem (1997, Raduji se z daru života. Rozhovory s Wojciechem Kilem), Na Jasnej Górze odnalazłem wolną Polskę... i siebie (2000, Na Jasné

Hoře jsem našel svobodné Polsko... a sebe) a monografie Kilar. Żywioł i modlitwa (2005, Kilar. Živel a modlitba) z pera muzikologa Leszka Polonyho. Jeho manželkou byla klavíristka Barbara Elżbieta Pomianowska (1936–2007). – *Filmografie (bez kr. filmů): (hrané filmy)* Lunatycy (1959, Náměsíčníci; r. Bohdan Poręba), Nikt nie woła (1960, Nikdo nevolá; r. Kazimierz Kutz), Tarpany (1961, Stádo divokých koní; r. Kazimierz Kutz), Mlčíci stopy (1961, Milčáče ślady; r. Zbigniew Kuźmiński), Nečekané setkání (1962, Spotkanie w Bajce; r. Jan Rybkowski), Rodzina Milcarków (1962, Rodina Milcarkových; r. Józef Wyszomirski), I ty zostaniesz Indianinem (1962, Také se staneš indiánem; r. Konrad Nałęczki), Hlas ze záhrobí (1962, Głos z tamtego świata; r. Stanisław Różewicz), Červené barety (1962, Czerwone berety; r. Paweł Komorowski), Milczenie (1963, Mlčení; r. Kazimierz Kutz), Mansarda (1963; r. Konrad Nałęczki), Kryptonim „Nektar“ (1963, Krycí jméno „Nektar“; r. Leon Jeannot), Daleka jest droga (1963, Cesta je dlouhá; r. Bohdan Poręba), Późne popołudnie (1964, Pozdnie odpoledne; r. Aleksander Ścibor-Rylski), Pięciu (1964, Pětice; r. Paweł Komorowski), Orfeusz (TV–1964, Orfeus; r. Anna Świrszczyńska), Obok prawdy (1964, Kromě pravdy; r. Janusz Weychert), Ital ve Varšavě (1964, Giuseppe w Warszawie; r. Stanisław Lenartowicz), Echo (1964, Echo; r. Stanisław Różewicz), Záhada na ostrově (1965, Wyspa złoczyńców; r. Stanisław Jędryka), Tři rány do srdce (1965, Trzy kroki po ziemi; r. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski), Salto (1965, Salto; r. Tadeusz Konwicki), Katastrofa (1965; r. Sylwester Chęciński), Dvojitý delfín (1965, Jutro Meksyk; r. Aleksander Ścibor-Rylski), Powrót na ziemię (1965, Zpátky na zemi; r. Stanisław Jędryka), Piekło i niebo (1966, Pekło a nebe; r. Stanisław Różewicz), Maryška a Napoleon (1966, Marysia i Napoleon; r. Leonard Buczkowski), Kdo by cokoliv věděl... (1966, Ktokolwiek wie...; r. Kazimierz Kutz), Chudy i inni (1966, Chudí a ostatní; r. Henryk Kluba), Plnou parou vpřed (1966, Cała naprzód; r. Stanisław Lenartowicz), Bumerang (1966; r. Leon Jeannot), Bicz boży (1967, Bič boží; r. Maria Kaniewská), Westerplatte (1967, Westerplatte; r. Stanisław Różewicz), Stajnia na Salvatore (1967, Maštal na Salvadoru; r. Paweł Komorowski), Dobry den, susede (1967, Sami swoi; r. Sylwester Chęciński), Vrah zanechává stopu (1967, Morderca zostawia ślad; r. Aleksander Ścibor-Rylski), Wilcze echa (1968, Vlíčí ozvěny; r. Aleksander Ścibor-Rylski), Tabliczka marzenia (1968, Násobilka snů; r. Zbigniew Chmielewski), Samotność we dwoje (1968, Samota ve dvou; r. Stanisław Różewicz), Ostatni po bogu (1968, Ostatni po Bohu; r. Paweł Komorowski), Molo (1968; r. Wojciech Solarz), Lalka (1968, Loutka; r. Wojciech Jerzy Has), Tanec v Hitlerově hlavním stanu (1968, Dancing w kwaterze Hitlera; r. Jan Batory), Człowiek z M-3 (1968, Člověk z M-3; r. Leon Jeannot), Zbrodniarz, który ukradł zbrodnie (1969, Zločinec, který ukradl zločin; r. Janusz Majewski), Tylko umarły odpowie (1969, Pouze mrtvý odpoví; r. Sylwester Chęciński), Struktura krystalu (1969, Struktura kryształu; r. Krzysztof Zanussi), Śul černé země (1969, Sól ziemi czarnej; r. Kazimierz Kutz), Sąsiedzi (1969, Sousedí; r. Aleksander Ścibor-Rylski), seriál Przygody pana Michała (TV–1969, Příhody pana Michała; r. Paweł Komorowski – TV), Czerwone i złote (1969, Červené a zlaté; r. Stanisław Lenartowicz), Rodinný život (1970, Życie rodzinne; r. Krzysztof Zanussi), Romantikovė (1970, Romantyczni; r. Stanisław Różewicz), Rejs (1970, Na wodę; r. Marek Piwowski), Przysań (1970, Přístav; r. Paweł Komorowski), Prsten kněžny Anny (1970, Pierścień księżnej Anny; r. Maria Kaniewská), Martwa fala (1970, Mrtvá vlna; r. Stanisław Lenartowicz), Lokis. Rękopis profesora Wittenbacha (1970, Lokis. Rukopis profesora Wittenbacha; r. Janusz Majewski), Perla v koruně (1971, Perła w koronie; r. Kazimierz Kutz), Gwiazda wytrwałości (TV–1971, Hvězda trpělivosti; r. Paweł Komorowski), střm. f. Die Rolle (TV–1971, Role; r. Krzysztof Zanussi), Brylanty pani Zuzy (1971, Brilanty paní Zuzanky; r. Paweł Komorowski), Boleslav Smělý (1971, Bolesław Śmiały; r. Witold Lesiewicz), Szklana kula (1972, Skleněná koule; r. Stanisław Różewicz), Mánie (1972, Opętanie; r. Stanisław Lenartowicz), Iluminace (1973, Iluminacja; r. Krzysztof Zanussi), Zazdrość i medycyna (1973, Žárlivost a medicína; r. Janusz Majewski), Wielka miłość Balzaka (TV–1973, Balzacova velká láska; r. Wojciech Solarz), Major Hubal (1973, Hubal; r. Bohdan Poręba), Drzwi w murze (1973, Dveře ve zdi; r. Stanisław Różewicz), Země zaslíbená (1974, Ziemia obiecana; r. Andrzej Wajda), Lohngelder für Pittsville/The Catamount Killing (TV–1973, Vražda v Catamountu; r. Krzysztof Zanussi), Linia (1974, Linie; r.

Kazimierz Kutz), Čtvrtletní bilance (1974, Bilans kwartalny; r. Krzysztof Zanussi), Znikąd donikąd (1975, Odnikud nikam; r. Kazimierz Kutz), seriál Trzecia granica (TV–1975, Třetí hranice; r. Wojciech Solarz, Lech Lorentowicz), Nachtdienst (TV–1975, Noční služba; r. Krzysztof Zanussi, Edward Żebrowski), Jaroslav Dabrovski (1975, Jarosław Dąbrowski; r. Bohdan Poręba), Malomocná (1976, Trędowata; r. Jerzy Hoffman), Hranice stínu (1976, Smuga cienia; r. Andrzej Wajda), Ptaki, ptakom... (1976, Ptáci ptákům; r. Paweł Komorowski), Ochranné zbarvení (1976, Barwy ochronne; r. Krzysztof Zanussi), Haus der Frauen (TV–1977, Dům žen; r. Krzysztof Zanussi), Anatomie Stunde (TV–1977, Hodina anatomie; r. Krzysztof Zanussi), Spirála (1978, Spiral; r. Krzysztof Zanussi), Rodzina Połanieckich (1978, Rodina Połanieckých; r. Jan Rybkowski), Wege in der Nacht (TV–1979, Cesty v noci; r. Krzysztof Zanussi), seriál Ród Gąsieniców (TV–1979, Rod Gąsienicových; r. Konrad Nałęcki), Jako korálky v růženci (1979, Paciorki jednego różańca; r. Kazimierz Kutz), David (1979; r. Peter Lilienthal), Kontrakt (TV–1980, Kontrakt; r. Krzysztof Zanussi), Konstanta (1980, Constans; r. Krzysztof Zanussi), Versuchung (TV–1981 Pokušení; r. Krzysztof Zanussi – TV), Náhoda (1981, Przypadek; r. Krzysztof Kieślowski), Da un paese lontano: Giovanni Paolo II/From a Far Country (1981, Z dalekého kraje: Jan Pavel II.; r. Krzysztof Zanussi), Unerreichbare (TV–1981, Nedostupná; r. Krzysztof Zanussi, Edward Żebrowski), Imperativ (1982; r. Krzysztof Zanussi), Na straży swej stać będę (1983, Na stráží své budu stát; r. Kazimierz Kutz), Marynia (1983; r. Jan Rybkowski), Blaubart (TV–1983, Modrovous; r. Krzysztof Zanussi – TV), Rok spokojnego słońca (1984, Rok klidného slunce; r. Krzysztof Zanussi), Wkrótce nadejdą bracia (1985, Brzy przyjdou bratři; r. Kazimierz Kutz), Paradigma/Le pouvoir du mal/Il potere del male (1985, Moc zła; r. Krzysztof Zanussi), Kronika miłosnych neshod (1985, Kronika wypadków miłosnych; r. Andrzej Wajda), Erlöschene Zeiten (1987, Vyhaslé časy; r. Krzysztof Zanussi), dok. Ať jsi kdekoliv... (1988, Gdziekolwiek jest, jeśliś jest...; r. Krzysztof Zanussi), Salsa (1988; r. Boaz Davidson), Stan posiadania (1989, Zisky a ztráty; r. Krzysztof Zanussi), Życie na życie. Maksymilian Kolbe (1990, Život za život. Maxmilián Kolbe; r. Krzysztof Zanussi – V), seriál Napoléon et l'Europe (TV–1990, Napoleon a Evropa; r. Pierre Lary, Eberhard Itzenplitz, Krzysztof Zanussi, José Fonseca e Costa, Janusz Majewski, Francis Megahy), Korczak (1990; r. Andrzej Wajda), Das lange Gespräch mit dem Vogel (TV–1990, Dlouhá rozmluva s ptákem; r. Krzysztof Zanussi), Dotknięcie ręki/The Touch (1992, Dotek ruky; r. Krzysztof Zanussi – TV), Dracula (1992, Bram Stoker's Dracula; r. Francis Ford Coppola), König der letzten Tage/Tanzen für Gott (TV–1993, Král posledních dnů; r. Tom Toelle – TV), Śmierć jak kromka chleba (1994, Smrt jako skýva chleba; r. Kazimierz Kutz), Legenda Tatr (1994, Legenda Tater; r. Wojciech Solarz), Faustyna (TV–1994; r. Jerzy Łukaszewicz), Smrt a dívka (1994, Death and the Maiden; r. Roman Polanski), Cwał (1995, Cval; r. Krzysztof Zanussi), Fantôme avec chauffeur (1996, Řidič a fantom; r. Gérard Oury – TV), Portrét dámy (1996, The Portrait of a Lady; r. Jane Campionová), střm. f. Sześć pieśni z Wyspiańskim (1996, Šest písní s Wyspiańským; r. Filip Zylber; spol. hudba), epizody Niepisane prawa (TV–1996, Nepsaný zákon; r. Krzysztof Zanussi), Urok wszeteczny (TV–1996, Nemravné kouzlo; r. Krzysztof Zanussi), Słaba wiara (TV–1996, Chatrná víra; r. Krzysztof Zanussi), Damski interes (TV–1996, Ženský zájem; r. Krzysztof Zanussi), Linia opóźniająca (TV–1997, Zpomalené vedení; r. Krzysztof Zanussi), Ostatni krąg (TV–1997, Poslední kruh; r. Krzysztof Zanussi) a Dusza śpiewa (TV–1997, Duše zpívá; r. Krzysztof Zanussi – TV) z cyklu Opowieści weekendowe (Víkendové příběhy), Our God's Brother/Brat naszego boga (1997, Bratr našeho boha; r. Krzysztof Zanussi), Tydzień z życia mężczyzny (1999, Týden ze života muže; r. Jerzy Stuhr – TV), Devátá brána (1999, The Ninth Gate; r. Roman Polanski), Skowronek (TV–1999, Skřivánek; r. Krzysztof Zanussi), Pan Tadeáš (1999, Pan Tadeusz; r. Andrzej Wajda), Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową (2000, Život jako smrtelná choroba přenášená pohlavní cestou; r. Krzysztof Zanussi – TV), epizoda Skarby ukryte (TV–2000, Skryté poklady; r. Krzysztof Zanussi – TV) z cyklu Opowieści weekendowe (Víkendové příběhy), Zemsta (2002, Pomsta; r. Andrzej Wajda), Pianista (2002, The Pianist; r. Roman Polanski), Suplement (2002, Dodatek; r. Krzysztof Zanussi – TV), Persona non grata (2005; r. Krzysztof Zanussi – TV), Noc patří nám (2007, We Own the Night; r. James Gray), Il sole nero (2007, Černé slunce; r.

Krzysztof Zanussi), Serce na dłoni (2008, Srdce na dlani; r. Krzysztof Zanussi), Głosy wewnętrzne (TV–2008, Vnitřní hlasy; r. Krzysztof Zanussi), Rewizyta (2009, Oplacená návštěva; r. Krzysztof Zanussi), Obce ciała (2014, Cizí tělo; r. Krzysztof Zanussi); (dokumentární filmy) Pomnik (1980, Pomník; r. Andrzej Żajczkowski), Credo... (1983; r. Andrzej Trzost-Rastawiecki), Śląsk Kazimierza Kutza (1997, Slezsko Kazimierze Kutze; r. Janusz Kijowski), Pamiętam (2001, Vzpomínám si; r. Marcel Łoziński) z cyklu Broken Silence (Přerušované ticho), střm. f. Golgota Jasnogórska Dudy Gracza (2002, Jasnohorská Křížová cesta Dudy Gracze; r. Jakub Nowak), Kraków Jana Pawła II (2007, Krakov Jana Pavla II.; r. Kazimierz J. Bihun), střm. filmy Profesor od serca. Zbigniew Religa (2010, Profesor ze srdce. Zbigniew Religa; r. Halina Szymburková) a Dies luctus (2011, Dny smutku; r. Paweł Nowacki); (animované filmy) Král a pták (1979, Le roi et l'oiseau; r. Paul Grimault), La table tournante (1988, Spiritistický stoleček; r. Paul Grimault – TV). -fik-

Avery, James

JAMES AVERY (nar. 27. 11. 1945, Pughsville, Virginie), americký herec, zemřel 31. prosince 2013 v kalifornském městě Glendale. Vytvořil řadu menších rolí ve snímcích jako V roli kaskadéra (1979; r. Richard Rush), The Blues Brothers (1980; r. John Landis – TV), Fletch (1985; r. Michael Ritchie – TV), 8 Million Ways to Die (1986, 8 milionů způsobů, jak zemřít; r. Hal Ashby – TV), Extremities (1986, Extrémy; r. Robert M. Young – TV), Beastmaster 2: Through the Portal of Time (1991, Beastmaster II: Branou času; r. Sylvio Tabet – TV), Dancing in September (2000, Podzimní premiéra; r. Reggie Rock Bythewood – TV) či Dr. Dolittle 2 (2001; r. Steve Carr). JR

Fortune, John

JOHN FORTUNE (nar. 30. 6. 1939, Bristol), anglický filmový, divadelní a televizní herec a scenárista, zemřel na leukémii 31. prosince 2013. Byl viděn ve filmech Bílá vdova (1999; r. Nigel Cole), Maybe Baby (2000, Možná miláčku; r. Ben Elton, Hugh Laurie – V), The Tailor of Panama (2001, Agent z Panamy; r. John Boorman – TV), Calendar Girls (2003, Holky z kalendáře; r. N. Cole – TV) nebo Match Point (2005; r. Woody Allen). JR

Vertinská, Lidija

LIDIJA VERTINSKÁ (nar. 14. 4. 1923, Charbin, Čína), ruská filmová herečka, zemřela 31. prosince 2013 v Moskvě. Objevila se ve filmech Sadko (1952, Sadko; r. Alexandr Ptuško), Don Quijote (1957, Don Kichot; r. Grigorij Kozincev), Kocour v botách (1958, Novyje pochožděnije kota v sapogach; r. Alexandr Rou) a Království křivých zrcadel (1963, Korolevstvo krivych zerkal; r. Alexandr Rou). Jejím mužem byl kolega Alexandr Vertinskij, dcery Marianna a Anastasia byly také herečkami. JR

Ostatní nekrology za rok 2013 se nalézají v dokumentu *Filmový přehled 2013*.

Rejstřík filmových osobností zemřelých v srpnu až prosinci roku 2013

Amidou	90	Leggett, Jay	98
Avery, James	118	Lyles, A. C.	90
Back, Frédéric	113	Lyon, Richard	91
Besnard, Jacques	95	Maár, Gyula	111
Birdová, Antonia	91	Magni, Luigi	94
Bridges, Alan	102	Massimi, Pierre	90
Cocea, Dinu	114	Mitchellová, Shirley	95
Collins, Lewis	99	Molinaro, Édouard	103
Cooper, Charles	99	Musante, Tony	99
Čumič, Dragomir	95	Needham, Hal	92
Eggerthová, Marta	114	O'Toole, Peter	108
Fontaineová, Joan	110	Parkerová, Eleanor	105
Fortune, John	118	Richmond, Ted	113
Gatti, Marcello	98	Rizzoli Jr., Angelo	107
Harrisová, Julie	87	Roux, Jean-Louis	99
Hinds, Anthony	90	Ruscio, Al	95
Howland, Chris	100	Ruskin, Joseph	114
Jackson, Barry	101	Sarafian, Richard C.	88
Jakovlev, Jurij	100	Sarfati, Maurice	96
Kentová, Jean	100	Sokićová, Ružica	111
Kilar, Wojciech	115	Tarantová, Lydie	115
Knox, Mickey	96	Totterová, Audrey	107
Kuchinke, Norbert	101	Vertinská, Lidija	118
Kulíšek, Dušan	113	Walker, Paul	100
Laughlin, Tom	107	Welch, Christopher Evan	101
Lauter, Ed	91	Wells, Danny	99
Lautner, Georges	96	Williamsonová, Kate	102
Lawrenceová, Barbara	96		

ZAHRANIČNÍ FILMY V ČESKÉ KINODISTRIBUCI 2013. SEZNAMY

Kompletace, příprava k vydání, úpravy, úvod a seznamy: Jaroslav Lopour.

Sběr dat a textů: měsíčník *Filmový přehled*.

Korektury kompletace: Jaroslav Lopour.

Spolupráce na kompletaci: Martina Šteflová.

Sběr dat k festivalům a cenám, korektory nekrologů: Tomáš Bartošek.

Tvorba nekrologů: Miloš Fikejz, Michael Málek, Jan Rejžek, Jan Švábenický, Štefan Vraštiak.

Grafická úprava úvodní strany: Michal Krůl.

Zpracoval Národní filmový archiv, v Praze 2026, první verze.